

上海鍾書

http://www.zhongshu.com.cn

顾问 王蒙 贾平凹
[少年写作]丛书

作文
榜样

典藏版

榜样作文

主编：钟书

GAOZHONGSHENG MANFENZUOWENDAGUAN

高中生

满分作文大全

上海辞书出版社

上海辞书出版社 <http://www.zhongshu.com.cn>

上海钟书

顾问 王蒙 贾平凹
[少年写作]丛书



主编：钟书

CHUZHONGSHENG HUOJIANGZUOWENDAQUAN

高中生

满分作文全

上海辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生满分作文大全/钟书主编. —上海: 上海辞书出版社, 2009.9

(典藏榜样作文)

ISBN 978-7-5326-2919-0

I. 高… II. 钟… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第141704号

责任编辑: 章文杰 赵寒成

丛书策划/设计:  smart

少年写作丛书



高中生满分作文大全

主 编
出版发行

钟 书

上海世纪出版股份有限公司

上 海 辞 书 出 版 社 出版、发行

(上海陕西北路457号 邮政编码200040 电话021-62472088)

网
经
印
版
印
开
印
字
书
定

址
销
刷
次
次
本
张
数
号
价

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

各地新华书店经销

上海惠顿实业有限公司印刷部印刷

2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

787×1092 1/16

40

800 000

ISBN 978-7-5326-2919-0/G · 700

45.00元

如发现印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。联系电话: 021-57783777

编者的话

语文教育家黄光硕先生说：“学生的语文学得怎样，作文可以作为衡量的重要尺度。”作文教学一直是语文教学的重中之重。但是为什么从小学到高中学生写了这么多的作文，其写作能力并没有得到普遍提高，一遇作文学生仍然一筹莫展呢？著名语文学家吕叔湘先生早就一针见血地指出我国语文教育“高效低耗”的现象：“十年的时间，二千七百多个课时，用来学本国语文，却是大多数不过关，岂非咄咄怪事！”我想这里说的“不过关”，应该也包括作文在内吧？那么如何使学生有话可写，如何使学生乐于写作，这些问题的确值得我们深思。

为了帮助中学生提高作文水平，我们按国家教育部新颁高级中学语文标准的要求，精心编选了这套“典藏榜样作文”丛书，其中适合高中学生的有《高中生满分作文大全》、《高中生优秀作文大全》以及《高中生获奖作文大全》。其中每一篇文章后面都有“金牌点评”，简明扼要地分析了文章的特色，指导学生如何阅读，如何写作。这些点评对于语文老师如何写好评语、指导学生作文也有参考价值。

“榜样的力量是无穷的”！学习和借鉴范文的写作，是提高学生作文水平的又一重要途径，在这方面，借鉴同龄人的优秀作文最为直接有效。同龄人感情相通，有无尽的共同语言，更有为之奋斗的共同目标，阅读同龄

人的优秀习作，会产生一种亲切感。或有学生会边读边想：“学习条件相仿，他们能够达到的水平我又何尝不能达到？”从这个意义上来说，阅读同龄人的优秀习作还不仅仅在于“他山之石，可以攻玉”，而且会对学生产生极大的激励和鼓舞，增强学生迈上作文成功之路的信心。基于这样的认识，才有了这套丛书的诞生，供学生在进行作文训练的时候参考。

本丛书在选编过程中，曾努力与各地作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者

目 录

立意新巧

孝心无价	1
张扬与内敛	2
自嘲	4
回首向来萧瑟处	5
一杯酒	6
纳言的艺术	8
子路的论文	9
必须学会承受	10
新南华经	11
我不是人	12
走在你我他的世界	13
爱需宽容	15
忙兮忙兮奈若何	16
灵动与沉稳	17
爱似高山流水	18
拿什么拯救你——我的人文	19
你挑你的，我挑我的	21
“杂家”曹操	22
智者的五个指头	23
独上高楼	25
买 镜 子	26
放飞孩子	28
语言，沟通世界	29
天平和七弦琴	30

民族情感与世界	31
感情和认知	32
转折	33
选择与选择之后	35
穿越历史的选择	36
奥运出嫁	37
杂而不乱归于大同	39
无规则欲念与有规则道德	40
面对大海	41
不诚不信不为过	43
题乌江亭	44

取材新鲜

飞向何方	45
人生的入和出	46
跑	47
列车·茶·春花	49
文化遗产	50
感谢挫折，感谢伤口	51
听人之言 走己之路	52
只缘身在此山中	53
落叶流浪记	54
黛玉，你为谁愁？	55
相同的地方不同的人	56
寻回失落的精神世界	57
东坡梦游记	59
任是“无情”也动人	60
自我认识的成功走向	61
友人如镜	62
琵琶行之父母有情	63
无语天使	64
另一种哭泣	65

我是真的懂你	66
石碑上的历史	67
水浒论杂	68
状元凉粉	69
我的西部情思	70
不看世界杯	71
当我填写高考志愿的时候	72
两位母亲	73
《范进中举》新考	74
我和天才的区别	76
青果的成熟	77
面对大海	78
阿 Q 下海记	79
价值问题	80
“我爱你”	81
站直了，别趴下	82
堂·吉诃德新传	84
火星拯救行动	85

文体新颖

确保今年花胜去年红的通知	86
病相报告	87
直面挫折化解痛苦	88
“去痛”公司产品介绍	89
坠入大海中的两只蚂蚁	90
祭孙悟空	91
读《前赤壁赋》有感	92
宽容“定律”	93
画	94
稳中求胜	95
“用”与“无用”	96
追忆似水流年	97

爱我，就别把我搂得太紧	98
“智子疑邻者”说	99
愚者传	101
武侯自责表	102
谏父亲三思疏	103
吊屈原赋	103
用双眼看世界	104
两位学者的对话	105
心灵天平的使用细则	106
狼的辩护词	107
一篇有关“非典型猜疑症”的论文	108
甲三儿开讲	109
非常辩论	110
同一片天下同一颗心	111
孔明挥泪斩马谡(独幕剧)	112
杂	113
爱丽丝小姐访谈录	115
一名律师的日记	116
手套	117
五颗红红的心	118
诚信背囊	119

标题新奇

孔雀东南飞	121
儒刘禅与智刘备	122
风，可以穿越荆棘	123
一蓑烟雨任平生	124
争渡！怎渡？	125
生命是一朵常开不败的花	126
阳光总在风雨后	127
最宽广的孤独	128
吃亏是福	129

老人与海	130
没有翅膀的飞翔	131
莫把情云遮慧眼	132
不以物喜,不以己悲	133
都云老汉痴,谁解其中味?	134
瞬间与永恒	135
真情诚可贵理智价更高	136
海棠依旧?绿肥红瘦?	137
变	138
爱莲说	139
穷爸爸与富爸爸	140
去留肝胆两昆仑	141
在心田上放牧	142
平分生命	143
神曲	144
一千零二夜	145
是谁在赞美皇帝的新装	146
$7-1=0$	147
人生“资本论”	148
万紫千红总是春	149
$1+1=x$	150
人生几何学	151
用三只眼看世界	152
踮起脚尖	153

技法新特

顿悟	155
留给明天	156
事业三境	157
行走在跷跷板上	158
相信自己,也要相信别人	159
桃花源记	160

掌握思维方式的方向盘	161
让思维驰骋	162
兼容并包	163
忙,不亦乐乎	164
菊花飘香的时节	165
最可爱的女孩	166
“爱”在心口难开	167
看着我的眼睛	168
燃亮今生	169
麻雀,我让你走	170
竞标	171
无悔的选择	172
生命的高度	173
凤凰的选择	174
珍惜诚信	175
梦的出售者	176
夕阳中的对话	177
呐喊,不能容忍道德的沦丧	178
丢弃诚信之后	179
抓住时髦的尾巴	180
七彩童心	181
你看那神奇的鸭子	182
丰富中的至美	183
做人	184
请容纳生命的个性	185
幸福的答案	186
假币忧乐记	187
回答	188
两个人的一生	189
安然知止,淡定自如	190
渴望拥有自己的天空	191

永远的纪念	192
父亲,我爱你!	193
征服自己	194
山水的挫折	195
打钟的人	196
镜子前的富尔谢特太太	197
有一个姑娘	198
看海去	199
礼物	200
表姐	200
太阳的皱纹	201
黑色的送煤老汉	203

成长故事

双子座的雨	204
末班车	209
是笨鸟	210
叹气是为了深呼吸	212
喜爱童歌	213
凌乱的日记	214
习惯	217
生活	218
远离电脑的日子	220
从学校出来后	221
卖书记	222
雪花的遗憾	223
我是流星,我可以	225
关于朋友的“证明题”	226
平和	227
“保姆”的儿子	229
流星雨	231
金童玉女	231

灯下	233
宿舍奏鸣曲	234
青春爆米花	235
暑假里的等待	236
我的星期天	237
校园课余生活小记	238
崎岖春天	239
当代“武松”责任重大	240
学海无涯“苦”作舟	241
分值的色彩	242
关于最后一刻	243
星夜遐想	243
暑期灭鼠记	244
初中生活片断	245
人生舞台	246
两滴眼泪	249
偶像的偶像	251
七个音符	252
快乐老家	255
命运	258
彼得先生	259
外公的“百宝箱”	261
朋友	262
美丽的谎言	264
A—P—P—L	264
朋友,还记得吗?	266
蝴蝶	267
沉重的放飞	269
生活饼干	270
布鞋的味道	271
我看电视	272

音乐狂想	273
彩票遐想	274
戏说武二郎	275
观云有感	277
心系荷叶	278
2000 年时尚之我见	279
阳刚之气?!	280
看淡一些,再看淡一些	283
矫	284
西部——中国的根源	285
为国旗添彩	286
人生百味	287

生活直击

最后一头狮子的故事	289
克隆了自己	290
21 世纪大遐想	292
我曾经是一只鹤	294
一只猫的生活态度	296
蚊子的自述	297
向日葵和石头	298
风云再起	300
地狱一瞥	301
高科技的诱惑	302
电子信箱的迷惑	303
谁来“补天”	304
广武行	306
星际探险	308
拷贝	309
周阳的一天	311
神秘的古屋	312
巴殊拉魔法大全	313

乘水下列车游海底世界	314
我寻找着	316
只想有一顶帽子	317
我的座右铭	318
一句爱国名言给我的启示	318
长城在我心中	319
色彩	320
试卷人生	321
忘记年龄沟通心灵	322
从安金鹏的事迹谈起	323
泛论读书	323
我终于战胜了胆怯	324
分数·知识·能力	325
苍蝇吸引了我	326
雪松	327
瞧,我的笔记本	328
放水与灌水	328
青蛙	329
“世纪宝鼎”在我心中	330
愿做罗布泊的胡杨	331
心弦上痴情的景致	332
窗外的牵牛花	333
窗外的风雨	333
窗外的我	334
输在助跑线	335
别人为缩短你的助跑线	336
窗外的藤叶	337
上帝也困惑	338
让我挺胸沐浴春天的阳光	339
挺胸而立	339
抬头挺胸站起来	340

在困难面前挺胸	341	书为友,乐无穷	368
情与理的抉择	342	淡妆浓抹总相宜	369
尽力就好	343	荒唐·沉重·善良	371
“他(她)是我的好朋友”	343	大处着眼,小处着手	372
助跑线上须卖力	344	保持一颗无悔的心	373
十六岁,我多了一分坚强	345	彗木相撞的启示	374
读书是一种牵挂	346	有感于《饿死的鸚鵡》	377
读书是美容	347	拥有淡泊	378
感动	348	《智谋学》给我的启示	379
读书真好	349	把握友情	380
公益广告的影响	350	距离产生美	380
呼唤风姑娘	351	也要尊重学生的劳动成果	381
阳光	351	不要挑食	382
心中住着一只小山羊	352	读书破万卷	383
第一次亲密接触	353	人生真情	384
生命	354	清淡质朴见真情	385
获取生命的硕果	355	品读《活着》	386
为世界增添属于你的异彩	356	我读《乌衣巷》	387
善良与邪恶	357	谈“玩物丧志”	388
让信念开花	358	渴望真诚,呼唤天真	388
现代文明的困惑	359	有风吹过	389
枉自嗟先生传	360	珍爱那夜的月	391
泪水擦干以后	361	电视机的变迁	392
时代赋予我的天空	361	雨花石	392
充盈着“书香”的天空	363	成长的烦恼	393
我的“C”天空	363	美丽的人生	394
我是一棵酸枣树	364	救救孔雀	395
如水的女子	365	日记一则	395
聆听流水的歌唱	366	书虫日记	396
魅力无穷的《夜之韵》	367	友谊与送礼	398
余秋雨与泰戈尔有个约会	368	光荣与梦想	399

即使碎了,我片片都是真诚·····	400	用美的眼光去发现美·····	428
人生拒绝抄袭·····	401	相信自己,也要相信别人·····	429
给自己一方天空·····	402	答案在风中飘扬·····	430
窗棂边的栀子花·····	403	拨开天空的乌云·····	431
情役·····	404	平分生命·····	432
给“面包”的世界加点芬芳·····	405	浮生若茶·····	433
我活着,我快乐·····	405	面对大海·····	434
飘落心灵的秋叶·····	406	人生也是一张答卷·····	435
咖啡,是用心情来煮的·····	407	横看成岭侧成峰·····	436
我携此石归袖中有东海·····	408	猛虎与蔷薇·····	437
心灵的选择·····	409	多一点宽容·····	438
我家窗前有棵樹·····	410	感时花溅泪·····	439
月是故乡明·····	411	选择伟大心灵的实验报告·····	440
逃不掉的命题·····	412	拷问灵魂·····	440
微笑竞争·携手同行·····	413	驾驭自己的生活扁舟·····	441
抉择·····	414	一个关于“偏见”的偏见·····	442
相对论·····	414	以一毛而见九牛·····	443
遗人玫瑰,手有余香·····	415	那阵风吹过·····	444
四幕剧·····	416	母亲的后悔·····	445
人生的曲线·····	417	亲情?骨肉情?·····	446
甜蜜的负担·····	418	学会放弃·····	447
语言是沟通的钥匙·····	419	真正的天堂·····	448
忙,不亦乐乎·····	420	情与理·····	449
环境与心态·····	421	把什么留给明天·····	450
感情与理智·····	422	找到人生的定位·····	450
10减1等于·····	423	人生的斗士·····	452
齿轮·····	424	心窗无尘·····	453
“苗”字有三种写法·····	424	放下感情的叶片·····	454
选择——让生命发光·····	425	生命是什么·····	454
小事物大世界·····	426	生活中的俄罗斯方块·····	455
包容·····	427	世界因多彩而精彩·····	456

纪念	457
做一颗不被磨圆的石子	458
答案是丰富多彩的	459
拾起你心中最好的麦穗	460
握住我的手	461
沧桑看云	462
规则与道德	463
感悟生命	464
教学思维“游戏”课	465
小谈“忘记”与“铭记”	466
魂兮归来	467
生命之让	468
能退才能进	469
傲气,傲骨	470
停手吧! 人类	471
相马与赛马	472
韩寒,心寒	474
独立吧,让你们的孩子	474

品味人生

非典型忙碌	476
墙·民族·世界	477
命运,在这里改变	478
破网	478
山的那边	479
第四回.....	481
自己做主	481
抛妻弃子之谜	482
星期天的铃声	483
非常寒日	484
天下第一马	485
后起之秀	486

爹和亲家公的生意	487
剃头记	488
最后的一件事	489
喝茶	490
我的愧疚	491
人生的转折	492
绿太阳,红太阳	493
米粒·谷粒·血汗	494
樱桃红了	495
保姆与家教	496
碾子的歌	497
矮纸斜行闲作草	498
人与路	499
心灵之声	500
超级现象·贝克汉姆	501
今年过节不收礼	502
独眼龙的求职信	502
用你的温柔、马屁和背景	503
“贞操观念”辩谈	504
自我认识的成功走向	505
云儿和小河	506
肩膀	507
说“三”道“世”	508
一双童鞋	509
空白中的独舞	510
拣尽空白,终见风景	511
心弦上的焰火	512
如梅在雪	513
拒绝空白	514
懂你	515
两份病危通知单	516

风帆指向灯塔	517
放屁的选择	518
致和坤的一封信	519
心中的天使	520
愿景	521
谈意气	522
三角形	523
想读,自有图书	523
愿景	524
如何雕琢天使	525
我想握着你的手	526
肩膀	527
渠清如许	529
照海倚天	530
苏轼的赤壁	531
诗人·明月·黄花	532
坐着流星划空时	533
暗夜的绝响	533
岂以亲疏辩好恶	534
随写而已	535
谏屈原书	536
永远的苏武	537
纪念远逝的曼妙红颜	538
烟随风逝,名随史流	539
独向斜阳	540
纪念永生的野草	541
纪念大唐	542
12.13,国忌日	543
镜中日本	544
拾起那一枚贝壳	545
逝者如斯当忘则忘当记则记	545

风雨任平生	546
英雄	547
执子与通子	548
角	549
心星点灯	550
成也萧何败也萧何	551
铜镜的深思	552
莫让浮云遮望眼	553
人间的沧海没有寒流	554
水边的迷与悟	555
江山泪	556
爱莲说	557
何成方圆	558
街亭失守,过在孔明	559
评秦穆公	560
点点空白,悠悠情思	560

文化时空

我想握住你的手	562
朦胧之美	563
老舍与北京	564
为世界的明天点灯	565
风,可以穿越荆棘	566
今年花胜去年红	567
执子之手	568
梦想在现实中起舞	569
相遇在梦想与现实的轨迹中	569
向日葵没有长眠	570
尘缘仙化	571
说“安”	572
骏马,自当嘶哮江山	574
追求完美不留遗憾	575

朝晖夕晒	576	蝶的翅膀	605
睹一蕊而晓春将至	577	月若有情月长吟	606
亲情与明理	578	别让感情缚住翅膀	606
《红楼梦》中的反腐败	579	我是天使	607
让纪念闪耀理性光芒	579	大米饭的洗礼	608
人生三部曲	580	握住别人垂下的藤索	609
卑微的旁观者	581	站在黄花岗陵园的门口	610
切不断的文化血脉	582	站在老屋的门口	611
儿童该有自己的歌	583	站在文学的门口	612
想握住你的手	584	站在车站的门口	613
外婆的老屋	585	站在老家的门口	614
吾心符吾力乎	586	站在十八岁的门口	615
蝴蝶·草	587	站在项脊轩的门口	616
他为我摆渡	588	站在天堂门口	617
芬香永存	589	知之·行之·思之	618
沟通隔膜的桥梁——语言	590	隐形的翅膀	619
你看你看,天使的脸	591	这也是一种问题	620
回家	592	这也是一种爱	621
路是月的痕	593	这也是一种承诺	621
以梦为马	594	这也是一种永恒	622
飞翔的记忆	595	踮起脚尖	623
梦人芒花	596	踮起脚尖	624
草木精华	597	踮起脚尖	625
父亲和酒	598		
隔着代沟,我望见了您	599		
一地梨花	599		
我和你牵手在明天	600		
荆棘鸟	601		
月殇	602		
我选择你,我的祖国	603		
我与未名湖	604		

立意新巧

高考满分话题作文的立意,要做到新颖而精巧。这当然是以作者的认识水平高,见解深刻为前提。作者要热爱生活,感悟生活,还要酷爱读好书,善于从书本中吸取有益的营养。这样就有了健康的思想感情和敏锐的观察力和分析力。作者更要自觉地学习唯物辩证法,运用科学的世界观和方法论去分析问题,解决问题。观察事物要善于透过现象看本质,努力做到“见人所未见,发人所未发”。要在平凡的生活河流中,撷取不寻常的浪花。这必须“独具慧眼”,因为只有“独具慧眼”才能“独辟蹊径”。思想异常敏锐,感受能力特强,这不是一朝一夕能够做到的。这是长期自觉锻炼的结果。考场上一日之“薄发”,倚仗于多年之“厚积”。只有长期关注生活、关注社会、关注人生,乃至关注人类所共同关心的话题,才能使自己站得高,看得远。既能高瞻远瞩,又能见微知著,这样写起文章来,才能居高临下,才能做到下笔切口小而新。

还有一点必须着重指出,我们提倡在立意上强化“求异思维”,绝对不是要考生“离经叛道”。在文章中,只一味地发牢骚摆问题,不能站在正确的立场上运用正确的观点分析问题是错误的。还要力戒在文章中说过头话,因为“过犹不及”早有古训。要想写出满分的高考话题作文,考生要有健康的思想感情,树立科学的世界观与方法论,还要

善于从当代人们所关心的社会热点问题之中写出有时代价值的东西来。以下试就立意问题,选择典型的高考满分话题作文做个案例分析。

★作文试题

2005 年全国高考作文试题(一)

阅读下面的文字,根据要求作文。

有一次,人们问丹麦物理学家玻尔教授:“您创建了一个第一流的物理学派,有什么秘诀?”不料玻尔却回答说:“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”听到这个回答,大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料,但仔细想想亦在情理之中。生活中,我们常常会遇到类似的情况,请以“出人意料和情理之中”为话题,自定立意,自选文体,自拟标题,写一篇不少于 900 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

★佳作示范

孝心无价

贵州 考生

店主站在柜台后面,百无聊赖地望着窗外,心里却盘算着最近一直不太景气的行情。

一个小女孩走了进来,整张脸都贴在了橱窗上,仔细地寻找着,过了一会儿,出神地盯着一条蓝宝石项链看。

“我想买给我妈妈,您能包装得漂亮一点吗?”她说。

店主狐疑地打量着眼前有一双清澈眼睛的小女孩,问:“你有多少钱?”

小女孩马上从口袋里掏出一个布袋,小心翼翼地打开,然后将钱摊在手心上,兴奋

地说：“这些可以吗？”不待店主回答，她又说：“今天是妈妈的生日，我想把它当做礼物送给妈妈。我很长时间没见妈妈笑过，我相信妈妈一定会喜欢这条项链的，她肯定会笑得特别的好看，因为项链的颜色就像她的眼睛一样。”

店主认真地听完，拿出了那条项链，装在一个精致的小盒子里，用一张漂亮的红色包装纸包好，还在上面系了一条绿色的丝带。然后对小女孩说：“拿好啊，小心点。”说完，拍拍小女孩的头，微笑着目送小女孩满心欢喜、连蹦带跳的身影回家去。

在这一天的工作快结束的时候，店里来了一位年轻的妈妈，衣着虽简朴但不失韵致，她有一双蓝色的大眼睛，她把已经打开的礼品盒放在柜台上，问道：“这条项链是从这里买的吗？多少钱？”“本店商品的价格是卖主和顾客之间的秘密。”妈妈说：“我女儿只有几枚硬币，这条蓝宝石项链却货真价实，她是绝对买不起的。”店主笑了笑，一脸的灿烂。轻轻地从妈妈手中接过礼品盒，精心地将包装重新包好，系上丝带，又递回了妈妈的手中。妈妈愕然。店主说：“她给出了比任何人都高的价格，孝心无价，更何况，她还付出了她所积攒的一切。”

“谢谢”！年轻的妈妈含泪说完，又笑了，有一滴泪在她眼角绽放光芒，晶莹剔透，就像蓝宝石。

-----{钟书点评}-----



本文作者通过自己所虚构的故事表达主题。一个小女孩来珠宝店买蓝宝石项链，出乎店主的意料，但听完小女孩的叙述，店主又觉得在情理之中。小女孩用自己积攒的几枚硬币，居然买回一条蓝宝石项链，出

乎小女孩妈妈的意料，但听了店主的一番话之后，又觉得在情理之中。店主说：“她（指小女孩）给出了比任何人都高的价格，孝心无价，更何况，她还付出了她所积攒的一切。”从而揭示了店主仅收几枚硬币，便把昂贵的蓝宝石项链售出的秘密。巧妙的构思，曲折有致的表达，给人以启迪，给人以美感，这就是作者立意的高明之处。

★作文试题

2005 年福建省高考作文试题

注意：①联想或感悟要与两幅图都相关。②题目自拟。③立意自定。④文体自选。⑤不得抄袭。

★佳作示范

张扬与内敛

福建 考生

布莱尔曾说过：“一个人年轻时若是保守党，就太没有心肝，但一个人年老时若是自由党，就太欠成熟。”或许，张扬属于年轻人，内敛属于老人。

苏轼高唱：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”李清照低吟：“这次第，怎一个愁字了得？”或许，张扬属于男子，内敛属于女子。

张扬，让阳光灿烂普照大地，让万物复苏；内敛，让月光洒下的清辉伴着失眠的人入睡；张扬，让滚滚长江水无休无止；内敛，让漫漫撒哈拉沙漠中的驼铃悦耳动听。

张扬与内敛，孰是孰非呢？

过于张扬，烈日会使草木枯萎；过于内敛，黑暗会让赶路的行人恐慌；过于张扬，江水会决堤；过于内敛，驼铃无法给迷路的人指明方向。