

中国谚语集成

1276.7

1
:25

25

中国谚语集成

广西卷

中国民间文学集成全国编辑委员会

中国民间文学集成广西卷编辑委员会

中国 I S B N 中心

中国谚语集成

广西卷

中国民间文学集成全国编辑委员会

中国民间文学集成广西卷编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:50 插页:14 字数:100万

2008年2月北京第一版 2008年2月北京第一次印刷

印数:1—2,000册

ISBN 7—5076—0321—0/J·308

定价: 130元

凡 例

1.《中国谚语集成·广西卷》是遵照中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会和中国民间文艺家协会联合发出的关于编辑出版《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》三套民间文学集成的有关文件精神编纂的。编纂中,严格遵循中国民间文学集成全国编辑委员会关于科学性、全面性、代表性的要求以及谚语集成编辑的各项规定。

2.本卷资料来源如下:一,1985年至1987年间全广西的民间文学普查后各地市县编印的谚语资料本;二,历年正式出版的谚语集;三,其他民间文学作品集中附录的谚语条目;四,个人提供的谚语资料。这些资料约38000条,本卷选入的20000条,基本上反映了广西谚语流传、分布的概貌。

3.本卷谚语根据中国民间文学集成全国编辑委员会按内容分类的要求,分事理谚、修养谚、社交谚、时政谚、生活谚、家庭谚、乡土谚、自然谚、生产谚、工商谚、文教谚等11个大类。大类之中酌分中类,中类之中又分若干小类。小类按内涵过细排序,有些内容段落用空行或※号分开层次,以利查阅。

4.对部分跨类谚语,本卷仍以内容为主,其内涵侧重哪一类就归那一类,如难分轻重或两可,一般归谚语较少的类别。

5.本卷所收谚语,均注明采录县、市及所属民族;未标民族的,为汉族。所属民族,注在所采录县(市)之后,用圆点隔开,如“武鸣·壮”;一条谚语来自两个县(市)不同民族的,用顿号分隔,如“南宁、田阳·壮”、“融水·苗、金秀·瑶”;来自两个县(市)同属一个民族的,用短横线连接,如“大新一龙州·壮”,以示区分。

6.本卷对一些地方性、行业性专有名词、常用方言,及风俗、典故,作随页脚注。

7.对有价值的谚语异文,本卷尽可能保留,随页脚注之。

8.本卷末尾附《方言集注》、《广西谚语集书目》、《广西各市、县谚语资料本目录》及《广西民间文学资料汇编谚语书目索引》。

前言

广西壮族自治区位于中华人民共和国的南疆,面积约 23.6 万平方公里,南临南海北部湾,东南隔海遥望海南省,东连广东省,东北接湖南省,北靠贵州省,西邻云南省,西南与越南社会主义共和国接壤,属云贵高原向东南沿海过渡地带。

广西全境土山、石山较多,平原较少,有“八山一水一分田”之称。地势四周较高,中间较低,略呈盆状地形。北有越城岭、都庞岭、萌渚岭与湖南相隔。湘江上游在越城、都庞两岭间冲出一条湘桂走廊,自古以来成为沟通广西与荆湘、中原的文化通道。珠江、西江的正源为红水河、黔江、浔江,有三大主要支源:①右江、左江、邕江、郁江;②榕江、融江、柳江;③漓江、桂江。三源及其中小支流分布全自治区构成水网,也成为东达广东、香港、澳门的文化通道。这两大文化通道,既方便了各民族人民的交往,又方便了文化交流。20 世纪 80 年代起,广西成为西南出海大通道的龙头地段。

广西属亚热带湿润季风气候,北回归线横贯中部,气温较高,雨水充沛,无霜期长,盛产水稻、玉米、红薯、花生、黄豆、芝麻、甘蔗、杉、松、桐、茶、竹、八角、香蕉、菠萝、荔枝、龙眼、柚子、柑橘、芒果、田七、金银花、罗汉果,各种野生中草药、野生植物、野生动物、猪牛鸡鸭等家畜家禽。这是广西谚语产生的自然生态环境。

广西境内有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、水、彝、仡佬等 12 个世居民族。各民族人民和睦相处,共同开垦了这片沃土,创造了绚丽多姿的民族民间文化及其谚语瑰宝。密切文化交流的各族人民,是创造、传承谚语的主体。

中华文化是由南方水田农耕稻作文化、中原旱地农耕粟作文化、北方草原畜牧文化等多元构成的。广西属南方水田农耕稻作文化区,很早便发展起以水稻为中心的多种经济的农业文明。20 世纪,学者们研究认为,壮族是较早人工栽培水稻的民族之一。壮语称水田为“那”。壮族文化的主要特征便是“那文化”。

广西谚语,是中华谚语大花园中具有岭南广西特色的民族谚语文化花丛。

谚语是劳动人民创作并流传的定型化的艺术语句。它是人民智慧和生产斗争、社会斗争以及各种生活经验之总结,是带有经验性、训诫性和讽喻性的哲理特征的语言结晶。广西谚语具有鲜明的地域特色、民族特色和丰厚的文化内涵。

属南方水田农耕稻作文化区域的广西谚语,深刻总结了人们对稻作生产技术的认识。如“一粒谷,九滴汗”、“农夫不种田,城里断炊烟”、“土地钱,万万年”,阐明了稻作农业在社会经济中的基础地位。桂南的“油桐树开花,插秧顶呱呱”,桂北的“枇杷黄,插田忙”等反映农事季节的谚语,都是长期观察物候总结出来的水稻生产规律。“冷尾暖头,下秧不愁”,是对早稻春播期间的气候寒暖交替规律与稻种发芽规律、秧苗抗寒规律的深刻认识。“雨水种瓜,惊蛰种豆”、“雷打惊蛰前,高地好种田(即种稻)”、“雷打惊蛰后,低地种蔗豆”、“正月栽竹,二月栽木”、“稻到立夏,不插就罢”、“七(月)葱,八(月)蒜”、“处暑萝卜白露菜”等等,都是对种植季节的科学把握。

“迟禾无谷,迟鸭无肉”、“人误地一季,地误人一苗(即一茬)”,则是对生产和季节关系的哲理性把握。讲肥料的谚语,如“水好鱼旺,粪好苗壮”、“牛羊靠草足,禾苗靠粪足”、“种地功夫在于肥,炒菜功夫在于油”、“壅禾先壅秧,肥仔先肥娘”、“钢要用在刀刃上,肥要用在时节上”、“绿肥种一丘,泥巴滚出油”;讲水利的,如“有水无肥一半粮,有肥无水望天哭”、“水是稻的命,也是稻的病”;讲农业技术的,如“犁田过冬,好过挑粪壅”、“耙田耙得熟,秧苗发得足”、“秧田整得平,秧苗出得匀”、“秧苗插得匀,产量加一成”、“早造插田秧嫩好,晚造插田求秧老”、“早稻插秧点点督,晚稻插秧到指曲”、“水清耘田,水浓插秧”、“三分种,七分管”;讲除虫的,如“犁田过冬,虫少土松”、“提前泡稻田,少花农药钱”、“放鸭吃禾虫,顶你几个工”,无不深刻地反映了水稻生产的科学规律。广西农民十分注重选种、育种和良种在农业生产中的作用。宋代王象之《舆记胜》象州条载:“长腰玉粒为南方之最,旁郡亦多取给焉。”明代嘉靖《钦州志》(成书于1539年)记载当时水稻品种有乌独粒、油粒、赤阳糯等24种。可见,宋代、明代壮族农民已掌握培育优良稻种的技术。种子谚云:“一粒好种,千粒好粮”、“种地选良种,一垌抵两垌”、“好种出好苗,好树结好桃”,这些谚语都凸现了广西农民的智慧 and 科学。

广西谚语表达了广西各族“民众的哲学”。如“一理胜百邪”、“人穷穷在志,事输输在理”、“让理一寸,得理一尺”、“以理服人心服,以力服人身服”;又如“一分为二,合情合理”、“记而不用一阵风,识而不用一场空”,都是“民众的哲学”,与毛泽东《矛盾论》、《实践论》哲学思想具有异曲同工之妙。

广西各族人民通过谚语表述其政治思想。如“大河涨水小河满,国富民强家兴旺”、“亡

国奴不如丧家狗”(抗日战争时期,日本侵略军曾入侵广西,广西人民深受其害)、“有党就幸福,有山好种木”、“人有人格,国有国格”,这是铮铮铁骨的语言;“舍命才算真豪杰,爱国方成大丈夫”,壮志豪情存人间。

广西各族人民也通过谚语表达其社会思想。如“一人难挑千斤担,众人能搬一座山”、“一人修水沟,众人修水库”、“轻霜打死单棵草,狂风难毁大树林”、“一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮”、“一帮众,几多不够用;众帮一,帮点就有余”。人们从其社会生活实践中,产生了群体主义,在政治思想教育中,成长为自觉的集体主义。传统的谚语对人们的思想,起着潜移默化的教育作用。

广西各民族谚语,培育着健康的人生哲学与伦理道德。如“鸟飞靠翅膀,人活靠理想”、“一颗红心两只手,自力更生样样有”、“任凭风浪起,稳坐钓鱼船”、“心正不怕邪,路正不怕鬼”、“见大不怕,见小不欺”、“心正笔直”、“一个鼎锅一个盖,各人钟情各人爱”,表达了广西各族人民的人生哲学。又如“夫妻同条心,黄土变成金”、“公不离婆,秤不离砣”、“夫妻恩爱家庭乐,夫妻不和吵闹多”、“夫妻争吵,雨过云消”,表达了夫妻之伦。“子智父母乐”、“子孝父心宽”、“儿女是父母心头肉,父母是儿女脊梁骨”、“天上太阳暖,人间父母爱”、“兄弟齐力山成玉,父子同心土变金”,表述了父母与子女之伦。“娘夸闺女不算花,婆夸媳妇才是花”、“虐待家婆只能教儿媳虐待自己”、“当媳妇常诉婆婆的苦,当婆婆苦也没处诉”,表述了婆媳之间的伦理观。“若要好,大让小;若要和,弟让哥”、“姐妹同音同气,人当老虎来看;兄弟各唱各调,人当狗仔来打”,表述了手足伦理之情。“外公爱孙长,舅爷爱孙乖,叔伯爱断根”,则表述错综复杂的族、姻伦理观念。广西少数民族称“外孙”或“孙”,此谚语称“孙”,内涵古老的母系社会文化积淀,不像北方汉族称“外甥”,而叔伯为什么“爱断根”呢?一旦某一房断了子嗣,叔伯的儿子便可以过继该房继承财产,经济利益牵动着人伦与意识形态。

精炼的谚语,寥寥数语便蕴涵着诸般文化内涵。熟知当地自然、社会、历史、民俗的当地本民族人,不经意间自然地脱口而出,引用着谚语;不熟知种种有关情况的外地外族人,便需要研究种种有关学问,方不致误解谚语。可说是“小谚语,大学问”。

三

谚语是最为精炼的韵语体民间文学。广西谚语与民族语言有密切的关系。汉族讲粤语、客家语、西南官话桂柳话,壮族则讲壮话与汉语桂柳话和粤方言(白话),其他少数民族各讲本民族的语言。搜集到的汉族谚语和桂柳话、白话谚语可直接录成汉语言文字,而搜集壮族谚语和各少数民族谚语时,则要经过翻译,才形成汉语言文字。这是广西谚语流行、搜集的客观实际。虽然如此,它的句型、韵律与特色,仍呈现出多姿多采。句法有:

三言句,如“一理通,百理通”、“要无愁,安本分;要无忧,莫妄求”。

四言句，如“熟能生巧”、“人要实心，火要空心”（“实心”，一作“忠心”、“虚心”、“公心”、“良心”）。

五言句，如“人船望船浮”、“刀利砍得柴，理大讲得人”、“一人能主张，二人好商量，三人办法强”。

六言句，如“远贼必有近脚”、“亏待天无地住，亏待地无处吃”、“湿柴烧火烟多，懒汉做工话多”（“话多”，一作“尿多”）。

七言句，如“老鼠再大也怕猫”、“十个指头有长短，个个指头连在心”。

八言句，如“苍蝇不叮无缝的蛋”、“心急吃不得热豆腐，急忙嫁不得好老公”、“鞋不好只有脚知道，人不好只有心知道”。

九言句，如“想挂耳环莫怕耳朵痛”、“只有芋头仔巴芋头娘，哪有芋头娘巴芋头仔”、“庭院里练不出千里马，花盆里栽不出万年松”。

十言句，如“想得越少的人讲得越多”、“癞头婆娘剪不出好鞋样，癞头和尚做不出好道场”、“喝酒人无话能抖出七箩，醒眼人有话也藏去七分”。

十一言句，如“勤媳妇要看三年不光看三朝”。还有十三言以上较长的句子。

杂言句，更多样。有：

三言加四言，如“有初一，才有十五”。

三言加五言，如“若要富，熬酒磨豆腐；若要穷，扛枪提鸟笼”。

三言加七言，如“两公婆，床头打架床尾和”。

三言加三言再加五言，如“说一千，道一万，不如亲眼看”。

三言加三言再加七言，如“说一千，道一万，不如亲自干一干”、“一遍生，两遍熟，三遍四遍当师傅”。

四言加五言，如“好秧好禾，好女好外婆”、“老树耐寒，老母猪耐瘟”。

四言加六言，如“灯光虽好，不如红日当空”、“金窝银窝，不如自家狗窝”。

四言加九言，如“在世百年，哪有三万六千日之乐”。

五言加七言，如“老话做得药，老树做得板凳脚”。

五言加八言，如“瓜子剥一抓，抵不得红薯吃一口”。

六言加五言，如“谁在路边栽刺，自己也挨勾”。

六言加七言，如“东山老虎咬人，西山老虎也咬人”。

六言加八言，如“一次深思熟虑，胜过百次草率行动”。

七言加九言，如“有崽有女一枝花，无崽无女贱过烂泥巴”。

十言加十二言，如“一万个零抵不上一个一，一万次吹牛抵不上一次实干”。

总之，广西谚语句法以四、五、七言为多见，也有灵活多样的句法。

广西谚语的句式，也多样多式，有：

一句式,如“针过线跟”、“牛睡老地方”、“一样米养百样人”(“一样米”,一作“百样米”)。

两句式,如“老娘夸女,家婆怨媳”、“天怕乌云地怕荒,人怕生病草怕霜”。

三句式,如“猪胀肥,狗胀愁,人胀不安”、“懒起火嫁铁匠,懒讨柴嫁木匠,懒挑水嫁船上”。

四句式,如“听过不如见过,见过不如干过,干过不如错过,错过不如改过”。

六句式,如“夫也勤,妻也勤,仓里满粮箱满银;夫也懒,妻也懒,年年衣单喝稀饭”。

总之,广西谚语句式以两句式为多见,同时又有诸样句式。

广西谚语的韵律,以脚韵(尾韵)为主,如“光明正大,邪恶不怕”、“樱桃好吃树难栽,不下苦功花不开”;脚韵押同一字,如:“说话要老实,做事要忠实”;排句加脚韵,如“一等二等三落空,一想二干三成功”;脚韵与腰韵押同一韵,如“耕田钱千万年,赌钱钱一阵烟”、“吃得正,坐得正,不怕雷公打头顶”;联珠兼脚韵和腰韵,如“人哄地皮,地皮哄肚皮”。总之,脚韵是广西谚语的主要押韵方式,又多种多样。

腰韵更是广西谚语常用的押韵方式,也多姿多彩。这与广西各民族歌谣注重腰韵有密切联系。如“墙有缝,壁有耳”、“不怕山高,就怕脚软”;还有长腰韵,如“蔗老才甜,椒老才红”;腰韵加脚韵,如“娶媳满堂红,嫁女满堂空”;迭腰韵加脚韵,如“打狗不死不丢棒,捕鱼不着不收网”;上句之脚与下句之腰押韵(称“脚腰韵”),如“明知山有虎,偏向虎山行”;腰韵与脚韵押同一字,如“无志的人常立志,有志的人立志长”;长腰韵与长脚韵,如“蛇咬人有药医,人咬人无药医”;一句式谚语之腰与头相押,如“亏众不亏一”、“一山更比一山高”。

广西谚语的押韵方式除了脚韵和腰韵,还有头韵,即谚语句的首字相押韵,其运用也多种多样。如头韵“一根针缝千线,一条路通四方”;头韵加腰韵,如“一粒黄豆难磨浆,一根甘蔗难榨糖”;头韵与腰韵押同一字,如“越吃越馋,越穿越寒(亦作“越睡越懒”);长头韵与长腰韵,如“一人行好万人赞,一人行坏万人嫌”;头韵加腰韵和脚韵,如“打虎要有胆,打山猪要有备板”、“打蛇不怕蛇吹风,打虎不怕虎逞凶”;长头韵加腰韵和脚韵,如“没有过不去的河,没有爬不上的坡”;头韵加腰韵与脚韵押同一字,如“人老心不老,人穷志不穷”;头韵与脚韵倒迭,又加腰韵,如“英雄不怕死,怕死不英雄”。

还有一种不押韵,讲究平仄协调而自然和谐的谚语,如“母猪不论马脸长”、“睡早起晏,牛羊卖光”、“勤人欲把日头当空锁,懒人巴望太阳早上落”。

总之,广西谚语的民间诗律,多姿多彩,有声有色,自然潇洒,琅琅上口。

四

“赋、比、兴”是古代学者从我国第一部民歌诗歌选集《诗经》中总结出来的经验,也适

用于广西谚语与广西歌谣。尽管创作与传承谚语的广西民众不知道这理论,但人们从生活实践出发,所创作与传承的谚语,暗合这一理论的要求,形成绚丽的艺术特色。

“赋”在广西歌谣中有直叙景事、直抒情怀、直说事理三种境界。广西谚语主要是直说事理:有的用雅俗共赏的逻辑理性思维语言直说事理,如“凡事开头难”、“人小心不小,人老心不老”、“人常笑,小病消”。有的用带一些形象思维的语言直说事理,如“药对症,一张方;不对症,一车装”、“春雾当日晴,船家好扬帆”、“三人抬不过一个‘理’字”;还有用赋兼比的方式直说,如“见人挑担不吃力,自己挑了皱脸皮”、“打虎不离亲兄弟,上阵不离父子兵(亦作“患难不离两夫妻)”。

“比”是借他易知之物比此较难知之物:或以后句比前句,如“人无志,刀无钢”、“人往明处走,鸟往高处飞”。或以前句比后句的,如“刀要磨,理要争”、“马横有绳管,人横有理管”、“鸡欲啼,先拍翅;人欲语,理要争”。既有明比,如“困难像弹簧,看你强不强,你强他就弱,你弱他就强”。也有暗比,如“磨刀不误砍柴工”、“夜路走多了,总有一回踩着蛇”、“毛毛雨下久也成灾”、“一桶水不响,半桶水晃荡”、“蚂蚁为糖死,山羊为草亡”、“上梁不正下梁歪,屋檐不正打湿街”。所说的事理,不在谚语中点明,说者让听者自己去领会、去推理、去得出自己的见解。当然,也有比中点透事理的,如“莫学岩水暗嘀咕,要学江河开心唱”。总之,比的运用是多样的。

“兴”是先说一件东西(事理)引起联想,而表述另一东西(事理),也可说是兴而比,如“树大不怕狂风吹,人正不怕歪理压”、“软藤缠得树,说理服得人”、“什么蚂蚁啃什么木,什么人做什么事”。

总之,广西谚语以逻辑思维的雅俗共赏的直说事理的“赋”体艺术为主,也不乏形象思维的“比、兴”艺术。

五

广西是以壮族为主体的民族自治区。各民族文化交流密切,民族团结,和睦相处。各民族共同创作的广西谚语,具有浓郁的民族特色。如“好眼不过线,好情心难变”;“两个人共尝一个苦果,只有半个痛苦;两个人共享一个快乐,分成两个快乐”;“家有谷堆心稳定”;“不肯出汗难吃饭”;“儿乖莫嫌母笨”;“夫妻常合力,万事不着急”;“一家安泰算发财”等等,反映了壮族人民的民族心理素质。

又如“手不抓蚂蚁,不怕雷婆劈”,其意义略同汉族的“为人不作亏心事,半夜敲门心不惊”。为什么壮族民众这样说?内涵着壮族的一个古老风俗——远古时,老人死了,族人分食其肉。东林上山牧牛,见母牛产小牛时十分艰难,回家告诉母亲,母亲讲生他时比母牛更艰难。母亲逝世,东林不愿分肉给族人,伐木做棺藏母尸,为母守灵。屋外池塘蚂蚁娘(雌

蛙)鸣,东林心烦躁,烧热水泼之,蛙不叫,致大旱。东林祷于创世大神米洛甲(女神)和布洛陀(男神),大神告诉他:青蛙是雷婆的女儿,蛙鸣报雷婆,人间需雨,雷婆乃降雨。今蛙女死,雷婆不下雨,要厚葬青蛙,求雷婆宽恕人间,下雨除旱。于是,东林倡导每年正月举行“蛙婆节”,找蛰冬青蛙,唱歌贺之,厚葬之,告于雷婆。壮族因有此谚。后来,雷婆变异为雷公,青蛙乃雷婆的女儿,也男性化为雷公的儿子了。

其他少数民族谚语,也往往与其风俗有密切联系。如瑶族谚语:“女恋男,一时转三圈,男恋女,一刻访三遍”;“长思肝肠断,久望眼也穿”等,就与瑶族恋爱习俗有紧密联系。广西山歌云:“想妹一天又一天,想妹一年又一年,铜打肝肠都想断,铁打眼睛也望穿”。这一民歌也可帮助理解此谚。

侗族谚语:“你选别人,别人也选你”、“有情生变熟,无情熟翻生”、“谷好存在仓底,情话留在深夜”。这与侗族“走寨”、“行歌坐夜”风俗密切相联。男青年夜访邻寨姑娘,称“走寨”。男女青年夜间对歌社交、谈情,称“行歌坐夜”。有一首《走寨歌》吟唱:“好禾放在禾仓底,中意的后生后半夜来,叫哥耐烦等一时,等一时夜深人静把门开。我也等你好久了,纺纱一斤半,烧完几担柴,笛声不静我不睡,等我情哥到来把门开!”这一风俗与情歌正好作此谚语的注解。

谚语有其民族性与地域性。如桂西山区的谚语:“山里无风,莫说没有老虎”;“开得田边沟,积得山中流”。南海北部湾之滨的谚语:“车到山前必有路,船到海埠水流通”。这些都反映了当地的地域特色。

总之,谚语与史、与境、与俗、与谣都有密切联系。探索谚语当“以史证谚”,“以俗析谚”,“以境议谚”,“以谣论谚”,更需“以民族心理素质探谚”。

《中国谚语集成·广西卷》编委会

目 录

凡例 (1)

前言 (1)

事理谚

说理 (3)

尊理 (3)

有理 (5)

无理 (8)

常理 (10)

属性 (10)

演变 (14)

限度 (15)

关联 (18)

两面 (20)

规律 (21)

因果 (24)

辩理 (27)

美丑 (27)

善恶 (29)

真伪 (35)

是非 (39)

主客 (42)

爱憎 (43)

得失 (44)

相对 (46)

知行 (54)

见识 (54)

躬行 (58)

机遇 (65)

修养谚

志向 (71)

理想 (71)

志气 (72)

立志 (72)

骨气 (77)

勇气 (79)

恒心 (81)

胆识 (83)

才智 (89)

智慧 (89)

知识 (94)

才能 (95)

品行 (97)

正直 (97)

诚实 (102)

廉洁 (105)

道德 (107)

惜誉 (111)

思源 (112)

劣行 (113)

求知 (116)

学习 (116)

读书 (122)

师生 (129)

惜时 (130)

谨慎 (134)

谦虚 (134)

戒骄 (137)

谨慎.....	(141)
律己.....	(143)
自省.....	(143)
改过.....	(145)
社交谚	
社群.....	(151)
群体.....	(151)
个人.....	(155)
团结.....	(158)
互助.....	(162)
交游.....	(165)
重情.....	(165)
择友.....	(169)
结交.....	(174)
应酬.....	(179)
礼教.....	(179)
人情.....	(180)
待客.....	(182)
做客.....	(185)
处世.....	(187)
处事.....	(187)
警世.....	(194)
工作.....	(204)
态度.....	(204)
方法.....	(205)
言谈.....	(209)
慎言.....	(209)
善言.....	(213)
恶言.....	(214)
闲言.....	(216)
赘言.....	(217)
辨言.....	(218)

时政谚	
国家.....	(223)
祖国.....	(223)
爱国.....	(224)
兴国.....	(225)
国民.....	(227)
阶级.....	(227)
政党.....	(231)
领袖.....	(231)
人民.....	(232)
法政.....	(234)
贫富.....	(238)
敌我.....	(245)
抗争.....	(252)
军事.....	(256)
讽谏.....	(259)
讽刺.....	(259)
规谏.....	(264)
世态.....	(266)
权势.....	(266)
世情.....	(268)
生活谚	
衣食.....	(275)
衣着.....	(275)
饮食.....	(277)
勤俭.....	(283)
节俭.....	(283)
勤劳.....	(292)
理财.....	(317)
住行.....	(323)
居住.....	(327)
出行.....	(324)
生老.....	(326)

生育	(326)
幼少	(329)
成年	(330)
老年	(331)
死亡	(335)
保健	(336)
健身	(336)
养生	(339)
防病	(349)
医药	(350)
医论	(350)
病理	(353)
药理	(356)
单方	(358)
卫生	(361)
欲嗜	(365)
家庭谚	
婚嫁	(371)
爱恋	(371)
择偶	(374)
媒妁	(379)
结情	(380)
嫁娶	(381)
家政	(385)
家教	(387)
家和	(394)
家人	(397)
夫妻	(397)
父母	(407)
婆媳	(411)
兄弟	(413)
儿女	(415)
嫠寡	(418)

亲邻	(419)
亲戚	(419)
邻居	(420)
乡土谚	
家乡	(425)
乡情	(425)
乡恋	(426)
山水	(428)
物产	(429)
方俗	(432)
随俗	(432)
年节	(433)
婚丧	(434)
礼俗	(436)
自然谚	
天文	(441)
时令	(442)
四季	(442)
春令	(442)
夏令	(453)
秋令	(460)
冬令	(466)
节令	(471)
立春	(471)
雨水	(474)
惊蛰	(475)
春分	(477)
清明	(478)
谷雨	(481)
立夏	(483)
小满	(484)
芒种	(485)
夏至	(486)

小暑	(489)
大暑	(490)
立秋	(490)
处暑	(493)
白露	(494)
秋分	(495)
寒露	(496)
霜降	(498)
立冬	(499)
小雪	(500)
大雪	(500)
冬至	(500)
小寒	(504)
大寒	(504)
物候	(506)
人体	(506)
动物	(507)
飞鸟	(507)
水族	(512)
家禽	(516)
牲畜	(517)
蛇虫	(519)
植物	(529)
器物	(531)
气象	(534)
星兆	(534)
虹霞	(551)
霜雪	(555)
雷电	(557)
风云	(563)
风	(563)
云	(570)
雾露	(581)

生产谚	(587)
农业	(587)
农本	(587)
农艺	(589)
土地	(589)
水利	(591)
肥料	(596)
农时	(604)
节气	(604)
争时	(612)
苗种	(615)
种子	(615)
播种	(618)
秧苗	(620)
插秧	(623)
苗种忌	(627)
田管	(629)
重管	(629)
中耕	(630)
除虫	(635)
除草	(637)
收割	(639)
冬耕	(642)
园艺	(643)
瓜菜	(643)
果树	(649)
杂粮	(654)
花卉	(659)
林业	(660)
重林	(660)
种植	(667)
植树	(667)
护理	(671)

畜牧·····	(674)
家畜·····	(674)
马·····	(674)
牛·····	(675)
羊·····	(681)
兔·····	(682)
猪·····	(682)
猫狗·····	(688)
家禽·····	(690)
鸡·····	(690)
鸭·····	(691)
副业·····	(693)
手工艺·····	(694)
棉麻·····	(697)
桑蚕·····	(697)
烟茶·····	(698)
渔猎·····	(700)
渔事·····	(700)
狩猎·····	(709)
工商谚	
工交·····	(715)
行务·····	(715)
百作·····	(715)
运输·····	(716)
商贸·····	(717)
商论·····	(717)
商德·····	(719)

商务·····	(720)
文教谚	
教育·····	(731)
重教·····	(731)
善教·····	(732)
文史·····	(734)
艺术·····	(735)
戏剧·····	(735)
学戏·····	(735)
演戏·····	(737)
师徒·····	(742)
行规·····	(743)
乐舞·····	(744)
书画·····	(745)
民歌·····	(746)
体育·····	(748)
武术·····	(748)
棋艺·····	(750)
附录	
方言集注·····	(755)
广西谚语集书目·····	(759)
广西各市、县谚语资料本目录	
·····	(763)
广西民间文学资料汇编谚语	
书目索引·····	(768)
后记·····	(771)



事 理 谚