

青少年科学人文素养丛书



民族精神

缪克成 俞世恩 编著

上海科学技术出版社



青少年科学人文素养丛书

民族精神

缪克成 俞世恩 编著

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

民族精神/缪克成,俞世恩编著. —上海:上海科学技术出版社,2010.1

(青少年科学人文素养丛书)

ISBN 978-7-5478-0028-7

I. 民… II. ①缪…②俞… III. 中华民族—民族精神—青少年读物 IV. C955.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 178229 号

策划编辑 戚越然

武时勉

责任编辑 雷炳坚

装帧设计 戚永昌

本书由上海文化发展基金图书出版专项基金资助出版

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 5.875

字数:120 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-0028-7/G·1

定价:18.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向工厂联系调换

内 容 提 要

本书是“青少年科学人文素养丛书”之一种。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑,是民族优秀文化的精华,是推动青年学生实现理想、追求人生目标的精神支柱,是促进青年学生立志成才、健康成长、全面发展的精神动力,在青年学生思想道德建设中具有重要的作用。

本书用适合青年学生阅读的对话形式切入,以培养青年学生科学人文素养作为出发点,以围绕民族精神广泛收集史料作为支撑点,通过各个不同的视角,讲述了中华民族精神的丰富内涵,歌颂了为中华民族精神作出贡献的人们,从而使中华民族精神能给青年学生以思想的启迪、理想的追求、信念的坚定、心灵的震撼、做人的指引,能促成青年学生与时代同步伐、与祖国共命运、与人民齐奋斗,在为建设中国特色社会主义的伟大事业和实现中华民族的伟大复兴中谱写壮美的青春之歌。

序

葛剑雄

自 1977 年我国恢复高考,教育一直受到全社会的关注。但改革开放以来,教育方面的每一项新举措几乎都会引起激烈的争论。到了今天,教育主管部门更成了受批评最多的部门之一。但多年前我就写过一篇题为《不是教育的教育问题》的文章,认为那些备受批评的教育弊病,其实并非单纯的教育问题,其根源并不在学校、教师和学生,而是在整个社会。所以,仅仅在学校就事论事,非但无法根除这些弊病,而且会愈演愈烈,或者以新的方式继续存在。

近年来,大学的毛入学率已经超过 20%,但高考的压力丝毫没有减轻,中国人对大学、名校、高学历、高学位的追求达到了空前热烈和激烈的程度。竞争的“起跑线”已经由高中、初中、小学提前到幼儿园甚至“胎教”,由国内扩大到海外。不可思议的是,一些对读书毫无兴趣、或的确不具备进入高一级学校的学生,也被家长软硬兼施向大学驱赶;一些贫困家庭不计后果地供养子女上大学,一些家庭不惜巨资送落榜子女出国留学。

本来,即使在发达国家也不是每个人都上得了大学,而且并不是每个人都需要上大学,或者都适合上大学。那么为什么中国会出现这样一种几乎失去理智的“大学热”呢?原因很简单,众人的回答是:“不上大学,还有什么出路?”“不上名校,不拿最高学位,还没有开始竞争就输了。”的确,除非属“富二代”,或拥有超强的背景或人脉,或本人属商业

或某种奇才,绝大多数青年已经很难在上大学之外找到一条差强人意的出路。人往高处走,现实的选择不需要过多的理论分析和抽象调查。六十年来,参军、提干、留学、出国、下海都曾是有条件的青年的首选,如今只选大学,大学只选名校,毕业后首选考公务员,就是中国现实的最好反映。

我们不得不承认,社会各阶层间的差距在扩大。普通劳动者的经济收入、社会地位和政治权利基本都处于底层,而要进入精英阶层或上层,除了本身就拥有权力或金钱之外,唯一的途径就是大学学历和学位,甚至包括假的。教育界也在适应社会需要,技工学校、中专、师范日益萎缩以至绝迹,各类职业学校、民办学校惨淡经营,而学院全部升格为大学、综合大学,甚至要办成研究性大学,原来的综合性、研究性大学早已盯上了世界一流的目标。

正因为如此,无论各级教育主管部门想出多少高招,无论各级各类学校如何强调素质教育和人格的培养,无论教师学生如何自觉抵制外界的干扰,如果没有社会导向的改变,往往于事无补。

但这并不是说,学校、教师、学生、家长在这样的潮流面前只能随波逐流,听之任之。且不说社会总会回归理性,就算这种恶性竞争持续下去,到了全民大学的时代,大学毕业生或博士之间又会出现新的竞争点。而以不变应万变的最好办法,就是从小注意提高自身的素质——不仅是为了在竞争中立于不败之地,更是为了做一个自由自在的人。我相信,这应该是今天的青少年和培养他们的家长、教师,关心他们的同学、亲友和社会各界人士的共同愿望,无论这些

青少年今后会选择何种职业,从事何种工作。

本着这样的信念,当上海科学技术出版社提出编写“青少年科学人文素养丛书”时,我与几位同人欣然应命,选定了《人文精神》《科学精神》《民族精神》《创新意识》《人格发展》和《科学探究》这六种。如果这些小册子能为青少年成长为自由自在的人提供一些帮助,如果他们在人生的旅途中能够受益,出版社功德无量,我们也将无比欣慰。

2009年12月8日于京华旅次

(作者为全国政协常委、历史地理学家、复旦大学教授)

通过在高校从事学生思想政治教育工作的实践,使我们深切认识到:青年学生思想道德建设事关党和国家的长治久安、兴旺发达、后继有人与中华民族的伟大复兴。青年学生正处在立志向、学知识、育品德、长身体的重要阶段,只有向他们传播优秀文化、给予精神支柱、提供精神动力,才有利于他们树立正确的世界观、人生观、价值观。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑,是民族优秀文化的精华,是推动青年学生实现共同理想、追求远大人生目标的精神支柱,也是促进青年学生立志成才、健康成长、全面发展的精神动力,在青年学生思想道德建设中,具有恒久而重要的作用。因此,我们必须高度重视弘扬和培育民族精神。

为了帮助青年学生成才,本书用适合青年阅读的对话形式切入,以培养青年学生科学文化素养作为出发点,以围绕民族精神广泛收集史料作为支撑点,通过各个不同的视角,讲述了中华民族精神的丰富内涵,歌颂了为中华民族精神作出贡献的人们,从而使中华民族精神能给青年学生以思想的启迪、理想的追求、信念的坚定、心灵的震撼、做人的指引,能促成青年学生与时代同步伐、与祖国共命运、与人民齐奋斗,在建设中国特色社会主义的伟大事业和实现中华民族的伟大复兴中,谱写壮美的青春之歌。

目 录

引言 1

第一讲 民族精神的含义 1

第二讲 民族精神的由来 21

第三讲 中华民族精神的核心 36

第四讲 团结统一的民族精神 76

第五讲 爱好和平的民族精神 82

第六讲 勤劳勇敢的民族精神 89

第七讲 自强不息的民族精神 97

第八讲 文化视角与民族精神 104

第九讲 科技视角与民族精神 121

第十讲 国民教育与民族精神 154

后记 171

第一讲 民族精神的含义

教师：多年来，我国各类学校普遍开始重视弘扬和培育民族精神，其中不少学校把弘扬和培育民族精神纳入教育全过程，取得了令人可喜的成绩。

学生：那么，什么是民族、什么是精神，老师能否简明扼要地与我们讲一讲呢？

教师：先从民族讲起。民族在世界上已经存在了数千年，是人类社会一定历史阶段中的普遍现象。民族概念是反映民族这种普遍现象和民族作为人们共同体的本质属性的思维形式。

学生：关于民族的概念我们如何去认识和理解呢？

教师：在古代，我国对于“民”和“族”两个概念早有阐述，而“民族”两字连成一词虽始见于唐代的一部兵书中^①，但当时更多地是用“族类”一词作为对民族的特定称呼。古希腊学者曾使用“民族”一词，指的是以历史、语言维系成整体的人群。

到了近代，随着资本主义上升时期民族国家的形成和

^① 转引自“中国都市人类学通讯”，2002年第1、2期，第8页。

资产阶级学者对民族问题的研究,民族概念有了新的含义。如布伦奇利认为具有下列 8 种特征的人群共同体可称之为民族。即(1) 同居一地;(2) 同一血统;(3) 同一的肢体形状;(4) 同一语言;(5) 同一文字;(6) 同一宗教;(7) 同一风俗;(8) 共同的生计(经济)。^①

学生: 那么,民族是在什么时候才得以产生的?

教师: 人们对民族概念的认识和理解是在民族产生之后。而民族是在人类社会发展到一定阶段才得以产生的。在民族产生以前,人们的共同体以血缘关系为纽带,既有氏族、也有部落。随着原始社会生产力发展到一定阶段,尤其是到末期阶段,氏族、部落出现解体而逐步形成为民族。

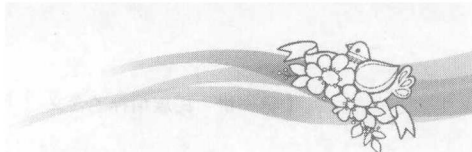
马克思、恩格斯指出:“物质劳动和精神劳动的最大的—次分工,就是城市和乡村的分离。城乡之间的对立是随着野蛮向文明的过渡、部落制度向国家的过渡、地方局限性向民族的过渡而开始的。”^②这就是说,从人类历史分期而言,是由原始社会的野蛮时代向阶级社会的文明时代过渡;从社会组织而言,是由原始社会的部落制度向阶级社会的国家制度过渡;从人们共同体而言,则由地方活动范围狭小的部落向地域广阔的民族过渡。

民族的产生,必须要同时满足下列三个条件:① 生产力发展使得原始社会末期进入阶级社会初期;② 随着部落制度解体与国家产生;③ 人们共同体活动范围日益扩展。

进入现代,斯大林在考察了欧洲一些国家的民族状况

① 《中国大百科全书》,中国大百科全书出版社 1986 年版。

② 《马克思恩格斯全集》第 1 卷,第 56 页。



后,于1913年指出:“民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。”^①斯大林提出的这个民族概念,对于认识民族这种普遍现象和理解民族作为人们共同体的本质属性,具有深刻的指导意义。

形成民族的物质基础的最主要标志是共同的经济生活,即人们日常的生产、分配、交换和消费生活。其中社会生产力是民族形成和发展的决定性因素。民族是在社会生产力发展到一定阶段的产物,是随着社会生产力的发展而发展的。在社会生产力发展的进程中,民族的经济和社会生活所需的物质资料的量不断积累和增多(质也随之提高),民族的文化和精神生活也随着丰富而多彩,使得民族实现横向的扩展。另一方面,在社会生产力发展的基础上,新的生产关系得以产生,新的社会制度得以建立,影响着民族的社会性质与发展类型发生变化,又使得民族实现纵向的演进。

共同的地域是人们共同经济生活的必要条件,尤其是当时处于原始社会末期社会生产力进一步发展的必要条件。共同的语言是人们情感交流、信息传递的工具,也是人们进行广泛与密切交往的手段。而共同的文化、心理素质既使得人们在原始部落或部落联盟的基础上,形成了逐步脱离血缘关系的部族,又使得人们在共同的地域里形成比部族更广泛更稳定、不再以血缘关系为基础的民族,并反映了该民族共同的精神面貌。

^① 《斯大林全集》第2卷,第294页。

学生：老师，接下去，可以给我们简明扼要地讲一讲什么是精神吗？

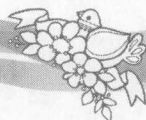
教师：好的。精神是由社会存在决定的人的意识活动及其内容和成果的总称。有人类就有精神，精神现象自人类出现之后就随之产生。精神是体现人的本质的重要特征之一。人的一切有意识方面（包括思维、意志、情感等）和无意识的方面（如一般的心理活动）都被称之为精神。

我国古代对“精”和“神”两个概念的含义早有阐述。“精”的意思是指精妙、精粹、精神、智慧。^①“神”的含义就颇广，但主要是指神灵、精神作用、微妙变化、奇妙作用。^②“精神”二字连成一词，始见于《庄子》。精神这个概念，自战国以来便成为中国文化的重要范畴，不少思想家把精神这个概念的具体含义理解为活力和生气、精力和体气、神情和意志、风采和神韵、实质和要旨等，明显具有多义性。

西方国家从古代至近现代，对精神这个概念具体含义的理解与把握一直呈现多义性。有的学者认为“精神”一词的英语 spirit 源于拉丁语 spiritus，它包括以下含义：被认为把生命给予身体组织的生机或活力的本原；超自然的存在或本质；心智的情怀或性情；个人的非物质的有理解力的或有感觉的部分；影响一个人的活跃的或本质的要素，特殊类型的倾向、冲动或意向；心智的特殊的态度或框架（心态、心境），概括某事物特征的直感、品质或特征；一个人或一种行动中的生气勃勃的或活跃的特质；具有特殊本性的特征或

① 《说文解字》、《周易·乾》、《庄子·刻意》。

② 《说文解字》、《荀子·天论》、《周易大传·系辞上》。



倾向;由坚定性或决断性概括特征的心理性情;用蒸馏法提取精华;占优势的风气或趋势,普遍的含义或真实的意义;热烈的忠诚等等。

学生: 精神概念可以理解得如此广泛,我们究竟如何去把握呢?

教师: 我们对事物的认识和理解,除了要用发展观点去分析,还要学会用矛盾观点去分析。就是透过事物的复杂性、抓住事物的主要矛盾,对事物最为本质的东西作具体的分析,从而获得正确的认识和科学的把握。根据这样的思路和方法,我们透过精神概念所具有的复杂的多义性,不难抓住其中两种最为基本的解释。

一种是广义解释,即隶属于哲学范畴。认为精神是高度组织起来的物质即人脑的产物,是人类的意识、思维活动和一般心意历程、心理状态,是人类的认识、情感和意志的总体,是人类在改造世界的社会实践活动中通过人脑产生的观念、思想上的成果。另一种是狭义解释,即隶属于意识范畴。认为精神作为内在的精微的智慧、功能、作用,是人类的意识、思维活动和心态的本质表现,是植根于各种意识现象的深处,同时呈稳定状态的东西,也是上述广义解释的精神概念中的最重要内核。我们要搞清楚什么是民族精神,正是以狭义解释的精神含义作为立足点的。

学生: 老师,现在我们对什么是民族、什么是精神已经有了初步的了解,那么是否可以讲一讲什么是民族精神吗?

教师: 好的。在认识民族概念和把握精神概念的基础上,如何科学、合理地去界定民族精神的含义,国内外学者也是众说纷纭。

据我国学者欧阳康的研究^①,国外学者对民族精神含义的界说,尤以下列三种思路值得关注。一种思路以黑格尔为代表,注重于民族精神的历史基础。黑格尔注重从人的自由意识——世界精神的现实具体形成过程中展现民族精神,并力求在逻辑上和功能上达到对于民族精神的全面界说。他认为,“在世界历史的行程中,一个特殊的民族精神应该当作只是一个人。因为世界历史是‘精神’在各种最高形态里的、神圣的、绝对的过程的表现——‘精神’经过了这种发展阶段的行程,才取得它的真理和自觉。这些阶段的各种形态就是世界历史上各种的‘民族精神’,就是它们的道德生活、它们的政府、它们的艺术、宗教和科学的特殊性。”^②

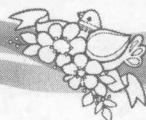
黑格尔指出,“民族精神”是“在国家内表现它自己、而且使自己被认识的普遍原则——包括国家一切的那个形式,——就是构成一个国家文化的那个一般原则。但是取得普遍性的形式,并且存在于那个叫做国家的具体现实里的——那个确定的内容就是‘民族精神’本身。现实的国家在它的一切特殊事务中——它的战争、制度等等中,都被这个‘民族精神’所鼓舞。同时,人类对于他的这种精神的本质,对于他和这种精神的原始统一,也须获得一种自觉。”^③

黑格尔的民族精神概念在很大程度上是由他的《精神现象学》中有关精神的界说与家庭、国家、民族概念而演变

① 欧阳康、吴兰丽:“‘民族精神’的概念界说与研究思路”,《华中科技大学学报》2004年第2期,第24—26页。

② 黑格尔:《历史哲学》,第56页。

③ 黑格尔:《历史哲学》,第52页。



而来的。因此,黑格尔所说的民族精神不仅是已经取得的认同的普遍性原则,而且这种普遍性原则的取得,本身也是一种现实的、具体的过程。在这种意义上,黑格尔的民族精神概念具有很强的主观性和理论性,也兼具较强的现实性。在黑格尔看来,历史发展的本源就是民族精神,正是对于民族精神的追寻使黑格尔的历史哲学达到了“自觉”或“自由”。

第二种思路以马克思为代表。虽然马克思本人在其著作中没有做出有关民族精神的直接界说,但马克思却承接了黑格尔关于民族精神的基本研究思路,然而又超越了黑格尔绝对唯心主义的哲学理念,并将民族精神问题融入到社会历史的大变革中加以思考,尤其着力于解决犹太民族的解放和人类解放等重大问题,对民族精神的理论研究与具体实践作出了巨大贡献。

马克思对于民族精神问题的思考有两个显著特点。第一,他把民族精神与民族的生存与发展现实联系起来加以思考,把民族精神作为民族自觉和民族解放的必要精神条件;第二,他把民族问题与阶级问题联系起来加以思考,认为民族解放首先需要阶级解放,这样阶级解放就成为民族解放的必要条件,也成为社会主义和共产主义的发展目标。他认为社会主义一旦建成,会比以往的封建主义或资本主义制度给人类带来更多的幸福。这些信念支配了他一生,构成了马克思主义学说的基本价值导向,也向无数民族国家为之奋斗提供了强大的理论和精神支柱。

马克思主义是一个与时俱进的科学体系,它把严谨的科学性与高度的革命性有机地结合起来,以无可辩驳的事

实和不容置疑的逻辑揭示了人类社会的发展规律,为人类进步、民族解放、社会发展指明了正确方向。因此,我们要搞清楚什么是民族精神,在研究思路上就要坚持运用马克思主义的基本原理、立场、观点和方法。

第三种思路是从文化精神的角度来界说民族精神。一些西方学者特别注意从文化差异和文化认同的角度考察民族精神。如 W·G·莫萨认为,“文化精神是使一个群体不同于其他群体的那些特质之总和”。与此相关,社会学家 K·杨认为,每个社会都建筑在那些使他们最不同于其他社会的一种“文化模式”或“社会特性”之上。人类学家 G·戈尔认为,文化精神是“一个社会群体的各种行为观念和目的的总和”。人类文化直接地是通过民族文化而存在和表现的,民族精神则构成了民族文化的观念内核文化。这种研究思路对国内学者的影响很大。

学生:老师,请讲一讲国内学者对民族精神是如何界说的?

教师:国内学者对民族精神的界说纷繁庞杂,多达几十种。我们可以运用分类的方法,也就是按研究视角、属性的异同将这些界说区分为不同类型之后予以科学的认识。通过对这些界说进行分类之后,并沿着历史发展的轨迹,有如下七类研究视角非常值得我们去关注。

第一类是从历史性、自立性的视角去界说。在 20 世纪初,梁启超等爱国人士提出了“国性”与“民德”的命题。所谓“国性”已隐含了民族精神的界说。在梁启超看来,它指的是一个民族赖以自立天地之间的本性,是一个民族在漫长的共同的社会生活中渐渐形成起来的精神传统,即该民