



字词句篇
创新版
CHUANGXINBAN

学习优秀，
我能！



QUAN JIE XIN FANG AN

全解新方案

人教 版

4 小学语文
年级下册

延边人民出版社



字词句篇 创新版

全解新方案

小学·人教

语文

四年级(下)

学习优秀,
我能!



姓名 _____

学校 _____

班级 _____

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教材解读新方案：人教课标版·四年级/岩敬林主编. 延吉：延边人民出版社，2009.12
ISBN 978-7-5449-0741-5

I.小… II.岩… III.语文课-小学-教学参考资料
IV.G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第190317号



新课标小学语文

全解新方案

(人教课标/四年级下册)

岩敬林 主编

出版 延边人民出版社
发行 延边人民出版社
责任编辑 赵振华 责任校对 王卫红
印刷 湖北知音印务有限公司

开本 880×1240 1/32 印张 7.5 字数 165千字
2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷
ISBN 978-7-5449-0741-5
定价：13.80元

如印装有错误请与印刷厂联系调换

版权所有 翻印必究

《全解新方案》是在全国畅销十余年的《字词句篇重难点手册》的基础上打造而成的,具有下面鲜明特点:

1 阅读导航 除介绍课题及有关知识外,还加强了对作者生平简介、时代背景及其代表作的有关资料介绍。

2 生字王国 全新设计“会写生字”栏目,除常用知识外,突出了实用字义、趣味巧记和易错、辨析等实用知识;提供“会认生字”的实用性资料。

3 句段天地 没有把全文摘抄,只将教学中规定必须理解的句段无一遗漏地按顺序解读,并在句段前摘要了提示句,便于先入为主地理解。

本栏目中特设“难点探究”,并对此作全面解答,与“目标扫描”相呼应,解决了对课文重难点的理解这个难题。

4 知识链接 收集了与课文有关的新奇知识,扩大学生视野。

5 习题全解 对课本中的每一道习题作了全面的参考解答或明确提示,做到了“有问必答”,帮助学生学习,便于家长辅导。

6 达标练习 除基础知识练习外,还加强了“课内”“课外”阅读训练,以提高学生的写作、阅读水平。

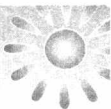
7 国学品味 提供中华民族优秀道德古训的原文和释文,以提高学生的道德文化素养。

8 单元口语交际、单元作文、单元阅读 均从构思、方法、技巧等方面提供了详尽的指导和详实的资料,不但能使学生轻松地完成本单元的习作,而且加强了学生写作能力和阅读能力的提高这个重要教学环节。

9 单元知识回顾拓展 对单元知识梳理总结、知识积累,对单元所设的习题做到了“有问必答”,为学生掌握单元知识助一臂之力。

愿《全解新方案》成为你的新朋友,伴你快乐成长!

目 录



人教课标/四年级



第一单元

- 1 古诗词三首 (1)
- 2 桂林山水 (6)
- 3 记金华的双龙洞 (13)
- 4* 七月的天山 (20)
- 第一单元回顾拓展演讲厅 (25)
- 第一单元口语交际演练台 (26)
- 第一单元同步作文畅想岛 (27)
- 第一单元同步阅读新天地 (29)
- 第一单元达标测评 (30)



第二单元

- 5 中彩那天 (32)
- 6* 万年牢 (38)
- 7 尊严 (42)
- 8* 将心比心 (49)
- 第二单元回顾拓展演讲厅 (53)
- 第二单元口语交际演练台 (53)

- 第二单元同步作文畅想岛 (54)

- 第二单元同步阅读新天地 (56)

- 第二单元达标测评 (58)



第三单元

- 9 自然之道 (60)
- 10* 黄河是怎样变化的 (66)
- 11 蝙蝠和雷达 (71)
- 12* 大自然的启示 (77)
- 第三单元回顾拓展演讲厅 (82)
- 第三单元口语交际演练台 (83)
- 第三单元同步作文畅想岛 (84)
- 第三单元同步阅读新天地 (85)
- 第三单元达标测评 (87)



第四单元

- 13 夜莺的歌声 (89)
- 14* 小英雄雨来 (96)

15	一个中国孩子的呼声	(101)
----	-----------	-------

16*	和我们一样享受春天	(108)
-----	-----------	-------

	第四单元回顾拓展演讲厅	(112)
--	-------------	-------

	第四单元口语交际演练台	(113)
--	-------------	-------

	第四单元同步作文畅想岛	(114)
--	-------------	-------

	第四单元同步阅读新天地	(115)
--	-------------	-------

	第四单元达标测评	(117)
--	----------	-------



第五单元

17	触摸春天	(119)
----	------	-------

18*	永生的眼睛	(125)
-----	-------	-------

19	生命 生命	(129)
----	-------	-------

20*	花的勇气	(136)
-----	------	-------

	第五单元回顾拓展演讲厅	(140)
--	-------------	-------

	第五单元口语交际演练台	(141)
--	-------------	-------

	第五单元同步作文畅想岛	(141)
--	-------------	-------

	第五单元同步阅读新天地	(143)
--	-------------	-------

	第五单元达标测评	(145)
--	----------	-------



第六单元

21	乡下人家	(147)
----	------	-------

22*	牧场之国	(154)
-----	------	-------

23	古诗词三首	(159)
----	-------	-------

24*	麦哨	(165)
-----	----	-------

	第六单元回顾拓展演讲厅	(169)
--	-------------	-------

	第六单元口语交际演练台	(170)
--	-------------	-------

	第六单元同步作文畅想岛	(171)
--	-------------	-------

	第六单元同步阅读新天地	(173)
--	-------------	-------

	第六单元达标测评	(174)
--	----------	-------



第七单元

25	两个铁球同时着地	(176)
----	----------	-------

26*	全神贯注	(182)
-----	------	-------

27	鱼游到了纸上	(187)
----	--------	-------

28*	父亲的菜园	(193)
-----	-------	-------

	第七单元回顾拓展演讲厅	(198)
--	-------------	-------

	第七单元口语交际演练台	(199)
--	-------------	-------

	第七单元同步作文畅想岛	(199)
--	-------------	-------

	第七单元同步阅读新天地	(201)
--	-------------	-------

	第七单元达标测评	(202)
--	----------	-------



第八单元

29	寓言两则	(205)
----	------	-------

30*	文成公主进藏	(211)
-----	--------	-------

31	普罗米修斯	(215)
----	-------	-------

32*	渔夫的故事	(220)
-----	-------	-------

	第八单元回顾拓展演讲厅	(224)
--	-------------	-------

	第八单元口语交际演练台	(225)
--	-------------	-------

	第八单元同步作文畅想岛	(226)
--	-------------	-------

	第八单元同步阅读新天地	(228)
--	-------------	-------

	第八单元达标测评	(229)
--	----------	-------

	期末达标检测	(231)
--	--------	-------

	答案大礼包	(234)
--	-------	-------



1

古诗词三首



阅读导航

【文题点睛】

这三首古诗词都是唐代诗人的作品，描写了南方美丽的自然风光。前面两首是诗，描写的是敬亭山和洞庭湖的景色。最后一首是词，描写的是江南的美景。作者通过对美丽景色的描写，抒发了自己的情怀。

【走近作者】

李白(701~762)，唐代伟大诗人，字太白，号“青莲居士”，祖籍陇西成纪(今甘肃秦安西北)。他的诗豪迈有气势，但晚年的诗作尽显世态炎凉，表现出对现实的不满。李白被世人称为“诗圣”，他的作品流传至今，享有盛誉。

刘禹锡，字梦得，洛阳(今河南洛阳市)人。唐代文学家、哲学家。他的诗以律、绝为工，格调高亢，意向简括，气骨桀骜；乐府小章尤为著名。他与柳宗元、白居易交游、唱和，并称为“刘柳”与“刘白”。白居易称他为“诗豪”，清人王夫之称他为“小诗之圣”。

白居易(772~846)，唐代诗人，字乐天，晚年号“香山居士”。原籍太原，后迁居下(今陕西渭南东北)。他先后做过杭州、苏州刺史，江南的旖旎风光给他留下了难忘的记忆。回到洛阳以后，他写了不少怀念旧游的诗作。



目标扫描

1. 认识 2 个生字，会写 5 个生字。能正确读写“洞庭、江南”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵三首古诗词，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。
3. 通过看注解，边读边想象画面等方法，感知诗词大意，用自己的话说说诗句的意思。(难点)
4. 感受江南山水的自然美，受到美的熏陶。感受古诗词的语言美、韵律美。(重点)



生字王国

【会写生字】

tíng	T	一	笔顺 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 亭	
亭	九画	字义 亭子。 巧记 屋上两口子(点),屋下“丁”字站(丁)。 易错 不要加单人旁,下面不要写成“了”。		亭
上下结构		辨析 亭(亭子)(书亭)(岗亭);停(停留)(停车)(停止)		
tíng	T	广	笔顺 丶 丶 广 广 广 广 庭	
庭	九画	字义 院子。 巧记 “广”字下面有条船(乚),船上坐个斜帽王(廷)。 易错 “乚”不要写成“乚”。		庭
半包围结构		辨析 庭(法庭)(庭长)(开庭);廷(朝廷)(清廷)(宫廷)		
tán	T	氵	笔顺 丶 丶 氵 氵 氵 氵 氵 氵 氵 潭	
潭	十五画	字义 深水池。 巧记 东边西来早(覃),西边水来浇(氵)。 易错 “西”不要写成“西”。		潭
左右结构		辨析 潭(潭水)(深潭)(日月潭);谭(姓谭)(漫谭)(天方夜谭)		
luó	L	虫	笔顺 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 螺	
螺	十七画	字义 一种软体动物,有硬壳,壳上有旋纹。 巧记 田下组两组,是个小家伙(累),是“虫”不是虫。 易错 “糸”上的“丶”不要掉了。		螺
左右结构		辨析 螺(螺丝)(田螺)(海螺);累(劳累)(很累)(累人)		
ān	A	讠	笔顺 讠 讠 讠 讠 讠 讠 谕	
谕	十一画	字义 熟悉。 巧记 站在日头上(音),也能把话讲(讠)。 易错 左边是“讠”,不是“日”。		谕
左右结构		辨析 谕(谕练)(谕达)(谕熟);暗(昏暗)(黑暗)(暗示)		

【辨多音字】

和 { hé(和平)(和解)
hè(和诗)(曲高和寡)

磨 { mó(折磨)(磨灭)
mò(磨面)(推磨)



词语乐园

【课文新词】

闲(xián):悠闲。

厌(yàn):满足。

曾谕(céng ān):曾,曾经。谕,熟悉。曾经熟悉。

红胜火(hóng shèng huǒ):胜,胜过,超过。颜色鲜红胜过火焰。

如(rú):好像。



蓝(lán):草名,叶子可以制成蓝色染料。



句段天地

【句段解析】

1. 众鸟孤云。

原句:众鸟高飞尽,孤云独去闲。

解析:既写眼前之景,又抒发了孤独之感:天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪;寂寥的长空有一片白云,却也不肯停留,慢慢地越飘越远,似乎世间万物都厌弃诗人远离而去。

2. 诗人和敬亭山。

原句:相看两不厌,只有敬亭山。

解析:运用拟人的手法写诗人与敬亭山的相知之情。鸟儿飞走了,云飘远了。诗人只有静静地凝视着敬亭山,而敬亭山似乎也一动不动地看着诗人。

3. 洞庭湖的秋色。

原句:湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨。

解析:总写洞庭湖的秋色。在月光皎洁的秋夜,洞庭湖的波光和皎洁的月光互为映衬,显得那么和谐、宁静。在月光的映照下,无风的洞庭湖平静得像一面没有打磨过的镜子,朦胧中带着一种宁静、柔和的美。

4. 记忆中的景色。

原句:风景旧曾谙。

解析:我对江南的美丽风景曾经是多么的熟悉,多么的了解。

5. 日出江水。

原句:日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

解析:春回大地的时候,百花盛开,每当太阳从东方升起,阳光普照大地,遍地开放的鲜花更加艳丽,春光水碧,绿波粼粼,由于红日映照,所以红花更红,像燃烧的火焰;由于江花红,所以江水更显得碧绿。

【难点探究】

1. “遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺”的意境。

诗人以奇特的想象,确切的比喻,描绘洞庭湖的山水。先写从远处看洞庭湖的山光水色;再把洞庭湖的水色比喻成“白银盘”,将洞庭湖中的群山比喻成一只小小的“青螺”。银白色的盘子里摆放一只小小的青螺,显得小巧玲珑,十分精致,又和月光笼罩下的湖水、山色相称。也是对上一句作的补充说明。

2. “能不忆江南”所表达的情感。

江南的这种风光在洛阳是看不到的,所以词的结尾用反问句说,江南的风

景这样美好,能不让人回忆吗?表达了诗人对江南美好景色的赞美与怀念。



品读感悟

【段落大意】

《独坐敬亭山》

第1、2句:既写眼前之景,又抒发了孤独之感。

第3、4句:写诗人与敬亭山的相知之情。

《望洞庭》

第1、2句:总写洞庭湖的秋色。

第3、4句:描绘洞庭湖的山水。

《忆江南》

第1、2句:感叹江南好。

第3、4句:用江南的江花、春水和日出衬托江南春天的美景。

第5句:江南风景这么美好,能不让人回忆吗?

【主题思想】

《独坐敬亭山》诗人通过对敬亭山景色的描写,抒发了因怀才不遇而产生的孤独寂寞的感情,也正是诗人投身到大自然怀抱,以山为伴,寻找安慰的真实写照。

《望洞庭》诗人以轻快的笔触,勾勒出一幅优美的洞庭湖秋月图。

《忆江南》这首词描绘了江南绚丽多姿的春色,表现了诗人愉悦欢快的情感。

【写作技巧】

《独坐敬亭山》借景抒情,并运用了拟人手法。

《望洞庭》运用了奇特的想象、确切的比喻手法等。

《忆江南》运用了反问的修辞手法。

如何运用比喻的方法,把句子写得更生动?

写法技巧	运用例文
运用比喻要注意两点: 1. 比喻要确切。即要做到本体和喻体必须是两种不同的事物,但它们之间又必须有一些相似的地方。这样的比喻,就是确切的比喻。 2. 比喻要浅显易懂。 3. 适当运用博喻。即对同一事物的某个方面或同一事物的不同方面连续用上几个比喻。	请看下面的例子: 长颈鹿是世界上最高的动物,它的头像个瞭望台,是因为它高;把长颈鹿跑动时的样子比喻为钟摆,是因为它两腿特殊的动作。 点评:如此的比喻,就形象而具体地写出了长颈鹿的高大和奔跑的独特姿势,使读者有如见其物之感。



【知识链接】

敬亭山 古名昭亭山,又名查山。在安徽省宣州市北5公里,山高286米。原有翠云庵、广教寺、穿云亭、丹梯亭、额珠楼、太白楼等古迹,今已无存。诸胜迹中仅有山南麓之双塔与古昭亭石坊。自南北朝时,南齐诗人谢朓、唐代诗人李白在此赋诗,此山遂名于天下。



习题全解

题号	参考答案
2	答案:(1)众鸟高飞尽,孤云独去闲。 天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪;寂寥的长空有一片白云,却也不肯停留,慢慢地越飘越远,似乎世间万物都厌弃诗人远离而去。 (2)遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。 从远处看洞庭湖的山光水色,那洞庭湖的水色就像银白色的盘子,群山就像摆放在盘子里的一只小小的青螺,显得小巧玲珑,十分精致。 (3)日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。 春回大地的时候,百花盛开,每当太阳从东方升起,阳光普照大地,遍地开放的鲜花更加艳丽,春光水碧,绿波粼粼,由于红日映照,所以红花更红,像燃烧的火焰;由于江花红,所以江水更显得碧绿。



达标练习

一、给带点字选择正确的读音。

风景旧曾谙(ān yīn)

洞庭(tíng tìn)

一青螺(nuó luó)

潭面(táng tán)

二、比一比,再组词。

谙()

螺()

亭()

庭()

音()

累()

停()

廷()

三、查一查有关“词”的资料,然后填空。

词是我国_____的一种,可以配上乐曲_____。词又名_____,是因为_____。词有各种不同的_____。例如《_____》。

四、古诗鉴赏台。

秋夜将晓出篱门迎凉有感

陆游

三万里河东入海,五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年。

[注释]

将晓:天将要亮。篱门:竹子或树枝编的门。



三万里河:指黄河。“三万里”形容它的长。

五千仞岳:指西岳华山。“五千仞”形容它的高。古人以八尺为一仞。

王师:指宋王朝的军队。

1. 这首诗主要写的是什么内容?

2. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?

国学品味

原文:天地玄黄,宇宙洪荒。日月盈昃,辰宿列张。《千字文》

释文:苍天是黑色的,大地是黄色的;茫茫宇宙辽阔无边。太阳有正有斜,月亮有缺有圆;星辰布满在无边的太空中。

2 桂林山水



阅读导航

【文题点睛】

我国西南的桂林地区,山奇水秀,风景如画。一座座奇峰拔地而起,怪石嶙峋,群峰屹立。一条玉带似的小河从城中穿过,这就是著名的漓江。漓江的水十分清澈,两岸的奇峰,天上的白云,倒映在水中,水光山色,游人陶醉。桂林山清水秀,它以秀丽无比的绝景,赢得了“桂林山水甲天下”的赞誉。赶快读读课文,欣赏桂林山水的独特之处吧!

【走近作者】

陈森(1927~1981),辽宁大连人。1949年毕业于华北联大文艺学院文学系研究生部。著有散文集《早晨集》《春雨集》,中篇小说《劳动姻缘》,短篇集《炼钢工人》《红榜的故事》,话剧剧本《红旗歌》(合作)等。

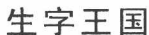


目标扫描

1. 学会本课生字新词,理解重点词句。有感情地朗读课文,背诵课文。



3. 通过品味词句,反复诵读积累语言,了解作者的语言表达特点,从中学习作者的表达方法。(难点)



【会写生字】

[illegible]

[illegible]

【会认生字】

fěi	翡	
	翡翠 翡玉	

【辨多音字】

乘 { chéng(乘法)(乘车)
shèng(史乘)(千乘之国)

倒 { dǎo(倒下)(排山倒海)
dào(倒立)(倒退)



词语乐园

【课文新词】

甲天下(jiǎ tiān xià):甲,居第一等、第一位,也含有胜过意思。天下,泛指世界。甲天下,居天下第一位。

无瑕(wú xiá):瑕,玉上的斑点。无瑕,没有斑点,形容十分纯净,也比



喻没有缺点。〈造句〉她是一名纯洁无瑕的少女。

翡翠(fěi cuì):本课指一种矿物,一般是翠绿色,半透明,有光泽,可以作装饰品,很珍贵,也叫硬玉。

屏障(píng zhàng):起遮挡作用的东西。〈造句〉森林是抵挡风沙的天然屏障。

欣赏(xīn shǎng):享受美好的事物,领略其中的趣味。

水平如镜(shuǐ píng rú jìng):形容水面非常平静明亮,像镜面一样。

拔地而起(bá dì ér qǐ):形容山峰直立而高耸,像是从地下拔起来似的。〈造句〉这里变化真大,一座座高楼拔地而起。

奇峰罗列(qí fēng luó liè):奇特的山峰陈列在一起,形容奇特的山峰很多。〈造句〉黄山是驰名中外的游览胜地,那里奇峰罗列,美不胜收。

形态万千(xíng tài wàn qiān):万千,表示数量极多。形态万千,指物体的形状、姿势多种多样。〈造句〉天上的云霞形态万千,美丽极了。

云雾迷蒙(yún wù mí méng):云雾笼罩,使景物隐隐约约,看不清楚。〈造句〉山高林深,云雾迷蒙。

连绵不断(lián mián bú duàn):连接不断。课文指荡舟漓江好像走进了连绵不断的巨幅画卷中一样。〈造句〉这一带全是连绵不断的群山峻岭。

危峰兀立(wēi fēng wù lì):危,高;兀,高高地突起。危峰兀立,指高高的山峰笔直地耸立着。〈造句〉西岳华山危峰兀立,十分险要。

怪石嶙峋(guài shí lín xún):嶙峋,形容山石高耸重叠。怪石嶙峋是指奇形怪状的山石很多。〈造句〉这是一片怪石嶙峋、杂草丛生的荒地。

波澜壮阔(bō lán zhuàng kuò):波澜,指波涛。壮阔,雄壮而宽广。一般多用来比喻声势雄壮浩大。本课指波涛汹涌、雄伟宽阔的景象。

【近义词】

明丽——明艳 奇峰罗列——奇峰林立 连绵不断——连续不断
围绕——环绕 波澜壮阔——波涛汹涌 云雾迷蒙——云雾迷漫

【反义词】

前进——后退 微波——巨浪 扩散——集中



句段天地

【句段解析】

1. 桂林山水。

原句:桂林山水甲天下。

解析:这是课文开头引用的名句,意思是说桂林的山水风光秀丽,名列天下第一。宋代诗人范成大曾说:“桂山之奇,宜为天下第一。”南宋李曾伯

又说:“桂林山川甲天下。”作者在这里借用久经传颂的佳句,总起一笔,赞美了桂林山水无与伦比的美景。

2. 各种各样的水。

原句:我看见过波澜壮阔的大海,玩赏过水平如镜的西湖,却从没看见过漓江这样的水。

解析:作者看到过的大海是波澜壮阔的,西湖是水平如镜的。这里用“大海”和“西湖”与“漓江”进行对比,突出了漓江的水是与众不同的,为引出下文作铺垫。

3. 漓江的水。

原句:漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

解析:“无瑕的翡翠”是说十分纯洁,没有任何斑点的绿色宝石。把漓江水比做“无瑕的翡翠”是因为漓江水深、水清,水深使水面呈现绿色,加上两岸青山的映衬,更是一种深绿的颜色。由于水清、水绿,映入作者眼帘的漓江水似乎是一块纯粹的碧玉。这句话抒发了作者对漓江水的赞美与珍爱之情。

4. 各种各样的山。

原句:我攀登过峰峦雄伟的泰山,游览过红叶似火的香山,却从没看见过桂林这一带的山。

解析:泰山是峰峦雄伟的,香山的红叶胜似火焰。这里用“泰山”“香山”与桂林的山进行对比,突出桂林山的与众不同,引出下文。

5. 桂林的山。

原句:桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千。

解析:这句话写出了桂林一带的山别具一格,山与山之间是各不相连,自成一峰,给人的感觉是拔地而起,正如文中以新生的竹笋为喻,给人以好像是从地下突然冒出来的感觉。山的形状各异,“像……像……”,无法说尽,因而用“奇峰罗列,形态万千”作概括,恰到好处。

【难点探究】

“舟行碧波上,人在画中游”这句话的意思是什么?

这句话是总的写出了作者游览桂林的感受,船在碧绿的江面上划行,那沿途的美景就好像连绵不断的画卷,我们仿佛就在画卷中漫游。



品读感悟

【段落大意】

课文按“总起——分述——总结”的方式可分为三段。

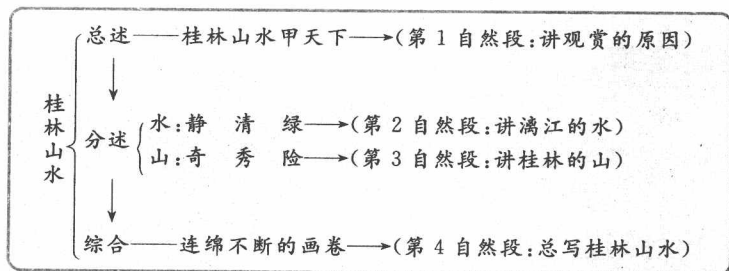
第一段(第1自然段):写作者为什么去观赏桂林山水。



第二段(第2、3自然段):写观赏桂林的山水。

第三段(第4自然段):写桂林山水之美。

【结构图示】



【主题思想】

本文描写了桂林山水的秀丽景色,抒发了作者热爱祖国大好河山的真挚感情。

【写作技巧】

1. 抓住特点,层次井然。课文按观察的顺序,采用“总——分——总”的方式,开头先用“桂林山水甲天下”总的赞美桂林山水,然后分述了山和水的特点,最后概述山水的全景,层次井然。

2. 语言优美,合理想象,写出了景物的特色。文中运用了衬托和比喻的手法,形象地突现了桂林山美、水美,并展开合理想象,增强了文章的感染力,也抒发了作者的赞美之情。

那么,景物描写应注意些什么呢?

写法技巧	运用例文
描写景物时要注意以下几点: (1)抓住景物的主要特征写; (2)选好主题,突出主题,用细节来烘托主题; (3)要充分发挥想象力,从不同的方面描写事物的特征,唤起读者的想象和情感共鸣; (4)要精心设计描写的角度和顺序,注意详略得当。	如:夏日的中午,万里碧空上飘着朵朵白云。这些白云,有的几片连在一起,像海洋里翻滚着银色的浪花,像层峦叠嶂的远山,有时在一片银灰色的大云层上,又飘浮着一朵朵大小不一、形状不同的云朵儿,就像岛屿礁石上怒放的海石花。 点评:这个片断作者是抓住了白云的形状、大小进行描写的。

【知识链接】

桂林境内,由于石灰岩地层发育,在漫长的地质年代,经流水溶化,风