

25

郁达夫研究资料

YUDAFU YANJIUZILIAO

王自立 陈子善 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

郁达夫，原名文，达夫为其表字，后即以字行。现代著名作家。本书分生平资料、创作自述、研究论文选编、大事记、著译目录、研究资料目录等六个部分，全面收集整理了关于郁达夫的研究资料。

知识产权出版社

25

郁达夫研究资料

YUDAFU YANJIJULIAO

王自立 陈子善 编

中国社会科学院
文学研究所总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

I206.6
Y842

2006.6

7842

知识产权出版社

内容提要:

郁达夫, 原文文, 达夫为其表字, 后即以字行。现代著名作家。本书分生平资料、创作自述、研究论文选编、大事记、著译目录、研究资料目录等六个部分, 全面收集整理关于郁达夫的研究资料。

责任编辑: 马 岳

责任校对: 董志英

装帧设计: 段维东

责任出版: 卢运霞

图书在版编目(CIP)数据

郁达夫研究资料/王自立, 陈子善编. —北京: 知识产权出版社, 2010.1
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-590-8

I. 郁… II. 王… III. ①郁达夫(1896~1945)——人物研究 ②郁达夫(1896~1945)——文学研究 IV. K825.6 I206.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第196026号

中国文学史资料全编·现代卷

郁达夫研究资料

王自立 陈子善 编

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

邮 编: 100088

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 箱: bjb@cnipr.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

传 真: 010-82005070/82000893

责编电话: 010-82000860 转 8171

责编邮箱: mayue@cnipr.com

印 刷: 北京市兴怀印刷厂

经 销: 新华书店及相关销售网点

开 本: 720mm×960mm 1/16

印 张: 49.25

版 次: 2010年1月第一版

印 次: 2010年1月第一次印刷

字 数: 753千字

定 价: 98.00元

ISBN 978-7-80247-590-8/K·046(2722)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

汇纂工作小组

名单

（按姓氏笔画排列）

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究,建所50多年来,组织编纂了很多资料丛书,包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中,介绍国外文艺理论的3套丛书,已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册,交由知识产权出版社出版。该书出版后,国内一些重要媒体刊发评介文章,给予充分肯定。为满足学术研究的需要,2007年初,中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作,编辑出版《中国文学史资料全编》,将以往出版的史料著作汇为一编,统一装帧,集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年,稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种,总主编陈荒煤,副主编许觉民、马良春,编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌,具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末,前后20多年间,这套书由数家出版社陆续出版了80余种,还有数十种虽然已经编就,由于种种原因,迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视,为此成立了编纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

生平资料

郁达夫传略·····	3
自述诗（郁达夫）·····	8
悲剧的出生（郁达夫）	
——自传之一·····	12
我的梦，我的青春！（郁达夫）	
——自传之二·····	17
书塾与学堂（郁达夫）	
——自传之三·····	21
水样的春愁（郁达夫）	
——自传之四·····	25
远一程，再远一程（郁达夫）	
——自传之五·····	30
孤独者（郁达夫）	
——自传之六·····	34
大风圈外（郁达夫）	
——自传之七·····	38
海上（郁达夫）	
——自传之八·····	43
雪夜（郁达夫）	
——日本国情的记述自传之一章·····	47

郁达夫印象记（匡亚明）	51
郁达夫的流亡和失踪（胡愈之）	55
论郁达夫（郭沫若）	75
郁达夫回忆琐记（陈翔鹤）	83
记郁达夫（王任叔）	96
再谈郁达夫（郭沫若）	123
忆达夫先生（静闻）	131
郁达夫的最后（金丁）	138

创作自述

《沉沦》自序（郁达夫）	151
《茑萝集》自序（郁达夫）	152
写完了《茑萝集》的最后一篇（郁达夫）	153
《达夫全集》自序（郁达夫）	155
《日记九种》后叙（郁达夫）	160
《鸡肋集》题辞	161
五六年来创作生活的回顾（郁达夫）	
——《过去集》代序	164
《迷羊》后叙（郁达夫）	169
《奇零集》题辞（郁达夫）	171
《达夫代表作》自序	172
《敝帚集》题辞（郁达夫）	174
《在寒风里》自序（郁达夫）	175
《小家之伍》译者后叙（郁达夫）	176
《薇蕨集》序（郁达夫）	177
《几个伟大的作家》译者序引（郁达夫）	178
忏余独白（郁达夫）	
——《忏余集》代序	181
《她是一个弱女子》后叙（郁达夫）	184
《自选集》序（郁达夫）	185
《屐痕处处》自序（郁达夫）	187

《达夫所译短篇集》自序(郁达夫)	189
再谈日记(郁达夫)	
——《达夫日记集》代序	191
《闲书》自序(郁达夫)	195
《茫茫夜》发表之后(摘录)(郁达夫)	197
我承认是“失败了”(郁达夫)	199
骸骨迷恋者的独语(摘录)(郁达夫)	202
写作的经验(郁达夫)	203
序《不惊人草》(摘录)(郁达夫)	205
文学上的阶级斗争(郁达夫)	206
艺术与国家(郁达夫)	212
无产阶级专政和无产阶级的文学(郁达夫)	217
日记文学(郁达夫)	220
农民文艺的提倡(郁达夫)	225
文学漫谈(郁达夫)	228
文艺论的种种(郁达夫)	232
清新的小品文字(郁达夫)	237
谈谈民族文艺(郁达夫)	240
几个问题(郁达夫)	244
战时文艺作品的题材与形式等(郁达夫)	248
“文人”(郁达夫)	251
敌我之间(郁达夫)	253

研究论文选编

鲁迅谈郁达夫	261
通信(摘录)(雁冰)	264
《沉沦》(仲密)	265
《创造》给我的印象(摘录)(损)	269
《沉沦》的评论(成仿吾)	270
读《茑萝集》(萍霞)	275
闲话(摘录)(西滢)	278

《寒灰集》批评（郑伯奇）	279
达夫的三时期（锦明）	
《沉沦》——《寒灰集》——《过去》	287
《达夫代表作》后序（钱杏邨）	294
郁达夫张资平及其影响（摘录）（甲辰）	311
中国新文艺运动（摘录）（华汉）	313
论中国创作小说（摘录）（沈从文）	315
《小家之伍》（刘大杰）	317
《达夫代表作》（陈文钊）	319
《她是一个弱女子》（杜衡）	324
《迷羊》（韩侍桁）	327
《忏余集》（苏汶）	330
郁达夫论（苏雪林）	332
郁达夫丰子恺合论（摘录）（钦文）	341
评《出奔》（萧乾）	342
郁达夫思想和作品（秀子）	347
读郁达夫先生的《迟桂花》（韩刚）	357
郁达夫先生评传（黄得时）	362
《郁达夫选集》序（丁易）	382
郁达夫（王瑶）	
——《中国新文学史稿》之一节	392
郁达夫（张毕来）	
——《新文学史纲》之一节	395
郁达夫论（曾华鹏 范伯群）	398
郁达夫的创作道路（田仲济）	441
望远镜中看故人（郭沫若）	
——序《郁达夫诗词钞》	454
总评郁达夫和鲁迅（司马长风）	
《中国新文学史》之一节	457
郁达夫诗出自宋诗考（〔新加坡〕郑子瑜）	459
《郁达夫抗战论文集》序（〔新加坡〕方修）	471

《郁达夫抗战文录》序〔美〕李欧梵)	475
郁达夫	
——唐弢主编《中国现代文学史》之一节	478
郁达夫〔美〕夏志清)	
——《中国现代小说史》之一章	484
郁达夫与马华文艺界的一场大论战(原句)	491
郁达夫的小说创作初探(上)(董易)	500
郁达夫的小说创作初探(下)(董易)	523
郁达夫及其创作散论(赵园)	546

大事记

郁达夫生平活动大事记	569
------------	-----

著译目录

郁达夫著译目录	609
《著译目录》补遗	692

研究资料目录

郁达夫研究资料目录	697
《研究资料目录》补遗	769
编后记	775

生平資料

郁达夫传略

郁达夫，原名文，幼名荫生，达夫为其表字，后即以字行。1896年12月7日（清光绪二十二年夏历十一月初三日）生于浙江省富阳县城内的一个知识分子家庭。父名企曾，母姓陆。长兄名庆云，后改名华，字曼陀；二兄名浩，字养吾；姐名凤珍；达夫最小。

达夫三岁丧父，七岁入私塾启蒙。1907年春初，改入当时新式学堂——富阳县立高等小学堂。1911年春初小学毕业，即考入杭州府中学，因膳费不足，改考入嘉兴府中学。暑假后转入前考而未入的杭州府中学。1912年夏转入美国长老会办的之江大学预科，不及半载，因参加学生反抗校长压迫的风潮而被开除。翌年进入美国浸礼会在杭州办的蕙兰中学，因绝望于教会学校的奴化教育，遂回乡独居苦学。达夫从童年起就开始接触古典文学，读了不少唐诗宋词和小说杂剧，9岁时即能赋诗。14岁起，开始大量创作旧体诗，并向《全浙公报》、《之江日报》等报投稿。

1913年9月，由在北京高等审判厅任推事而被派赴日本考察司法的长兄带至日本，初在东京神田正则学校补习中学功课，晚间则到夜校学习日语。

1914年7月，考入东京第一高等学校预科，获得官费生资格，开始官费留学生生活。初读一部（文科），后遵兄意改读三部（医科），遂与郭沫若结识。在东京一高求学期间，开始接触西洋文学。同时，开始小说创作的最初尝试。

1915年夏季在东京一高预科毕业后，被分发至名古屋第八高等学

校三部，第二年改回读文科，专攻法学部政治学科。

1919年7月毕业后，进入东京帝国大学（今之东京大学）经济学部。

1920年春，郁达夫在东京邀集成仿吾、张资平，商议组织一个新文学团体，创办一种新文学刊物，是为创造社的滥觞。暑假，回国与富阳孙荃结婚。

1921年6月初，创造社在东京达夫寓所宣告成立，他是主要发起人。从这时起，郁达夫开始文学活动的生活。7月底，他将原已写就的《沉沦》、《银灰色的死》、《南迁》汇为第一本小说集，加上《自序》，以《沉沦》为书名，交上海泰东图书局出版，在当时产生了很大的社会影响。9月，回国筹备《创造季刊》出版事项，其间曾去安庆任安徽公立法政专门学校英文科主任。

1922年春去日本参加毕业考试，3月底毕业，获经济学士学位。7月，结束十年留学生活回国，9月仍回安庆任教，至1923年4月离职。

1922年3月，《创造季刊》创刊，主编第1期。

1923年2月，在北京与鲁迅结识。5月，《创造周报》创刊；7月，《中华新报》副刊《创造日》创刊，达夫均参加编辑。本年5月，发表论文《文学上的阶级斗争》，引起广泛注意。7月，发表小说《春风沉醉的晚上》，为我国现代文学史上最早表现工人形象的作品之一。本年，创作集《茑萝集》出版。

1923年10月，应聘赴北京大学任统计学讲师，至1924年底离职。

1925年初，赴武昌任武昌师范大学文科教授，同年11月离职至沪。后因病去杭州等地疗养。

1926年2月，重回上海参加创造社活动。3月，于编辑《创造月刊》第一、二期后，为南方的革命形势所鼓舞，与郭沫若同赴广州，任广东大学（后改名中山大学）文科教授。同年11月底离职。12月返沪，主持创造社出版部事务，先后主编《创造月刊》、《洪水》半月刊和《新消息》周刊。本年，《小说论》、《文艺论集》、《戏剧论》等书出版。

1927年1月，在《洪水》上以“曰归”笔名发表《广州事情》，

公开揭露和抨击广东政府的黑暗，引起创造社内部的争论。8月15日，在上海《申报》和《民国日报》发表《启事》，声明退出创造社。9月，参加发起并主编政论性的革命刊物《民众》旬刊，接连撰文反对蒋介石发动“四一二”反革命政变，拥护工农民众的革命斗争。12月底，开始为鲁迅主编的《语丝》写稿。

1927年6月，与杭州王映霞订婚，与孙荃分居。半年后与王结婚。

1927年6月开始出版全集，本年出版第一卷《寒灰集》、第二卷《鸡肋集》、第三卷《过去集》，此外还出版《文学概说》、《日记九种》。

1928年春，经钱杏邨介绍，秘密加入太阳社。6月，与鲁迅合编《奔流》月刊。9月，在鲁迅支持下，主编《大众文艺》。10月，与中国共产党领导的济难会发生关系，与钱杏邨合编济难会主办的《白华》半月刊。本年，续出全集第四卷《奇零集》、第五卷《敝帚集》，又出版中篇小说《迷羊》及钱杏邨、孟超等合编、本人作序的《达夫代表作》。《达夫代表作》后被国民党查禁。

1929年秋，曾赴安庆任安徽大学文科教授，到校后不到半月即回沪。本年，出版小说和散文合集《在寒风里》。

1930年2月，中国自由运动大同盟在上海成立，为发起人之一，并与鲁迅等人联名发表宣言。3月，中国左翼作家联盟在上海成立，也列名为发起人。为此，曾受到国民党的警告与监视。本年，出版全集第六卷《薇蕨集》、翻译小说集《小家之伍》。

1931年12月，加入上海文化界反帝抗日大联盟。

1932年2月，与鲁迅、茅盾等联名发表《上海文化界告世界书》，强烈谴责日本帝国主义发动“一·二八”战争。同月，与戈公振、陈望道等组织中国著作家抗日会，积极投入抗日救亡活动。4月，出版中篇小说《她是一个弱女子》，出版不久，即被国民党查禁。12月，开始为《申报·自由谈》撰稿，发表了大量抗击日本帝国主义侵略、反对国民党卖国投降的政论、杂感。同月，发表小说《迟桂花》，后曾被鲁迅选入英译中国现代短篇小说集《草鞋脚》。

1933年1月，加入宋庆龄、蔡元培、杨杏佛等领导的中国民权保障同盟，并被选为上海分会执行委员。4月，领衔发表《启事》，为惨遭日本军阀政府杀害的日本革命作家小林多喜二遗族募捐。5月，与

蔡元培、杨杏佛等联名致电南京国民党政府，抗议逮捕作家丁玲和潘梓年。6月，杨杏佛被国民党暗杀，作《吊杨杏佛》诗悼念。7月，郑振铎、傅东华主编的《文学》创刊，达夫与鲁迅、茅盾等同任编辑委员。8月，与鲁迅等联名发表《启事》，欢迎参加远东反战会议的外国代表。本年，出版全集第七卷《断残集》，又出版短篇小说和散文合集《忏余集》及《达夫自选集》。

1933年4月25日，举家移居杭州。

1934年9月，陈望道主编的《太白》创刊，达夫任编辑委员。本年，先后游览浙西、浙南，夏季又去青岛、天津、北京等地，写了大量的山水游记和旧体诗词，出版游记集《屐痕处处》。本年还出版译文集《几个伟大的作家》。

1935年春，应上海良友图书公司之邀，负责编选《中国新文学大系·散文二集》，并写《导言》。11月，发表反映1927年大革命的中篇小说《出奔》，是为作者最后的一篇小说。本年，出版《达夫短篇小说集》、《达夫所译短篇集》及《达夫日记集》。

1936年2月，赴福建任省府参议，后又兼任公报室主任，至1937年抗日战争爆发时止。

1936年10月19日鲁迅逝世，达夫次日即由福州赶回上海参加葬礼。11月中旬，应邀离沪赴日本访问，在东京时曾探望郭沫若。12月中旬经台湾回闽。本年，出版《达夫散文集》、《达夫游记》及散文集《闲书》。

1937年5月，致电郭沫若，请其回国。7月底，专程赴沪迎接郭沫若回国。10月，任福州文化界救亡协会理事长，并在《小民报·救亡文艺》等刊物上接连撰文宣传抗日。

1938年3月，应郭沫若之邀，赴武汉参加军委会政治部第三厅的抗日宣传工作，任设计委员。同月，在武汉参加中华全国文艺界抗敌协会成立大会，并被选为常务理事、研究部主任及《抗战文艺》编辑委员。在此期间，曾与周恩来同志见面，留下深刻印象。4月中旬，去台儿庄劳军，并到山东、江苏、河南一带视察；6月底，又去浙东、皖南视察，写了一些激动人心的战地报告。7月初，回武汉，家庭矛盾公开化。7月中旬，武汉撤退后到湖南汉寿小住，作《回忆鲁迅》。