

开放式 活动课程

张云鹰 ◎著



KAIFANGSHI
HUODONG KECHEENG

21世纪是一个信息时代，一切都呈现出前所未有的开放。

开放使我们反躬自照，回归教育的本质，走向人的生活状态，走向现实。

开放性教育应运而生的活动课程就是以社会为教材，以自然为老师，以生活为课堂，追求课堂教学最大效益的一种创新性研究。

活动课程意味着教育要把握人在时空中的动态变化，拓展和解放教育的时间和空间。也意味着，教育从单质、必然、共性、简化的世界走向多质、偶然、个性、复杂的世界。

没有开放，就没有自由、自信、自察的精神世界。

没有活动课程，就没有独乐、众乐、享乐的生命体验。

——作者题记

开放式 活动课程

教育科学出版社
·北京·

责任编辑 谭文明
版式设计 杨玲玲
责任校对 张珍
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

开放式活动课程 / 张云鹰著. —北京：教育科学出版社，
2009. 9

ISBN 978 - 7 - 5041 - 4588 - 8

I. 开… II. 张… III. 语文课—课程设计—小学 IV.
G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 151346 号

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010 - 64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010 - 64981277
传 真	010 - 64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	保定市中画美凯印刷有限公司	版 次	2009 年 9 月第 1 版
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16	印 次	2009 年 9 月第 1 次印刷
印 张	16.25	印 数	1 - 5000 册
字 数	251 千	定 价	31.00 元

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。



作者简介

张云鹰 女，著名特级教师，中学高级教师，毕业于华中师范大学。中国教育学会“区域骨干教师成长促进计划”讲师团特聘专家，中央教育科学研究所特聘校长（教师）培训专家，全国中小学创新管理优秀校长，深圳市人民政府优秀督学，深圳市宝安区名校长，深圳市宝安区“张云鹰名师工作室”主持人。曾被《人民教育》《语文教学通讯》《学校品牌》《特区教育》《教育文摘周报》等报刊作为“封面人物”和“首版人物”予以专题报道。

主要著作有《开放式习作教学》《69篇课堂作文教学》《新小学语文活动课程设计》《自主学习与素质检测》《80首古诗词阅读欣赏》《教育智慧与学校创新》等；曾参加人民教育出版社小学语文教师用书的编写；在《人民教育》《中国教育报》《中国教育学刊》《当代教育科学》《小学语文教学》《语文教学通讯》等刊物公开发表论文一百余篇；多篇论文获国家级、省级一等奖；主持和参与多项国家级、省级、市级科研课题；多次出国学习考察；应邀在全国各地作学术专题报告，足迹遍布大江南北，深受广大中小学校长和教师的欢迎。



序

活动课程开放语文视野

语文是一门综合性、实践性很强的课程，本就有着取之不尽、用之不竭的学习资源，学生本应在这种贴近生活的丰富多彩的教学实践中学语文、学做人。但是，以往的语文教学，习惯把师生禁锢在小小的教室里，“两耳不闻窗外事，一心只读教科书”；习惯把师生抛进单调、重复的练习题海中，追逐着分数——这个教师和学生的“命根”。教师殚精竭虑，学生苦不堪言，而语文教学费时多、收效少的状况，却一直没有得到根本的改变。

当前正在全国展开的基础教育课程改革，直指语文教学凝固、封闭、僵化、低效的弊端，催生着开放的、富有活力的语文课程！

作为本书作者，特级教师张云鹰深知语文课程应当是开放的——从课程理念、课程内容到课程实施都应当是开放的。她自觉地担起建设新课程的责任，从语文活动课这片未开垦的处女地入手，开始了开放式语文课程、教材、教法改革的执著追求和不懈探索。张云鹰老师认为，活动课程是语文课程的一个重要组成部分，她坚持在实践中努力体现语文活动课程的自主性、体验性、趣味性，逐步构建了活动课程的理论框架、教学内容和操作体系。

《开放式活动课程》的出版，是张云鹰老师对语文开放式活动课程研究所作的生动总结，是语文活动课程研究的一个里程碑。该书从理论层面阐述了语文活动课程的基本特征、基本类型、基本模式和评价标准；从实践层面，该书又按小学一至六年级的顺序，精心设计了丰富多彩的语文实践活动。这些活动设计，符合小学生的年龄特征，体现了语文学科的特点，贴近了学生的思想与生活，从内容到实施，具有很强的开放性和可操作性，给在建设地方课程中苦

苦求索的广大教师开阔了思路，为他们提供了丰富的、有启发性和创新性的课程资源。依凭这些设计开展活动，必将能帮助广大教师落实听说读写教学目标，同时使学生在切身的体验中，提高语文综合运用的能力。

张云鹰老师在课程改革中表现出的高度责任感和创新精神，本人深表钦佩。我衷心希望广大教师不断增强课程创新意识，加强教研与科研，人人都能自觉地做语文课程的建设者。衷心祝愿张云鹰老师在课程改革的路上走得更远，为我国小学语文教学改革做出更大的贡献！

崔峦

导言

课程是实现教育目标的手段，是全面发展学生身心的重要途径。活动课程是指在学科课程以外，通过有计划、有组织的安排，让学生参加活动、增长感性知识的显性课程。而小学语文活动课则作为语文学科课程的重要补充形式，对实现小学语文教学目标、促进学生整体素质的提高起着举足轻重的作用。它的整个活动过程都贯穿着发挥学生主体性这一基本思想，其主要目的是在语言实践的活动中，尊重学生兴趣、爱好的需要，增强学生主体意识，发展学生主体能力，塑造学生主体人格。因此，我们在开展开放式语文教育实践的同时，把如何创新语文活动课程，进一步发展学生的创新精神和实践能力作为基础教育课程改革与开放式语文教学实验的又一突破口，并进行了多层次的深入研究和探讨。众所周知，长期以来，我们的语文教改实验轰轰烈烈却收效甚微，个中原因固然很多，但一味执溺于教法改革而很少从课程方面探索，是一个重要原因。因此，语文教学只有从课堂延伸到儿童的生活领域，从单纯的字词句段落篇章的讲读训练拓展为结合情境的综合性学习，也即将语文课程改革与教学改革的内在结合起来，为教师赋权增能，语文课程改革才能卓见成效。从根本上说，我们所急需的并不是修修补补的方法论改造，而是要着眼于对整个语文课程和课堂教学生态的“返璞归真”式的改造。多年来，我立足于语文课教学的研究，服务于语文活动课教学的探索，追求并践行“大语文观”。秉承这一理念，我感到，教师在开展语文活动课教学实践之前，需对以下几个方面的问题有所了解和把握。

一、语文活动课的基本特征

语文活动课的特征是由它的性质和任务决定的，是相对于语文基础课的特征而言的。据此，语文活动课的基本特征主要包括以下几个方面。

1. 自主性

自主性是语文活动课最突出的本质特征。语文活动课是根据学生的需要和兴趣开设的。活动过程中，学生自始至终是活动的主体，离开了活动的主体，活动也就不存在了。因此，活动的成效取决于学生个体或群体主动、自觉、积极参与的程度，教师在活动课中只是起指导和引领作用。

2. 实践性

实践性表现为学生在语言实践活动中动脑动手、实践操作、亲身体验，在实际活动中获得知识、技能，提高听说读写的综合能力。具有实

践性的活动课重参与、重过程，能沟通学生与社会、与生活、与大自然的联系，能沟通课堂内外、学校内外的联系，能密切同学之间、师生之间的关系，培养学生的实践能力、独立自主能力和创新精神。

3. 趣味性

针对学生身心发展的规律、特点，活动课的设计依据学生的现实需要、兴趣爱好，寓教于乐，力求形象、具体、生动、活泼，富有情感，让学生在应用语言的实践活动中表现自我，显示自我，使学生在活动中学有所乐，学有所得，求知欲望得到不同程度的满足。

4. 创造性

创造性表现为学生在语言实践活动中充分地发挥主观能动性，积极地开动脑筋，进行大胆的创造、想象和求新、创新。具有创造性的活动课鼓励学生标新立异，让学生主动认识一个新事物，获得一项新本领，取得一份新成果。

5. 多样性

语文活动课的内容、组织形式、方法等都是多种多样的，可因地制宜，因校制宜，因人而异，灵活选择。

二、语文活动课的基本类型

语文活动课的类型，是根据语文活动课的基本内容，以激发学生学习语文的兴趣，发展学生的语言思维，提高学生对事物的观察力、想象力、注意力、记忆力、语言交际力以及形成良好的学习习惯，促进学生语文品质的发展为准则而划分的。它大致可分为常规性活动、实践性活动、随机性活动和发展性活动等。

1. 常规性语文活动课

常规性活动是指有计划地组织全体学生成长期参加的具有一定传统的活动，如课外阅读活动，它是语文活动课的重要组成部分。在当今信息化、全方位开放的社会中，学生获取的知识中有相当一部分来自课外书籍，我们要充分认识课外阅读的重要作用，为学生获取广泛的知识创造良好的条件。书籍的种类有配合教材的课外书、作文选、童话、民间故事、寓言故事、科学丛书、名人故事丛书等。教师也可向学生推荐一些课外读物，并在指导学生怎样读课外书的基础上，指导学生写读书笔记（写读书笔记不作统一要求，语文能力高的可以写读后感，对能力稍低的只要求其写出读物的主要内容及摘录优美语句），教师作粗略批阅，以检查、促进学生阅读，使其持之以恒。每学期可组织读书汇报会，让学生谈读书的收获、体会，促进学生互相交流、互相启发，从而激发学生阅读的兴趣。根据学校情况，还可以设计“读书伴我成长”“书香书韵”等阅读计划，打造“阅读工程”。

2. 实践性语文活动课

语文活动课与基础课最根本的区别，在于语文活动课是让学生在实践活动中获得直接经验，从而扩大视野，拓宽知识，训练技能和发展各种能力。这类活动包括参观访问、自办小报、报刊剪贴、摄影说明、野外活动、通讯活动、演示实验、制作教具、观看声像、即兴表演、模拟表演、编写童话、服务社会（写春联、拟通知、写总结、做记录、写便条、代写信），等等，有些活动可在校内开展，有些则可以在校外进行。

实践性语文活动课给语文教学赋予了新的内涵和意义，充分发挥了语言学科在培养学生综合素质方面的作用。

3. 随机性语文活动课

随机性语文活动课是指结合各阶段的比赛活动，结合社会各层次的征文活动，结合重大节日活动而开展的活动课。如围绕“六·一”征文活动，可开展“幸福的童年”的活动课，让学生畅谈自己的童年乐事，谈自己幸福生活的一个侧面。又如借一年一度的环保征文活动的契机开展活动课，课前发动学生收集环保的资料、知识、数据，课上人人说一条自己收集的信息，然后指导学生对这些信息进行筛选，发表个人的评论，提出自己的建议或设想。再如，配合开展“争做现代小主人”活动，可设计“学做小导游”的语文活动课，指导学生根据先前所学的关于介绍优美风景或名胜古迹的课文内容，模仿导游，介绍“西沙群岛”“桂林山水”“金华双龙洞”“长城”“济南趵突泉”以及“深圳世界之窗”等，引导学生了解我国的名胜古迹，培养学生的表达能力，激发学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。

随机性语文活动课都是抓住有利时机开展的活动，它适应小学生自我表现的心理特点，充分调动了学生的自主性和创造性，有利于培养学生的特长、爱好，有利于提高学生各方面的素质。

4. 发展性语文活动课

发展性语文活动课也可称延伸性语文活动课，它与语文基础课紧密相连，是基础课的补充和发展。如“课本剧表演”活动，这种活动要求学生自由组合，自选富有戏剧性的课文，自编自演，课余排练，在活动课上表演，并评选出优秀演员。演课本剧活动，既加深了学生对课文内容的理解和对作品思想感情的理解，又促进了学生自我表现能力的提高，发展了自我的语言表达能力。又如开展“成语擂台赛”活动，学生运用语文课本掌握的成语词汇和通过阅读课外读物积累的成语知识大显身手。比赛项目可设“成语故事”“成语方阵”“成语分类”“成语填空”“成语对答”和“成语列车”，以小组为单位，全员参加。这类活动既提高了学生的表达能力，使其能够言简意赅、生动形象地进行表达，又能促



使学生主动学好成语、用好成语。再如，开展“善观察·写细节”活动，要求学生复习学过的课文，自选一段细节描写得好的文章，进行品味、欣赏，从中懂得细节是文章中不可缺少的细胞，不可忽视。

发展性语文活动课促使学生通过亲身的实践活动把书本知识转化为活动技能，弥补了单纯基础课教学的不足。

三、语文活动课的基本模式

我们在实施开放式语文教学实验、开展语文活动课的教学中，大胆探索创新，创造出各种各样体现活动课设置思想、富于活动课特点、教学效果显著的活动课教学方法，这些方法上的创新充分体现了活动课教学模式的多样性。下面，介绍几种基本的语文活动课教学模式。

1. 欣赏—尝试式

这是着眼于学生人格发展的一种模式，常见于文学艺术欣赏活动课。在活动中，教师可选择一些学生感兴趣的佳作或配乐散文、故事，让学生聆听、品味、体会，然后进行尝试、演练和再创作，在此基础上，教师组织学生对其作品开展评比、交流、再欣赏。在这种活动模式中，教师首先引导学生观摩初赏，让学生产生愉悦感，消除紧张情绪，有利于形成兴奋中心，容易引发记忆、联想和创作；其次指导学生尝试练习，在顺应了学生喜欢表现自我的心理发展特点的基础上，提高其感知美、鉴赏美和创造美的能力，引导其进行仿造、排演及创作；最后，师生共同评价再赏。通过交流、评比，达到应用与提高，促进学生思想、情感、意志品质的发展。

在欣赏—尝试式活动中，学生是感受者、尝试者，他们在富有文学艺术色彩的情境中，受熏陶、起共鸣，焕发出跃跃欲试的自主意识和创新精神。

2. 交往—合作式

这是一种着眼于个性表现、自主发展的教学模式。这类活动模式主要包括两种，一种是学校内部的常规的语文集体活动，一种是校外的大型的教育活动。学校内部的活动，包括一课一论、信息交流、文学沙龙以及年级开展的“阅读沙龙”“国学沙龙”等活动。这些活动培养了学生与同伴、与其他班集体交往的能力。学生在交往中求互助、求理解、求沟通、求发现。校外大型活动主要包括学校有计划、有组织、有主题开展的春游、秋游、参观、调查、慰问、游览等，这些活动需要与社会成人、团体组织打交道，在这个过程中，学生的社会交往能力能够得到较好的培养。

在交往—合作式活动课中，既可培养学生个性开朗、热情奔放的品质，又能发展学生交往组织、设计、交际的能力，学生的主体性得到了全面发展。

3. 竞赛—综合式

这是着眼于活动课强调多样性、综合性的一种活动模式。这种活动模式的主题所涉及的语文知识面广而全，它具体包括：比一比（比谁识字多、查字快）、作文赛、故事赛、游戏赛、配音赛、朗读赛、演讲赛、普通话赛、课本剧赛、猜谜语赛、读诗画画赛、词语接龙赛、听音辨人赛、成语接力赛、礼貌用语应用赛，等等。这些内容之间是并列的、独立的，不存在顺序先后和逻辑关系。教师选择的活动内容越丰富，竞赛的形式越多样，越能表现学生的主观能动性。

4. 探索—创新式

这是着眼于探索未知领域的一种活动模式，旨在活动课的实施中发挥学生的创造性，使学生勇于独立思考，培养个性，启发学生的创造意识。我们设计的《展开想象的翅膀》《走向未来生活》《我登上了月球》等语文活动课，都是为了激励学生建立勇于接触未知领域，探索未知秘密的信心。

应该指出，教师在语文活动课中实际选择使用或者自行设计教学模式时，还须注意几点：一是少些生搬硬套，多些灵活变通；二是以一种为主，多种结合，既抓主要的模式，突出“主旋律”，又兼收并蓄，吸收其他活动模式的长处，给活动课模式注入新的活动；三是努力创新，形成特色，在语文活动课实践中变化发展，逐步孕育成自己的活动课教学个性，构建出更好的、有特色的活动课教学模式。

此外还有操作式、调查式、阅读式、摘录式、汇报式等活动课模式。我介绍这几种模式的目的，是帮助广大教师根据自身特长、班级学生的特点以及语文课所涉及的内容范围，选择一种合适的模式，或选用一种形式结合多种辅助形式开展综合性的语文活动。

四、语文活动课的评价标准

语文活动课是一门课程，它必须有一个效果的评价。语文活动课的评价考查应有别于语文基础课，它一般通过主体活动的“量”与“质”两个方面来反映。学生主体活动的“量”，可以用学生是否全员参与，参与活动的时间、态度、情感以及参与活动所涉及知识的多少和技能的综合程度来衡量。主体活动的“质”可以从不同的角度来衡量，一是层次性。体现在学生模仿教师活动—主体自主活动—主体创新活动的过程中，反映活动从低级到高级的不同层次水平。不同年龄、不同层次的学生应当有不同的反映。二是渗透性。主体活动不是简单的外显动作的重复，而是伴随着活跃的思维（内化）；活跃的思维又外显为动作（外化），内外互相渗透的转化，能够有效发展学生的主体能力。三是潜在性。活动的效果不仅指当堂的即时效果，而且要注意潜在效果的衡量。如情意效应（情感与意志）、群体效应（合作与交往）、智能效应（素质

与能力)等,都可反映活动课潜在的效果。

综上所述,对小学语文活动课进行评价可以以下表作参考。

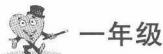
小学语文活动课评价参考表

学校	班级	授课教师					
课题	类别	活动形式					
评价指标		评价标准				标准达到度	评分
一级指标(总分计100分)	二级指标	a	b	c	d	得分	小计
活动目标 12分	明确	目标具体,任务清晰	4	3	2	1	
	适当	切合实情,促进主体	4	3	2	1	
	综合	实现开放,体现空间	4	3	2	1	
活动内容 12分	科学	内容正确,符合认知	4	3	2	1	
	灵活	新鲜有趣,形式多样	4	3	2	1	
	发展	结构合理,促进主体	4	3	2	1	
活动过程 40分	自主性	个体主动,面广质高	8	6	4	2	
	实践性	亲身体验,提高能力	8	6	4	2	
	创造性	勤思动脑,大胆创新	8	6	4	2	
	趣味性	显示自我,学有所乐	8	6	4	2	
	多样性	因人而异,形式多样	8	6	4	2	
活动形式 16分	方法	创设交往,情意交融	8	6	4	2	
	手段	直观形象,操作得当	8	6	4	2	
教师素养 10分	知识	视野广阔,科学严谨	5	4	3	2	
	能力	及时反馈,调节应变	5	4	3	2	
活动效果 10分	主体的量	全员参与,成功愉悦	5	4	3	2	
	主体的质	内外转化,整体功效	5	4	3	2	
总体评价(定性指标)							
定量评价总分						评价等第	

通过多年的语文活动课教学实践,凝聚着众多一线教师教学智慧的《开放式活动课程》一书出版了,它将活动课程思想与综合化的活动教学设计紧密结合起来,为语文教学改革与创新走出了崭新之路。一个个贴近儿童生活的主题活动,创设出了多样化的学习情境,不仅整合了儿童语言发展的各个要素,也较完满地体现了新课程所倡导的三维目标(知识技能、过程方法、态度情感与价值观等)。这种开放式的语文课程设计,为儿童的社会性交往,为儿童语言能力的发展与其建构性学习创造了条件。这本书可作为语文教学的校本教材,便于教师结合语文教学灵活选用,同时,其中部分主题活动进一步改造后甚至可以作为校本课程实施综合性学习。

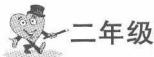
目 录

导言



一年级

第一课	我上学了	1
第二课	我爱我家	3
第三课	拼音游乐宫	4
第四课	比尾巴	7
第五课	小朋友来对歌	9
第六课	学当小老师	11
第七课	我们爱吃蔬菜	13
第八课	春天来了	15
第九课	儿歌演唱会	17
第十课	传话游戏	19
第十一课	电话连着你我他	21
第十二课	说个谜语请你猜	23
第十三课	四季歌——夏天	25
第十四课	恐龙游乐园	28
教学实录	古诗派对	31



二年级

第一课	小兔拜寿	36
第二课	巧记形声字	38
第三课	汉字趣说	39

第四课	查字典比赛	41
第五课	词语游戏	44
第六课	巧对“对子”	47
第七课	寻找冬天	49
第八课	认识乐器	50
第九课	话说文具	52
第十课	妈妈的爱	54
第十一课	夸夸自己的姓	55
第十二课	有趣的动物	57
第十三课	量词找朋友	59
第十四课	家用电器知多少	61
教学实录	成语乐园	63



三年级

第一课	比比谁的荷花美	68
第二课	猜谜语	70
第三课	“我”是谁	72
第四课	学做小主播	73
第五课	词语接力赛	75
第六课	古诗快乐营	79
第七课	趣编童话	83
第八课	和大自然说悄悄话	85
第九课	为自己“画像”	88
第十课	普通话朗读	90
第十一课	“桥”的故事	95
第十二课	观察与描述	97
第十三课	课文主人公大聚会	101
第十四课	我是家乡小导游	104
教学实录	和广告做朋友	106

四年级

第一课	有趣的“○”	113
第二课	老师，您好！	115
第三课	新编《小摄影师》	116
第四课	成语小竞赛	118
第五课	我学“造段”	120
第六课	标点符号联欢会	122
第七课	“小剪报”设计	125
第八课	语言“美容院”	127
第九课	展开想象的翅膀	131
第十课	相片的故事	134
第十一课	想象七彩虹	135
第十二课	自办手抄报	140
第十三课	巧猜趣题	143
第十四课	我来改作文	145
教学实录	一句话推销 语言有技巧	149

3

五年级

第一课	聪明屋	155
第二课	漫游神州	158
第三课	学“仿写”	160
第四课	编写导游词	163
第五课	谜语大厦	165
第六课	牵手书香 浸润心灵	167
第七课	小小演讲家	170
第八课	花季雨季赛诗会	171
第九课	书画传友谊	173
第十课	学做广告	175
第十一课	口腔科——绕口令	178
第十二课	开心俱乐部	180
第十三课	漫步古诗苑	182
第十四课	语言修辞“美容”	186
教学实录	我给垃圾安个家	190

目录

 六年级

第一课	只有一个地球	195
第二课	新闻发布会	197
第三课	推销我读过的一本书	201
第四课	寻找长征足迹	202
第五课	小小影评家	205
第六课	争当小编辑	208
第七课	爱护人民币	209
第八课	趣说歇后语	212
第九课	非常课堂	217
第十课	过把演员瘾	219
第十一课	小小辩论会	222
第十二课	成语擂台	224
第十三课	漫画的联想	228
第十四课	走进文学殿堂	230
教学实录	微型诗赏析与创作	236
后记		246



第一课 我上学了

【活动目的】

1. 使学生了解校园设施，懂得爱护学校的一草一木。
2. 初步感知小学生活，了解一名小学生在学校的日常生活情况，懂得上学的主要任务是学习。
3. 知道在学校里可以学到各种各样的本领，从而激发学生的学习热情，对学习生活充满美好憧憬。

【活动准备】

1. 摄制有关校园设施的录像片。
2. 准备小学生在上课、学校开设第二课堂时活动的照片，以及课间活动的录像。

【活动过程】

一、创设情境激趣

师：同学们，从现在开始，你们就是一名小学生了，老师和同学们都非常欢迎你们！你们是××小学一年级几班的学生？（学生齐答：我们是××小学一年1班的学生）

二、了解校园设施

（一）播放录像，引导孩子们参观校园

师：我们的校园可美了，现在，老师带你们来参观我们美丽的校园。
(播放录像)

1. 教学楼（边看边由教师介绍它们的作用）

教室；老师办公室；实验室；阅览室；多媒体电教室；电脑室……

2. 活动场所（请学生自己说说它们的作用）