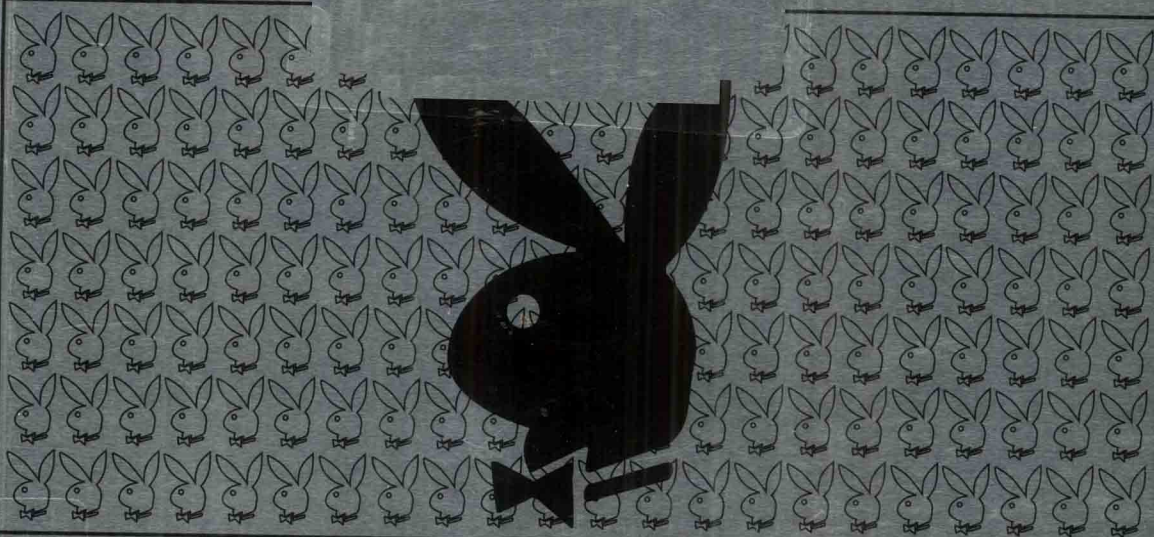


PLAYBOY

ONE CENTURY HISTORY OF ATTITUDE TOWARD
SEX HISTORY OF AMERICAN SEX REVOLUTION



兔子先生

一个世纪的性态度史

师永刚 贝小戎 编著

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兔子先生PLAYBOY: 一个世纪的性态度史 / 师永刚、贝小戎编著.
济南: 山东画报出版社, 2010.2

ISBN 978-7-80713-885-3

I. 兔... II. 师... 贝... III. ①赫夫纳, H. - 生平事迹 ②企业 - 经济史 - 美国 IV. K837.125.38 F279.712.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第227926号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 视觉共振设计工作室

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

电子信箱 hbcbsdpress.com.cn

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

规 格 170毫米×230毫米

22印张 470幅图 200千字

版 次 2010年2月第1版

印 次 2010年2月第1次印刷

定 价 56.00元





PLAY

**ONE CENTURY HISTORY OF ATTITUDE TOWARD
SEX HISTORY OF AMERICAN SEX REVOLUTION**

BOY

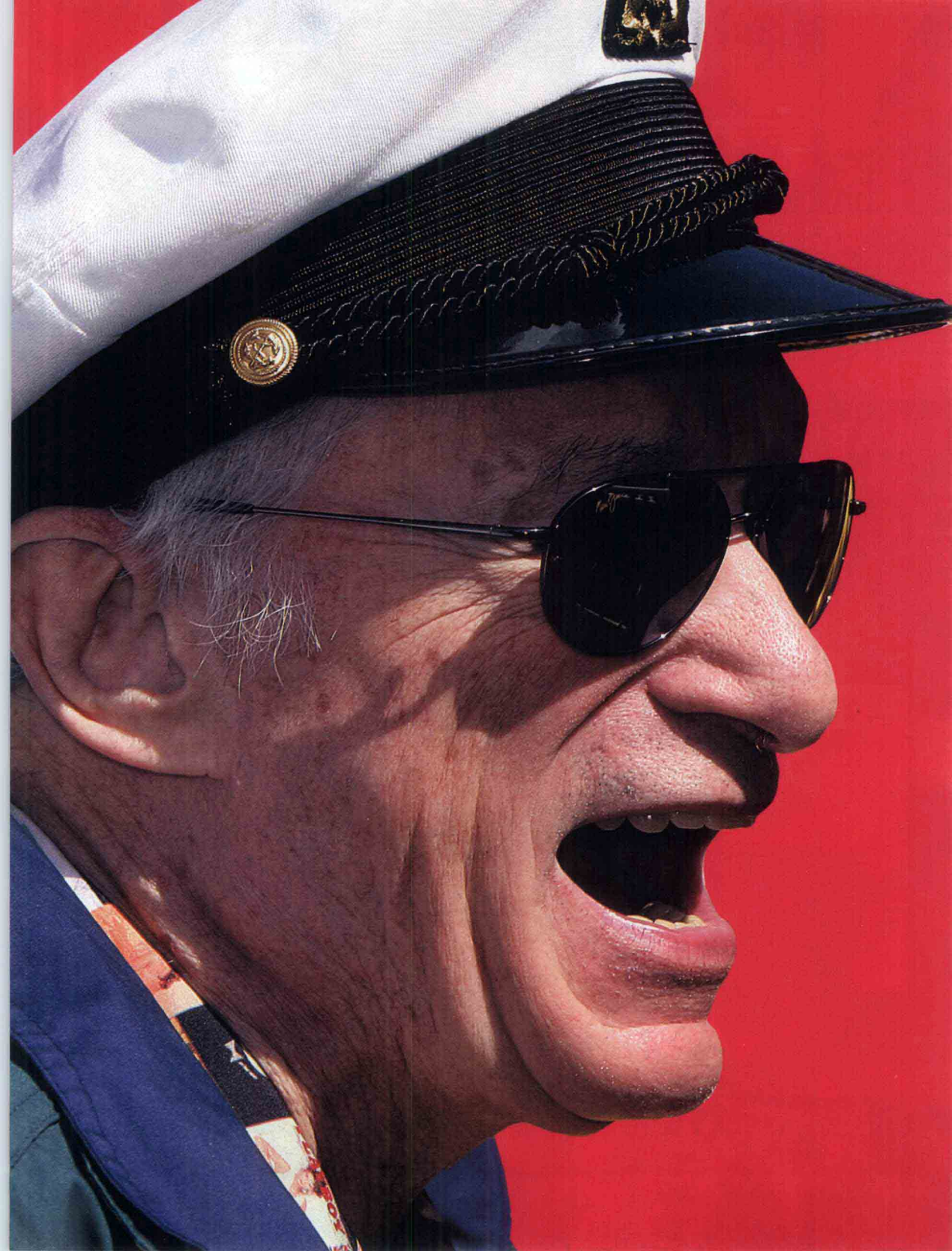
兔子先生

性态度史

山东画报出版社

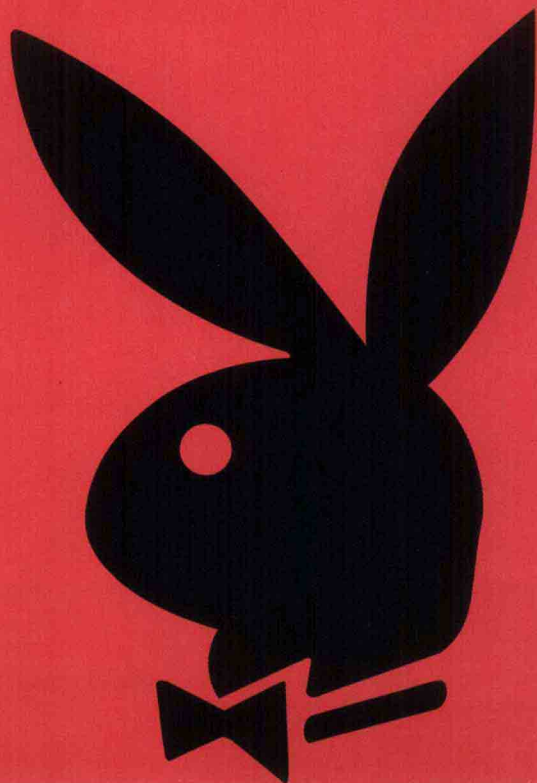
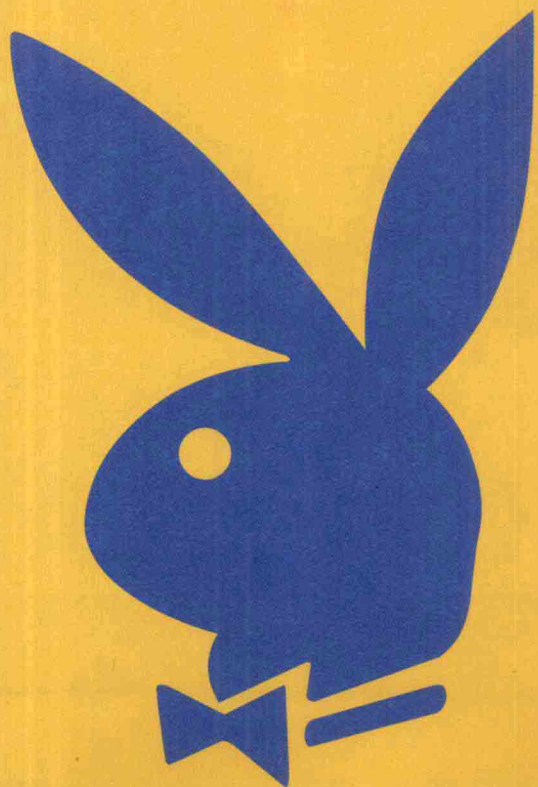
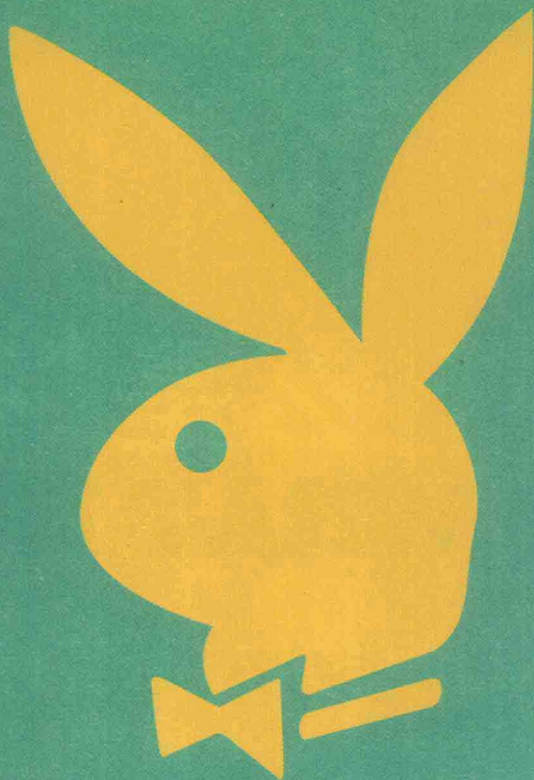
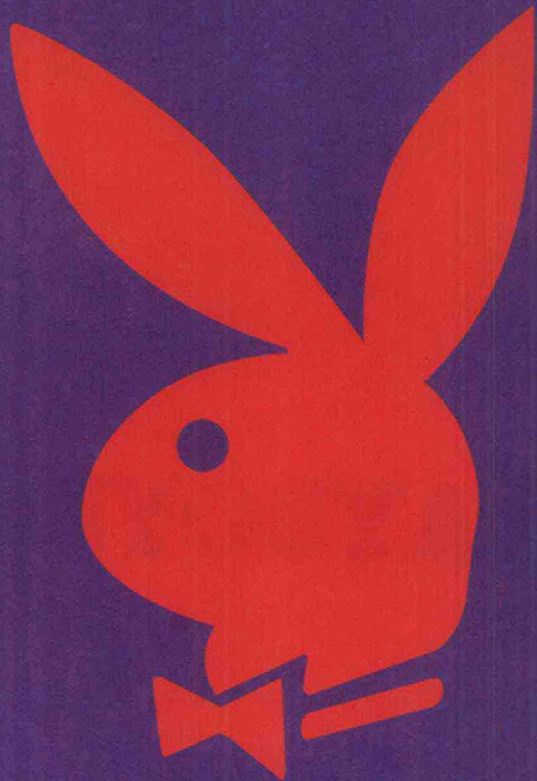






什么是“花花公子”？ **WHAT IS PLAYBOY?**

这份杂志回答这个问题时说：“他是一个无所事事、追求时髦的寄生虫？决不！他可以是一个思想敏锐的生意人，可以是一个艺术工作者，一个大学教授，建筑师或工程师。他可以属于各行各业，只要他具有某种观点便行了。他不会把生命视为眼泪，而是幸福的时光，他必须能在工作中找到乐趣，他必须是个敏捷的人，警觉的人，有鉴赏力的人，可以摆脱逆境的人，这种人才配称花花公子。”



“我们应该享受这样的生活：在自家公寓中，调上一杯鸡尾酒，准备两份开胃小吃，唱机里放上一段背景音乐，邀请一位红粉佳人，静静地谈论毕加索、尼采、爵士乐，还有性。”

你以为你了解了《花花公子》？才没有呢。好好读读他们的发刊词吧。“活着不只是为受难，还要享乐才是最重要的。”这些话就是赫夫纳写于1953年《花花公子》创刊号上的理想。

当时，他是个感性的文学青年。

目录 CONTENTS

序 章:《花花公子》和它代表的“国家性态度” / 14

50年代末:《花花公子》已经不只是一本杂志了 / 34

60年代:《花花公子》哲学 / 60

70年代:停止模仿模仿者 / 86

80年代:世界上最著名的单身汉结婚了 / 100

90年代:一个世纪的性 / 114

21世纪:迁往纽约 / 130

第一章:长耳朵的性感兔子 / 148

兔子**LOGO**:欢腾、顽皮、幽默 / 148

释放着一抹纯真之气的兔女郎 / 158

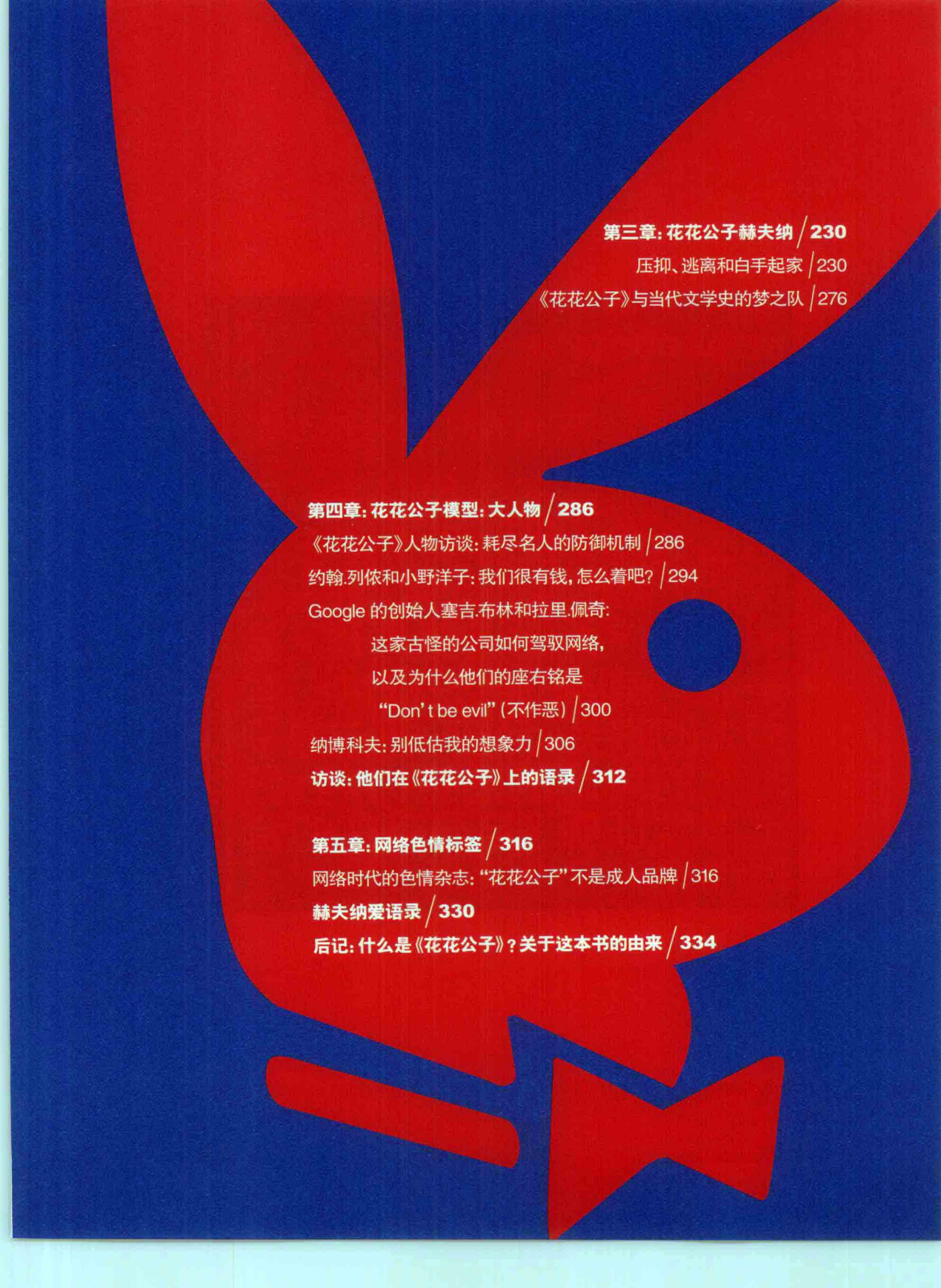
第二章:美国“当月玩伴” / 178

《花花公子》当月玩伴:可爱的邻家女孩 / 178

35-23-35:“当月玩伴”的时代尺寸“乳房说了算!” / 182

附录:“当月玩伴”中的第一 / 208

附录:赫夫纳玩伴 美国人的成年礼 / 214



第三章：花花公子赫夫纳 / 230

压抑、逃离和白手起家 / 230

《花花公子》与当代文学史的梦之队 / 276

第四章：花花公子模型：大人物 / 286

《花花公子》人物访谈：耗尽名人的防御机制 / 286

约翰·列侬和小野洋子：我们很有钱，怎么着吧？ / 294

Google 的创始人塞吉·布林和拉里·佩奇：

这家古怪的公司如何驾驭网络，

以及为什么他们的座右铭是

“Don't be evil”（不作恶） / 300

纳博科夫：别低估我的想象力 / 306

访谈：他们在《花花公子》上的语录 / 312

第五章：网络色情标签 / 316

网络时代的色情杂志：“花花公子”不是成人品牌 / 316

赫夫纳爱语录 / 330

后记：什么是《花花公子》？关于这本书的由来 / 334

序章

INTRODUCTION

《花花公子》和它代表的“国家性态度”

“国家事务不在我们关心的范围之内。我们不想去解决什么世界性的问题，或去证明什么伟大的道德真理。要是能向美国的男性提供一些额外的欢笑、分散一下对原子时代的焦虑的注意力，我们觉得就证明了自己存在的合理性。”

PLAYBOY AND THE NATIONAL SEX ATTITUDE IT REPRESENTS

