

了解符号的前世今生，你看世界的眼光将从此不同

符号

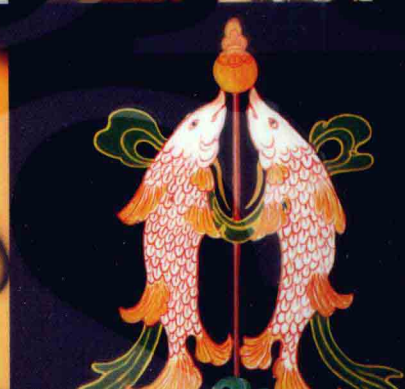
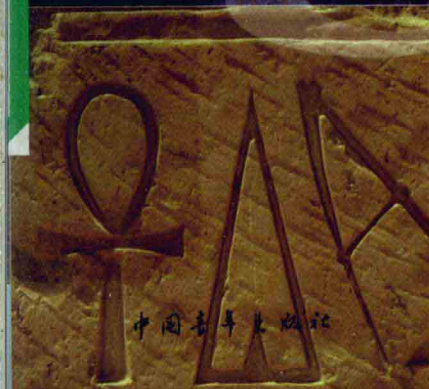
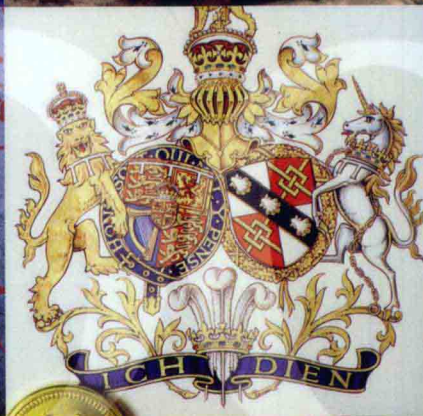
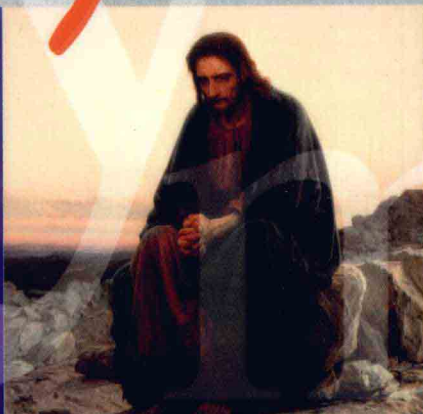
Symbols

的故事

● T.A.凯纳 著 朴锋春 颜剑丽 译

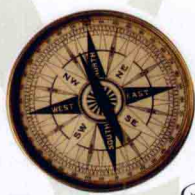


大视野文库



中国青年出版社

符号



的

故事

Symbols

● T.A.凯纳 著 朴锋春 颜剑丽 译



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

符号的故事/(英)凯纳著;朴锋春,颜剑丽译.—北京:中国青年出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5006-9119-8

I. ①符… II. ①凯…②朴…③颜… III. ①符号学—通俗读物 IV. ①H0-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第227110号

版权登记号:01-2008-0802

责任编辑:李文华

特约编辑:张卫汾

装帧设计:胡凝 卜翠红

出版发行:中国青年出版社

社址:北京东四12条21号

邮政编码:100708

网 址:www.cyp.com.cn

编辑部:(010)84014085

经 销:全国新华书店

印 刷:北京爱丽精特彩印有限公司

开 本:1/16

印 张:13

字 数:150千字

版 次:2010年1月北京第1版 2010年1月北京第1次印刷

定 价:38.00元

.....
本图书如有任何印装质量问题,请与印务中心质检部联系调换

联系电话:(010)84047104

序言

我们是一个非常注重视觉的物种。对我们而言，视觉是最具心理冲击力的重要感观。我们将它与最丰富、最富有内涵等概念联系在一起。我们具有令人难以置信的分辨事物的能力，甚至对那些比较模糊的事物也一样。举一个例子，看看天上飘过去的那些分散断裂的云层吧——它们千变万化而又稍纵即逝的形态外观就是我们拥有视觉分类本能的最有力证据。

符号，按照其字面意义，是指根据相关性、相似性及习惯来代表他物的标志性事物。有一些符号除了表示它们所代表的事物之外，没有别的内涵——一些较抽象的宗教符号即属于此类。在大多数情况下，符号象征含义只不过是整体概念的一个分层。一所学校的领带别针就是个领带别针；一辆耀眼的红色跑车就是种交通工具而已。符号的象征含义与其说涵盖了一个事物的整体概念，还不如说指出了该事物的某种特性。

同样重要的是，大部分符号都是多层次的。它们有可能与诸多不同的层次相关联，从不同的视角把你引向完全不同的各个方向。一件巴洛克艺术品从一种层次观察是一幅美丽的田园风光，从另一个层次理解则可能强烈地表达着道德规范，但如果从第三个层次来观察，它又是对其主人财富、意识、品位及理想的一种有力象征。

更为复杂的是，符号含义并非人类心理内在的组织结构。它是一种语言，一种传达意义的方式，因此它也像语言一样，要求交流双方知道那些单词的含义。不同的文化，尤其是将符号作为其文化基础的那些地区，对某个符号的理解有可能完全不同。一些符号的含义几乎是通用

的——例如更大代表更强——但另外一些符号的含义可能只限于一种文化的某个分支。对于新近科幻喜剧小说家道格拉斯·亚当斯的小说迷来说，数字42只是一个象征答案的符号，回答着与生命、宇宙及天地间万物相关的大问题。就像暗号一样，有些符号只对某些特定群体起作用。

如今，符号在我们社会中的使用更加普遍。每个公司、每个政党、每一种产品，以及每件事情都在为赢得你口袋里的金钱和你的注意力而竞争，那种绝望的喧嚣甚至让人窒息。那些竞争者们费尽心机，无时无刻不在往每一条信息里塞进具有说服力的符号含义。他们的目的就是要让你动摇，把你留住——留在自己那一边。

你周围的人、你喜欢的娱乐项目，甚至是你选择的基本生活方式——所有这些都有其象征含义。你带着的领带是表明占有欲的象征性套索。一辆红色汽车能告诉人们你能带来激情；你的蓝色汽车能给人以安全感；褐色汽车则表明你这个人非常可靠。你的发型、你所居住的房屋、你早上读的报纸……我们的整个世界都充满了种种隐藏含义。沿着这本书的脉络，我们将探究一些不同类型和语言的符号含义。在这个世界里，这些不同类型的符号构成了所有含义的基本面。这将是一次景致丰富而又令人着迷的旅程，它将会把一个全新的现实世界展现在你的眼前。

目录



1

一、基础符号



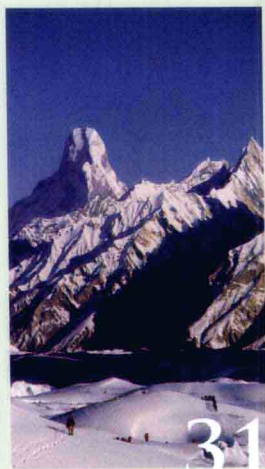
45

三、艺术符号



79

四、建筑符号



31

二、环境符号

CONTENTS



五、权利符号

103



六、身份符号

131



七、指示符号

155



八、深奥的符号

169

索引

199

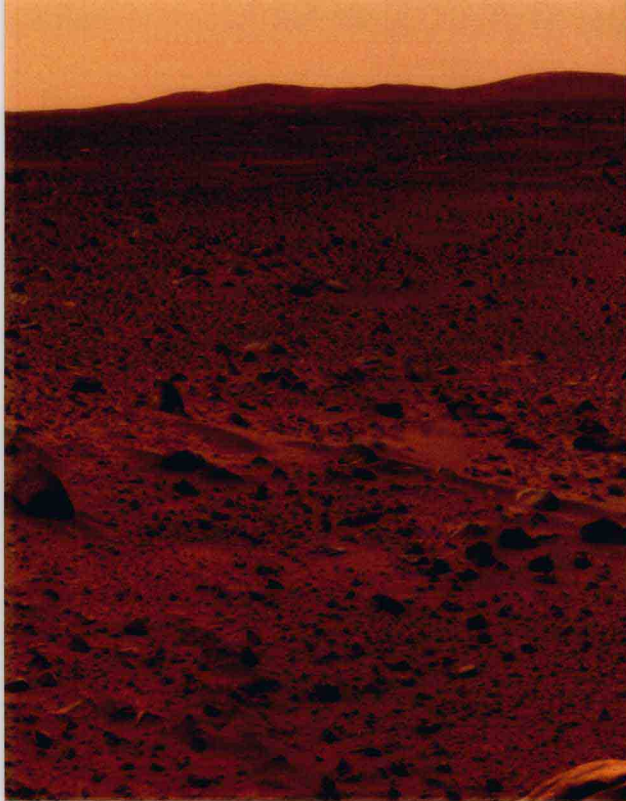
一、基础符号

三个命运女神象征着过去、现在和未来。彼得·保罗·鲁本斯1625年画的这幅画中，她们与希腊众神之王宙斯在一起，给玛丽·德·美第奇（法国波旁王朝亨利四世的王后，路易十三的母亲——译者注）计划着充满惊奇和荣耀的美好生活。

符号给我们传递的信息是多层面的。在大多数情况下，一个符号通常与一个或多个类型的知识点或经历相关。例如，一个人只有受过欧洲封建建章学教育，才能够明白盾形纹章上方向左倾斜的条纹的含义——这种条纹表明一个人是婚外私生子。然而，某些符号的含义体现在更深、更主要的层面上。这些符号成为了人类每天生活的一部分，成为了理解其他事物之象征含义的基础。这些基础符号所传递的具体信息之间，有可能会存在一些文化差异，但它们总体上还是可以通用的。

当你探索符号世界的时候，你会发现基础符号会时常蹦出来，给那些复杂形象添加一些神韵及内涵。在很多情况下，一个符号的最初创建人也会在无意识间使用那些基础符号——这些基础符号在我们的生活中是最根本的存在，以至于我们会经常含蓄地使用它们。一个人在一幅画里可能穿着绿衬衫，而不是黄色或蓝色的——或者他可能拿着三根棍棒而不是四根或两根——只是因为艺术家觉得那样更加自然。

基础符号可以帮助我们不计其数的方式规划自己的生活。当你对自己所熟悉的景物产生立即的、半意识的、自觉的识别的时候，你就会发现那些基础符号的作用无处不在，不管是交通标识还是古典艺术。这是对人类内心世界的一次令人着迷的窥视。



火星

这是火星的地貌。火星在夜空中是红色的，因此也长期被视为带有红颜色的自然属性。

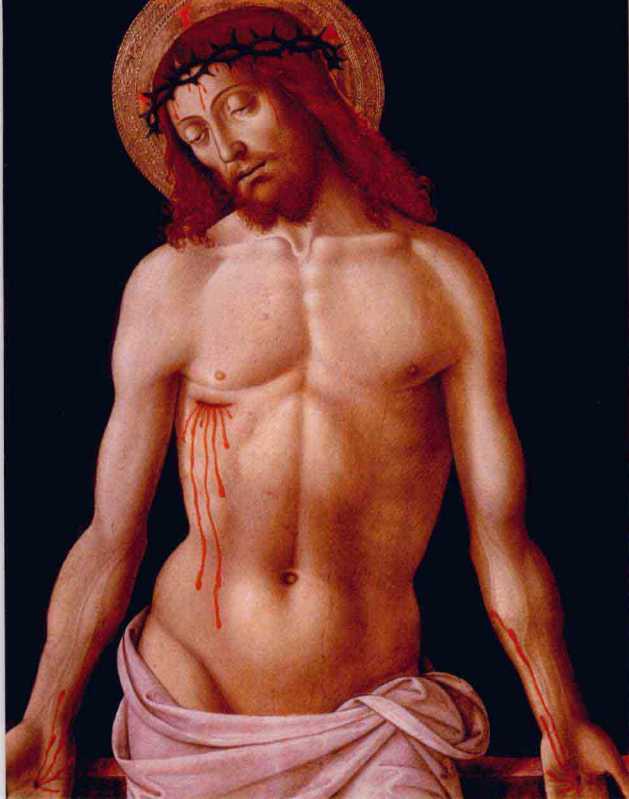


中国对联

对于中国人来说，红色是幸运色。在各种重大事件和活动中，中国人都大量使用这一颜色。这种习俗由来已久。

◎ 颜色

我们在能分辨各种形状之前就已经可以分辨各种颜色。颜色是对我们最早的视觉暗示，因此它在我们内心里也构成了最深层次的象征语言。我们对颜色的反应几乎是无意识的，在不知不觉中，它在影响着我们的情绪和反应。我们对颜色语言的理解受到多方面的影响：自然界、我们的家、我们所处的不同环境、事物对我们的影响方式，当然，最具有影响力的，是我们自己的身体。



耶稣受难

在基督教教义及艺术领域里，耶稣基督的血是和红色相关的最具象征性的符号。这血是权力和武力的有力代表，是把上帝之子转变成有德之人的能量。与此同时，它还与血液以及迫使它流出的暴力有关。



战神马耳斯

罗马战神马耳斯（右），是红色及其象征含义的典范。他强悍，容易激动，充满热情而且脾气暴躁，是一个完美的战士，同时又是一个带有嫉妒心的满腔热情的情人。在这一幅由16世纪画家朱利欧·罗马诺绘制的壁画中，他与维纳斯在一起。

红 色

在所有颜色当中，红色对我们产生的影响最感性。它是把我们带到这个世界的颜色。我们出生时裹着一层血，而且我们很快知道了它是组成生命的最基本物质——是血液填充了我们的身体，当我们被刺伤或擦伤的时候，它随时会流出来。血能使我们最容易用肉眼看得到生命力——我们的出生，我们的存在，以及我们对死亡的认识，全被裹进这一鲜艳的色彩里。

因血液而晕红的皮肤可以暗示激动、愤怒、性欲、羞涩及其他强烈的感情活动——对于我们周围的人们来说，这些是非常重要的暗示。血液本身的出现就能唤起人们本能的警觉。它表明某人或某物被弄伤，甚至会被杀害：危险可能继续存在……或者表示新捕获的猎物可以成为很好的美食。

虽然大多数的火焰都带有好几种颜色，但在我们的内心及符号语言里，火是红色的。就像血液一样，火在给予生命的同时，也是可以致命的。它不仅是温暖和养育最重要的源泉，同样也是痛苦和死亡的警示者。得到控制的火可以成为能量和动力——是我们赖以生存的光芒，用来做饭和取暖的热量，也可以当做打退敌人的武器。它作为一个重要的工具发展了我们现在所拥有的社会和智慧。

在这些关键的基础概念当中，红色披上了一层复杂的含义网。因为强大，它代表了动力、威力、领导以及勇气。它通过使我们的皮肤泛红来体现我们的感情活动，因此它与性欲、热情、激动和爱情等感情因素紧密相连，同时还与愤怒、侵犯、狂躁和羞愧等负面感情关系密切。作为代表火的颜色，红色又带有了能量、力量和破坏、肉体安全、稳定及影响等含义。现代社会还赋予了它一些新的含义，包括债务（源自记账用红墨水）、左翼政治及停止标识。

鲜血赋予这个颜色最深层的含义——生与死：出生、月经、暴力、危险、战争和激动。最重要的是，红色能使人兴奋，帮助我们为迎接机遇或威胁做好准备，并帮助我们控制好因高兴或危险而颤栗的躯体。

在这个世界上，不同文化背景的信仰都会强调红色含义的人类共性。在古代，作为划过天空的最亮丽的红色光芒，火星被看做是罗马战神（火星也因此得名，被称为“马耳斯”）。纹章学用红色来代表胆量、炽热的爱情以及热情。

★世界上的红色

在中国，红色因其对生与死的控制而被看做是幸运色。在非洲的很多地区，因为红色是血液的颜色，所以被视为巫术使用的颜色之一。在玻利尼西亚，它就是神的颜色。在印度，它是处女和纯洁的象征。基督教把红色和基督之死相联系。而在印度教的概念里，它是神圣的生命力（被称为昆达利尼）的代表。

橙 色

日出和日落、火焰的光芒、秋叶、“红”头发、玛瑙和琥珀、一大堆好吃的东西——作为所有这些事物的颜色，橙色是一种欢快而刺激的、迷人而又富饶的颜色。



橙色给人以兴奋感和冒险感，它很好地体现了现代万圣节所能涵盖的一切含义。

在英语里，“橙色”这个词语源于橘子的引进，因此和该水果同名。在那之前，这种颜色的名字曾经是黄红色。今天橙色的符号含义也确实包含了属于红色和黄色的所有含义。

虽然火焰被象征性地认为是红色的，但具体火苗的颜色被普遍认为是橙色的。这一颜色令人感觉温暖而不带有攻击性，给人以刺激而不引起警觉。它令人兴奋而又陶醉，但没有危险性；这是一个令人沉思、引起食欲，并带有一定社会性的颜色。

很多食品都是橙色的，例如南瓜等瓜类、胡萝卜等根类，还有甜薯和成熟的瑞典甘蓝、橘子柚子等柑橘类水果。它们赋予这一颜色以健康、安全、充满力量和成功的含义。

因为它同时具有刺激与健康方面的含义，它既令人兴奋而又给人以安全感，橙色又带有了冒险、劝说、渴望、能量、活力和自信等含义——这些都是在追逐英雄气概的过程中不可或缺的、非常迷人的浪漫理念。这些因素又赋予该颜色以魅力、诱人、惊奇以及创造力和健康欲望等含义。在纹章学里，它代表大方、荣誉及力量。

作为蓝色的补色，橙色在蓝天下最醒目，因此在世界各地，它是最能代表安全和稳定等概念的颜色。在室外从事危险工作的人们——例如建筑工人、工程人员、铁路养护人员等——经常穿着带有橙色的衣服。我们如今甚至有了特定的橙色，叫做“安全橙色”和“国际橙色”。一些标识牌、标记和安全装备都使用这两种橙色。有趣的是，在国际上，这一颜色还被用在政治上的反对派和叛乱分子身上。这可能是因为它具有劝说、冒险和成功等含义。在宗教领域，这一颜色又与印度教、新教的一些分支以及在加沙地带的犹太教密切相关。

黄色

黄色是阳光的颜色，它是最令人欢快和振奋的色彩。作为给人以温暖和鼓励的颜色，黄色带来的是希望和快乐。熟玉米、沙滩和明媚的阳光都是黄色的，它暗示着乐观和轻松，象征着美好的愿望，如和谐、和平、活力、欢快和理想。

然而，除了甜蜜和光芒之外，黄色还具有许多其他含义。对于人类肉眼，黄色是所有色彩中最容易被看到的颜色。这就是为什么在美国许多出租车和校车都涂上黄色的原因——它是用来引起过往行人和其他司机注意的。行进和运动是相互联系的。这个颜色激发人们的思考，给人以创造、智慧、哲理、聪明、博学、权威及个人权力等特性。它会给人指明道路，因此又与占卜、雄辩及交流等含义相关。

在需要引起注意或让人沉思的环境里，经常能找到黄色。用来突出显示内容的彩色笔和粘贴性小便签的颜色都是黄色的，它的目的是立刻引起人们的注意。黄色与黑色连接在一起，是表示危险的强烈信号。黄蜂那黄黑相间的条纹能清楚地告诉我们这一点。在交通信号灯里，黄色（琥珀色）提醒着司机做好准备。在办公室和书房墙面那欢快的黄色被证明能够刺激人们提高效率。

黄色与和平、和谐、欢快之间的关系使得这一颜色与和平主义和不愿参战的心态相联系——还有，由此延伸，与胆怯相联系。但如果拥有黄色条纹或黄肚皮则表示快乐和富有创造力，而不是愤怒和暴力，或许这一点应该被认为是一种赞许而不是侮辱。纹章学图案中，黄色代表的是知识、能力和财富，因为它的颜色接近于黄金。在东方，统治者被认为是智者或者是启蒙者，因此黄色长期以来与统治权力相联系。在一些文化圈里，例如在古埃及，人们把黄色与死亡相联系，或许是因为人死后肤色的颜色，也可能是因为他们希望往生者在后世能够快乐地生活。



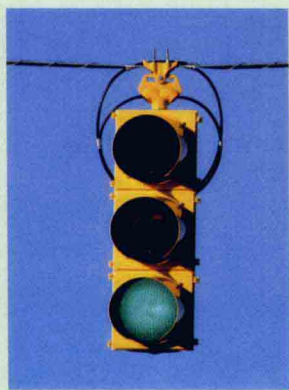
| 黄色微笑标志

绿色

绿色首先是自然的颜色，而我们与自然的关系总是带有矛盾的因素。从人类社会早期起，我们就依赖着绿色森林、丛林、草地等自然界而活，但与此同时，这些自然

界并不是非常欢迎人类。虽然自然界也具有危险的因素，但它在人类历史的大部分时间里还是成为了我们唯一能够得到各种资源的源泉。因此绿色就带有了财富、货币、职业、好运及富足等含义。带有绿色的美元就是这些含义的综合载体。

大自然的葱茏赋予该颜色的另外一种含义是繁茂肥沃。绿色代表着所有成长着的事物，即自然界——在那些追求“自然化”的地方尤其如此——并且由此而进一步象征着健康、长寿、活力和耐力。蜿蜒的田地和整洁的草坪都是美丽和被驯服了的自然界的代表，我们都非常喜欢这些事物。而也就在这一点上，作



因为具有和谐、好运和健康等含义，绿色用来告诉人们可以安全地进行下去。这在交通信号灯中体现得尤其明显。

为和谐、平和的颜色，绿色代表着稳定、美丽、同情、成长、变

化、无条件的爱情及分享等概念。所有这些又被诠释为允许继续进行某项活动。交通灯即属此类。同样，准许继续进行某计划也被说成是“开了绿灯”。

但是，自然界也同样具有黑暗的一面。在全世界的各个国家里，绿色都曾带有危险和死亡等含义。对于人类，自然界长期以来都是危险的源泉之一。茂密的树林和草丛可以隐藏各种危险，从巨大的食肉动物到足以折断脚踝的小洞，还有各种各样的疟疾及剧毒。

在西方文化领域，绿色，尤其是浅绿色，又经常被看做是嫉妒、缺乏经验、贪婪或恶心等概念的代表。中国人用“戴绿帽”来表示通奸。对于穆斯林和天主教，它是一个神圣的颜色；而在基督

ALLERS-FAMILJ-JOURNAL



就像绿衣人一样，圣诞老人的传统穿着是绿色的。绿衣人是大自然的无限恩赐的化身。后来在1931年，是可口可乐公司第一次把圣诞老人打扮成红色和白色。

教教义里，它表示成长。在政治领域，绿色代表着社会生态学意识。绿色经常被用在电子设备当中，因为它是肉眼最容易识别的颜色，而且人们对绿色深浅度的辨别能力是最强的。

蓝色和靛青色

这两种颜色的象征含义与绿色的情况差不多，也可以分为正反两面。作为大海和天

空的颜色，蓝色给人以深沉、凉爽及平静的印象。作为继红色之后第二个能够引起人们强烈的感情反应的颜色，蓝色的作用正好与红色相反。它帮助人们宽心并放松，而不是激励或威胁。就像蓝天和大海，蓝色总是显得很遥远、很神秘，总是令人沉思、冥想，在唤起人们的思考的同时使他们内心平静。在全世界范围内，蓝色经常代表理解、保护、安全、和平等概念，是通用的最“安全”的颜色。它可以帮助人们提高睡眠质量 and 精神意识，而且据推测，还能提高人的直觉本能。

就因为它带有的这些含义，蓝色，尤其是深蓝色，经常被认为能够营造严肃的、具有重要性和权威性的氛围。这样，它就被广泛地用在与警察有关的各个方面——警察在传统意义上要向公众传达权力及安全的信息。在商业圈，蓝色也同样受欢迎，因为它能够营造平静、稳重、权威的氛围。从更加正面的角度来看，蓝色强调的是一种保护性，因此常常被用在宗教和医疗的环境里，或者在与安全有关的标识牌上。浅蓝色倾向于暗示人们那些更加社会化方面的含义，例如自信、正直、真理、独立、忠诚和团结等。

★绿衣人

罗宾汉，这个穿着绿衣的逃犯带有一些传奇色彩。他似乎或多或少与凯尔特人观念中的死亡有关。他的绿色外衣使他变成了自然的化身——对于饥饿的人来说，自然界是食物和财富的源泉，但同时它又是致命威胁的发源地（尽管据说他杀的都是坏人）。军队的绿色伪装及由此产生的争斗、死亡等含义是这种威胁感的更新版。



从负面的角度来看，红色代表的是精力过剩，而蓝色代表的是过于平静。它经常被认为是沮丧的同义词——英语中“feeling blue（感到忧伤）”即为此义——它所传达的信息里包括退缩、孤立、孤独和不稳定，甚至是精神错乱。浅蓝色使人从身体上或精神上感觉到冷，而深蓝色则具有一定的强迫性；据说深蓝色是狂热主义的代表色。蓝色还与受伤有一定关系，这可能由瘀伤的颜色而产生；它有时也代表邪恶——例如蓝色电影（指提供性刺激的电影——译者注）——这种含义有可能是由该颜色的不稳定性带来的。

尽管如此，蓝色在政治领域和很多权威机构那里非常受欢迎，尤其是那些主张稳定性和保守性的机构。它还有高贵、优质和可靠性等含义，各种销售人员很快就抓住了这种特性。在历史上，很多文化圈都没有把蓝色和绿色区分开来，而且一直到埃及王朝之前，这一颜色也没有被用在艺术领域里。这也许是因为当时



蓝色给人以安详、稳重和令人舒心的感觉，因此它经常与圣母马利亚相联系。在这幅画里，她和她的婴儿正平静地接受着圣者们投来的惊奇目光。



蓝色色素比较难找，

也许是因为人的肉眼分辨蓝色和绿色及同样深浅的紫罗兰色的功能相对来说是近期才发展起来的。

有一个事实可以支持这一理论，那就是肉眼很难分辨出靛青色——有些人不能把这个颜色从蓝色和紫罗兰色中分辨出来。艾萨克·牛顿在给光谱中7个看得见的颜色起名时用了靛青这一名字。可是据

B.B.金用蓝调音乐唤起了蓝色蕴涵的孤独感和沮丧感。说得极端一些，蓝色代表了神经方面严重的不稳定性。

推测——著名科幻小说家艾萨克·阿西莫夫甚至也这么认为——当时牛顿把该颜色单独拿出来，主要

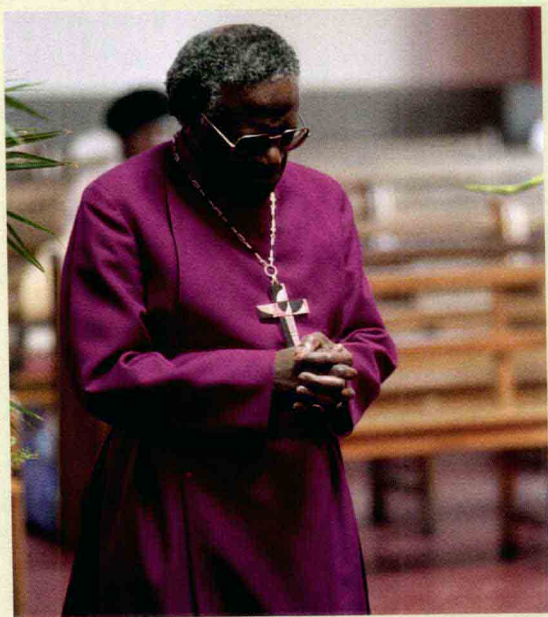
是为了使那些颜色的数量达到7个，而实际上该颜色应该是蓝色的阴影而已。实际上，电脑屏幕和大多数打印机都无法显示靛青色，而人们可以在黄昏时分的晴朗天空中看到这种颜色。因此，这种颜色就带有了超自然力量的象征性含义。

紫罗兰色和紫色

紫罗兰色和紫色经常会引起人们的混淆，前者是肉眼可见的光谱里最后一个颜色，而后者其实在那个光谱里根本不存在。紫罗兰色在日常生活当中很少被用到，但它与灵魂和神圣等概念有着象征性的联系——这主要是因为该颜色与作为印度教桂冠的“查克拉”（即至高无上的灵魂）有着一定的联系。

从象征性的角度来看，紫色在两者当中的重要性更胜一筹，因为要想制造出紫色那种深浓而饱满的颜色会非常困难，成本也比较昂贵。其结果是，这一颜色开始与统治阶级有了密切的关系，因为只有他们才能用得起带这一颜色的商品。与此同时，紫色又被赋予了智慧、权力、财富和奢华等含义，因为统治阶级认为自己拥有这些东西，而且特别希望他们的臣民相信这一点。紫色其他方面的含义也来自于这种联系，包括仪式、神秘、高傲、变化和残酷等。从语言学的角度来看，这个颜色还带有过量、过度等含义。我们从“purple prose（华丽的散文）”、“purple haze（紫雾）”等短语中可以感受到这些含义。

作为红色和蓝色的融合色，紫色在近几年被用来表示联合、妥协、调和等概念，并由此引申，它也带有同性恋的含义。除了表示统治阶级的权力之外，该颜色在基督教里



紫色是智慧、权威、仪式和威望等含义的强烈暗示符号，因此这个颜色被广泛用于高层牧师和神职人员身上，其中也包括广受人们爱戴的南非戴斯蒙德·图图牧师。此照片摄于1987年，他当时仍是主教。