

21 世纪
音乐教育丛书



少儿歌舞游戏新编

*Shaoer Gewuyouxi
Xinbian*

李嘉评 卢青生 编著



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

| 2 1 | 世 纪 | 音 乐 | 教 育 | 丛 书 |

少儿歌舞游戏新编

SHAOER GEWU YUOXI XINBIAN

李嘉评 卢青生 编著



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

少儿歌舞游戏新编 / 李嘉评、卢青生编著. —重庆:
—西南师范大学出版社, 2000.5

(21世纪音乐教育丛书)

ISBN 978-7-5621-2106-0

I. 少... II. 李... III. ①儿童歌舞—教材
②游戏—教材 IV. J722.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第25299号

21世纪音乐教育丛书

少儿歌舞游戏新编

李嘉评 卢青生 编著

策 划: 贾 晖

特约编辑: 雷维模

责任编辑: 贾 晖

封面设计:  周娟 钟琛

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

网址: <http://www.xscbs.com>

邮编: 400715

经 销 者: 新华书店

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2010年4月 第2版

印 次: 2010年4月 第3次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-2106-0

定 价: 26.00元

选用正版书 保护著作权

正版图书封面选用特种纸
正文选用淡黄色胶版纸
封底贴有激光防伪标志

本书部分选用作品, 因未能联系上作者
其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址: 重庆市江北区洋河一村78号国际
商会大厦10楼

电话: 023-67708230 67708231



前言

少儿歌舞游戏新编

SHAOER GEWU YOUXI XINBIAN

儿童的世界是音乐、舞蹈、绘画、游戏的世界。爱唱、爱跳、爱玩是孩子们的天性，而愉悦的歌舞和游戏，能赋予孩子以无穷的智慧和力量，能带给他们无限的幸福与喜悦，是孩子世界中一个充满欢笑、荡漾歌声、舒展舞姿、自我表现的快乐王国。通过唱唱跳跳、玩玩乐乐、写写画画，潜移默化地陶冶孩子们的思想感情和道德情操，有“润物细无声”的艺术效果。歌舞和游戏是孩子们最乐于也最易于接收的综合性素质教育的最佳形式，是促进儿童身心健康的最佳途径……

本书分《有趣的游戏》、《幼儿歌舞》、《各族孩子的歌舞》、《少儿歌舞》、《小歌舞剧》、《动物摹拟律动曲》、《儿童歌舞基本步法律动曲》等七个栏目及附录《如何创编少儿舞蹈》和《怎样记录舞蹈作品》。

游戏部分又分《家庭游戏》、《竞赛游戏》、《表演游戏》、《趣味游戏》、《智力游戏》、《体育游戏》六个部分，而这六个部分的游戏又全部配上了短小易唱、恰如其分的歌曲。孩子们在音乐的伴随与指引下进行生动、活泼的游戏活动，情绪高涨、兴趣盎然，同时在玩中也培养了对音乐的感受与记忆能力，把旋律美、动作美、形体美与丰富多彩的游戏有机地融在了一起。

歌舞及歌舞剧部分，全部配有简朴明了的舞蹈场记图和精美的题图与插图。《幼儿歌舞》与《少儿歌舞》两分部分中有不少舞蹈已由北京普教音像出版社录制了伴奏舞曲带。近几年来由团中央通过《辅导员》杂志向全国小朋友推荐过，有较广泛的普及基础。《少儿歌舞》部分收入了大量的集体舞和课间游戏舞，是各级团、队组织搞集体舞比赛及活跃课间生活的好教材，也是加

强舞蹈教学,提高素质教育的好教材。《各族孩子的歌舞》以精确的民间舞蹈语言向读者介绍了十个典型的民族儿童歌舞,是节日庆贺及联欢会表演的好素材。《动物摹拟律动曲》相声、相形,有情节、有趣味,可根据内容由教师编排统一的动作,集体表演,也可分角色,用朗诵词串成童话故事表演,还可让幼儿根据平时对各种小动物的观察和理解自由发挥,即兴表演,是融音乐、舞蹈于一体,锻炼表演才能和培养创造能力的深受孩子们欢迎的一种综合性艺术形式。

为便于学习参考,便于儿童歌舞剧的创作研究,最后两部分收入了《儿童歌舞基本步法律动曲》及动作说明、《如何创编少儿舞蹈》、《怎样记录舞蹈作品》。这些资料有较高的实用价值。本书内容丰富,收入的作品动作设计简朴新颖,易教易学,可演性强,可作为青年父母和广大教育工作者的家庭藏书或工具用书。

本书在编选中得到青岛幼儿师范杨静、刘佩玉两位高级舞蹈教练及老幼教工作者于美玉等同志的大力支持,特表示致谢。

由于水平所限,难免有不当之处,希广大读者提出宝贵的意见和建议。

编 者



目 录

少儿歌舞游戏新编 SHAOER GEWU YOUXI XINBIAN

有趣的 游 戏

全仁 寒枫 杨霞丹等作词 李嘉评 雷维模等作曲 于美玉 卢青生等编游戏

家庭游戏 …… (1 ~ 9)	表演游戏 …… (16~27)	智力游戏 …… (33~37)
竞赛游戏 …… (10~15)	趣味游戏 …… (28~32)	体育游戏 …… (38~42)

幼 儿 歌 舞

孙延明 陈镒康等作词 李嘉评等作曲 卢青生 刘佩瑜 于美玉等编舞

国旗红红的哩 …… (45)	庆祝六一真热闹 …… (54)	小金鱼 …… (64)
国旗,国旗,我爱你 …… (46)	蝴蝶姑娘做衣裳 …… (55)	多愉快 …… (67)
祖国像个大花园 …… (47)	小小邮递员 …… (57)	咱给军属来拜年 …… (68)
我们多愉快 …… (48)	它是谁 …… (59)	跳 绳 …… (70)
菜地里的歌 …… (49)	国庆节到了 …… (60)	小海军 …… (73)
好集体 …… (51)	劳动最光荣 …… (61)	蚂蚁搬家 …… (76)
嘀哒,嘀哒 …… (52)	早晨锻炼身体好 …… (62)	
多快活 …… (53)	大海,大海 …… (63)	

各族孩子的歌舞

俞芳明 李如会等文 李嘉评作曲 刘佩瑜 卢青生编舞

同唱一首歌·····(81)	小骏马·····(91)	拾豆豆·····(100)
星星和娃娃·····(82)	格桑花·····(93)	欢乐的“小地球”·····(103)
小孔雀·····(85)	铃铛舞·····(95)	
美丽的雪莲花·····(88)	种瓜·····(96)	

少儿歌舞

陈镒康 孙华文等作词 李嘉评 王文俐作曲 卢青生 李美安等编舞

金色的童年·····(109)	世界儿童圆舞曲·····(120)	课堂就是百花丛·····(134)
欢聚·····(111)	啊,友谊·····(122)	花时钟·····(135)
跳起来,唱起来·····(112)	党的孩子听党的话·····(124)	请问小鸟,请问春风·····(137)
穿上队服多快活·····(115)	校园春歌·····(126)	美丽的小红花·····(139)
跳皮筋·····(116)	春天的歌·····(128)	我们是微笑的花苞·····(140)
快乐的课间十分钟·····(117)	献给祖国妈妈·····(130)	采桑忙·····(142)
在一起·····(118)	祝你生日愉快·····(132)	我跟爷爷去旅游·····(145)

小歌舞剧

陈镒康 敖培君 杨霞丹 徐婷等编剧 李嘉评 雷维模作曲

竹篱笆变成了花篱笆 ·····(149)	漂亮的大灰狼·····(156)	不怕猫的老鼠·····(168)
一把小椅子·····(150)	小公鸡学吹喇叭·····(157)	小猪种瓜·····(176)
夏天音乐会·····(152)	小小树叶哗啦啦·····(159)	孔雀为什么那样美丽·····(179)
小小的铃铛·····(153)	过小桥·····(160)	三十一个蛋·····(186)
太阳公公您好·····(155)	搬石头·····(161)	捉豌豆·····(191)
	大王变成了小兵·····(163)	小孔雀得奖·····(194)

动物摹拟律动曲

寒枫 黎明文 李嘉评作曲 杨静 卢青生 秋芹等编动作

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| 天真的小绒鸡……(199) | 自由飞翔的海鸥……(203) | 悠闲的大象……(207) |
| 赶路的大母鸡……(200) | 快乐的小猫咪……(204) | 顽皮的大熊猫……(208) |
| 骄傲的大公鸡……(200) | 爱睡懒觉的大肥猪……(204) | 报春的小燕子……(208) |
| 贪玩的小蝌蚪……(201) | 沙漠里的小骆驼……(205) | 踢毽子的小花狗……(209) |
| 爱跳绳的小白兔……(201) | 背西瓜的小刺猬……(205) | 压板板的小狗熊……(209) |
| 耍把戏的小毛猴……(202) | 美丽的花蝴蝶……(206) | 熊瞎子跳舞……(210) |
| 滑稽的小企鹅……(202) | 草原的上雄鹰……(206) | 奔跑的小白马……(211) |
| 顶球的小海豹……(203) | 勤劳的小蜜蜂……(207) | 散步的小乌龟……(211) |
| 赶集的小毛驴……(212) | 青蛙跳水……(214) | 戏水的小鸭……(218) |
| 跳龙门的小鲤鱼……(212) | 调皮的小羊羔……(215) | 不怕虎的小牛犊……(218) |
| 狡猾的小狐狸……(213) | 小熊猫过桥……(215) | 下山的小老虎……(219) |
| 小松鼠拍球……(213) | 横行的小螃蟹……(216) | 鸟儿飞呀飞……(219) |
| 小熊洗澡……(214) | 漂亮的小孔雀……(217) | 白兔采蘑菇……(220) |

儿童歌舞基本步法律动曲

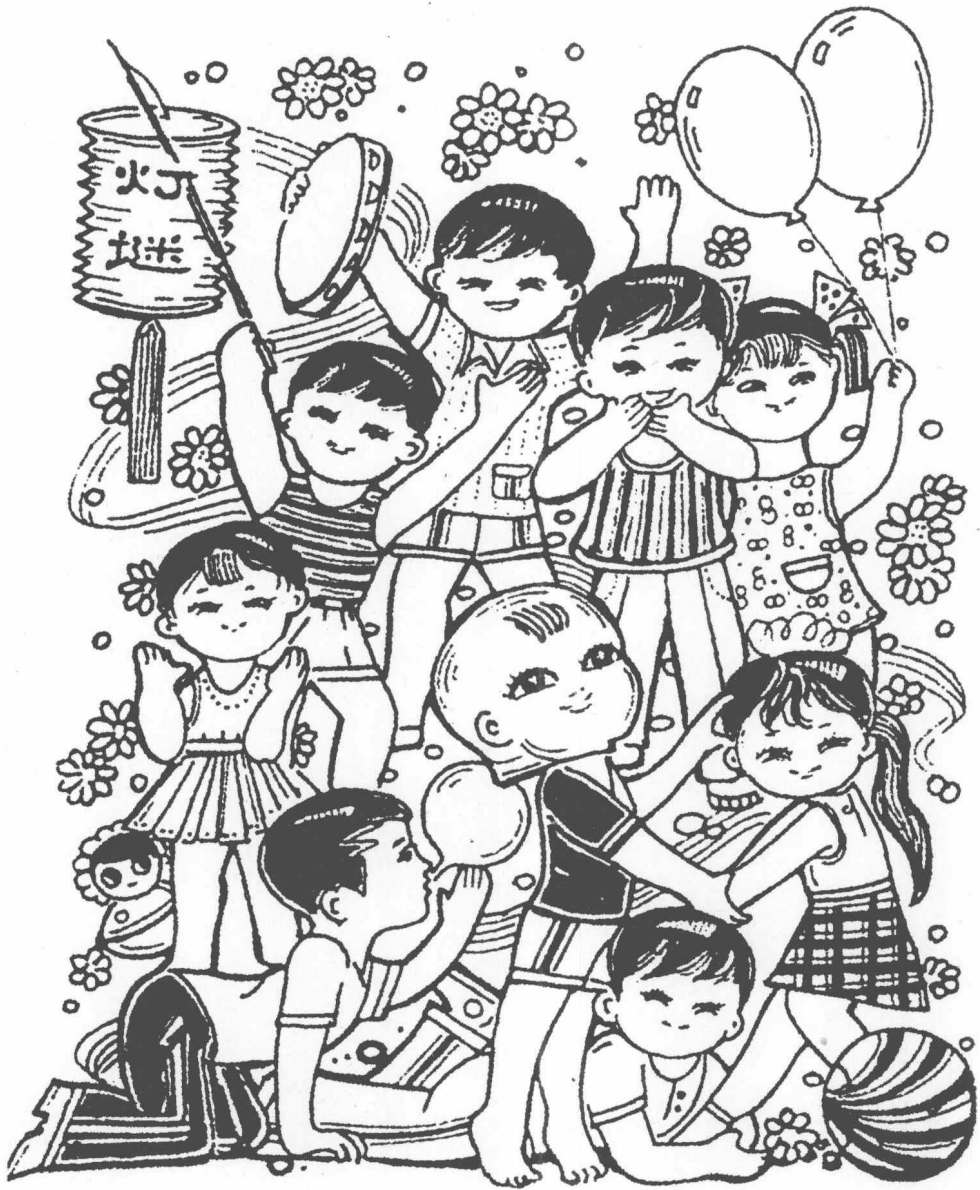
李嘉评作曲 于美玉 佩瑜编提示

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------------------|
| (一)走 步……(223) | (十二)踏点步……(227) | (二十二)弦子步……(230) |
| (二)跑 步……(223) | (十三)侧点步……(227) | (二十三)前后踵趾步(230) |
| (三)碎 步……(223) | (十四)前踢步……(227) | (二十四)左右踵趾步(231) |
| (五)错 步……(224) | (十五)后踢步……(228) | (二十五)踵趾小跑步(231) |
| (六)踮 步……(224) | (十六)秧歌步……(228) | (二十六)三步(波浪步)
……………(231) |
| (七)跑跳步……(225) | (十七)踢毽步……(228) | (二十七)点 步……(232) |
| (八)蹦跳步……(225) | (十八)进退步……(229) | (二十八)铃铛步……(232) |
| (九)踏跳步……(225) | (十九)娃娃步……(229) | (二十九)钟摆步……(232) |
| (十)跑马步……(226) | (二十)交替步……(229) | |
| (十一)踏踢步……(226) | (二十一)弹簧步……(230) | |

附 录

1. 如何创编少儿舞蹈 卢青生(233)
2. 怎样记录舞蹈作品 刘佩玉(235)

有趣的游戏

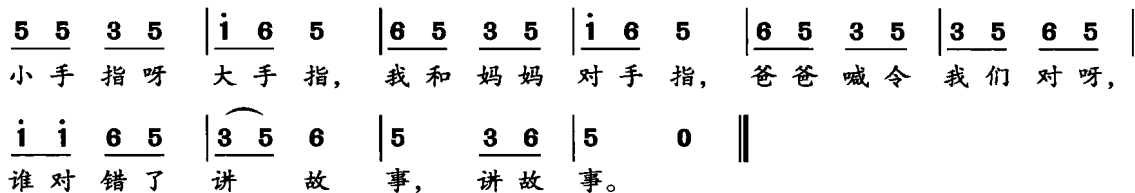


家庭游戏

我和妈妈对手指

1=C $\frac{2}{4}$

许 明 词
美玉曲并编游戏



游戏目的:

培养节奏感,锻炼快速反应能力。

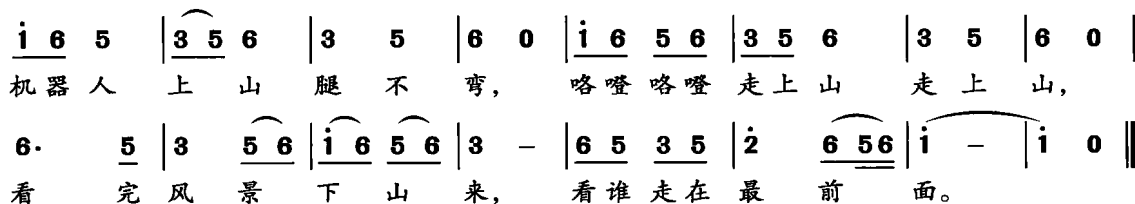
游戏方法:

爸爸喊口令,宝宝和妈妈边唱边按节奏对手指。爸爸说大拇指,宝宝和妈妈就要同时伸出大拇指相对。谁出错了或者出慢了,要讲个小故事。游戏中可以任意变换手指,每两小节变换一次,也可逐渐加快速度。

机器人上山

1= \flat B $\frac{2}{4}$

全 仁 词
嘉 评 曲
美 玉 编 游 戏



游戏目的:

培养节奏感及动作的平衡与协调。

游戏方法:

场地上画两条间距为5米左右的平行线,为起点线和终点线。爸爸、妈妈、孩子成一

横排站在起点线后,每个人的脚面上都放一只沙布袋。歌曲开始,全家模仿机器人,腿与臂不打弯按每拍一步(休止符停一步)前进到终点后,再返回起点线。可任意变换演唱速度,中途不掉沙布袋者则为优胜。



1=F $\frac{2}{4}$

全 仁 词
黎 明 曲
吴瑕编游戏

$\underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{1} \ 3 \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ 2 \mid \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid$
 你拍五, 我拍五, 三人要拍一十五, 月亮最圆是十五,
 $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{1} \mid 2 \quad 3 \mid 1 \quad - \mid 1 \quad 0 \parallel$
 一月一半是十五。

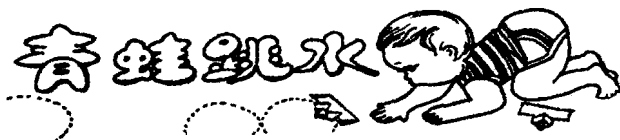
游戏目的:

培养乐感及动作的协调与灵敏。

游戏方法:

画一个直径为 1.5 米的圆。爸爸、妈妈、孩子站在圆圈外。

歌声中,爸爸进入圆圈,按每拍一次的节奏拍 5 下皮球后退出,妈妈紧接着入圈内拍 5 下,退出圆圈,孩子再入圆圈拍 5 下,如此循环拍球,直至有人失误。不准多拍或少拍,也不准踩线。



1=C $\frac{2}{4}$

许 明 词
嘉 评 曲
美玉编游戏

$\underline{5} \ \underline{i} \ \underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{i} \ \underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid$
 小宝宝, 手儿巧, 叠只青蛙呱呱叫。 用嘴一吹蹦蹦跳, 跳进池塘
 $\underline{3} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{i} \ \underline{6} \cdot \underline{i} \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid 3 \quad 6 \mid 5 \quad 0 \mid X \quad 0 \parallel$
 洗个澡。 哎 哟, 哎哟哟, 跳进池塘洗个澡。 嘭!

游戏目的:

饭后轻松愉悦的游戏,有助于消化及情感的交流。

游戏方法:

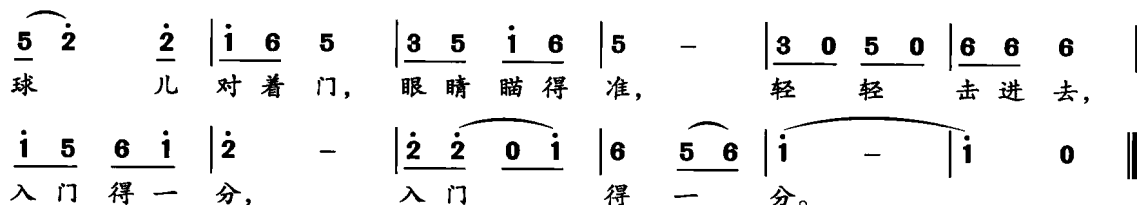
在桌子中央画个圆圈表示池塘。爸爸和宝宝各在离“池塘”30 厘米处画一条起点线。

妈妈开始伴唱,爸爸和宝宝在起点线按照歌曲的节拍吹纸叠的青蛙。每拍或每小节吹一口气,当歌曲唱完,妈妈喊“嘭”时,谁的“青蛙”正巧跳进“池塘”里谁为胜。

康 乐 球

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

全 仁 词
黎 明 曲
吴 瑕 编 游 戏



游戏目的:

供茶余饭后全家娱乐消遣,以增进家长与孩子感情的交流。

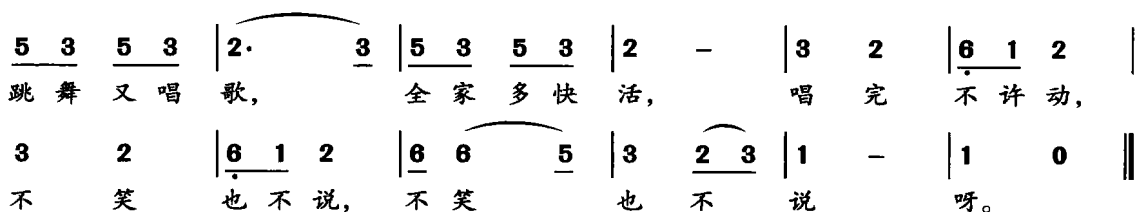
游戏方法:

桌面上两只倒扣的饭碗(或茶杯)间距为3~5公分当做球门。距“球门”30公分处的桌面上,放若干黄豆或花生米之类。爸爸妈妈和孩子,边唱歌边用一根筷子摹仿打台球的动作,将豆一一击进“球门”中。一遍歌曲结束后,击进多者为胜(进“门”后,豆子应仍留在桌面上,因用力过猛掉到地上者不计数)。

多 快 乐

1 = E $\frac{2}{4}$

全 仁 词
嘉 评 曲
美 玉 编 游 戏



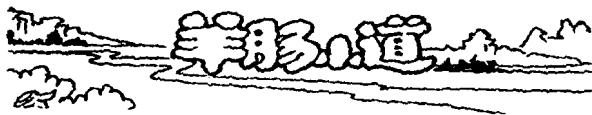
游戏目的:

培养孩子的创造力、想象力、即兴表演能力及各种姿势与表情的控制能力。

游戏方法:

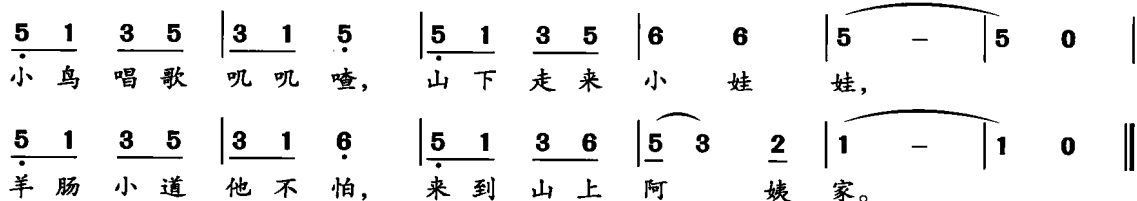
房间的空地上,爸爸妈妈和孩子,在歌声中自由自在地跳舞(动作即兴自编),当唱到

最后一句“说”字时，各自任意做一亮相动作，不准动，不准说，不准笑，坚持时间最长者为优胜。胜者有权点节目，然后游戏重新开始（每段游戏的自编动作不得重复，可更换任何角色，如：娃娃、老奶奶、解放军、唐老鸭、米老鼠等典型性动作，效果更佳）。



1=F $\frac{2}{4}$

全 仁 词
黎 明 曲
吴 珺 编 游 戏



游戏目的：

培养孩子的节奏感和灵活机敏的弹跳能力。

游戏方法：

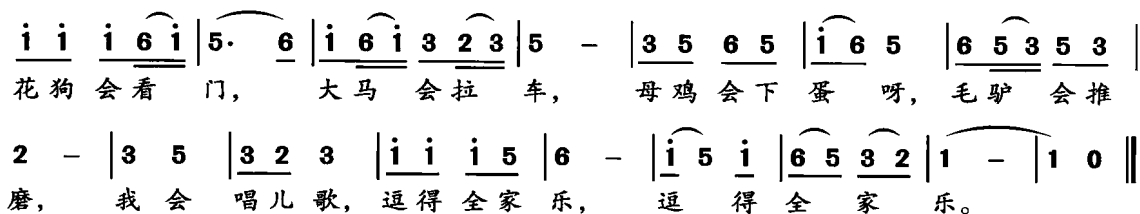
一根4米左右长的绳子，爸爸、妈妈各执一头，蹲在地上。

音乐起，爸爸、妈妈按歌曲节奏晃动长绳，宝宝从绳上左右跳跃前进。两遍歌曲结束后，脚不碰绳为胜，如果碰了长绳，游戏重新开始。

逗得全家乐

1=C $\frac{2}{4}$

李 婷 词
李 嘉 评 曲
美 玉 编 游 戏



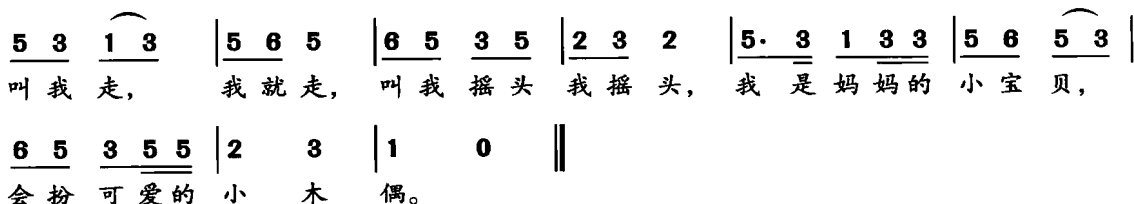
游戏方法：

妈妈伴唱，爸爸、奶奶当观众。宝宝根据歌词内容表演各种滑稽动作。在歌曲结束之前，宝宝的表演把奶奶和爸爸逗笑为胜。爸爸或奶奶就给宝宝讲故事。如一遍歌曲结束后没有逗笑，第二遍歌曲时宝宝再选新的滑稽动作。以此启发宝宝动脑筋，锻炼宝宝的表演能力。

可爱的小木偶

1=C $\frac{2}{4}$

于美玉词
李嘉评曲
美玉编游戏



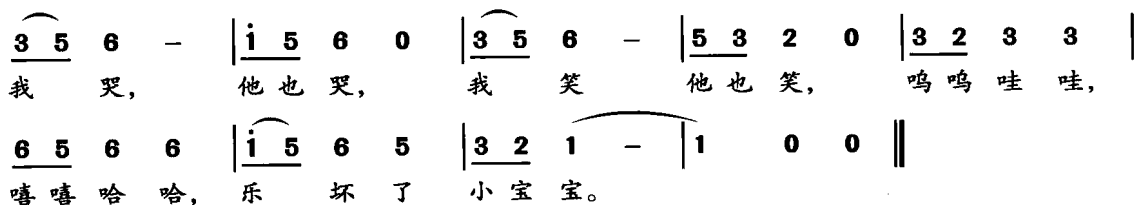
游戏方法:

先让宝宝站好,妈妈开始拍手唱歌。妈妈一拍宝宝的肩膀,宝宝就模仿小木偶做摇晃的动作,围着妈妈转。妈妈再一拍宝宝肩膀,宝宝边走边摇头。唱到最后一拍,宝宝要立即停住。如果停得准,妈妈要表扬宝宝,停得不准,宝宝再来一次。

照 镜 子

1=C $\frac{3}{4}$

许 明 词
美玉曲并编游戏



游戏目的:

培养孩子的模仿能力及反应能力。

游戏方法:

妈妈伴唱并当裁判,用门框作为镜子,爸爸和宝宝门里门外相对而站,根据歌词内容做出“哭”和“笑”的表情。唱到第二遍时,爸爸任意变换动作,让宝宝迅速模仿出来。妈妈可改变唱词,如:“我敲他也敲,我打他也打,咚咚咚,啾啾啾,大家笑哈哈。”唱第三遍时,加大难度,爸爸任意变换动作,要求宝宝按相反的方向模仿,并可随演唱加快表演速度。

看谁学得像？

1=D $\frac{2}{4}$

全 仁 词
嘉 评 曲
美 五 编 游 戏

3	5		6	6	5		5	1	5	3		2	-		5	3	5		6	6	5		5	1	5	3	
你	蹲		我	也	蹲，		你	跳	我	也	跳，				编		个	新	动	作，		努	力	来	创		
2	-		X	X		X	X		6	5	6	5		3	5	6	5		3	5	3	2		1	-		
造。			嘿	嘿	嘿	嘿	嘿		说	说	笑	笑		跑	跑	跳	跳		好	热	闹						

游戏目的：

培养创造性表演能力、快速反应能力及口头表达能力和幽默感。

游戏方法：

爸爸、妈妈和孩子在室内间距 1 米成纵队。歌声中，爸爸做一个动作，妈妈和宝宝跟着学，歌曲结束，换妈妈，爸爸退至第三位，宝宝升第二位，余类推。每换一个领头人，歌曲从头开始。歌词要根据新编动作，随时做即兴改动，动作要风趣诙谐、多变有创造性。



1=C $\frac{2}{4}$

全 仁 词
嘉 评 曲
美 五 编 游 戏

6	5	6	i		3	2	3	5		3	5	i	6		6	5	3	2		3	2	1	2	
不	倒	翁，			咪	咪	笑，		小	青	蛙，		蹦	蹦	跳，		一	角，	两	角，				
3	i	6		5	i	6	5		3	6		5	3	6		5	0							
三	四	角，			宝	宝	算	算	是	多	少		是	多	少？									

游戏目的：

初步了解钱与物的价值概念，增强社会参与意识；认识元、角、分，培养速算能力。

游戏方法：

桌子(柜台)上放着不倒翁、小青蛙、布娃娃等标有不同价格的玩具(可根据孩子的年龄设一位、两位或三位数字)。

妈妈伴唱并当裁判、爸爸当售货员、孩子当顾客。“顾客”任意选购 2 至 3 件玩具。“售货员”收款时可故意算错总价格(多收钱或少收钱)。观察孩子的反应，尤其是当少收钱时，根据孩子的反应及时的放矢地进行礼貌及诚实方面的思想教育。三人可轮换体验不同的角色。