

中国当代小小说名家名作

梦幻尘烟

传奇之页

名家名作

四川人民出版社

中国当代小小说名家名作

名家名作

主

编

曹德权
钟明冰

梦幻尘烟

传奇之页

名家名作

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:钟明冰

封面设计:邹小工

技术设计:车半李

梦 幻 尘 烟

曹德权 钟明冰 主 编

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

自贡盐业出版编辑室编辑

四川省新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

开本 1092×787mm1/32 印张 6.125 插页 5 字数 115 千

1996 年 10 月第 1 版

1996 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03465-2/I·498

印数:1-10000 册

定价:6.80 元

全套:60.00 元

编者的话

小小说，有叫袖珍小说的，也有叫瞬间小说的，还有叫一分钟小说的……列名不下十数种，即使比较集中的称谓也有两个，一称“小小”，一谓“微型”。时至今日，小小说姓甚名谁，尽管有些说不清道不明，但文学家族中这小家伙小乖小乖地确实逗人喜爱。

山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵，微型不微，小小说不小。小小说看起来小巧玲珑，读起来也省事自在，但你一旦接触它，你又会为它独具匠心的构思、精巧奇妙的描写、灵活多变的手法、异彩纷呈的风格所倾倒所征服。在这些浓缩、锤炼过的文字里，它所反映的那些典型化了的人物、场景和事件，它所涉及到生活的广度和深度，它所揭示的人生哲理与对未来的思考，又往往让人喜爱，令人叹服，使人从中受到熏陶与启迪。

人们爱小小说，就因为它小得出奇，小得可爱，小得像个万花筒，小中有个大世界！

小小说在我国，可以说历史悠久，古已有之，但它的真

正崛起还是近十年间的事。它有了两个像样的刊物(《小小小说选刊》、《微型小说选刊》);两个较大的协会(中国微型小说协会、郑州小小说协会);全国绝大多数报刊开设了小小小说专栏,包括《小说月报》、《小说选刊》这样的高档次大刊;在小说家族中唯一成立了全国性学会;在各类文体的征文大赛中,小小小说最多;在各种纯文学期刊的发行中,《微型小说选刊》、《小小小说选刊》雄居榜首……

随着时代的发展,生活节奏的加快,人们对精神文化的需求,我们有理由认定,人们会越来越喜爱小小小说,小小小说会被越来越多的人所喜爱!

呈现在读者们面前的这套《中国当代小小说名家名作》,集中了我国当代五十余位在读者中颇负盛誉的小小说名家的自选作品。全套书分为十册,包含了乡土、军旅和警营、传奇、荒诞、校园、都市、知青、商海、婚恋、特区和域外等题材。这样做的想法是,读者将在同一种题材中领略到几十位名家风格各异的表现手法与动人心魄的文采,从而增进阅读情趣。在选稿方面,我们要求作家选出基本上能代表自己水平同时又未及进入选刊选本的优秀之作,以不负读者厚望。每位名家每种题材原则上只选一篇,考虑到作家把握题材各有所长,有的题材无力作时宁缺勿凑,有的题材佳作甚多则多选,但不得超过三篇,尽可能选好选精以达初衷。

文学作品是生活的一面镜子,离不开所产生的时代背景和生活土壤。小小小说创作亦然。这里收入的作品以近几年发表的为主,同时也兼顾了一些不同时期的作品,为尊重

历史,编选时除订正讹漏外,基本保存了发表的原貌。

这套书的出版发行,意味着我们正儿八经地做成了一件事。至于它的意义和影响如何,则留待公论。

为了小小说创作队伍的发展壮大,为了小小说的明天更辉煌,我们愿再尽绵薄之力,不断推出小小说创作的最新成果,从新的角度展示我国小小说园地姹紫嫣红的万千景象,同时,我们殷切期待名家的指点和广大读者的评说。

目 录

1	匪婆	孙方友
8	快刀张	凌鼎年
11	万卷楼主	凌鼎年
14	儒匪	曹德权
17	神枪耿黑头	许 行
22	袁大脚挂帅	许 行
25	前世	生晓清
28	寻人启事	刘国芳
32	迷途的朋友	谢志强
35	卖皮袄的人	邢 可
37	发财秘诀	邢 可
39	豹三	沈祖连
42	牛角巷阿毛素材录	邓开善
46	漂亮的耳朵	沙 农
48	老花匠的遗嘱	邵宝健
51	心杀	马宝山

57	鼠王	墨 白
63	跛子周三儿	袁炳发
66	浪荡阿王	汝荣兴
69	灰磨房	司玉笙
72	颠狂草书	文 牧
75	老城旧事	雨 瑞
78	和平天使	林如求
81	朱元璋的故事	杨奇斌
83	我不能穿一只鞋	马月霞
87	冻绿布	魏继新
92	怪兽	申 平
95	打鸟	冯曙光
97	一笔小帐	吴金良
100	苦菜	于德北
105	拜师	李景田
108	戚爷	喻耀辉
112	古代的故事	展 静
114	那猴那狗那群鸡	尹全生
117	端州遗砚	郑洪杰
121	爱与恨的碑记	何百源
125	超越	赵 冬
128	坎坷人生	今 声
130	小城岁月	高海涛
138	鬼灯	马均海

141	荒坟奇缘	马均海
146	陈瞎子	陈武
150	沈记豆腐坊	戴涛
154	弥留之际	胡永其
157	字盗	喊雷
163	神鞭刘五	张玉庭
166	猎兔	茨园
169	是非曲直	国松
172	唐奶奶	白旭初
177	富顺香辣酱	王孝谦
181	庞大怪	杨守森

匪 婆

孙方友

杨婆得知儿子入伙当土匪的时候是一个下午，那一天天气阴沉，空气粘稠地在人们的脸上滚来滚去。财主周二少对杨婆说：你家大娃当土匪了！杨婆为此一惊，细声问你怎知道？我当然知道！周二少说，昨天夜里去赎我儿子时，我看到一个蒙面土匪很像大娃，后来不注意露出了手，我发现了他的六指！

杨婆的独生子大娃是个六指，村里村外的人都知道。

三天前，周二少的儿子被土匪周大炮绑了票，枪声响了半个时辰。听说周大炮要周二少准备三千大洋去是天经地义的，因为他家藏万贯，才有那么个儿子。

我儿子不会当土匪的！杨婆固执地说。

周二少笑笑，就再没说话。周二少走了。周二少走了老远突然又站住了扭脸对杨婆说：大娃失踪了半年之久，他不是去当土匪去干什么？

大娃说他外出挣钱去了！杨婆抿了抿额前的白发说：大

娃不会去当土匪的！

大娃当土匪不当土匪你不知道我也不知道，我只是怀疑！因为那个蒙面汉子太像大娃了！周二少说，周二说完又转了身。周二少蹑蹑走动的样子像是充满了狐疑。

从此以后，村人见了杨婆都用异样的目光看她。杨婆望着人们躲躲闪闪的目光心里就很不是滋味儿。他知道这是周二少有意无意放的风。言外之意，若大娃真的当了土匪，他的儿子被起票就与大娃有着脱不清的干系。

杨婆很窝火。怎能凭空猜测诬陷好人呢？她忿忿地想。她很希望大娃在这种时候很体面地回来。若大娃体体面面地走进村里那些谣言就会不攻自破。谣言消除了杨婆才能重新回到过去的和谐温馨之中。于是，她每天站立村头，盼望着儿子大娃早日归来。

可是，大娃仍是没有回来，连一点儿信息也没有。

杨婆慢慢动摇了自己心中的信念，也开始怀疑大娃是否真的当土匪了？她开始怕见四邻，目光躲躲闪闪，甚至连头也抬不起来了。杨婆越活越压抑，眼见就要撑不住了，便决定去寻找大娃。

杨婆到处打听土匪周大炮的信息，翻了一座山又翻了一座山，走了几天几夜，终于在一座深山老林里找到了周大炮的匪寨。

周大炮见陡然来了一位老太婆，很是惊奇，问：你老人家怎么摸到这里来了？我来找我的儿子！杨婆说。

你儿子叫什么名字？周大炮问。我儿子叫大娃，杨婆说。

大娃是六个手指。

周大炮笑了，说我的弟兄里有一个六指，可他不叫大娃！杨婆又失望又惊喜，连连地说：我要见见他！我要见见他！

那个长有六指的土匪被周大炮唤了过来，伸出了带六指的手，杨婆看了看那个年轻人，很气愤地说：这个周二少，怎能如此马虎瞎猜呢？我儿子的右手是六指，这孩子的左手是六指，怎能就说是大娃当上了土匪呢？

杨婆说她要回去申明真相，为自己为儿子洗刷冤屈，讨个清白，周大炮说：老人家，你既然来了，就不能随意下山了！

为啥？杨婆问。

这是我们的规矩！周大炮回答。

难道你要杀我？杨婆脸上透出惊诧。

我不杀穷人，更不杀上了年纪的穷人！周大炮说：这山上除去我的太太再没有女人。我的太太很寂寞，你就留下给她做个伴吧！

杨婆当然不愿意，很直爽地说：这么一留，我儿子没当土匪，我不成了土匪了？

是的！周大炮说：你只要进了这个山洞，不当土匪也不行了！谁敢保证你不告密领赏？再说，你就是回去也不会有好果子吃，周二少为赎回儿子花了三千大洋，他已经恨透了我！他一定也不会放过你的！

你作的孽，与我有什么相干？杨婆不解地问。

这本来也与你儿子没什么相干，为什么周二少连上了他？周大炮说。

杨婆语塞，好一时才说：那中吧！我看你也不是个太恶的人，就帮你几天忙。但你要答应我，一旦有了机会，你要帮我儿子洗清冤屈哟！

那是当然！周大炮说，有机会我一定当面给周二少讲明，你儿子不是土匪！

杨婆见周大炮说得实在，就放了心。这时候，周大炮的夫人抱着儿子走了出来。周夫人的样子很善良，见了杨婆就喊大娘，喊得杨婆心顺口软，上前就接过了那个匪种。

周大炮的儿子刚满四岁，长得很可爱。他开初有点儿怯生人，一会儿就熟了。他先叫了一声奶奶，然后就在杨婆的脸上亲了又亲。杨婆没儿媳没孙子，乐不思蜀，一高兴，泪水就流了出来。

可能是深山老林太寂寞的缘故，周大炮一家对杨婆很好，像对母亲一样尊重。吃的穿的，铺的盖的，全是从富豪人家抢来的好东西。周夫人说：大娘，我从小没娘，你就当是我的亲娘吧！你们不早已把我当亲娘看待了吗？杨婆沉浸在幸福之中，笑着对周大炮说：从今往后，你可不能再欺负我女儿哟！像是重新组织了一个温馨的家庭，因家中有了一位老人，周大炮带弟兄外出心中就少了惦记和牵挂，抢东西起票连连得手。每次回来，总要给杨婆带回好衣料，让妻子亲手给缝新衣。杨婆受苦一生，从没享过如此大富大贵，像进入了一个富丽堂皇的梦境，一切都有种不真实感。有一天，

她竟精神矍铄地对周夫人说：闺女呀，要是你弟弟大娃真在这山上就好了！

转眼过了几个月，杨婆吃得又白又胖。不想好景不长，有一天周大炮带弟兄外出抢劫，碰上了正规部队，全军覆没。地方武装见时机成熟，趁机捣毁匪窟，团团包围了那座大山，一点一点地朝前搜索，情况十分危急。

当时山上除去杨婆和周夫人母子外，还有一个伙夫。不想那伙夫趁人之危，抢了些财宝逃走了。杨婆很犯愁，她抱着周大炮的儿子对周夫人说：闺女，这里有我，你带孩子逃个活命吧！周夫人哪里肯依，泪流满面地说：娘啊，你又不是土匪，怎能连累你呢？杨婆更是把不住泪，哭着说：孩子呀，我活了这么大，没见过土匪。这回来到了土匪窝，你们敬我，疼我，把我当亲娘看待，让我享尽了荣华富贵！你丈夫虽是土匪，可他不害穷人！眼下官兵剿山，你和孩子固然没罪，可要是万一落到他们手里，那些富人是不会饶过你们的！

周夫人跪了下来，哭着说：娘啊，要活咱们一齐活，要死咱们一齐死！

那小孩儿搂着杨婆，哭着叫着奶奶。杨婆为孩子抹着眼泪水，心都碎了。这时候山下的枪声越来越紧，叫喊声已经很响地在山涧里回荡。杨婆擦了泪水，一把拉起周夫人，着急地说：孩子，再迟就来不及了！你从我来时的路下山，半坡中有个小洞，先躲过这一天，等风头过后再去山下找我娘家兄弟。他叫刘小，住在离镇子不远的东刘庄，你就说是我让你去的！收拾了一个包袱，把她们母子送到了山口。

杨婆望着周夫人，一步三回头最终被密林遮掩后，就疲倦地走了回来，她心想自己一个老婆子，又没杀人放火，怕甚？杨婆没躲，只是静静地坐在山洞前的大青石上小心地梳理着稀疏的白发。那时候太阳已落，霞光透过树冠映射在那片坡上，一片灿烂。秋风吹拢着枫叶，一堆堆如同鲜红的血。几只山雀在近处鸣叫，不知何时就盖过了枪声。陡然的寂寞颇使杨婆犯疑，待她扭身望时，身后不知何时已排满了黑洞洞的枪口。

杨婆被带下山。

周大炮被消灭，又抓了老匪婆，县长很是高兴。庆贺一番之后，就把杨婆用木囚车装了，敲锣打鼓地游四门。

大概就在杨婆游街的那天夜里，大娃从外地回来了。大娃当然不知道母亲正在县城大牢内受苦刑，因为那是做梦都想不到的事。大娃思娘心切，一进村就直奔自己家的小草屋。可还未等他找到娘，就被周二少带人抓住送到了县城里。

周二少抓大娃很是理直气壮，因为他母亲去山中找他一直没回，而且当了匪婆，那他一定就是土匪！现在他母亲被抓获，他肯定是漏网之鱼！

县长见又抓了一年轻的，而后是老匪婆的儿子，更是高兴，当下升堂审问，要他们交出周大炮的老婆和儿子。

杨婆望了县长一眼，很认真地说：我是土匪，我儿子不是！

县长问：你一大把年纪，为什么去当土匪？

杨婆说：为了找我的儿子！

县长笑道：你儿子不是土匪你为什么专去土匪窝里找儿子呢？

杨婆说：周二少说我儿子是土匪，我不信，就去土匪窝里找！我没找到儿子，就被周大炮留下帮周夫人看孩子！

县长问：谁能证明你儿子不是土匪呢？

杨婆说：山上的人都死光了，眼下唯有周夫人可以证明！

县长大度地说：那好吧，只要你帮我们找到周大炮的老婆和孩子，我就可以拿她当证人，放走你的儿子！

杨婆语塞。

杨婆痛苦地望了儿子一眼，哭着说：娃啊，娘知道你是冤枉的！可我不能忘恩负义，为救你一个毁掉两个人的性命……娃呀，你恨娘吗？

大娃哭着说：娘，都怪我命苦，原想出去凭力气挣钱养活娘，不想被孙传芳的部队抓了丁……娘，是孩儿不孝，让您受了连累！

这是命，杨婆很硬地说。

母子二人相望一眼，抱头痛哭。

第二天，杨婆和大娃母子就被双双砍了头。两颗头颅分别悬在城门口两侧，悬了七七四十九天。

由于天气渐冷，七七四十九天后，那两颗头颅仍然鲜血欲滴。太阳出来的时候，就像两朵刚刚绽开的红牡丹。

快刀张

凌鼎年

快刀张是州衙门的行刑刀手，亦即我们通常称之为“刽子手”的。快刀张五短身材，满脸横肉，那模样不拿刀就让人怵三分。其实他心底不坏，干这营生是祖传，混口饭吃而已。

他外号“快刀张”，一半是因了那把刀。那刀亦是祖传，传到他几代了他也不甚清楚，只知道他爹他爷爷，他爷爷的爷爷都使唤过这刀，这刀森森然泛着青光。一缕头发放刀刃上，一吹即断，可见其锋利无比。每次行刑之后，无须擦，刀上从无一滴血迹。此刀夜里须用黑布遮上，否则寒光闪闪，寒气逼人。每逢清明必郑重其事祭刀，要不夜里呜呜作响，似哭非哭，令人心颤。

快刀张有了祖传的这把快刀，行刑时向来一刀了事，从不拖泥带水。

曾有外州行刑刀手来请教他如何做得如此干净利索。他答曰：“刀一半人一半。”

这人一半就是吃啥饭当啥心，譬如赶脚的出门要认路，拉皮条的要识得谁是嫖客，如此而已。快刀张不知是遗传因