

無求齋莊子集子續編
(二十二)



無求齋莊子集成續編
(二十二)

嚴靈峯編輯

藝文印書館行



莊子翼評點

董懋策撰

新學書局
PDC

莊子翼評點卷一

會稽董懋策日鑄著



逍遙遊第一 讀莊子者先須識其篇名之旨逍遙遊

明各適也郭解已得之矣

硃筆評

郭註

全錄

郭註外幾無註矣

硃筆評

北冥有魚節 物以往來爲遊故曰南徙鵬飛迅速六

月乃息此世界亦大遼廓矣

藍筆評

至人無已而無所不已天地之正卽已也辨而爲氣
卽其功散而爲物卽其名何大何小何修何短何來
何去謂之遊者直禪於無窮強名之遊耳郭註曰遊

於無大無小者無窮者也冥乎不死不生者無極者也若夫逍遙而係於有方雖放之使遊而有所窮矣然則大觀之破小知虛遊之遣實累雖狀極於鷗鵬妙至於御風終對待中事耳非逍遙之本致也

藍筆評

莊叟在當日略無分付處惠施蚤蚤耳死而哀之至比爲郢人其懷甚苦矣故曰天下沈濁不可與莊語乃爲謬悠荒唐卮言寓詞以寄其意故曰寓言十九然則所謂莊語者今觀每篇之中偶露數句如乘天地之正以下八句之類乃莊語也

藍筆評

著一背字化得更大翼可想見

藍筆注鵬之背旁

高

藍筆注扶搖旁

遠

藍筆注
六月旁

又形狀其高飛凡百字視下蒼然是高卻以視上蒼
蒼比之又突入野馬等句此倒插法無端無端

藍筆注
野

馬也
旁

郭註

全錄

林希逸口義

無點

非莊旨

硃筆注胸
中廣大旁

且夫水之積也節息以六月飛以九萬人知大鵬之

雄而不知其所須之艱故兩著而後乃今以艱之當

其須之不得曾不如蜩鷲之挾搶也苟非冥于所須

惡能逍遙乎

硃筆
評

衆人之不能爲彭祖猶彭祖之爲靈椿也倣匹無已

則孰爲大年立同各適則殤子爲壽

硃筆評

風在下是高卻又先以水立喻無端無端

藍筆注故九萬里旁

忽又插入大小年無端無端

藍筆注小年不及大年旁

郭註

全錄

數語精妙亦是莊叟本旨

藍筆評是故統小大者以下二十句

湯之問棘也節

此是所託本文詞簡而盡莊叟便簸

弄成前一段文字奇幻變化不可正視矣

藍筆評

郭註云大鵬之於斥鷃宰官之御風同爲累物耳正

以斥鷃比宰官大鵬比列子乃莊文本旨大鵬倍風

而徙列子御風而行搏扶搖者六月而息泠然者旬

有五目而反句句影切成文乘天地以下乃漆園自

道

藍筆評

莊子甚尊老而其學與老異派觀末章所列道術可見甚取列子而不許以神聖與己地步亦殊觀此可

見

藍筆評

郭註言有待者至未足自然足增語乘天地之正即

是順萬物之性亦隔一層語藍筆評郭註凡此皆自然之所能以下六句

老僧自有安閒法人苦煎熬總不妨可以語逍遙矣

殊筆評郭註故大鵬妙甚殊筆評郭註至於各之能高以下十八句安其性以下六句

支道林註

全錄

新傳

夫鵬鵬斥鷃至終

堯讓天下節

逍遙之必山林乎則由賢乎堯矣知堯

之兢業爲逍遙則堯由一也

殊筆評

郭註

全錄

呂註

自堯言之至將見其不得也

管見

全錄

肩吾問於連叔節

筆乘

全錄

郭註

此皆寄言耳至豈知至至者之不腐哉夫體神居靈至豈嘗信此哉夫聖人之心至終

強了

殊筆評郭註亦猶越人之無所用章甫也句

范無隱講語

硃筆勒山以喻身及神人即身中之至靈者二句

管見

或者為名相所移至終

明眼

硃筆評

惠子謂莊子曰節

此明不善用大則為大得苦善用

大則小大一宜此鵬鷄之遊也

硃筆評

郭註

蓋言小大之物至終

呂註

欲樹之者至終

陳詳道註

凡物小者至就與於此

筆乘

蓋人性本一至終

管見總論

夫赤子之心至斯可以論逍遙遊矣

齊物論第二

齊物而係之以論明物之不齊在論也

論可齊乎齊之者任之也其實只是因物論耳

硃筆評

南郭子綦節

有吾我卽有耦喪我卽耦亡耦者是非

之所以生我者彼是之所以成故篇初卽道破

藍筆評

吾我相偶雖隱几而勞忙嗒焉喪我任萬竅而虛寂

故知做對莫先於我相物論一冥於無心何必索灰

木於據梧黜耳目而遺世乃爲貴哉

硃筆評

聽聲如響則是非路絕故等之爲籟音響無從則言

語道斷故和之以天此齊物論之大旨也

藍筆評

天不能一萬竅我安能合羣喙任萬籟而天籟存因

物論而冥自然何齊乎何不齊乎此莊旨也諸解未

盡其妙

硃筆評

昧者見眾竅之怒號論取響於天風而不知當其無風固不成籟當其無籟亦不成吹非風非竅微覓無

定故曰怒者其誰

硃筆評

分明畫出風來

藍筆評前者唱于而隨者唱喁之上

郭註

故止若枯木至吾所不能二也天籟者至蓋重明天籟也

真出世之論

硃筆

評

疑獨

錄全

新傳

受風以成聲至終

須溪

喪耦我固在也至佳從山日佛家所謂八風

硃筆

評

月二日言集卷一

五

大知閒閒節 法塵之起滅等聲塵之萬殊究所從來

如樂出虛蒸成菌耳使之以莫爲宰之者無朕生滅

紛然寂滅宛爾此所謂天鈞乎

藍筆評

百九賅身方寸與皮囊同爲臭腐眞君何有不亡與
形馳並可悲憐信知誰與爲親亦悟情難求得莊生
眞會發此妙音救死英雄切須參破

殊筆評

受成形則物我立師成心則是非起所以然者不識
眞君也眞心者未成乎心者也妄心者成心也眞心
曰眞宰妄心曰妄宰迷眞心而後認成形受成形而

後有成心此是非之窠窟眾論之根苗也

藍筆評

只六字寫出虛妄

藍筆註樂虛旁

境心

藍筆註非彼無我旁

心境

藍筆註非我無所取旁

郭註

自此以上至自然彌同也 不知所爲使者至非相爲使也 起索眞宰之朕迹至無使物然

也 此段一字不通

藍筆評郭註首段五行 淺俗之見只硬把自

然二字強作主張

藍筆評郭註彼自 立立 殊筆評郭然也以下六句 註起索眞

宰以下四句

呂吉甫註

無點 吉甫曾讀佛書故語較郭爲近

藍筆評

循本

無點 訓字好

藍筆評

人生也節

成心爲師雖愚者自以爲知離心爲無

縱神禹何以不忙正所謂神采難逞之地以芒爲不

芒以未定爲定

硃筆評

吹卽風字

藍筆註夫言非吹也旁

鷲音又換一喻

藍筆評

小成成字正應上成心

硃筆評

立論之旨爲破儒墨

藍筆評

是此也與彼對

硃筆評

因之一字爲齊物本旨

硃筆評

卽後兩行意是非雙泯故亦可是非兩行也

藍筆評

應前喪耦

藍筆評

俗語謂之成心此是非之本成心一散是非安在俗

亦有師心自用之謂皆本于此無煩他解

硃筆評

郭註

心之足以制一身之用者至而舍其所謂長者未定也者二句欲明無是非所以

玄同也

彼是相對二句

胡說

藍筆評人自師一段

解得通

藍筆

評故無非

解環卽空甚是

藍筆評

環圓物也隨所

執處皆可名之爲中如因是因非隨所因處皆足爲

是非

藍筆評

呂註

明者復命知常之謂

無定體而世以爲有彼是至終

循本

全錄

須溪

何異音一句

荆川

吹出於自然二句

管見

即當師而求之至終

此解成心之非成與毀對毀其心而

是非散如楚越昔至竟為戲論神禹不能知而我安

得不芒其芒也乃其所以為明故曰莫若以明明出

於天故曰照之以天

硃筆評

續生於斷不有斷念寧有

續念而管見所稱猶未超過

硃筆評夫人之止只是念非難以下六句

耽空乘

硃筆評是故對物則心生二句

筆乘

方可即有不可至終

如物之圓無斷無續

硃筆評

筆乘之見

超於管見

硃筆評