

刊叢料資育教

怎樣改造 特殊兒童

編社刊叢料資育教

行發店書華新

出版編號 0673

• 刊叢料資育教 •

造 改 樣 怎
童 兒 殊 特

發行者

編者

新華書店

教育資料叢刊社

版初月九年〇五九一

1—10,000 [京]

教育資料叢刊編輯引言

中央人民政府教育部錢俊瑞副部長在全國教育工作會議的總結報告中曾經指出：

『建設中華人民共和國的新教育是一個長期奮鬥的過程。中國的新教育，正和中國的新政治、新經濟一樣，開始於二十多年前的老解放區（即當時的土地革命根據地），經過八年抗日戰爭與三年多解放戰爭，在毛主席的文教政策領導下，有了重要的發展，並積蓄了不少的經驗，尤其在民衆教育、知識分子的思想改造教育、農村小學教育等方面。這種新教育是民族的、科學的、大衆的教育，其方法是理論與實際一致，其目的是爲人民服務，首先爲工農兵服務，爲當前的革命鬥爭與建設服務。』

『但這些老解放區的經驗是長期農村環境與戰爭環境中的產物。現在全國的絕大部分都已解放，今後主要的任務將由戰爭轉入全面的建設。在全國範圍的建設任務前面，我們的教育必須根據共同綱領，以原有的新教育的良好經驗爲基礎，吸收舊教育的某些有用的經驗，特別要借助蘇聯教育建設的先進經驗，建設我們的「以提高人民文化水平，培養國家建設人才，肅清封建的、買辦的、法西斯主義的思想，發展爲人民服務的思想爲主要任務」的新民主主義教育。』

由此可見，發揚新教育的良好經驗，吸收舊教育的某些有用的經驗，以及學習蘇聯教育建設的先進經驗，乃是當前全部教育建設工作中的重要環節。本叢刊的編印，就是配合着這一目的要求而

計劃和進行的。

本叢刊的內容，主要的包括以下兩類：

第一，就全國報紙、刊物——特別是教育刊物中分類選輯可供參考的教育資料。

第二，選輯或選譯有關蘇聯及新民主主義國家教育建設經驗的資料。

此外，關於舊教育的批判、新教育的史料，以及各地教育工作同志的專題研究或經驗報告等，我們也想多多搜集並分別選印。

關於上列第一類資料的來源，主要的是依靠各地的教育刊物，也就為此，這些資料，無論在內容或文字的量與質上，都不能不受現有的教育工作經驗及理論水平的限制，不可能有多量的資料可供選擇，而所選出來的資料，也不可能每一篇都是十全十美的東西。但它們却是在新民主主義教育方針指導之下產生的，而且是有着無限發展前途的東西。這是首先應該說明的。

其次，新教育的基本精神之一，是『從實際出發、理論與實際一致』，因此，希望閱讀本叢刊的教育工作同志們，要能很好的體會這個精神，無論對於本國材料或外國材料，都要依據一定的工作時間地點和條件，來作有選擇的參考和吸收，絕不可刻舟求劍、曲意模仿，以致發生教條主義或經驗主義的偏差。

最後，希望各地的教育工作同志們，對本叢刊的內容上和編輯上，多多提示意見，並給以協助，俾使本叢刊能够更好的爲新教育工作服務。

一九五〇年三月

目錄

一 怎樣改造特殊兒童

對改造頑皮兒童的幾點意見	積五(三)
對於調皮落後兒童的改造	李燁(六)
兩種鼓勵調皮兒童的辦法	由林(九)
改造調皮兒童的三種辦法	馬華(三)
怎樣教育有壞習慣的兒童	北平解放報(一四)

二 改造特殊兒童的一些經驗

我們怎樣改造了李久銘	韓作黎(三)
張興安的轉變	王岑(五)
楊德全的改造	仲華(九)
一個頑皮兒童的改造	張清海(三)
一個兒童的轉變	方華(四)
工人子弟李元被改造過來了	張毅光(六)
我們怎樣改造了鄒城	馮在(四)

改造兒童的討論

張亮忱 (四)

寧達湧澈底轉變了

劉樹華 (四)

李英的轉變

張鳴陽 (四)

朱柏年的轉變

周偉 (五)

一個調皮兒童史富和的轉變

韓仰琦 (五)

丁常青的轉變

董力發 (五)

三 關於說謊、懶惰和偷竊行為的改造

孩子說謊問題的研究

張承堯 (六)

怎樣使小孩子不說謊話

陳鶴琴 (六)

這樣改造懶孩子

李信等 (六)

如何糾正兒童偷竊

侯玉田等 (七)

我們是怎樣處理兒童偷竊問題的

韓作黎 (七)

羅克 (七)

一

怎樣改造特殊兒童

對改造頑皮兒童的幾點意見

改造頑皮兒童，是小學教育中最重要的一個問題，也是教師們最感棘手的一個問題。筆者以數年執教經驗寫出幾點意見，供教師同志們參考。

一、樹立感情。教師要常到頑皮兒童的跟前，與他閒談，問長問短，有時他雖不洗手臉，衣服很髒，你也不要討厭他。日子久了，他對你自然就發生了很親密的感情，在他心中你是他惟一的好朋友，甚至他愛他的爹媽也不如愛你；到那時，他對你的號召與指示，必積極的遵照去做，別人想阻止他，也不可能。

二、改造環境：這是一個很重要而且相當困難的問題，爲了明白他頑皮的原因，就需要隨時隨地去調查，但是態度不可太嚴肅，太嚴肅了，得不到好的結果，因爲兒童會懷疑你的。調查明白以後，知道了他的頑皮是怎樣養成的，比如他常跟校外頑皮兒童在一塊玩，因而養成某種壞習慣，這改造很容易，只要想方法叫他跟那些人隔離就行，但不能明說某人壞，不要和他在一塊玩，如說明了，壞人聞知，因懷恨而要破壞你的計劃。如係家庭關係則難了，這就須要常到他家去訪問，作訪問時，教師的言談舉動都要慎重，說話要和藹而有系統，取得兒童的父母對你有高度的信仰，在隨便談話當中把這些話告給他的家長：『兒童善模仿，別人的一切行動都能影響兒童……』。使他的

父母自覺的在兒童面前做好榜樣，千萬不要對兒童家長當面說他家庭環境不好，如直說容易遭他父母反對，你的一切計劃就完了。

三、個別談話：這個不可在一定的地方做，也不可在一定的時間做，定時定地就機械了，很容易不生效力。但還須經常不斷的做，究以何時何地爲宜，教師可自由選擇，所注意的是方式問題，最好是利用閒談，千萬不要教師莊嚴的坐着，令學生立正站着，也不要教師虛偽的說：『你來啦！你坐下，咱倆談談……』。這樣也容易使兒童的心惴惴不安，用虛偽的語言來應付你，最好在他不注意的時候向他進行談話，比如他正坐着玩，你不妨坐在他的近旁，他如站着，你也不要叫他坐下，談話開始，不要驟入正題，應以閒話慢慢深入，談的材料最好是用比喻法，找和他犯一樣錯誤的人，在閒談中叫他把這『錯誤』的害處談出來（千萬不要強迫）。或對他獎勵不犯這『錯誤』的兒童，使他自覺的去改正錯誤。如果他犯的錯誤嚴重時，你要用誠懇的態度與語言勸其改正，並告以如不迅速改過，將來會發生怎樣的危險。

四、再犯不可錯過：這不是說當某同學再次犯了『錯誤』的時候要你怎樣的嚴厲的懲處他，而是要你用言語感動他。當你第一次把他的『錯誤』給他指明以後（指明要在個別談話時），再經過反覆解釋和說服，直到他自覺的承認了『錯誤』並保證今後決不再犯。但是過了幾天，他又犯了前次的『錯誤』，這時你千萬不要馬虎過去，要把他叫到你的屋子裏用類似下列的話勸告他：『某日你對我說以後決不再犯這錯了，我也向同學們保證了，今天你竟又犯了，叫我怎樣對得起其他同學們呢？你替老師想想……』。這時你的態度千萬別嚴厲，要表現出對他惋惜，對自己沒辦法（是對不起其他同學並不是處理這事沒辦法）的樣子。更重要的是千萬不要責罵他。

五、當衆獎勵：頑皮兒童，同學們多半討厭他，輕視他，你要找他某一點好處當衆獎勵，即便他沒有一點好處，也要尋他較好的一點說說，但不可經常表揚，要抓住適當的機會；表揚時要暗示他的缺點，如：『某同學，某點很好，如再把什麼什麼缺點改正了，則更好』之類的話表揚他。

六、不可懲處：人都有自尊心，兒童則更甚，當兒童犯了錯誤要規勸他，千萬不要懲處他，當衆懲處則更爲不當，如用懲處，不但妨碍兒童心身發育，兒童也容易惱羞成怒，以犯紀律爲有胆，以頑皮爲聰明。常見許多兒童在同學面前誇示自己過去犯紀律的事實，這都是教師對兒童指導不善所造成的。

七、給以適當的工作：頑皮兒童往往天才較高，若給與一般兒童等量的工作，他則有閒餘的時間，做出種種的頑皮事情來，若給以較多的工作，一則可減少他的閒餘時間，再則他心裏存有『老師愛我』的心，對佈置給他的工作一定好好去作，他把精力用在功課上，頑皮淘氣自然就減少了。

（積五，一九五〇年三月，察哈爾教育第六期）

對於調皮落後兒童的改造

任何一個兒童，基本上，都是有着天真、敏感的性格，能够知道：服從領導，遵守紀律，團結朋友，用心學習。而在學校裏，所以會有與衆不同的、鬧小宗派、不守紀律、散漫、調皮、不重視學習的兒童存在的原因，是由於他們的特殊的環境，不同的生活所造成的。他們各個不同的生活、遭遇、環境，決定了他們的各個不同的性格。任何一個因爲種種不同原因，未能充分地得到父母或其他任何人的照顧、關懷，而生活在一個無人過問地、孤寂無聊的環境中的兒童，除了極少數覺悟性高的，能將對環境的不滿、忿恨，轉移到學習上去，愈加努力的用功，藉學業的成就來安慰自己的兒童之外，大部分的兒童是：由於自暴自棄的心理的驅使，或者因爲平時多半被拋在寂寞中無人過問，一方面既是非常的憧憬着別的兒童的滿意、快樂、活潑的生活，一方面又知道決非自己所能得到的事，在這樣情況下，若不是消極下去，便是由羨慕而忌妬、而忿恨，結果在同學間，不是調皮、搗蛋、或想法打擊同學，便是在學習上，不重視學習，功課非常落後。

我担任的學級，——四年二班裏，就有兩個調皮聞名、功課落後的同學——李有和、劉振昌。他們兩個人的環境、遭遇，就有些與別的兒童不同的地方。一個是母親去世很早，父親又不在跟前，雖然有哥哥和嫂子，但是，哥哥是一個工廠的職員，由於本身工作的需要，早出晚歸，無暇過

問弟弟的生活、學習。嫂子呢？因事不關己，更不以小叔的生活與學習爲重，對於小叔的一切，漠不關心，甚至可說：『置之不理，任其自由。』

一個是雖然父母俱在，但是，幾乎等於不在一樣。父親是一個買賣人，現在患肺病，自己生活毫無規律，整天地無所事事，散散漫漫的，溜溜蕩蕩，東家走走，西家串串，根本就不關心兒女的一切事情。母親是一個賣估衣的——由大連買來，到旅順，金縣，營城子……各鄉村去賣。有時，早晨去了，夜深才能回來，有時，因爲貨沒有賣出去，隔一日或甚至兩、三天才能回家一次。回來以後，馬上又得走，更是無暇照顧兒女。一個兒童，被拋在這樣的家庭裏，絲毫得不到生活上的安慰，學習上的照顧、督促；加上再見到別的小朋友家庭的團圓快樂之情，以及他們的父母對他們的關心照顧，不免觸景傷情，聯想到自己的孤寂、無聊。最初，羨慕別人，可憐自己，繼而妒忌別人，原諒自己；最後，因爲不能達到要求，對自己的生活感到乏味，不免就變成自暴自棄。對人專抱以打擊、妬恨的思想，對自己則抱以無可無不可之思想的、調皮散漫的兒童了。所以他們兩人——李有和、劉振昌——現在的表現幾乎完全相同：散漫、調皮、不關心學習。

我了解了他們兩個人的情況後，態度上，特別對他們親熱、同情。更特別避免在人前指責他們的錯誤。因爲如果不擇地點的、隨便的在任何同學或老師面前勸說的時候，恐怕在他倆由於感到恥辱之後，不但毫無悔改之意，反而助長了自暴自棄的心理，愈是任性胡作起來。譬如：在課堂上他倆不細心聽講，被同學指出來時，我決不當着同學們的面前，直接的斥責他們的不好，我祇是間接的用溫柔的口吻，以啓發的方式引導他們自己覺悟，如：『不好好聽，學不會，是自己吃虧，聰明的兒童，一定會明白這個道理的。……』等，這樣一來，不但其他的兒童，不再往下追求了，同

時，他們自己也好像受到一點感動，立刻老實了。下課後再把他們帶到空教室或其他無人的地方，個別談話，這時我的態度不但和藹並且語氣特別充滿情感，他們每次都被感動的流淚，結果他們轉變的非常快，現在，特別是紀律方面表現的非常好。

我們對於這一類調皮落後的兒童，不但根本不可以有任何的歧視，更應該同情他們的不幸的遭遇。爲補償他們的不幸，我們應該特別的照顧他們，給與他們以無限的熱與愛，使他們知道，自己在家庭所得不到的溫暖，可以求之於學校，求之於老師。並且，我認爲也只有這樣，他們方會由於被感動，而能很快地轉變成一個很好的兒童。

（李 燁，一九四九年，旅大『文教通訊』第五十三期）

兩種鼓勵調皮兒童的辦法

學生犯紀律，在學校工作方面是一件使不少教師感到頭痛的工作。『調皮的學生怎麼辦？怎麼說也不聽！』這差不多是每一個担任實際教學的教師的口頭禪。

誰都知道要想教好學生，必須首先明白學生的心理，這正像醫生診治病人必須先從考察病狀着手，有着同樣的重要性。如果教師不瞭解學生心理，並在這中間幫助其學習，進行培養與改造，逐漸引導他走向正軌，卻強制硬要他服從以達到自己主觀上的願望，這不僅違背了今天新民主主義的教學的目的——而且妨害了兒童的個性發展，即其所得到的效果，亦必將是和庸醫治病人亂投藥石一樣的會把事情弄糟。

學生的心理究竟是怎樣呢？根據不少教師親身體驗，都認為：兒童最喜歡的是『表揚』，所最怕的和最不願意的是『受批評』，他們把這種批評叫做『挨剋』。記得有一次和一個同學閒談，我問他：『你喜歡表揚還是喜歡批評？』他毫不躊躇的說：『啊呀！誰願受批評？在老師批評別的同學的時候，我的心裏就嘖嘖的直跳，怕說出我的名字，直到老師臉上現出笑容，心裏才像放下一塊石頭似的。表揚可真好，心裏美滋滋的！』他又反問：『老師不願表揚人麼？』

根據以上的一段談話，可以看出兒童的自尊心是很強的，願意別人誇獎，這是千真萬確的了。

下面把我們學校所實行的兩種對同學的鼓勵辦法寫下來，供大家研究參考：

一 畫像表揚

對經常調皮的學生，一旦發現了他的優點，便立即表揚，對事蹟突出的，請美術老師用圖畫紙把他的像畫下來（臉型相仿即可），把他的事蹟畫成連環圖，貼在走廊上，使很多同學都能看到，好向他學習。這不但對他本人今後是一個很大的鼓勵，即是對其他同學也是一種很好的教育。譬如：五年一班的姜承德、劉廣照二同學，以前是很調皮的，不愛勞動，有一次學校號召割草，由於和其他小組挑戰的關係，他們倆也加油了，每人割了六十多斤，我們除了向全體同學作集體表揚外，還給他畫像，列為割草模範，連同其事蹟一併寫出來，貼在走廊上。從此以後，他倆不但在勞動方面處處表現的很好，在紀律上也不再違犯了。這只是其中之一；此外在勤學、社教、互助、節約各方面，及時發現典型，便立即畫像貼出。在這裏能看到大小不一的、彩色的、鉛筆的（事蹟大的畫大幅的用彩色）男女同學的肖像。這是一個經常性的工作，應抓緊時間來作，否則作用將減少。

二 優秀班牌

這是一種集體性的表揚辦法，它不像獎狀那樣是在一定時期工作完結後才發，而是每週發一次，輪流爭奪。它的作法，是用一塊長方形木牌，寫上紅字（上週優秀班），可按部展開爭奪。並要配合值週工作來進行。譬如：星期一發表了本週中心指導條文，星期六交代時便作評定，那一班

爲優秀班，然後在下星期一週會時，由值週小組長作總結，並發給此牌。得牌的班可將牌掛在自己教室門旁，星期六再收回來。如此週而復始，繼續優秀的班可以連得，每連得三次便給獎狀。這種辦法，自實施以來頗收成效，學生紀律，普遍地好起來。

如：六年一、五年三，以前紀律很糟，經常受批評，總不見好，自從這辦法實施後，都自覺的互相督促的好起來，並各得優秀班牌兩次。此法不僅能整好紀律，還能推動勤學。

這個辦法是跟着週指導而作的，也可以說週指導是一個神機妙算的總指揮，指到那裏，士兵便向那裏進攻，那裏便會得到勝利。不過也應注意，要照顧到較差的班級，不使其灰心，更應避免各班同學間的由羨慕而引起的敵視，或走向錦標主義。這就在於教師對此是否有正確的認識了。

（由 林，一九四九年，旅大「文教通訊」第二十七期）