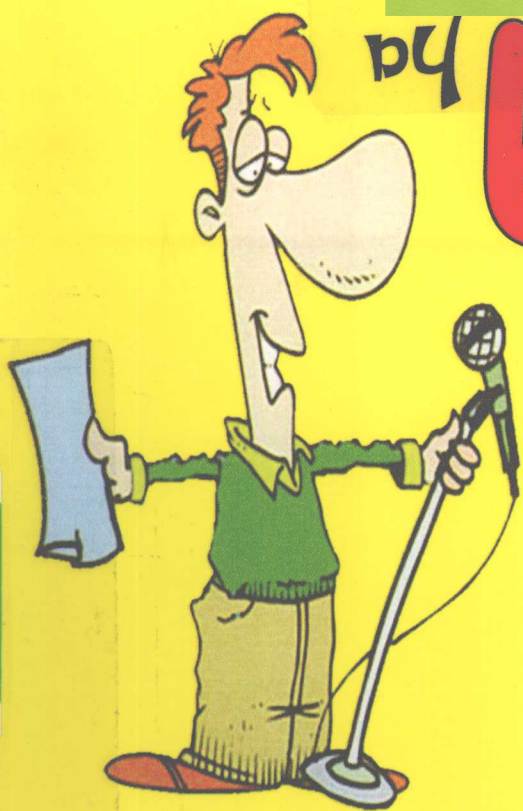


幽默是一种口才，幽默是一种心态，幽默是一种魅力

幽默是一种最有趣、最生动、最实用的口才艺术。《有一种口才叫幽默》汇集古今中外名人的幽默智慧，精心挑选近500个幽默案例，介绍幽默的方法，陶冶幽默的心态，感受幽默的魅力，为你打开了一扇认识幽默、运用幽默、享受幽默的窗口。

有一种**口才** **幽默**

赵小丽◎著



中国城市出版社
CHINA CITY PRESS

有一种口才叫幽默

赵小丽◎著



中国城市出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

有一种口才叫幽默/赵小丽著. —北京:中国城市出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5074 - 2210 - 8

I. ①有… II. ①赵… III. ①幽默(美学)—语言艺术 IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 227127 号

责任编辑	杨郁(y13391809145@126.com QQ:515074332)
封面设计	添翼工作室
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市海淀区太平路甲 40 号 (邮编 100039)
网址	www.citypress.cn
发行部电话	(010)63454857 63289949
发行部传真	(010)63421417 63400635
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
编辑部电话	(010)52732085 52732055 63421488 (Fax)
投稿邮箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010)52732057
总编室信箱	citypress@sina.com
经销	新华书店
印刷	北京集惠印刷有限责任公司
字数	214 千字 印张 19
开本	787×1092(毫米) 1/16
版次	2010 年 3 月第 1 版
印次	2010 年 3 月第 1 次印刷
定价	28.80 元

版权所有,盗印必究。举报电话:(010) 52732057

前 言

看过春节联欢晚会的人想必都知道赵本山吧，他的名气很大，为什么这样出名，因为他很幽默。因幽默而走红，因幽默而成为人见人爱的大明星。凡是幽默的人都招人喜欢。幽默一词是怎么来的，有人认为幽默最早出自屈原的《离骚》——“孔静而幽默”，也有人认为，幽默最早是从外文翻译过来的。不管幽默起于何时，来自何方，一时半会儿还不可能弄清楚，重要的是弄清什么是幽默，怎样学习幽默。

那么，什么是幽默呢？幽默是一种口才，是一种心态，是一种魅力。如果你希望学习幽默，那就先跟赵本山学。赵本山制造幽默的手段有“夸张”、“曲解”、“顺推”、“替代”等几种。

赵本山的夸张也是跟别人学的——你看卓别林那行头，那手杖，那衣服，那皮鞋，那外八字腿，这些都是夸张，也是幽默。你听侯宝林说：“医生拉开肚皮一瞧，好嘛，剪子忘里面了！”姜昆说：“好家伙，那月饼硬得摔到马路上都可以砸出俩大坑！”这是夸张，自然也是幽默。

回头看看赵本山：他不止一次地歪戴破帽、外八字，嘴巴瘪着、双手撇着，表情一惊一乍，动辄挤眉弄眼；一有小动静，“咚”地摔倒



在地或者干脆来个大马趴——你想不笑都难。

听听赵本山、宋丹丹、崔永元搭伙演出《说事儿》：

白云：你说就他吧，就好给人出去唱歌，你说就这嗓子能唱吗？那天呢，就上俺们那儿敬老院给人唱歌，总共底下坐着7个老头，他“啊”地一嗓子喊出来，昏了6个。

小崔：那不还有一个嘛。

白云：还有一个是院长，拉着我的手就不松开，那家伙使劲地摇啊：大姐啊，大哥这一嗓子太突然了，受不了哇，快让大哥回家吧。人家唱歌要钱，他唱歌要命啊！

这是夸张，极度的夸张，好玩好笑好幽默！

赵本山能学，你干嘛不能学呢？学吧！

下面，你也别跟其他人学了，就学赵本山吧！

赵本山利用“曲解”制造幽默，比利用“夸张”制造幽默，难度自然大一些，得要点智慧。白云、黑土、小崔继续《说事儿》：

小崔：今天我们的话题是：昨天、今天、明天。

黑土：昨天，在家住了一宿。今天，上这儿来了。明天，回去。谢谢！

昨天本来是回忆过去，今天的意思是正视现实，而明天自然是展望未来。可赵本山“实话实说”却故意曲解小崔的话题，出人意料，情理之中——一个东北那疙瘩的老农说出这样的“妙语”，实在；一个靠“忽悠”起家的赵本山，真能摆划；智慧的观众，会心一笑，哈哈一乐，真好玩！

赵本山利用“顺推”制造幽默，比起“曲解”更加幽默——拐着弯故意把话给说拧。而“顺推”就是“竹筒里插棍子——直来直去”，顺着话头往前说，说着说着，哎呀错了——笑话出来了。



继续跟着白云、黑土、小崔《说事儿》：

白云：我叫白云。

黑土：我叫黑土。

白云：我七十一。

黑土：我七十五。

白云：这是我老公。

黑土：这是我老母。

这下，这个“黑土”不可能是东北的老农，一定是赵本山这个“大忽悠”，因为东北的老农绝对不可能分不清“老公”、“老婆”，而把“老婆”说成了“老母”。“公”的反面可能是“母”，也可能是“婆”或者“私”，可他偏偏把“老婆”说成“老母”——幽默出来了，笑声起来了，赵本山得意了！

赵本山制造的“替代”幽默，就是采用换一种方式或者换一种说法制造幽默。

赵本山因为幽默，所以赚了钱，于是在春晚上奉献了一出《不差钱》的小品。

赵本山要请客，请来中央电视台的毕福剑，可老赵舍不得钱又要装面子，于是让酒店服务员小沈阳说：凡太贵的东西，说“没有”——好戏开始了：

赵本山：龙虾4斤多的有吗？

小沈阳（实话实说）：这个没有。

赵本山：龙虾1斤多的有吗？

小沈阳（不敢实话实说，征求老赵的意见）：你看是有还是没有呢？

赵本山（马上岔开话题）：那就来个小鸡炖蘑菇（还忘不了补充一句——因为价格便宜）。这个可以有。



小沈阳（实话实说）：这个真没有。

这句“这个真没有”，成了春晚“经典语录”。为啥观众前仰后合？幽默的替代手法在此达到了极致！

赵本山牛不牛，牛！真牛！可这还只是一个入门，接下来还得好好地看看这本《有一种口才叫幽默》。

幽默是啥玩意儿？

幽默是一种口才，幽默是一种心态，幽默是一种魅力，不是老赵的这几小招所能够包括的。我们广泛搜集古今中外著名的经典幽默故事，分成十五章，近五百个案例，进行精心点评，通过阅读幽默故事，训练高超口才，必将给你的口才增光添彩。

在撰写本书过程中，得到了贵州师范学院教授吴俊、海南琼州学院教授杨兹举、遵义师范学院教授罗中昌、海南琼州学院教授杨金祥、北京师范大学肖淑珍博士、中国石油大学李瑾华博士及徐进、王先华、张绪晃、方乐明、杨全莹、宋会娟、孙宗良、谢先印、张荣冠、龙春华、崔芝、骆前钰等同志的大力帮助，再次表示衷心感谢。

目 录

第一章 故意曲解——轻松心情，出人意料

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 001. 你拿证件给我看看/19 | 021. 放弃对44岁以下人的信任/30 |
| 002. 我的死千真万确/19 | 022. 还是先请第一卓别林讲话吧/31 |
| 003. 请把胸腔给寄来/20 | 023. 这位先生署上了名字/31 |
| 004. 我从来不讲废话/21 | 024. 我占了你那么多时间/32 |
| 005. 你只吃两片面包/21 | 025. 我在当奴才/32 |
| 006. 死神比我走得更快/22 | 026. 打个借条吧/33 |
| 007. 你只是比我长而已/22 | 027. 纯粹为了动物的健康/33 |
| 008. 现在我也要压迫它/23 | 028. 这房子在下雨时才漏/34 |
| 009. 把人拉上岸就算事故/24 | 029. 雨果卖笔杆/34 |
| 010. 这么年轻应该没问题/24 | 030. 长寿的暴君/35 |
| 011. 我知道了，总理阁下/25 | 031. 今天的新闻就是明天的历史/35 |
| 012. 我没才，干起来吃力/25 | 032. 上帝才是最著名的语言大师/35 |
| 013. 总统不过是二流演员/26 | 033. 24小时内成为养牛专家/36 |
| 014. 我是一个无齿之徒/26 | 034. 一年只生一个，死十二个/37 |
| 015. 点点滴滴地发表成批声明/27 | 035. 九门每天进出两人/37 |
| 016. 我不知道你正怀着孩子呢/28 | 036. 海明威一字一美元/38 |
| 017. 我应该勇敢面对战火/28 | 037. 你真是罪该万死/38 |
| 018. 你这是非法使用童工/29 | 038. 你不该投河而死/39 |
| 019. 还要向后退/29 | 039. 一桶水或两桶水/40 |
| 020. 不是你的错/30 | 040. 富人的城市和穷人的城市/40 |



第二章 答非所问——避重就轻，回避问题

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 041. 活着到底有什么意义/43 | 057. 我的巡视极其成功/50 |
| 042. 你肯定知道怎么游泳/43 | 058. 演讲有多大生命力/50 |
| 043. 我没有任何敌人/44 | 059. 我要去国会/51 |
| 044. 我惊讶她的选择/44 | 060. 我总想放炮/51 |
| 045. 都会后悔的/45 | 061. 重大问题上要意见一致/52 |
| 046. 你等着瞧吧/45 | 062. 客人离开以后打开盒子/52 |
| 047. 能碰到地面就行/46 | 063. 假如我不知道内情/52 |
| 048. 没有人住在那里/46 | 064. 这些东西有什么用/53 |
| 049. 这很简单/46 | 065. 我的项目是发奖/53 |
| 050. 从左到右/47 | 066. 让青蛙做辩护人吧/54 |
| 051. 那再说出一个理由来/47 | 067. 是日本人炸沉了我的船/54 |
| 052. 不久你就可以收税了/48 | 068. 总统的薪水是骂出来的/55 |
| 053. 比餐后演讲更困难的是什么/48 | 069. 何必再来一次高峰/55 |
| 054. 我父亲是美国总统的父亲/48 | 070. 我不把年龄当本钱/56 |
| 055. 当时我就坐在你的位置上/49 | 071. 谢谢，不用了/56 |
| 056. 我受到了词典的极大限制/49 | 072. 完全正确，请坐/57 |

第三章 借题发挥——顺水推舟，事半功倍

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 073. 你输了/61 | 081. 我只能给你20分钟/64 |
| 074. 狼来了/61 | 082. 你一样也沾不到边儿/65 |
| 075. 身体健康多重要/62 | 083. 我已无能为力了/65 |
| 076. 三天写三句诗/62 | 084. 梦见钱财像粪土/66 |
| 077. 为什么娶这么个夫人/62 | 085. 眼睛里还有一点点慈悲/66 |
| 078. 您小时候肯定很聪明/63 | 086. 中午苍蝇就到餐厅去了/67 |
| 079. 是姑娘自己/63 | 087. 我只好带来了雨/67 |
| 080. 特登报声明/64 | 088. 现在就可以开始/68 |

- 089. 最后发现月亮在天上/68
- 090. 最好把贝多芬拿来/69
- 091. 世界闹饥荒的原因/69
- 092. 大多数作家是编辑/70
- 093. 你身上没有一个伤疤/70
- 094. 公鸡报晓是一种本能/70
- 095. 猫头鹰的老窝/71
- 096. 空瓶里喝到酒/71
- 097. 我看到了另一个人的愚蠢/72
- 098. 把脑袋长在自己的脖子上/72
- 099. 我们两个都当了叛徒/73
- 100. 我先查辞典才能回答/73
- 101. 我难道拒不回答/74
- 102. 我的名字叫贿赂/74
- 103. 你身上一定有牛血统/74
- 104. 即可悬挂贵国国旗/75
- 105. 你们还欠我八角钱/75
- 106. 我们两人都弄错了/76
- 107. 我给这一场合增添一点色彩/76
- 108. 刚得病时也像你现在的样子/77

第四章 避实就虚法——柔说比硬顶更妙

- 109. 永恒消失了/81
- 110. 有哪些不同/81
- 111. 绳子不会长出一只手来/82
- 112. 美国抽水马桶比中国好/82
- 113. 但并不排除参加下一次竞选/82
- 114. 这样好让你们去唠叨/83
- 115. 这样医生才能活下去/83
- 116. 人不能两次踏进同一条河流/84
- 117. 自然界根本没有脚/84
- 118. 写在旅游手册上的/85
- 119. 你我，谁的字好/85
- 120. 不是红的，是白的/85
- 121. 汗如水出与汗流不出/86
- 122. 那是一个叫虫的东西/86
- 123. 我不得不尽量活下去/87
- 124. 导演不允许即兴表演/88
- 125. 我是多么羡慕你呀/88
- 126. 上帝往往粗心大意/89
- 127. 只希望听到这种评价/89
- 128. 愿望使你向餐馆走去/89
- 129. 这不是美国鸭子/90
- 130. 这是毫无疑问的/90
- 131. 这条河不宜于游泳/91
- 132. 现在已经长成蟒了/91
- 133. 给他发明出来了/92
- 134. 没来得及考虑呢/92
- 135. 你就是这样打枪的/93
- 136. 我喜欢听它们尖叫/93
- 137. 从今以后改名聂耳/94
- 138. 小的有奴才那么小/94



第五章 以问代答法——诱导比追问更有效

139. 你也太见小了/97
140. 你到底姓什么/97
141. 这个东西属于谁/98
142. 那毛长在哪里呢/98
143. 浑蛋在内阁里也应有席位/99
144. 能不能给别人效命的机会/99
145. 我想它一定是慢性的/100
146. 你夜里还能找到钱吗/100
147. 我坐在钢琴前行吗/100
148. 你认为能起作用吗/101
149. 你能把自己称为人吗/101
150. 这样还不让我感冒吗/102
151. 何必成为第二流的威尔第/102
152. 这不也算一件慈善事业吗/103
153. 你在洗脸之前脸在什么地方/103
154. 你忍耐15分钟不就完了吗/104
155. 是谁替你把它读完的/104
156. 没有调羹我怎么喝汤/105
157. 头发的色素都跑到稿子上去啦/105
158. 你以为付了钱就成为你的了吗/105
159. 你怎么能知道鱼的乐趣/106
160. 我不知道究竟向谁道歉/106
161. 这难道不是奇迹吗/107
162. 有多少非听不可呢/107
163. 哪能不抓紧时间写作呢/108
164. 流行感冒也是高尚的吗/108
165. 你怎么看得清我呢/109
166. 与你有什么相干啊/109
167. 你打算付我多少试验费呢/110
168. 你打算放在什么容器里呢/110
169. 右左腿哪条珍贵/111
170. 驴比得上马吗/111
171. 你经常擦的是谁的靴子呢/111
172. 你们都已经找过这些词了/112
173. 你父亲怎么没把你培养成绅士/112
174. 我还会戴着这副难看的面孔吗/113
175. 还有忘记穿鞋子的人呢/113
176. 何必认识下蛋的母鸡呢/114
177. 难道非得再用什么把它填满吗/114
178. 你以为这种治疗方法会有效吗/115
179. 我的提琴从来不喝茶/115
180. 我一点也不感到惊奇/116
181. 明主从哪儿开刀啊/116
182. 我怎么知道去哪儿/117
183. 竞选总统失败有何感想/117
184. 我有何颜面接受奖章呢/117
185. 你的长处是什么/118
186. 我老了会更漂亮/118
187. 不过这种状况可以改变/119
188. 一只鸡哪有这么多骨头/119
189. 谁来辅佐君王呢/119
190. 那你说是多少呢/120



第六章 坦荡胸怀法——心底无私天自高

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 191. 吃饭是为了活着/123 | 203. 他才是全世界最有权势的人/128 |
| 192. 业余时间当大使/123 | 204. 不要让别人做你讨厌的事情/128 |
| 193. 我一生中最大的成就/123 | 205. 谈谈你对死的感想/129 |
| 194. 我一生中最大的快乐/124 | 206. 那天我也一直站着/129 |
| 195. 我到不了，你们有什么好看的/124 | 207. 我把命还给你/130 |
| 196. 这个星期，我懂得的东西更多/125 | 208. 那宝贝就是我/130 |
| 197. 你不喜欢我就可以了/125 | 209. 出名不一定是好事/131 |
| 198. 做贼的是他而不是我/125 | 210. 你听我糊弄惯了呀/131 |
| 199. 单独吃，没意思/126 | 211. 反正这次我是起不来了/132 |
| 200. 笑什么，就地取材/127 | 212. 这一震把我震到国外了/132 |
| 201. 我对他也做了个鬼脸/127 | 213. 活动家比任何人都容易跌倒/133 |
| 202. 这是我最年轻的岁月/128 | 214. 你梳头的方式完全和我一样/133 |

第七章 宽容大度法——退后一步天地宽

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 215. 有，老夫老妻/137 | 227. 把那些不愉快的事通通忘掉/143 |
| 216. 不，您应该提升他们/137 | 228. 休息不失为明智的选择/143 |
| 217. 我不会处罚你的/138 | 229. 我家祖祖辈辈都会编/144 |
| 218. 你也不要太难过/138 | 230. 希望不要染上坏脾气/144 |
| 219. 抽吧，将军/139 | 231. 这样才听不见别人的骂声/145 |
| 220. 不信，你瞧瞧/139 | 232. 上一个台阶多么不容易呀/145 |
| 221. 我不必堵着耳朵去搞实验了/140 | 233. 亲爱的，我告诉过你/146 |
| 222. 你的名字只能占很小的篇幅/140 | 234. 打雷以后，必定会下雨/146 |
| 223. 是我把火车吓跑了/141 | 235. 难道你不认识我吗/147 |
| 224. 我很快就会痊愈的/141 | 236. 你瞧瞧我这副尊容/147 |
| 225. 带蹄子的动物都是食草动物/142 | 237. 我只不过是在模仿而已/148 |
| 226. 还不如让我一个人失眠算了/142 | 238. 现在你可以说看到我了/148 |



239. 寄希望于下一局/148

240. 免得它们散了伙/149

241. 我用牙齿咬断了17株树/149

242. 我只是顺应了民心而已/150

243. 无奈之中有恬淡/150

244. 我看还是矮点好/151

第八章 自我调节法——求人不如求己

245. 恐怕你得换一只表/155

246. 你一定会成为伟人/155

247. 从首先到最后/156

248. 我不想再写了/156

249. 这是我唯一能干的事/156

250. 熊猫不去理会丘吉尔/157

251. 还有谁敢冒名顶替我呢/157

252. 我首先重新点一下选票/158

253. 我的老子是穷人/158

254. 而我却能意识到/159

255. 为什么要大的/159

256. 真是难为你了/160

257. 每个人都买了两个座位/160

258. 年轻的时候没人告诉我/161

259. 道歉有啥好处/161

260. 今晚我用句号/161

261. 五个指头的天使/162

262. 差点电死个傻瓜/162

263. 你的屁股会比你的脑袋更聪明/162

264. 在合适的时候关掉的说话机器/163

第九章 低调应对法——虚心使人进步

265. 您不必再为这件事操心啦/167

266. 因为总统没有提升的机会/167

267. 无非再做几年错事而已/168

268. 希望政治会议简短扼要/168

269. 我们都最优秀/169

270. 你并不妨碍我/169

271. 只要等到那时就行了/169

272. 劝你把诗放进火里去/170

273. 这里卖吵架吗/170

274. 那我没弄错吧/171

275. 摇船、凫水，我不如你/171

276. 这种事在美国经常发生/172

277. 你已经到了顶峰/172

278. Z代表少说废话/173

279. 楚女者并非楚楚动人之女子/173

280. 郁达夫的妻子一定名叫郁达/174

281. “诸葛亮”的“驴”/174

282. “两打”与“19的平方”/175



- 283. 我做牛尾巴上的毛吧/175
- 284. 你不会因此而生气吗/175
- 285. 还是不能抽/176
- 286. 烽火戏诸侯/176
- 287. 为何称我吉先生/177

- 288. 口袋里一定没钱/177
- 289. 先生，你的运气不好/178
- 290. 我只是保长，理应侍候大人/178
- 291. 根本没有必要去非洲考察/179
- 292. 我无须记住你原来姓什么/179

第十章 委婉提醒法——响鼓不用重锤

- 293. 萧伯纳再赠/183
- 294. 请自己填上/183
- 295. 我要收你双倍的学费/184
- 296. 请你回去称称你的孩子/184
- 297. 您的希望是什么/185
- 298. 最好送到盲人院/185
- 299. 有勇气枪毙了女婿/185
- 300. 你们国家也放生吗/186
- 301. 不需要华盛顿的介绍信/186
- 302. 我妻子精心饲养的成绩/187
- 303. 一个抱歉就足够了/187
- 304. 您哪个球踢得最好/188
- 305. 等你和我一样出名的时候/188
- 306. 我想还是另一部更好一些/189
- 307. 请你去买球票看球吧/189
- 308. 来一份冰雹烩钥匙吧/190
- 309. 你们听到这些声音了吗/190
- 310. 把我姐姐的手帕捡起来/190

- 311. 贵地的蚊子很聪明/191
- 312. 刮锅的声音好听/191
- 313. 我希望你在报上向我道歉/192
- 314. 再将墙壁好好地粉刷一遍/192
- 315. 把你我知道和不知道的加起来/193
- 316. 我家户口簿要把我的名字划掉/193
- 317. 你想刮胡子，还是理发/194
- 318. 去一次，不失为一个哲学家/194
- 319. 林的始祖有林肯/194
- 320. 凑在一起演不好/195
- 321. 按标准加倍工资也不够/196
- 322. 我只演奏了晚餐的部分/196
- 323. 什么时候您又复活了/197
- 324. 我就点播5分钟沉默/197
- 325. 到哪儿去散步呢/198
- 326. 你们懂得了寒暑/198
- 327. 厨师从来不问客人到齐没有/199
- 328. 难道没有一颗行星上有生命吗/199



第十一章 谐音巧借法——润物细无声

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 329. 你没量（良）心吧/203 | 338. 夫妇之间还有比画眉更丢人的/207 |
| 330. 你也会讲里（理）/203 | 339. 世上万般愁/208 |
| 331. 我是个小人，只管动手/204 | 340. 狗啃河上骨/208 |
| 332. 您怎么放进去，我就怎么拿出来/205 | 341. 吃亏不吃眼前亏/209 |
| 333. 有机可乘/205 | 342. 高山打鼓闻百里/209 |
| 334. 美中不足/206 | 343. 彼一乃此一/209 |
| 335. 物以稀为贵/206 | 344. 这虞非那愚/210 |
| 336. 成家非作家/206 | 345. 我的八字：打倒军阀继续革命/210 |
| 337. 那时我要能结识您该有多好啊/207 | 346. 我的小船：只能载九百九十九/211 |

第十二章 顺水推舟法——不好说，跟着说

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 347. 孔家和李家可亲着呢/215 | 357. 我马上要卷土重去/220 |
| 348. 这已经是第二道题了/215 | 358. 确实只有一步之差/220 |
| 349. 贤明之人出使贤国/216 | 359. 该如何处置/221 |
| 350. 还应该再加上一条/217 | 360. 那么我也能/221 |
| 351. 他妨碍我好好听您演唱/217 | 361. 你需要的是名誉/222 |
| 352. 我还没有这么大的荣幸/218 | 362. 你答复就可以了/222 |
| 353. 这样的金子有什么用处/218 | 363. 在你眼中的大部分人都年轻/223 |
| 354. 马上我就要谈你的问题/218 | 364. 我不过是一个使水沸腾的人/223 |
| 355. 我一定赶去观赏第二场演出/219 | 365. 不过我要提醒你/224 |
| 356. 我一定会把这杯咖啡喝下去/219 | 366. 你给我说个谎吧/224 |



第十三章 夸张比拟法——说不清，打比方

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 367. 我为什么常常怀疑自己/227 | 387. 什么是相对论/237 |
| 368. 楚国不会是一个狗国吧/227 | 388. 全国通用粮票/237 |
| 369. 担心肚子上的稀饭可能溢出来/228 | 389. 尽量少写些多余的话/238 |
| 370. 把图书馆安放在自己的作品里/228 | 390. 这还不是最健忘的人/238 |
| 371. 官员们是为了看女人/229 | 391. 它一点儿也不像我/239 |
| 372. 你为什么要这样做呢/229 | 392. 你画的是耕田的马/239 |
| 373. 用你做上吊的绳子/230 | 393. 笨鸟不知道什么时候该离开/240 |
| 374. 空木桶浮在海面上/230 | 394. 想成为大作家就要吃一条鲸/240 |
| 375. 最好和哈巴狗商量一下/231 | 395. 我为什么不相信/241 |
| 376. 他们一定会为空气征税/231 | 396. 女学生太不像话/241 |
| 377. 但一看到你就再也不想了/231 | 397. 考古学家绝对不会喜新厌旧/242 |
| 378. 鸟类中会说话的只有鹦鹉/232 | 398. 只要再细看一次就可以了/242 |
| 379. 大学评议会毕竟不是洗澡堂/232 | 399. 怎样才能写出好诗/243 |
| 380. 为什么把这么好的酒掺水呢/233 | 400. 怎样才能万马奔腾/243 |
| 381. 你为什么不捡一角的硬币/234 | 401. 哪儿有天使，哪儿就祥云缭绕/244 |
| 382. 让丑恶的英国人快获胜吧/234 | 402. 他像您这么大时已是美国总统/244 |
| 383. 今天不知因为什么我没写/235 | 403. 我准能拿到双薪/245 |
| 384. 地平线是一条想象中的线/235 | 404. 不过要一个人来/245 |
| 385. 如果希望避免拥挤/236 | 405. 更无赖些，还是更愚蠢些/246 |
| 386. 从明天起开始戒烟/236 | |

第十四章 别出心裁法——让谋略添彩

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 406. 你们可以写文章骂我/249 | 410. 物体下跌时不需要助推力/251 |
| 407. 剪辑以后肯定更好看/249 | 411. 您为什么要住得这么高啊/251 |
| 408. 一场旋风过后/250 | 412. 这只也是九百文/252 |
| 409. 我比狗更便宜/250 | 413. 我正好和你相反/252 |



- 414. 我将处在材与不材之间/253
- 415. 没有钱他是不肯学习的/253
- 416. 这个主意很好/254
- 417. 请坐两张椅子/254
- 418. 可恰恰与愿望相反/255
- 419. 你连一美元也不值/255
- 420. 反正我赔不起/256
- 421. 你这道门也太紧了/256
- 422. 我只好去研究室了/257
- 423. 你把我的作品破坏了/257
- 424. 请把三个数字加起来/258
- 425. 东张西望的人是谁/258

- 426. 如果我刚才不吓唬你/259
- 427. 怪不得青蛙开始叫了/259
- 428. 我们不准和纳粹打牌/260
- 429. 在十步之内使用手榴弹/260
- 430. 我都戒过一千次了/261
- 431. 干净的那个去洗澡/261
- 432. 问题在于你们这些聪明人/262
- 433. 我就是英国最糟糕的诗人/262
- 434. 这就是对我的最高奖赏/263
- 435. 哪种女人对男人最忠诚/263
- 436. 让他集中精力在靶场上练枪法/263
- 437. 我请求您下令毁掉莱普沙克斯/264

第十五章 情景展示法——让事实说话

- 438. 我家的鸡没这么扁/267
- 439. 彭祖有什么可笑的/267
- 440. 你画的是什么呀/268
- 441. 西比奥不在家/268
- 442. 他肯定会揍我一顿/269
- 443. 我写的是浓缩牛奶/269
- 444. 我死了以后的价格/269
- 445. 要是我再老20岁/270
- 446. 剃光头是为了突出我的气质/271
- 447. 最权威的解释者是我的母亲/271
- 448. 他们都心不在焉/272
- 449. 现在还不用操心/272
- 450. 你为什么脱下帽子呢/273
- 451. 我自己站在那里好了/273
- 452. 我是专门负责虚构故事的/274

- 453. 他就不会再想成为画家了/274
- 454. 我陪你去见见总统/275
- 455. 我永远看不见你了/275
- 456. 锄草机不能离开我家/276
- 457. 我马上消除这个差别/277
- 458. 请你参观一下吧/277
- 459. 谁是真正的贵族/278
- 460. 连起来不就是老头子吗/278
- 461. 把这张报纸给他们看看/279
- 462. 我把自己当成鱼了/280
- 463. 我的感觉是相同的/280
- 464. 你们要不了，我还留着她呢/281
- 465. 不倒着看，一点意思都没有/281
- 466. 连任总统的感想/282
- 467. 标点符号的威力/282