



全国  
初中  
冠军作文  
精华本



湖南教育出版社

# 全国初中冠军作文 精 华 本

《全国初中冠军作文精华本》编委会 编

测绘出版社

·北京·  
测绘出版社

## 编委会成员

董焱	高山	明春艳	流水
张光璐	刘雪倩	颜飞	李健民
王有声	崔建勋	丁尔庆	何岩
周秦	景秀兰	园丁	赵之琳

### 图书在版编目(CIP)数据

全国初中冠军作文精华本/《全国初中冠军作文精华本》编委会编. —北京:测绘出版社,1997.4

ISBN 7-5030-0864-4

I. 全… II. 全… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 05520 号

测绘出版社出版发行

(100045 北京市复外三里河路 50 号)

北京飞达印刷厂印刷·全国新华书店经销

1997 年 4 月第 1 版·1997 年 4 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32·印张:8.625

字数:194 千字·印数:1—6000 册

定价:9.80 元

# 写 人 篇

自限  
土籍  
小  
染  
酸  
及  
亦  
外  
牙  
雅  
同

公  
派  
張  
海  
吳  
一  
自  
書  
著  
出  
公

。以回由事并次英丁強如，看一著  
，前千謝慶那其水一音，獨和由小雅，其長新若微數勝臣。

# 镜子里的我

吉林 孙 彤

镜子一直和我们男子汉无缘。时光荏苒，我似乎已经把自己的相貌忘却了，偶尔隐约想起的，还是几年前初中毕业像上那张稚气的脸。现在什么样了？我真无暇顾及。

一个星期天的下午，我正在桌前温习功课，妈妈叫我：“小彤，来试试衣服。”那是一套银灰色西装，还配有一条紫红色条纹领带。我兴奋起来，整整齐齐地穿戴好。“妈，怎么样？”妈妈没发表评论，只是抿着嘴一笑，把我推到镜子前。

啊！那是我吗？笔挺的西装，洁白的衬衫，紫红的领带，还有一枚仙鹤胸章，多么和谐！我已变成一身帅劲、风华正茂、充满自信的小伙子！高高的个子，天然卷曲的头发自然地起伏着，挺直的鼻梁，感情丰富的双目，高傲的嘴角，腮边唇边还长出淡淡的短髭。这是我吗？是的，这就是我自己。

我简直不认识自己了。不多久之前，我还是那么矮小，那么幼稚。尽管我与镜子无缘，常常冷落它，但此时，它却如同屏幕一样，唤起了我对往事的回忆。

记得妈妈告诉过我，很小的时候，有一次我爬到镜子前，

瞪着吃惊的双眼看了半天，然后伸出小手又抓又拍，结果却什么也没有找到。妈妈把我抱开了，我还痴痴地睁大眼睛看看镜子，看看妈妈……

上幼儿园了，我倒是常常照镜子：妈妈嫌我弄脏了衣服，每天从幼儿园回来，总把我推到镜子前，说：“看看你的脏样儿！”镜子中映出了穿着弄脏了的漂亮衣服，肩上还别着一条花手帕的我。平时的小顽童此刻文静得像个小姑娘。

不久，我离开了给我快乐的幼儿园，结束了没有烦恼的童年，背上书包，跨进小学的门槛，步入我的少年时代。从这时起，我逐渐与镜子疏远了。可能是由于出现在镜子前次数少的缘故，每次留下的印象也就更深些。

少年时代是愉悦的。我在小学里跟伙伴们一起上课、下课、学习、游戏，像春天山野的小黄花，开得朝气蓬勃，开得无忧无虑。最难忘的是我加入少先队的那一天，在队旗下宣过誓，一位高年级的同学把一条鲜红的领巾给我戴上。放学后，我一口气跑回家，连书包也没来得及放下，就站到镜子前。镜子中的我，个子不高，小平头短短的，高高翘起的嘴角流露着满心的喜悦和自豪。蓦地，我觉得自己肩上少了一块花手帕，胸前多了一条红领巾——我长大了！

上中学了，我带着少年纯真的步履，走向了成熟。年龄增长了，阅历加深了。生活带给了我不少成功的经验和失败的教训，带给了我许多的欢乐，许多的烦恼……伴随着这些，我走完了初中三年的学习攀登之路，又将要走完高中三年的苦读之路。

是啊，我一天天长大了。今天的我已不是昨天的我了，而明天的我也将与今天的我不同。我凝视着镜中那张青春洋溢

的面庞，看到额上似有似无的皱纹，舒展的双眉不由得微蹙起来：朋友，当岁月的秋霜染白这满头秀发之时，当时光的流水在这光洁的额上冲刷出条条纹路时，你站在镜子前能充满欣慰快乐而毫无愧色吗？

微蹙的眉头又舒展了，镜中那双自信的眼睛已经作了肯定回答，那是男子汉所选择的肯定回答。

### 【导语】

本文构思独特，抓住生活中照镜子这一细节，通过每次镜子里的我的不同形象，把成长道路上的几个重要阶段剪接起来，使镜子成为自己成长的见证。每一时期、每一阶段，无论在外形还是内心，都有着很大的飞跃。尤其在结尾处，作者不仅对镜中今天的“我”加以肯定，并且对明天的“我”充满信心，激人奋进，使文章思想内容更深一层。

文章以镜子为线索贯穿全文，脉络清晰，结构完整。

# 颍河湾里的老艄公

河南 王松涛

还是那杆长长的船篙，还是那条未曾改变的河，被风雨雕刻被日月描绘了几十年的老艄公，划着疲惫的舟子，从时间的对岸悠悠地划过来。

而你年轻的时候，却是个很能干的艄公，也是一个出色的歌手。那些风轻水暖的日子，河岸上来来往往的少女，总爱站在那里默默地转过身来，把如水的目光投向你江中的身影。那时风便动情地吹，鸟便动情地叫，少女肩上的背篓里不知装走了你多少直调的歌子和一片又一片朦朦胧胧的憧憬；却怎么也装不走你那滚烫的心。而就在那样的一个早晨，你所爱的那个姑娘，在岸上留下几片粉红的花瓣和那支没有唱完的歌，从此就再也没有回到你期待的岸边。

——于是，你便撑着舟子，在河上找啊找啊，几十年的悠悠岁月，永远是缠绵凄恻的图腾。

竹船篷支撑起生存的苦难，寂寞地回忆起风风雨雨的记忆。啊，那缄默地在水中飘泊着的舟子，莫不是在反刍往昔失落的日子么？那长长的篙子，莫不是在苦苦地寻觅并执着地追



求么？

沉默多年的老艄公，你相信季节不会改变，记忆在冥冥中逐渐清晰起来……而你绵绵的旱烟却点燃了生命的黄昏，袅袅的烟雾朦胧了终生的渴盼。这时河上烟雨蒙蒙，暮色四起，古老的渔歌自水面频频传来……

静静地看飞舞的鸽子怎样令辽阔的天空晕眩得摇摇晃晃，看淘气的风怎样把衣襟吹成猎猎的酒旗；让泪湿的心事长得潇潇洒洒，在失意与惆怅里架起一条条历史的窗棂。一任岁月遥遥橹桨悠悠划向迷人的远方，让那里的传说美丽幸福如诗如画，一千年如歌如赋娓娓动听。

### 【导语】

这是一个凄婉动人的故事。那位出色的老艄公撑着舟子在苦苦地寻觅并执着地追求，在河上找啊找啊，几十年悠悠岁月，永远是缠绵凄惻的困腾。

作者运用了诗化的语言，跳跃的思维，描绘了凄凉的画面。

一篇小小的文章言简意赅，以细腻敏感的笔触描绘了一个千年的美丽传说，包含了广阔的时空变换。

# 到大海上去

北京 杨岭笙

在熙熙攘攘的人群中穿行，这繁华商业区的喧闹，实在令我这个早已过惯两点一线生活的中学生感到陌生和不适，但为了朋友明天的生日，也实在是不能不行呀！

突然，一个熟悉的身影从我眼前闪过；高高瘦瘦的身型，颇为新潮的发型，新潮的服装，身旁伴行一个“潮”得几乎滴水的年轻女孩，大概是他新交的“Miss”。他的鼻梁上架着副新潮的太阳镜，使我无法看清他的眼睛，但是我还是认了出来——是他！如此熟悉又如此陌生的他！

回到家，我丢下刚买的礼物，匆匆拉开了抽屉，取出一个精致的小盒子，里面是一只粗糙的用扇贝粘成的小帆船。望着它，我的眼前变得模糊了。迷蒙中，我看到一双眼睛，一双黑亮、清澈的眼睛……

“将来，我一定要当个船长，要开一艘好大好大的船，到大海上去。”耳边响起了一个幼稚而自信的声音——儿时的他的声音。

“那你一定带上我，我们一起到大海上去，好吗？”童年的

我眼中流露出希冀和渴求。

“好，带你去！”

“那，那我们拉钩。”

“嗯，拉钩！”

两个小拇指钩在了一起，随之，一阵纯真无邪的笑声荡起，又逐渐飘开去，越来越远，越来越远……

是啊，这似乎已是件很遥远的事了……

他和我同岁，是儿时的伙伴。我们一起长大，又一起上了小学。

他的学习成绩不大好，每次我们一起做作业时，他总是愁眉苦脸地咬着笔杆，说：“作业太多了，我都要闷死了。要是，要是能去看看大海该多好！”他的眼睛又闪出了光彩，变得黑亮而晶莹，“我真想能赶快变成个大人，那样就可以当船长了，就可以开着大轮船到大海上去了。你知道吗，大海可……”

“得了，得了！”我不耐烦地打断了他的话，“我正忙着算题呢，才不想听你瞎说！”

“我，我没瞎说，真的，大海真的很……”

我早已听腻了他谈什么大海呀大海的，早已不会再像小时候那样兴致勃勃地听他讲那些关于大海的故事，更不再天真地幻想有一天他真的当上船长，带我一起去看大海。“你又没见过大海嘛！”

“可是，可是……”他急切地想分辩，但终究没说出什么。

我偷眼瞧他，他的眼中正闪着泪光，晶莹而清澈，我也不由暗暗后悔了。

记得在四年级的暑假，我们一起参加少年宫组织的夏令营——北戴河四日游活动，终于见到了大海。但是四天的时间

毕竟太短暂了，很快，就该回北京了。临行的那天清晨，他拉着我去赶海。在沙滩上，他捡了好多好多贝壳，告诉我，他要用这些贝壳做一艘船，把大海带回北京去。海风轻轻拂来，他眺望着远方，天水衔接处，一轮红日正冉冉升起。他的眼睛是那么的黑，那么的亮：“我长大了一定要当个船长，开着大轮船在大海上航行，你相信吗？”

“我相信。”我的眼眶有些发热，“等你当上船长，一定要带我一起到大海上去！”

“好，我们拉钩。”

“拉钩！”

“哈……”儿时的欢笑再度响了起来。

回到北京，他真的用贝壳粘成了一只小船，虽然简陋，但在我们眼中，它无比精巧，在它里面，盛满了我们真挚的心愿和梦想。我们甚至幻想过，有一天，它也能变成一只真正的船，带着我们一起去大海上航行。

不久，他搬家了。偏巧，那阵我正住在姑姑家。等我回来，姥姥交给我一张字条，上面写着：“岭笙，我搬家了，小船送给你留作纪念吧！等我将来当上船长，一定来接你和我一起到大海上航行，你会和我一起去吧？”读罢信，我的泪水夺眶而出，滴落下来，浸湿了纸条上的字迹。望着桌上的那只小帆船，我的眼前出现了一双眼睛，一双黑亮清澈的眼睛……

两行泪滴顺着面颊滴下，落在了我手中的那只小帆船上，把我从记忆中唤回，过去的一切又变得那么遥远。

上初二时，我见过他一次。他跟我谈起他新交的哥们儿，谈起他们一起逃学、打架、气老师，谈起他已厌烦了上学，谈起他觉得一切都没有意思。但是，他没再提到大海，没再提！而

我是多么渴望能听到他再给我讲那些有关大海的故事，多想再听他说他将来要当船长，带我一起去大海上航行！可是，他没有！我告诉他，那只小帆船我还仔细地保存，我发现他的眼中一扫原先的漠然，霎时又回复了我曾极为熟悉的黑亮和清澈，可是一瞬间很快又消逝了，眼睛重新又黯淡下来，变得沉默了，我们不得不在尴尬中道别。但那短暂的一瞬又足够令我相信，在他的记忆中一定有小船，还有大海，还有我们儿时的憧憬……

后来，我就没再见过他。从大人们口中，我才知道，他上中学后，认识了些坏孩子，搭帮结伙，捣乱滋事。上初三时，由于打架时扎伤了人被劳教一年，出来后就一直在社会上胡混。每谈及他，大人们总会不约而同地叹息：“这孩子，真是……”而我每次听到这些话，就会对着那只小帆船偷偷地流泪。

今天，我又看到了他，但是我无法看清他的眼睛，那双隐在太阳镜后的眼睛是否还是黑亮清澈的呢？

我的耳边又传来了儿时他那稚气的声音：“将来，我一定要当个船长，要开一艘好大好大的船，到大海上去……到大海上去……到大海上去……”

### 【导语】

一双明亮清澈的眼睛已不复存在，一个童年的美梦已随风飘散，这是人间处处可见的悲剧。作者饱含留恋、惋惜之情，描述了一个儿时同伴的成长故事，将童年的美好记忆中的“他”与转变后的他时时对比，令人慨叹不已。

文章以一种悲剧气氛，感染读者，拨动读者的心弦。结尾处，令人在惋惜之余，陷入了深思之中。

# 嗨，这群男孩子

陕西 高 燕

男孩子们说——“女孩子小心眼。”我们不服，可是……

我们女孩子彼此之间借了钱、饭票之类东西，当着面，嘴上说“算了”，心里却巴不得她马上还。时间一长，便开始在背后抱怨，说长道短。男孩子们呢，他们会大大咧咧地去“讨债”。

我发现了男孩子这种豁达之后，就开始用一个女孩子的眼光去留心男孩子的故事。

## “闷葫芦”

他，是一个少言寡语的男孩子。每当同学们在一块争论问题时，他总是抱着下巴静静地望着别人，偶尔插上两句，言辞总是不冷不热。他的面部永远是那么冷峻，于是男孩子们喊他“冷血动物”，女孩子们称他为“闷葫芦”。

有一件事却把我们对他的印象彻底改变了。

在学习竞争日趋激烈的时代，“长跑”是田径运动会上的“冷门”。早在运动会召开的几个月前，我就和几个女同学在一

块“叽叽喳喳”地计划练长跑的事，我们进行了三番五次“策划”，周密的计划总算订出来了，可是等运动会临近了，我们谁也没勇气报长跑。然而“闷葫芦”竟然一个人连报了三项长跑：800米，1500米，3000米。

“啊，这个‘闷葫芦’吃了什么药？胆子这么大！”同学们纷纷议论，“瞧，他那‘芦柴棒’似的身材，跑不下来，给自己丢丑，也给咱班丢脸！”

……

“‘闷葫芦’三项长跑全夺了名次。”

这条爆炸性的新闻把我们炸得目瞪口呆。从老师嘴中我们才得知，他每天早晨都在环城公路上练长跑，已经坚持五年了！

嗨，这个“闷葫芦”！

## “尖 子”

有一次，几个男孩子围在一块议论：学生都怕考试。其中的一个同学指着一个戴眼镜的男孩子反驳：“那也不一定，他就喜欢考试。”

他喜欢考试——我也这样认为，因为每次考试，他总是名列前茅，得到表扬、奖励。考试是他的节日。

他一听，气得跳了起来，推了推鼻子上的“玻璃窗”，连珠炮似地吼道：“你们把我看成什么怪物了！我也是整天提心吊胆，为了应付考试硬逼着自己坐下来死读书，读死书呀！”

我吃惊地望着他，这一定是他的心里话！

## “壮 举”

关于他的故事，是一位朋友告诉我的。

她说，那天早晨，她起床晚了，急冲冲地往学校跑着。她家到学校有一段很远的距离。

他骑着自行车从她身旁一驶而过。不一会儿，却骑着车子倒回来了。她正跑得汗流浹背。他放慢了车速，稳了稳车头，示意她上车。她犹豫不决。他狠狠地瞪了她一眼，骑车走了。结果，她迟到了……

“我真是笨蛋，人家好心好意……”我的这位朋友给我讲时，好感激他。

他的这个行动在男女界限分明的班里算得上是一个“壮举”。可是平时他是那样的不起眼。在学习“尖子”的行列中，找不到他的名字，在运动会上看不见他的身影，在联欢会上我们甚至会忘记他的存在。但在这生活中的“小镜头”里，我看到了一颗比水晶还要纯净的心。

## 笑不完，讲不完

“黎明”，一个多么响亮的名字，第一次听到这个名字，我就再也不能忘记了。不过，留给我印象最深的还是这个男孩子幽默风趣的举止言谈。

他的作文写得很优美，让人读了就觉得像是山涧里淙淙奔流的小溪。有一次，我好奇地问他：“你投过稿吗？”

要是别人问我这个话，我会不好意思地低下头。

“投过。”他却不屑一顾地耸耸肩，接着一本正经地说道，



“可惜因为写得太棒，被编辑们据为私有了。”

我疑惑不解。

“用来引火了！”他狡黠地一笑，露出了一排雪白整齐的牙齿。

“哈哈……”我和周围的同学全乐了。

他总是这样，心里永远装满了春天。

他有着笑不完的高兴事，于是，我也便有了讲不完的关于男孩子的故事！

（获“泰山杯”作文大奖赛一等奖）

### 【导语】

《嗨，这群男孩子》语蕴惊异，包含赞美。以此为题，简洁自然，情覃全篇。

青春期的男女，都有观察异性特点的兴趣，特别是女孩子，往往用细腻的目光探知男孩子言语行动中所表现出的内在感情和精神世界。这本是很自然的生理和心理现象。但文章的立意还不止于此，它的立意主要在于：从对比中发现了男孩子那种豁达、开朗、坚韧、热情和乐观的性格特点，看到了一个具有朝气蓬勃、富有理想、积极进取、乐于助人等优秀品质的异性世界，从而加深了了解，增进了男女同学之间的友谊。从这一点谈，本文的立意是积极的、新颖的。