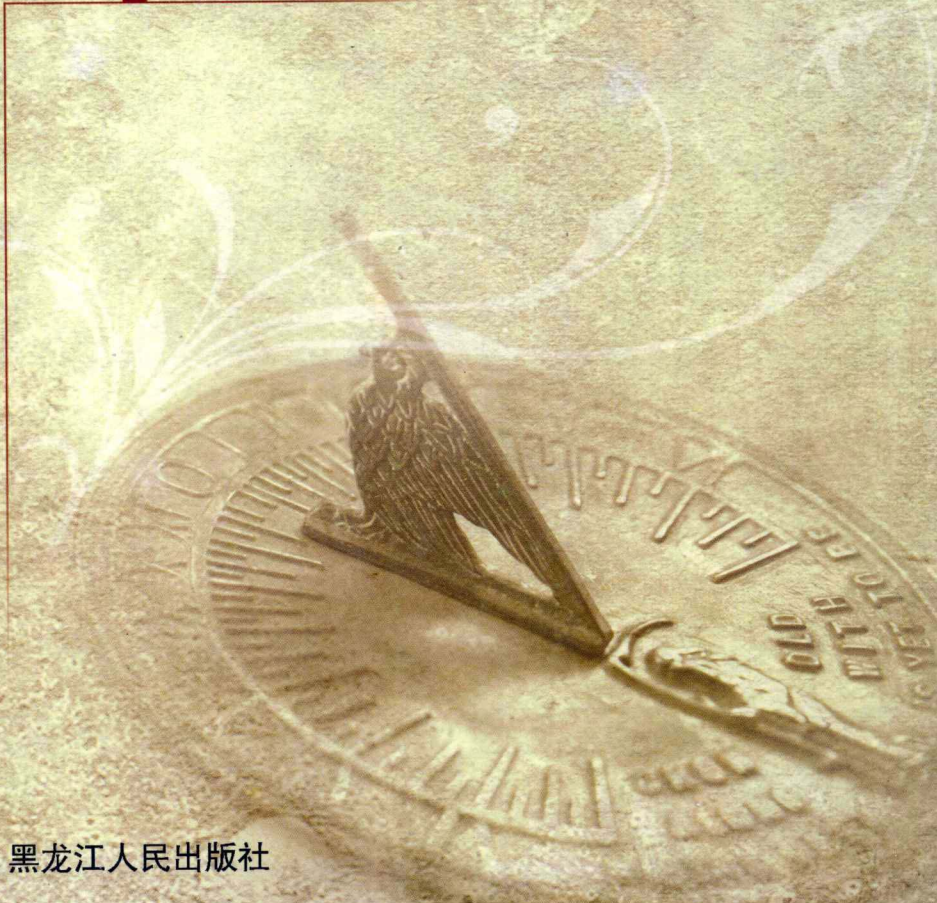




平衡制约论

PINGHENG ZHIYUE LUN

韩玉珍 著



黑龙江人民出版社

平衡制约论

韩玉珍 著

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

平衡制约论/韩玉珍著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2008. 12

ISBN 978-7-207-08055-4

I. 平… II. 韩… III. 平衡论—研究 IV. B024.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 190930 号

责任编辑:汤克白

封面设计:韩丽娜

平衡制约论

PINGHENG ZHIYUE LUN

韩玉珍 著

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 7

字 数 155 千字

版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-08055-4/C·215

定 价 16.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

前 言

21 世纪之初的中国,我们喜逢盛世。繁花似锦,秋实累累,无限风光。上了年纪的人,喜欢用自己的语言述说自己对人生的感悟,喜欢用先辈的语言讲述沧桑的、古老的故事。仰望天空高远而深邃,俯视大地苍茫而辽阔。人们和谐幸福地生活在社会主义改革大潮中,努力工作和拼搏。

愿这里的讲述,传递人与自然的和谐,注入每一个心灵。也许你正在荒漠上创建森林草地,也许你正在草原上架起牧羊人的帐篷,也许你打工而归,匆匆赶路,也许你灯红酒绿,正在庆祝成功,也许你为失落而悲伤,陷入沉思,也许你的心中充满了失望……愿你把喜悦和疲惫的情感倾注到这些至诚的语句中来,化作心底里最绚丽的光彩。为未来祖国美好的明天,贡献你的智慧和力量。

作 者

二〇〇七年六月·哈尔滨

目 录

一、概 论	(1)
二、零到平衡	(7)
三、平衡制约论	(20)
四、平衡制约论分析方法	(34)
五、平衡制约体系与人	(84)
六、现实的思考	(96)
七、家庭与社会	(109)
八、对科学发展的思考	(191)
九、尾 声	(201)

一、概 论

我们经常看到秋天的树叶像成熟的果实那样,瓜熟蒂落。落叶在泥土和水中慢慢失去绿色的表皮,只剩下一个网状的薄薄的叶子的框架。在东北地区有一种很小的水果,叫菇蕈,就像一个灯笼,园园的果实外面罩着灯罩,灯罩随着果实一起成熟,变成一个网状的框架,犹如纱窗一样仍然照样坚挺地罩在果实的外面。这些网中有很多细细的小筋,相互牵扯着、有规律的、有秩序的,整整齐齐的排列着,共同支撑着整体的形状。用一根细细的小针轻轻拨动网中任意一根小筋,整个网都变形。很明显,所有的小筋紧密的组合成一个整体,一个整体的网状的体系。这个体系可以很好地应对外力作用,保证自身各部分相互平衡而拉扯在一起,保持固定的形状。正因为有各种这样的网,那些绿油油的叶子才能在狂风暴雨中急速摇摆而不受到损坏,才能承载露珠和昆虫的重量而不变形,才能确保叶子的光合作用提供能量。由此联想到羊毛衫生产,无论机器加工或者手工加工,都有共同的原理,那就是编织起各种精细的纤维网,使这个网中每一根线绳都牢牢地连结在整体的网中,尽量保持所有的结点处,各线绳的长短合适,以实现整体的平整,受力均匀,以便穿在身上之后,身体各部位关节肌肉运动而拉扯羊毛衫时,每根线绳都把自身受的力和整体受力统一调节,以此保持整体不发生破坏,保持每根线绳不被拉断。从这里,可以看到薄薄的羊

毛衫是这样的网,这个网的形状与人的身体形状相适应,这个网罩在人的身体上,受到人活动引起的拉伸、扭曲、磨擦等各种作用时,网内各线绳与结点,都在向外传递自己受到的力,而且也分担整体传递给自己的力。可想而知,人自身的皮肤必然因薄薄的原因而存在着天然的网,这个网包容人的全身。而且,人的身体各部必然也有同样道理的精细微观的网,这些网是人体各器官的构架。只是这样的构架是我们不能直观看见的。在高耸入云的铁塔中,很多网状构架组合在一起,互相支撑着保持铁塔平衡直立。在高层楼房施工中,可以看到首先搭建的楼房框架。所以,可以说,一切事物必有自身的网,才有自身的形体。本文中将这样的网称为“形体之网”。形体之网的含义是广泛的,在一切事物当中,包括意识形态领域皆适用。可以是平面的,也可以是空间立体形状的,薄的物体有薄的网,厚的物体有厚的网。形体之网千差万别,在客观世界中组成共同的网。直观地看,网的作用是使力相互平衡。万有引力组成一切事物的联系之网,所以说一切事物的网组成包容一切的平衡体系之网。力的作用使一切事物受到约束和控制,共同处在制约平衡的无限大的体系之网当中。本文用“体系”表示许多相关事物的总体。

本文对上述的观点进行了进一步的探讨。提出了“形体单元子”和“信息单元子”的概念及“网单元子”的概念。用秤的平衡关系来说明客观世界一切皆处在力的平衡关系当中。只因为我们习以为常、熟视无睹,不注意去理解现象的实质,所以,常常把事物看做是一个一个互不相干的个体,特别是意识形态领域中的问题,往往某些问题是很多问题的共同体中的局部而不是单独的问题。本文认为,世界是一个巨大的网,正如一片叶子的网,许多纤细的小筋互相拉扯着保持总体平衡。国家也是一个巨大的网,包含国内这样多的事物。各国家都是一个很大的网,

又共同组成世界之网,每个国家是世界之网的一根筋或一根线绳,每个国家内部又有很多筋和线绳。对于每一个人来说,必然是网中的一根筋或一根线绳,一个人的能力有大有小,正如一根筋或线绳有粗有细,大家共同拉扯着生活在世界上,任何一个独自生存在真空中的人都无法存在。网中任何一根筋或线绳都是有才,缺少了就会有漏洞。就是说,每个人都是有才的人,因世界之网需要你,你才来到世界上,因你的存在而使你所在之网健全,因你的支撑网才没有漏洞。当你渴望成功之时,你应在网中去争取。当你失落悲观之时,你应在网中努力去解脱,网的力量是自然的力量和集体的力量及个人的力量和谐统一在一起的力量,是你成功的力量。

网是平衡又制约的整体,任何一根筋或线绳都可以很好地生存着。叶子的筋是为整体而生存的。人在世界之网中,也是为整体而生存的。这正是“人之初,性本善”的意义。实质上,任何个体只不过是整体之网的一根筋或线绳,自我能动的作用离不开网的制约平衡作用。某一根筋紧紧地挂在别处一个钉子上,只能拉断自己,给网做一个漏洞,网的恢复能力必定涉及到任何一处,这是网内平衡制约的结果。网的漏洞之处正是新生事物产生之处,新生事物建立新的网绳。

本文对意识进行了探讨,认为意识是“平衡”,意识是“等号”。人的意识与石头的意识区别在于石头为了平衡而存在,人的意识是选择各种平衡关系中的所需平衡。植物的意识是选取自身所需平衡。细细思考,世界的任何事物都是平衡关系的产物,都在进行着平衡调节。人渴了是水在身体中失衡,饿了是食物在身体中失衡了,为了平衡需要喝水吃饭。江河的水流动是因为水的表面不平衡,为了平衡而流动。风是气压不平衡产生气体流动。相对静止的那些物体正是平衡的体

系中的“筋”。那些运动的物体则正是在寻找平衡位置,即寻找适合自己做的“筋”。想想人时时刻刻都在思考的“应该”、“必须”、“可以”,这些字句是什么意思呢?正是为了平衡要作调节。“对不对”、“行不行”、“好不好”是什么意思呢?是判断平衡还是不平衡。人的意识正是围绕着“平衡”的一种生物活动。因为世界是平衡制约的整体,人是世界的一物,所以人必然为平衡而存在。正像用砝码的调节达到天平平衡,“行不行”是平衡不平衡。

本文分几个部分叙述作者的观点:一、零到平衡。二、提出平衡制约论。三、提出平衡制约论的分析方法。四、平衡制约体系与人。五、现实的思考。六、家庭与社会。七、对科学发展的思考。

现代的物理学研究已经有了很丰富的力学理论成就。在宏观和微观的研究领域中突飞猛进地向更深更广的方向发展。这些成就有力地证明力学和现实生活紧密的联系何等广泛。在中学和大学的教学中,力学占着重要位置。尤其力学理论中的牛顿定律、万有引力定律、力的合成和分解、力的平衡等很多理论已经被大多数人认识和理解。本文采用力的作用线和力的作用点来描述客观世界中各种“网”的几何形象,正是为了易于被大多数人理解。三个力作用于一点的情况可以有很多种情况,因力的方向和大小的改变是无限多种的,所以合力可以是无限多种的。用合力代表事物,可以说明事物从零开始又到零结束,从无到有又从有到无的原因。本文把三个力作用于一点的体系叫做“单元子”。单元子就是生命起源的点和生命信息的核心。分为形体单元子和信息单元子。空间任何一点皆可以作为一个坐标系的原点,坐标原点应该被怎样理解呢?只有坐标原点确定之后,才有坐标系存在,坐标系中才可以出现数据变换出来的

几何图形。在数字化信息的传递过程中,没有坐标系就没有信息的图像产生。有了坐标原点,才有其他各点的几何意义,才有各点处力系的状态,才可能有各点处合力的几何意义。坐标系内的一切图象都由坐标原点决定,尽管坐标轴方向可以无限多种角度旋转,但是任何几何图形皆可以随坐标系旋转而不改变形状。在客观世界中,任何一点皆有以该点为原点的坐标系,一切数字化信息皆可在该坐标系中显现几何形象。不同原点坐标系之间可以进行坐标变换,使得任何坐标系皆可沟通,也就是说任何坐标系都建立在统一的一个体系当中。这个统一的体系是力的体系,是力的平衡制约作用的体系。为什么呢?因为任何坐标系坐标轴都是不变的,即任何坐标系中的力是处处均匀的,是处处平衡的力组成的坐标系。现实中的事物变化是力的变化,在坐标系中的图形就是表示哪里力的不平衡。

很长时间哲学家们一直在讨论唯物主义和唯心主义。在这里也要涉及到这个问题。宇宙太空的实质是什么?现存的星际天体与宇宙中的信息之间先与后、决定与被决定关系如何?先有数字化信息去计划策划太空行动或星球变迁,还是先有星球变迁?正如人类的建筑业是先有图纸、先有计划还是先有建筑施工,我们的客观世界中的事物是自我生长而成的,还是由“计划”、“策划”或信息传递而实施的?宇宙太空实质就是力系,是基本的大部分处于平衡状态的力系,如果不平衡就没有相对的静止,就没有这样多有形的天体。力的不平衡必然是运动和变动,不会有一个客观的有固定事物的环境。不平衡在现实的宇宙太空中仅占个别区域,那里还在产生新的星系,进行着各种星际的变迁。这些不平衡的区域正在太空力的调节当中。宇宙太空正是以一个统一的无限大的力的平衡制约的体系为底色的美妙的图画。这个无限大的平衡制约体系吸收一切力,使任

何力趋向消失,使任何色彩趋向暗淡,使任何活动趋向平稳。可惜在这些趋向作用下,却是按下葫芦起来瓢,总是有新的不平衡产生。伟大的释迦牟尼感悟冥冥虚空是世界的本来面目。虚空是什么?虚空就是无限大的平衡制约体系。任何纷繁的事物皆缘于虚空中的某一点的误差,就是说平衡之网中的某一根线绳出了点毛病就产生了事物。本文认为,世界上的任何事物都属于无限大平衡体系。所以,任何事物的自身也是平衡体系。任何事物皆有很多组成部分,任何组成部分也是平衡体系。物体由分子组成,分子由原子组成,一层一层的组成关系无穷无尽,所以,世界是无数平衡体系组成的。人是世界上的一种事物,人也是一个平衡体系,人的身体是由很多元素组成的,各种元素微观结构是平衡体系。人的意识正是身体平衡体系的信息功能。只因为人身体体系的信息很多,提供了选择意识的条件。人应该用选择意识来选择自己的信息。应该懂得,人应该为了体系的平衡选择自己的行为。体系的力量执行不可抗拒的自然法则。公正平等又准确无误是体系的制约力的特点。本文所讨论的问题主要是说明人的行为必有自然还报的理论依据。希望现代人用现代的语言来说明古老的还报的客观规律认识,希望人性和人之间的友爱和和睦关系进一步扩大,互相帮助、团结共进的局面更好地发展。每一个人都用平衡的心态去面对自己的处境,做好人,做正大光明的人,必会大大的改变自己的困境,必会走向理想的道路。按自己的愿望脚踏实地去奋斗,美好的前景会出现在每一个人的面前。全社会的繁荣昌盛是大家共同的期盼,全社会的幸福是每一个人的幸福。愿人人都用爱心呵护大家共同的家园。愿我们共同用爱心编织美好的新世界。

二、零到平衡

一切事物皆从无到有,又从有到无。一切事物皆从零开始到零结束。事物开头的那个“无”和结束的那个“无”,是一个“无”吗?事物开头的那个“零”和结束的那个“零”,是一样的“零”吗?已经存在的事物,总是向着消失的方向发展。无论其自身的愿望如何,无论其发展的轨迹如何,最终的目标,就是消灭自己,回归为零,即回归到“无”。

零是何物?为什么回归为零?本文认为一切事物皆存在于一个无限大的平衡制约的体系中。这个体系决定了事物的产生、发展和结束的过程。无限大的平衡制约的体系中,在大多数情况下是处处皆平衡的。这个平衡体系对应着一个无限大的网。这个无限大平衡体系由信息平衡体系和形体平衡体系共同组成。信息平衡体系对应着相应的网。形体平衡体系也对应着相应的网。任何事物都可能在这些网的结点处产生,然后发展,直到消逝。任何事物都可以在网的结点处,把自身这根线绳编织在这个网中。任何一根线绳的动荡都要引起整个网内的动荡。任何一根线绳在任何时间皆被拉扯。网因线绳的存在而得以维持平衡,线绳因网的需求而诞生和消失,即任何事物的产生和发展及消失都是由无限大的平衡体系决定的。

形体平衡体系是由形体单元子组成,信息平衡体系由信息单元子组成。两种单元子皆有数字式密码形态表达方式,两种

单元子皆携带及传递一切事物特性信息。两种单元子在一定条件下,可以相遇、识别、认同、牵手而共存。每一个形体单元子有一个编码组成的能量的网,具有存贮能量和吸收外界能量的功能。每一个信息单元子都有自身能源的编码存储器。信息单元子的载体可能有各种不同形式或不同物质,比如能量、暗物质,或我们尚未了解的形式。每当信息单元子和形体单元子相遇、识别、认同、牵手之后,就可以吸收外界的能量,使网中结点处瞬间启动新生命的源泉机构,开始产生一个新事物。这就是新事物诞生的过程。然后,两种单元子在共存于一体的过程中,由牵手所获得的平衡状态,逐渐发展为倾斜状态,再经过调节的作用恢复平衡状态,在如此反复的倾斜和调节过程中,逐步地达到分离,这就是一个新事物的发展和结束的过程。

零是何物,零是结点处的平衡。一个力在一个点处,产生又消失的过程,类似一事物的全过程。两个大小相等方向相反的力共同作用于一点,这一点合力是零,即这一点所受的力处于平衡状态。三个大小相等互成 120 度角的力共同作用于一点,若这一点处所受的力之合力为零,即这点所受的力处于平衡状态。上述这一点无论处于两个外力还是三个外力的情况下,都与没有外力作用的情况同样,这一点处于平衡状态。如果两个力大小和方向的原因使这一点所受的力的合力不是零,或者三个力作用于一点,力的大小和方向决定了作用点处的合力不是零,这个不等于零的合力必然引起一系列的变化。这个合力就是新生事物,它从结点原本平衡的“零”产生。每当外力大小、方向改变之时,合力必然改变。当结点处外力重新达到平衡时,合力消失。合力这个新生事物消失于作用点恢复的平衡状态,消失于结点恢复平衡的“零”状态。

在无限大平衡体系当中,结点失衡,必然有信息单元子与形

体单元子的相遇、认同、牵手而产生的新事物出现。结点恢复平衡之后,这个新事物即消失了。信息单元子游离到相适应的信息单元子之网。形体单元子存贮于相适应的“种子”当中,形体单元子进入形体单元子之网。

举例说明上述思想,植物的生长过程基本是这样的:种子被放在仓库里,不会发芽。只有被埋在土壤中,具备了一定的条件,才能发芽。即只有外界条件发生了变化,才可使种子内部的原本平衡的状态发生改变。在平衡状态变动的情况下,内部的形体单元子才有机会与信息单元子相遇、识别、认同而牵手,才可以打开种子中的能源库,并开通与外界能源联通的机构,开始吸收外界能量并与外界的信息联通,接受外界环境条件的影响。两种单元子牵手之前,各自处在相应的网中,互不相干。两种单元子分别在相应的网中结点处作轮回变换,平衡、倾斜、调节、恢复平衡。在这样的轮回的变化中,只有两种单元子都处在倾斜状态时,都需要寻觅外界的作用来恢复自身平衡的情况下,两种单元子才能在相遇时识别、认同、牵手。从而,两种单元子都得到了自身与对方彼此支撑的平衡。牵手是怎样实现的呢?牵手的作用,可以类似化合价不同的元素之间化合的作用。已经牵手的两种单元子,共同进行着轮回变换,即平衡、倾斜、调节、恢复平衡,在这样的变换过程中,牵手的那些编码按顺序一一分离。全部牵手编码分离之后,信息单元子游离出去,寻觅与自身相适应的网,入住网中。而形体单元子往往以物质为载体,保存在“种子”中。以上对植物生长过程的解释,简单归纳为几句话,在具备一定外界条件的情况下,即种子被埋在土壤中之后,信息单元子和形体单元子相遇、识别、认同、牵手,开始了发芽生长的过程。两种单元子牵手的那些编码按顺序一一分离的过程,是生长发育的过程。在牵手的编码分离完毕时,植物枯萎、

消亡。形体单元子以物质为载体,保存在种子中。信息单元子游离出去,回归与自身适应的网中。

下面对两种单元子的牵手作进一步的叙述。这里所述及一切事物,皆由信息单元子和形体单元子共同决定。两种单元子的相遇、认同、牵手,决定了物种和物种的质量。这是由两种单元子自身特性及相遇的时间、空间决定的。比如,中国传统的二十四节气当中,各种农作物在不同的地区播种的节令不同。长期积累的经验告诉农民必须遵守耕作时间,违反了节气耕作,收获很差。我们经常看到,土壤、温度、湿度、阳光等条件,在不同的节令、不同地区也可能有相同的情况。但是,农作物的播种时间,不可以脱离节令的限制而单独依据土壤条件。当然,这是对大面积的自然条件下的农作物而言的。本文为了形象地叙述时间、空间与两种单元子的关系,举如下事例说明。我们熟悉橡皮泥,一大块橡皮泥可以被挤压、拉长、扭转、弯曲。如果把一大块橡皮泥切成两块、四块、八块直至无数块,而各块仍在原位保持不动。那么,这些小块组成的大块橡皮泥在被挤压、拉伸、扭转、弯曲的过程中,每个小块都在作着相应的变形。每个小块的形状改变,是由大块形状改变决定的。如果我们把这些小块橡皮泥的轮廓线画出来。这些轮廓线组成一个网状结构。就是说,大块橡皮泥是网状结构的。我们把大块橡皮泥切割为任意形状的无穷多数的小块,则每一个小块皆处在网中的某一点位置上。即是说,大块橡皮泥是由无穷多个点组成的网。我们知道,任何线段都可以无穷切割,任何几何图形都可以无穷切割。也就是说,任何小块橡皮泥仍然可以继续被切割。同理,我们说,大块橡皮泥由许多小块橡皮泥组成。小块橡皮泥由小小块橡皮泥组成。小小块橡皮泥由更小块橡皮泥组成。如此,大块橡皮泥的网状结构,是由小块橡皮泥的网状结构组成的。小块橡皮泥的

网状结构是由小小块橡皮泥的网状结构组成的。小小块橡皮泥的网状结构是由更小块橡皮泥的网状结构组成的。即网内有网,任何网内包含着无穷多个网。我们把大块橡皮泥看成是一个事物的平稳体系,这个体系对应着网。这个网可以是几何图形,可以是解析几何中的方程式、等式、不等式或各种数学表达方式,或以编码组合形式表现出来的。当然,这些表达方式中,都离不开坐标系,需把事物整体体系置于无限大坐标体系中。我们把任何事物都以网的形式,置于同一个无限大的坐标系中,这个无限大的宇宙太空坐标组成的坐标系正是本文开头所提出的无限大平衡体系。这个无限大的体系中,任何事物都处于共同的平衡制约关系当中。就如同小块橡皮泥处于大块橡皮泥当中一样,大家共同制约着保持平衡状态。

我们平时感觉到的物体大多是孤立的、独立的。虽然可以处在同一个极大的坐标系中,但是相互之间的制约作用,并不鲜明。我们已经有了万有引力定律,万有引力定律告诉我们,任何物体之间都有力的相互作用,这个作用即是制约力的作用。我们人类的器官,决定我们感觉中的世界如此,世界真的完全如我们所感觉的吗?这个问题,下文再作讨论。我们必须摆脱思想的束缚,不要把我们的感觉中的世界,认定为绝对真实的世界。或者说,我们应该认为,真实世界的本来面目尚需我们奋力去探讨。如此,我们设想世界上很多网状结构在被不断挤压、拉伸、弯曲、扭转,这些变形引起网内局部的平衡状态难以维持,需要外来支撑。刚好有两个可以互相吻合而共同得到支撑的网相遇,相遇后,必须网内需要支撑的局部对接,即牵手。相遇后需要识别类型,认同类型之后才能牵手。这就是信息单元子与形体单元子的相遇、识别、认同、牵手的情形。在不同的时间、不同的空间,各网形状不同,需要的支撑不同,所牵手的局部不同。

网在坐标系中,以编码形式变化,在不同时间、不同空间,可牵手的编码不同。即在不同时间、不同空间,“化合价”及“化合”物不同。牵手之后的网继续服从所在体系的制约作用,继续作着变形,在变形过程中,逐渐失去某些共同支撑点,即在继续变形过程中,牵手的编码一一分离。直到分离了全部牵手编码,两个网分离开去。这就是一个事物在牵手时产生,到分离时结束。牵手编码从零数量开始,到零数量结束,即从“无”开始,到“无”结束。

用我们日常接触的事物来解释上述的思想。比如收音机的工作原理,介绍如下:一个完好的收音机,有天线调谐电路,可以接收信号。有变频电路,将接收到的高频信号变频为中频信号。有中频放大电路,将中频信号放大。有检波电路,从中频信号中检波得到音频信号。有音频放大器、扬声器,把声音播放出来。在这个例子中,如果一个完好的收音机没接通电源,这台收音机如同“种子”存放在仓库里。给收音机接通电源,如同种子埋入土壤中了。然后,“种子”中的形体单元子开始变化,有对外界需求那样,天线和调谐电路与空中的无线电信号相遇,进行识别,判断信号是否是所应接收的信号,排除电视信号、无线通讯信号等,认同自己所需要的信号,传递到收音机接收电路,即牵手。这样,收音机开始正常工作,播放出各种声音。在收音机连续工作中,元器件疲劳,必须休息。关闭电源之后,收音机又作为种子存放在仓库里。无线电广播电台发送的信号游离在空中,即是说信息单元子游离在适应的网中。而形体单元子保存在种子中。

一个可以孵小鸡的鸡蛋,携带形体单元子。这个鸡蛋放在篮子里,相当种子放在仓库里,母鸡孵蛋,就相当于种子播种在土壤里。鸡蛋中贮存的形体单元子开始寻觅相适应的信息单元