

零起点掌握 标准韩国语发音

[韩]孙麟淑 编著



无师自通

零起点掌握标准韩国语发音

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

无师自通零起点掌握标准韩国语发音 / (韩) 孙麟淑
编著. —上海: 上海世界图书出版公司, 2009. 10

(无师自通)

ISBN 978-7-5100-1011-8

I. 无… II. 孙… III. 朝鲜语—发音 IV. H551
语 IV. H363.3 H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第153438号

无师自通 零起点掌握标准韩国语发音

[韩]孙麟淑 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路185号B楼

邮政编码 200010

上海华文印刷厂印刷

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 021-56889281)

各地新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 10 字数: 250 000

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-1011-8/H·941

ISBN 978-7-88765-616-2 (MP3)

定价: 24.80元(书+MP3)

<http://www.wpcsh.com.cn>

<http://www.wpcsh.com>



前言

本书是继“零起点”韩语学习系列丛书畅销之后，作者潜心编著的又一本标准韩语发音书籍。之前作者编著的《零起点掌握标准韩国语发音》一书，一经上市，立即受到广大韩语学习者的喜爱和好评，成为中国韩语学习类图书市场上的优秀畅销书。为了使其更适合韩语学习者的学习需要，并保持其畅销品牌的可持续性，作者广泛听取了韩语专家、韩语教师和学生的意见和建议，按照更加鲜明的“无师自通”的编写理念和“零起点”的读者定位，对该书做了全面修订，增加了“会话课文”、“听力短文”、“发音规则”、“韩语语调”、“发音技巧”等新的内容，并更新了更有利于韩语学习的各个部分的全部语料（包括例句、对话、日常用语、练习题和时下热播的韩剧经典对白等），以《无师自通 零起点掌握标准韩国语发音》这个新的立意鲜明的书名奉献给广大韩语学习爱好者，希望她能够真正成为韩语学习图书市场中的“畅销又长销”的品牌。

本书特点如下：

1. 突显“无师自通”和“零起点”理念的创新学习结构。本书率先开发的以韩语元音、辅音等字母为单元进行讲解和训练的韩语发音学习训练模式，其明显的学习绩效已得到市场的检验和广泛认可。在这种学习训练模式中，每个单元对每一个元音、辅音、收音的标准发音方法均做以详细、系统、通俗地讲解，并按照发音、拼读、词语、会话、听力等环节逐次展开强化训练，力图使读者真正做到“无师自通”，准确掌握标准韩国语发音的规律和技巧。

2. 突出多角度融合的强化发音训练。本书针对每一发音，精心设计“发音练习”、“拼读练习”、“会话课文”、“听力短文”、“日常用语”和针对性的综合“基础练习”等，把单独的发音训练与在一定语境下的词语、对话练习相结合，有助于使读者快速掌握并提高自己的发音、听音、辨音能力，从而为说一口流利的韩语打下坚实基础。



3. 注入“听说为先”、“体验式”学习理念。在注重掌握标准发音训练的同时,通过每个字母单元下的“会话课文”、“听力短文”等,既可以强化该单元字母的发音训练,又有助于韩语学习者在实际场景、实际交流中体验、巩固、掌握标准韩语发音,同时在这个过程中通过一定的体验式听说训练,也更有助于学习者循序渐进地培养、提升自己以标准韩语语音语调进行实际交流的听说能力。

4. 强化不同学习阶段的趣味性和吸引力。同其他语言的发音学习一样,一般教科书或课堂上的韩语发音训练也都难免枯燥乏味,学习者很难提起强烈的学习兴趣。本书所设计的分类常用“日常用语”和“韩剧经典对白”,既可帮助读者增强对韩语发音训练学习的兴趣,了解韩语日常场景用语,体会地道的标准韩语语音语调,同时也更有利于不同学习阶段、不同程度学习者更好地安排自己更深层次的韩语学习,从而增强学习者进阶提高学习的兴趣和吸引力。建议读者在使用本书的初期阶段,可不安排或少安排“听力短文”和“韩剧经典对白”的听说学习;当掌握了基本的韩语发音要领和能力后,再循序渐进地增加这两个部分的学习训练,这样可能会达到更好的学习效果。

5. 罗马字标注“读音”与随身听“录音”相得益彰。在全书所有韩语发音下这两者的结合,更有助于体现“零起点”下的“听进去,说出来”的发音训练。本书中的罗马字音标依据韩国文化观光部颁布的《2000-8号》版本,突出了韩国语是表音文字的特点,使外国人能够更容易地读、说韩国语;随书附带的MP3录音可以帮助学习者快速体验、背记、模仿听说交流表达中的韩语语音语调,培养、增强“听进去,说出来”的掌握标准、地道韩语发音的水平及其相应的听说表达能力。

希望本书能够帮助广大韩语爱好者快速掌握标准基础韩语发音和基本的会话交流,同时也恳请广大读者对本书提出更多宝贵意见和建议,以便使其更臻完善,更适合广大读者的需要。

本书在编写过程中得到了韩语专家林从纲教授、权赫哲老师的热情帮助,高在真、李佳、卢宁参与了编写工作,陈焱为本书绘制了精美的插图,谨此向他们表示衷心的感谢。

2009年8月

编者



目 录

第一章	韩国语简介	1
第二章	韩国语字母的结构	3
第三章	韩国语的元音——单元音	8
3.1	单元音1 (ㅏ)	9
3.2	单元音2 (ㅑ)	14
3.3	单元音3 (ㅓ)	19
3.4	单元音4 (ㅕ)	24
3.5	单元音5 (ㅗ)	33
3.6	单元音6 (ㅛ)	38
3.7	单元音7 (ㅜ)	43
3.8	单元音8 (ㅠ)	48
3.9	单元音9 (ㅡ)	57
3.10	单元音10 (ㅣ)	62
第四章	韩国语的元音——双元音	68
4.1	双元音1 (ㅘ)	68
4.2	双元音2 (ㅙ)	74

4.3	双元音3 (고)	83
4.4	双元音4 (ㅠ)	88
4.5	双元音5、6 (ㅝ, ㅞ)	93
4.6	双元音7 (ㅟ)	101
4.7	双元音8 (ㅠ)	112
4.8	双元音9、10 (ㅡ, ㅢ)	117
4.9	双元音11 (ㅣ)	124

第五章 韩国语的辅音 138

5.1	辅音1 (ㄱ)	139
5.2	辅音2 (ㅋ)	141
5.3	辅音3 (ㆁ)	143
5.4	辅音4 (ㄴ)	149
5.5	辅音5 (ㄷ)	162
5.6	辅音6 (ㄸ)	164
5.7	辅音7 (ㄷㄷ)	166
5.8	辅音8 (ㄹ)	172
5.9	辅音9 (ㄱ)	185
5.10	辅音10 (ㄴ)	191
5.11	辅音11 (ㄷ)	193
5.12	辅音12 (ㄹ)	195
5.13	辅音13 (ㅎ)	210
5.14	辅音14 (ㅇ)	216
5.15	辅音15 (ㄹ)	218
5.16	辅音16 (ㄹ)	232
5.17	辅音17 (ㄹ)	234
5.18	辅音18 (ㄹ)	236

5.19	辅音19 (ㅇ)	241
------	----------	-----

第六章 韩国语的收音 251

6.1	收音1 (ㄱ)	251
6.2	收音2 (ㄴ)	254
6.3	收音3 (ㄷ)	256
6.4	收音4 (ㄹ)	265
6.5	收音5 (ㅇ)	267
6.6	收音6 (ㅁ)	269
6.7	收音7 (ㅇ)	272

第七章 韩国语的双收音 278

第八章 韩国语的发音规则 283

8.1	连音化	283
8.2	腭化	284
8.3	送气音化	285
8.4	紧音化	286
8.5	流音化	287
8.6	鼻音化	288
8.7	韩国语的长音和短音	289
8.8	韩国语的重音与轻音	290
8.9	韩国语的语调	292
8.10	韩国语发音小窍门	306

练习 1	아 어 오 우	30
------	---------	----

练习 2	으 이 애 ऐ	54
------	---------	----

练习 3	외 위 야 여	80
------	---------	----



练习 4	요 유 애 / 예 와	107
练习 5	위 왜 / 웨	131
练习 6	ㄱ ㅋ ㆁ ㄴ	156
练习 7	ㄷ ㅌ ㄷ ㄹ	179
练习 8	ㄹ ㅂ ㅍ ㅃ	202
练习 9	ㅎ ㅅ ㅈ	224
练习 10	ㅈ ㅊ ㅊ ㅊ	245
练习 11	ㄱ ㄴ ㄷ	259
练习 12	ㄹ ㄹ ㅂ ㅅ	275

韩剧经典对白一	110
韩剧经典对白二	134
韩剧经典对白三	160
韩剧经典对白四	183
韩剧经典对白五	205
韩剧经典对白六	227
韩剧经典对白七	248
韩剧经典对白八	262
韩剧经典对白九	280
韩剧经典对白十	309



第一章

韩国语简介

韩国文字被称为“한글 (hangeul)”，是朝鲜王朝的第四代国王——世宗大王为方便国民学习而组织学者创制。韩国文字是创制于 15 世纪的表音文字，称为训民正音，其含义正如它的名字所示，是“为教给国民正确的发音”之意。

韩语的字母共有 40 个。其中有 21 个元音（母音）和 19 个辅音（子音）。

按照发音时舌位的高低、前后和嘴唇的圆展，韩语元音又分为单元音和双元音。单元音共有 10 个，双元音是由两个单元音组成，共有 11 个。

韩语的辅音，按照发音部位可分为双唇音、舌尖音、舌面音、舌根音、喉音 5 种；按发音方法可分为破裂音、破擦音、擦音、鼻音、边音（闪音）5 种；按照发音时挤喉与否、送气与否可分为松音、紧音、送气音 3 种。

在一个音节中，出现在元音后面的辅音，称为收音（也叫韵尾），共有 27 个，其中 14 个是单收音（由一个辅音构成的韵尾），13 个是双收音（由两个辅音组合而成的韵尾）。但在实际韩语发音中，只有 7 个被称为“代表音”的收音（韵尾）。

在韩语中，单词是由音节构成的，音节则是由字母（音素）构成的；元音是音节的中心，辅音只有和元音结合才能构成文字。

第二章

韩国语字母的结构

韩国文字是一种上下或左右结合的表音文字。

1. 辅音 + 元音

(1) 辅音 + 元音

ㄱ + ㅏ = 가

(ga)

ㄴ + ㅑ = 나

(nya)

ㅁ + ㅣ = 미

(mi)

(2) 辅音

+

元音

ㄱ

+

ㅡ

= ㄲ

(geu)

ㄴ

+

ㅏ

= ㄴㅏ

(no)

ㅍ

+

ㅗ

= ㅍㅗ

(byu)

2. 辅音 + 元音 + 收音

(1) 辅音 + 元音

收音

ㄱ + ㅓ = 간

ㄴ

(gan)

ㄴ + ㅕ = 냥

ㅇ

(nyang)

$$\begin{array}{c} \text{口} + \text{丨} \\ \text{ㅍ} \end{array} = \text{ㅍ} \\ \text{ㅍ} \quad \text{(mit)}$$

(2) 辅音

+

元音

+

收音

$$\begin{array}{c} \text{ㄱ} \\ \text{ㅏ} \\ \text{ㄱ} \end{array} = \text{꺠} \\ \text{(gok)}$$

$$\begin{array}{c} \text{ㄴ} \\ \text{ㅡ} \\ \text{ㅇ} \end{array} = \text{넌} \\ \text{(neung)}$$

$$\begin{array}{c} \text{ㅈ} \\ \text{ㅊ} \\ \text{ㅊ} \end{array} = \text{줄} \\ \text{(jul)}$$

字母表

	ㅏ a	ㅑ ya	ㅓ eo	ㅕ yeo	ㅗ o
ㄱ g	가 ga	가 gya	거 geo	겨 gyeo	고 go
ㄴ n	나 na	냐 nya	너 neo	녀 nyeo	노 no
ㄷ d	다 da	다 dya	더 deo	더 dyeo	도 do
ㄹ r	라 ra	랴 rya	러 reo	려 ryeo	로 ro
ㅁ m	마 ma	마 mya	머 meo	며 myeo	모 mo
ㅂ b	바 ba	바 bya	버 beo	벼 byeo	보 bo
ㅅ s	사 sa	샤 sya	서 seo	셔 syeo	소 so
ㅇ x	아 a	야 ya	어 eo	여 yeo	오 o
ㅈ j	자 ja	자 jya	저 jeo	져 jyeo	조 jo
ㅊ ch	차 cha	차 chya	처 cheo	쳐 chyeo	초 cho
ㅋ k	카 ka	카 kya	커 keo	켜 kyeo	코 ko
ㅌ t	타 ta	타 tya	터 teo	터 tyeo	토 to
ㅍ p	파 pa	파 pya	퍼 peo	펴 pyeo	포 po

고 go	두 du	두 du	ㅡ eu	ㅣ i
교 gyo	구 gu	규 gyu	그 geu	기 gi
뇨 nyo	누 nu	뉴 nyu	느 neu	니 ni
도 dyo	두 du	듀 dyu	드 deu	디 di
료 ryo	루 ru	류 ryu	르 reu	리 ri
묘 myo	무 mu	뮤 myu	므 meu	미 mi
보 byo	부 bu	뷰 byu	브 beu	비 bi
쇼 syo	수 su	슈 syu	스 seu	시 si
요 yo	우 u	유 yu	으 eu	이 i
조 jyo	주 ju	쥬 jyu	즈 jeu	지 ji
초 chyو	추 chu	츄 chyu	츠 cheu	치 chi
쿄 kyo	쿠 ku	큐 kyu	크 keu	키 ki
토 tyo	투 tu	튜 tyu	트 teu	티 ti
표 pyo	푸 pu	퓨 pyu	프 peu	피 pi

第三章

韩国语的元音——单元音

韩国语的元音是根据东方哲学的天地阴阳说创制的。天地阴阳说中的天、地、人等基本要素在韩国语元音中的体现是“·”表示天，“—”表示地，“ㅣ”表示人。

韩国语元音的舌的位置

前后 高低	前舌元音		后舌元音	
	不圆唇	圆唇	不圆唇	圆唇
高元音	ㅣ (i)	ㅟ (wi)	ㅡ (eu)	ㅜ (u)
中元音	ㅓ (e)	ㅕ (oe)	ㅛ (eo)	ㅛ (o)
低元音	ㅏ (ae)		ㅑ (a)	

韩国语的单元音是按照元音分类的3个标准，即舌位的高度、舌位的前后、嘴唇的圆展来分的。单元音共有10个。