

一生的学习计划

智慧课堂

13

李元秀◆主编



内蒙古人民出版社

GO-49

1

:13

一生的学习计划

智慧课堂

13

李元秀 ◆ 主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生的学习计划/李元秀编著. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005. 11

ISBN 7-204-08145-5

I. 一 ... II. 李... III. 文化修养 - 青少年读物
IV. G0-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133552 号

一生的学习计划

李元秀 编著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

北京市鸿鹄印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 206.75 字数: 2030 千

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 套

ISBN 7-204-08145-5/I · 1723 定价: 858.00 元(全三十二册)

本册定价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971362 4971659

前言

人的一生是追求快乐与幸福的一生。在我们心灵的深处,永远有一扇虚掩而智慧的门。人这一生,由许许多多值得我们珍惜的故事构成,让我们自新,让我们无限感动。

青少年是一个知识无限积累的时期,无论是他们的身心修养、品德水准,都有赖于摄取知识本身的滋养与教诲。他们在阅读中明理,在品味中成长,并且伴随他们相应受益的终生。

成功与失败,智慧的完美与迸发,亲情不尽的缠绵或许涵养了一个人成长过程中的三部曲。做为一个编撰者,我们倾心于这样的一个诱导过程:在学知中不断超越,不断升腾。

每一则短小的故事都蕴含着深刻的大道理,这就是我们所倡导的一生的学习计划。不积小流,无以成江河;不积跬步,无以至千里。学习是一个渐深的过程,抛弃理念上的说教,用一个精彩的小故事去感动你,震撼你,这或许就是我们学习计划的初衷。

《一生的学习计划》正是为了丰富学子的阅读生活,不断汲取营养,提高人生目标的品味而精心编写的。《一生的学习计划》共分三辑:《心灵翅膀》、《智慧课堂》及《经典哲理》。以不同角度和层次释读剖解学习型人

生智慧及模式。

《一生的学习计划》以学生的阅读及审美思维入手，收集了近千个充满隽永而充满哲理的故事，孕含了人生历程的诸多阶段，品读中咀嚼人生真谛。

编 者

05.12

目 录

窗外风光	(337)
青春芳草	(339)
有一颗宽恕之心	(341)
生命的乐章	(344)
自信的源泉	(347)
孤独是什么	(349)
装饰冰箱	(352)
穷 人	(355)
种 花	(356)
幸福的距离	(357)
一切从头开始	(360)
两种生活态度	(362)
日本童话一则	(364)
凿浅井	(367)
母亲是强者	(370)
母爱的深沉	(372)
如沐春风	(374)
与上帝对话	(377)
生命的旅途上	(379)
餐馆里的道歉	(382)

本色的爱	(385)
启蒙时光	(389)
雕像般的身躯	(392)
光明与黑暗	(395)
点石成金的智慧	(397)
心灵的窗户	(399)
忘掉仇恨	(401)
道菲兄弟的创意	(403)
田子方谏主	(405)
一个孩子的正确方法	(407)
智者的解答	(409)
赶在别人前头	(411)
选择与坚持	(414)
在超越中辉煌	(417)
作家搬运工	(419)
制造“绝境”	(421)
富翁的金钱观	(423)
自负的心境	(424)
认识开路的人	(425)
两处遗漏	(427)
完美的细节	(429)
团结的力量	(431)
给别人留面子	(433)
天才与庸才	(434)
改变生命轨迹	(436)

总统的少年	(438)
珍惜拥有	(440)
志气不能缺	(443)
记住与忘掉	(446)
诚恳赞扬	(448)
守住心灵家园	(450)
缺憾与完美	(452)
超前一步	(454)
掌握成功之钥	(456)
海伦的世界	(458)
世界名曲的诞生	(460)
快乐的内涵	(462)
珍贵的礼物	(463)
认真的态度	(465)
幽默的大智慧	(468)
爱与人生	(471)
将心比心的境界	(473)
最大的心愿	(475)
馈赠	(477)
农夫的智慧	(479)
不需要别人同情	(480)
一份尊严	(482)
鲜花应该给谁	(483)
一个拥抱的意义	(486)
马戏团的锁链	(488)

最得意的佳作	(490)
成为行动者	(492)
凡事需用心	(495)
家是一只温馨的船	(497)
在等待中绽放	(499)
锁定唯一目标	(502)
苍白与充实	(504)

窗外风光

从我居室的窗口望出去，可以看到一株高高的芙蓉树。在那烟树参差的春日里，花红点点。煞是迷人。它牵动我的灵感，撩拨我的文思，久而久之，我竟视这位隔窗而立的“邻居”为知己了。

可是，有一个早晨，我推窗而望，蓦然发现昨夜的一场风雨已将它剥蚀得面目全非。立时，一种“繁花落尽”的悲凉掠过了我的心头！我不由感慨系之：在人生道路上磕磕绊绊，几经周折，几度轮回，又一次次地失落了许多至爱的朋友。生命不正如同这随风而逝的繁花么？！

这件事过了些时日，也就渐渐地淡忘了。一次，我下乡归来，感觉到室内空气有些沉闷，就不经意地打开窗户，顿觉眼前一亮：一树火红的三角梅映人眼帘，它在夕阳的背景下定格。意外的惊喜使我几乎不能自制，我诧异，当初在落黄的背后，为什么竟没有发现这萌动着的不屈的生命呢？

是的，芙蓉的最后一叶花瓣凋落了，人们对它的嘉许也遗忘在往昔的记忆里，可是三角梅却成长了，那火焰般灿烂耀眼的红色向人们昭示着生命的更迭与延续。谁能说，失去与获得不是一曲交响乐呢？

我久久地伫立窗前，深深感悟到：生命中没有四时

不变的风景，只要心永远朝着阳光，你就会发现，每个早晨都会有清丽而又朦胧的憧憬在你的窗前旋转、升腾，这个世界永远传送着希望的序曲。



学习体悟

鲁迅先生曾说过：“希望是无所谓有也无所谓无的，这正如地上的路，走的人多了也便成了路。”从这句话中我们读出了一丝无奈。对当时时代的感受是如此之深，作为旗手和斗士生存的鲁迅先生对希望渴求又是如此之烈。只有爱之深才会恨之切。

现在的人们不必再为时代的风雨倾吐失望和无奈，在这个崭新的世纪里，我们要想生存、发展必须坚信希望的存在并执著地追求。有人说过：人活着是要有一点精神的。我们不能把这精神和希望等同，但至少它包含了希望在内。

我们不仅希望见到初升的朝阳，体味那种萌动与美好。也应该善于品读“夕阳无限好，只是近黄昏”的沉寂与凄美，只有这样，才是真正充满希望地活着。

青春芳草

青春期萌动来临了！

那标志，便是心上长草。

心窝里痒痒的。注意力不集中了。常被老师、家长窥破，有的老师便大有“恶竹应须砍万竿”的架势，有的家长也不禁惶惶然只想往那长草的心上泼滚烫的碱水。但那心上的嫩草芽儿并不是“恶竹”，亦非蛆虫，它是“野火烧不尽，春风吹又生”的！

也有自我悚然的。女孩子尤其容易自惊自咋，“我这是怎么了？！”

竟有一种犯罪感滋生。

然而青春无罪。

心上的春草，倘从未出生过，那即使不是一个有疾患的人，至少也是一个怪人。伟人们大体也是“打小这么着过来的”。

心上的草，倘任其乱生，最后蓬蓬然、森森然，以至失却了萋萋青翠、淡淡雅香，纠结、芜秽、枯黄、腐臭，那当然很糟糕，不过，绝大多数正常的少男少女，他们心上的草是不会乱长到那般地步的。

心上滋出嫩草芽儿，预告着人生进入了一个既神秘莫测又乐趣无穷的阶段。啊，原来男的跟女的真是有着重大不同的两种人；原来人的眼光里还有那么多只能意

会而不能用语言和文字解释清楚的信息；原来长辈们之间有着那么多隐蔽而深刻的矛盾冲突；原来长大成人投入社会真有点像还没学会游泳就硬被人推进了河里；原来世界竟如此之大人类竟如此之复杂；原来那些崇拜了好久的明星作为一个俗人也不过尔尔；原来某些听腻了的训诫还真有些用处，相反的是原来某些以为是不可撼动的说辞现在竟被证明是相当地可笑；原来我最闹不清楚的倒是我自己；原来一个人会遇上即使是最亲近的人比如爸爸妈妈也不能告知的境况，得全凭自己去探险……

心上的草，需要和风梳理，需要柔剪刈除，不要怕剪而复生，亦不能任其疯长狂蹿，看见过质量上乘的足球场吗？那绿草构成一袭地毯，任足球健儿在其上驰骋竞争，青春的心草，当如那绿茵场般既美丽又齐整，即柔软又坚韧。



学习体悟

文章是写青春期少男少女心灵萌动的小文。干净，明快，语言优美。

草，总之不是花，不是果，不是蕾。所以要修剪、梳理，不要任其蔓延，不要任其疯长。

这也要恰当地分清苗与草，对苗要呵护，要浇灌；对草要刈除，要锄掉。

有一颗宽恕之心

“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在那脚跟上，这就是宽恕。”

我们常在自己脑子里预设了一些规定，认为别人应该有什么样的行为。如果对方违反规定，就会引起我们的怨恨。其实，因为别人对“我们”的规定置之不理，就感到怨恨，不是很可笑吗？

大多数人都一直以为，只要我们不原谅对方，就可以让对方得到一些教训，也就是说：“只要我不原谅你，你就没有好日子过。”其实，倒霉的人是我们自己：一肚子窝囊气，甚至连觉也睡不着。

下次觉得怨恨一个人时。闭上眼睛，体会一下你的感觉，感受一下你的身体。你会发现：让别人自觉有罪。你也不会快乐。

一个人爱怎么做就怎么做，能明白什么道理就明白什么道理。你要不要让他感到愧疚，对他都差别不大——但是却会“破坏你的生活”。万事不由人，台风带来豪雨，你家地下室变成一片泽国，你能说“我永远也不原谅天气吗？”万一海鸥在你的头上排泄，你会痛恨海鸥吗？既然如此，又为什么要怨恨别人呢？我们没有权力控制风雨和海鸥，也别想控制他人。老天爷不是靠怪罪人类来运作世界的——所有对别人的埋怨、责备

都是人类造出来的。”谈到宽恕，首先就要原谅父母。天下没有十全十美的父母，他们当然并不完美。而且当年你还小的时候，市面上也还没有现在流行的一百分父母之类的育儿经，令尊今堂除了自己摸索门路外，还有许许多多其他事要操心！不论他们有什么不对的地方，都已经是陈年往事了。只要你一天不能原谅父母，就一天不能心安理得地过13子。

你或许会问：“如果有人做了非常恶劣的事，我还要原谅他吗？”

我有一个朋友，名叫山迪·麦葛利格。1987年1月，一名精神病患者持枪冲进他家，射杀了他3名花样年华的女儿。这场悲剧使山迪陷入痛苦的深渊，几乎没有人能体会他的悲痛与愤怒。

随着时间的流逝，他在朋友的劝慰下体会到，要让自己的生活步上常轨，惟一的办法是抛开愤怒，原谅那名凶手。目前，山迪把所有时间用来帮助别人获得心灵的平静及宽恕他人。从他的经验可以证明，即使是遭逢剧变所引起的怨恨，在人性中也依然可以释怀。如果你问山迪，他会告诉你，他抛开愤怒是为了自己，希望自己好好活下去。

我发现，和山迪经验相似的人大致可以分成两种：第一种人始终生活在愤怒及痛苦的阴影下，第二种人却能得到超乎常人的同情心与深度。

令人心碎的事、大病、孤寂和绝望每个人都难以幸免。失去珍贵的东西之后，总有一段伤心的时期。问题

是，你最后到底变得更坚强还是更软弱？



学习体悟

因为宽恕，你能够坦然地咽下生活百味；因为宽恕，你的胸怀博大如海，可以任恩恩怨怨沉浮；因为宽恕，你的品质伟岸如山，尽管让情愁爱恨纵横。

岁月可以抹去仇恨的印记，时光却冲不淡感激的心情，在宽恕与被宽恕的默契中，有一块最晴朗的天空等待着你。

生命的乐章

江水虽已流过了岁月的沧桑，而昨日的故事却依然还在人们心中回荡……

沙滩上我拾起一片小小的贝壳，仿佛又看到了昔日洪魔肆虐的可怕而又悲惨的情境，以及生命的长河中闪烁的那些灿烂的星辰。

夕阳烧红了长堤的芳草，也烧红了我的思绪。漫步在这十里长堤外的江滩，卷卷潮汐在我的脚下拍打着。为了寻找昨日那些不能忘怀的记忆，重新体验一次那由生而死、由死而生的人生，只是为了完成一种内心的使命，为那生命与爱的乐章构筑起那找寻已久的主题……

那是一个月黑风高的夜晚，人们早已沉入梦乡，骤然狂风暴雨夹着闪电猛烈袭来，滔天的洪水有如张开血盆大口的猛兽，吞噬着一片片良田，一座座村庄……多少无望的生命在黑色的漩涡里沉浮，如同一片片无舵的小舟在险波恶浪中跌宕飘流……

蓦然之间，一只手伸了过来，紧接着，无数只手一起伸了过来，于是，那只绿色的手便托起了一个生命；那许多绿色的手，挽起了一群生命……

“孩子，快，快抱住那棵树，千万别松手！”“有人吗？还有人吗？我们救你们来了。请你们挥挥手。”“我来了，我来了，快抓住我的手！快抓住我的手！”