

廣博物志



廣博物志



廣博物志卷之十二

清溪稽之楚訂

靈異一

靈異一

昇天之僊凡有九品第一上僊號九天真王第

二次僊號三天真王第三號太上真人第四號

飛天真人第五號靈僊第六號真人第七號靈

人第八號飛僊第九號僊人真仙通鑑

太極真人有僊相好真者要在慈心觸物以轉

廣博物志 卷之十二 高暉堂

相好然後得僊矣不能忍性則僊相敗矣故修

道會真必以精思為本存神觀德必以靜念為

先二一經

仙方凡有九品一名太和自然龍胎之體二名

玉脂瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光

雲碧之腴五名九種紅華神丹六名太清金液

之華七名九轉靈雪之丹八名九鼎靈英九名

雲光石流飛丹

太上有瓊羽之門合為胎命之王玄一為三

氣之尊元老為上帝之賓並扶兆身神臺刊名

於福連之簡又曰太上金簡玉札為福連之書

或問僊淪之道朴子曰鄭君云服大隱符十

日欲隱則左轉欲見則右回也或以玉粘丸塗

人身中或以麤足鼓或懷離母之艸或折青龍

之艸以伏六丁之下或入竹田之中而執大樞

之壤或造河龍石室而隱雲蓋之陰或伏清冷

之淵以遇幽閔之徑或乘天一之馬以遊紫房

或登天一之明堂或入玉女之金匱或背輔尚

廣博物志 卷之十二 高暉堂

官立三蓋之下或投巾解履 瞻煎及而衣

符子居蒙一作人清液桂梗六甲父母僻側之

交馱馬泥丸木鬼之子金商之艾或可為小兒

或可為老翁或可為鳥或可獸或可草或可為

木或可為六畜或依木成木依石成石依水成

水依火成火所謂移形易貌不能多隱者也

于

僊道有黃水月華服之化而為月有徊水玉精

服之化而為日有瓊剛樹子服之化而為雲有

方陽青映服之化而爲石有赤樹白子服之化
而爲玉有絳樹青實服之化爲黃金有琅玕華
丹服之化爲飛龍有九轉神丹服之化爲白鶴
有白羽紫蓋以遊五嶽有流金之鈴以攝鬼神
有素奏丹符以召六甲有金真玉光以映天下
有八景之輿以遊行上清有飛行之羽以超虛
躡空有紫緇毛輟丹青飛裙有白羽黑翮以翔
八方有翠羽華衣金鈴青帶有曲晨飛蓋御之
體自飛有三十七種色之節以給僊人

真誥

廣博物志

卷之十一

三

高暉堂

漱龍胎而死訣飲瓊精而叩棺者先師王西城
及趙伯玄劉子先是也服金丹而告終者滅延
南張子房墨狄子是也把九轉而尸是吞刀圭
而垂流司馬季主甯仲君燕昭王王子晉也
夫至忠至孝之人既終皆受書爲地下主者一
百四十年乃得受下僊之教授以大道從此漸
進得補僊官一百四十年聽一試進也至孝者
能感激鬼神使百鳥山獸巡其墳塋也至忠者
能公犯直心精貫白日或剖藏煞身以激其君

者也比于今在戎山李善今在少室有得此變
鍊者甚多舉此二人爲標耳

右英告曰自古及今死生有津顯默異會藏住
滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹一
御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽金漿咀
嚼玉漿者立便控景登空玄升太微也自世事
乖玄斯業未就便當躡履太陰潛生冥鄉外身
棄質養胎虛宅陶氣絕驚受精玄漠故改容於
三陰之館童顏於九鍊之尸然後知神僊爲奇
廣博物志

卷之三

四

高暉堂

死而不亡去來之事理之深也
南人告云得道去世或顯或隱託體遺迹道之
隱也或有再醢瓊精而叩棺一服刀圭而尸爛
鹿皮公吞玉華而流垂出尸仇季子咽金液而
臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有橋嶺之墓
季主服雲散以潛升猶頭足異處墨狄咽虹丹
以投水甯生服石腦而赴火務光剪韭以入清
冷之淵栢成納氣而腸胃三腐諸如此比不可
勝記微乎得道趣舍之迹無常矣

並上

內景黃庭爲不死之道受者齊九日或七日或三日然後受之結盟立誓期以勿泄古者盟用玄雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十尺金鈕九雙以代剖髮歃血勿泄之約此物是神鄉之奇帛非赤縣之所有也今錦可用白絹羅可用青布鈕可用金銀亦足以誓信九天制告三官矣

雲笈七籤

天皇上真者是上清真人之典禁主玉華仙女之母故號曰王華三元君也乘神徊之車登雲

廣博物志

卷之十一

五

三七高暉堂

颺之宮入流逸之室神徊者是真人一輪車名九曲下戶者是男女之陰地也男曰九曲女曰下戶此陰地常生白雲之氣以薰黃庭之間是得道之驗候也

上

道告阿丘曾曰汝并生與南極尊神同在禪黎世界於丹陵之舍栢林之下同發道意爾時南極姓皇字度明執汝右手俱題赤石以記姓名南宮卽書汝筆跡題於南軒今猶尚在石字亦存汝憶之不已曾心悟舉自卽見南極所主南

壁刻書云太甲歲七月一日皇度明王阿丘曾同於丹陵栢林下發願合二十三字字甚明

太上道君者於西郡天鬱察山浮羅之嶽坐七寶臺木之下清齋空山靜思神真合慶冥樞蕭朗自然擁觀萬化俯和衆生是皆十方大聖至真尊神詣座燒香稽首道前上白道君不審靈寶出法從何劫而來至于今日凡幾度人爲盡如是復有轉輪天生尊是何劫生值遇真文得今太上之任致是得度何獨如之巍巍德宗高

廣博物志

卷之十一

六

三七高暉堂

不可勝願垂賜告本行因緣解說要言開悟後生道言天元輪轉隨劫改運一成一敗一死一生滅而不絕幽而復明靈寶出法隨世度人自元始開先至于赤明元年經九千九百億萬劫度人有如塵沙之衆不可勝量赤明之前於眇莽之中劫劫出化非可思議赤明已後至土皇元年宗範大法得度者衆終天說之亦當不盡今爲可粗明真正之綱維標得道者之遐迹爾今聊以開示於後來領會於靈文之妙我濯紫

晨之泥芳蓋聖王之冒龍我隨劫或生世世不
絕常與靈寶相值同出經七百億劫中會青帝
劫終九氣改運於是託胎於洪氏之胞疑神於
瓊胎之府積三千七百年至泰明開運歲在甲
子誕於扶刀蓋天西郡玉國浮羅之嶽復與靈
寶同出度人元始天尊以我因緣之勲錫我太
上之號封鬱鬱邺林昌玉臺天帝君位登高聖
治玄都玉京實由我身尊承大法靈寶真文世
世不絕廣度天人慈心於萬劫溥濟於衆生功

廣博物志

卷之十二

七

高暉堂

德之大勲名繕於億劫之中致今報爲諸天所

宗焉

洞玄太
行經

東方安寶華林青靈始老帝君者往在白氣御
運於金劫之中暫生鬱悅金映靈臺那林之天
西婁無量玉國浩明玄嶽厥名元慶於此天
大建功德初無懈心勲名仰徹朱陵火宮書其
姓名記於赤簡仙道垂成而值國多綵女元慶
遂以寄世截想靈魔舉其濁曰朱宮較其仙名
一退遂經三劫中值火劫改運元慶又受氣寄

胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉爲女
子朱靈元年歲在丙午誕於丹童龍羅衛天洞
明玉國丹霍之阿改姓洪諱邺臺年十四敬好
道法心願神仙常市香膏然燈照瞋大作功德
諸天所稱名標上清南極上靈紫虛元君託作
傭人下世教化見那臺貞潔好尚至法廻駕於
丹霍之阿授那臺靈寶赤書南方真文一篇於
是那臺勵志殊勤自謂一生作於女子處於幽
房無由得道因齋持戒思念願得轉身爲男丹
廣博物志

卷之十一

八

高暉堂

心遐徹遂致感通上真下降元始天尊時於琅
碧之溪扶瑤之丘坐長林枯桑之下衆真侍坐
是日那臺見五色紫光曲照齋堂於是心悟疑
是不常仍出登牆四望忽見東方桑林之下華
光赫奕非可勝名去那臺所住數百里中隔礙
賜谷滄海之口心懷踊躍無由得往因又手遙
澧稱名那臺先緣不厚致作女身發心願樂志
期神仙高道法妙不可得攀日夕思念冀得滅
度轉形爲男歷年無感常恐生歎不得遂通彌

齡之運有於今日天河隔礙無由披陳今當展身碧海沒命於天冀我形覓早得輪轉更建功

德萬劫之中冀見道真言訖便從牆上投身擲

空命赴滄海極淵之中紛然無落即為水帝神

王以五色飛龍捧接女身俄頃之間已於懸中

得化形為男子乘龍策虛飛至道前於是元始

即命仙都錫加帝號於火劫受命輔於靈寶青

帝玉篇七百年中火劫數極青氣運行隨元滅

度以開光元年於彌梵羅臺霄絕寥丘飛元雲

廣博物志 卷之十二 九 高暉堂

根之都滄霞九雲之墟元始又錫安寶華林青

靈始老帝君號上

通玄天師一號玄中大法師在天皇時出洞真

經一十二部以無極大道不教人間真仙通鑑

有古先生於地皇時出洞玄經一十二部化人

以無上正真之道

盤古先生在人皇時出洞神經一十二部化人

以太平無為之道

鬱華子在宓犧時降於田野授天皇內文又降

河圖八卦之文教人以順性之道一號宛華稱

田野子作元陽經三十四卷

廣壽子枉祝融行降于恒山授人皇內文教人

以安神之道一號傳豫子作按摩道精經九十

卷

大成子又號傳豫子在神農時降于濟陰授地

皇內文教人以好生之道俾播殖穀粟以代烹

殺和合方藥救疾養性一云作太乙元精經三

十六卷並上 廣博物志 卷之十一 十 高暉堂

黃帝遊靈臺青城山絕巖之下見天皇真人以

蒼玉為屋黃玉為牀翠羅之幃侍者皆天人經

赤將子輿者黃帝時人不食五穀而噉百艸花

至堯帝時為水工能隨風雨上下時時於市中

賣繳亦謂之繳父云列仙傳

甯封子者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有人

過之為其掌火能出五色烟久則以教封子封

子積火自燒而隨烟氣上下視其灰燼猶有其

骨時人共葬於甯封山中故謂之甯封子焉

馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形生死之診治之輒愈後有龍下向之垂耳張口皇曰此龍有病知我能治乃鍼其唇下口中以甘草湯飲之而愈後數數有疾龍出其波告而求治之一旦龍負皇而去

容成公者自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事取精於玄化其要谷神不歿守生養氣者也並上

隨應子一號大極先生在少皞時降于崆峒山廣博物志卷之十二 十一 高暉堂

說莊敬經教以順時行令真仙通鑑

赤精子在顓頊時說微言經教以忠順之道

錄圖子在帝嚳時降於江湄說黃庭經教以清和之道又命九天真王三天真皇執八光之節

景雲之符下牧德臺授帝嚳以九天真靈三天寶符上以奉天使二儀無遺下以營人使年命

無墜帝乃祭天於比河之壇藏符於鍾山之峰

後昇天為玄宮真人作黃庭經五十卷

展上公者高辛時儔人也常向諸仙人云管在

華陽下食白李美憶之未久忽已三千歲矣四朝後於其處種五菓又此地可種奈所謂福鄉之奈可以除災厲玉置記云御朱山俗呼獨女山也仙人展上公昇天並上

僊伶者槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服也松者隨松也時人受服者皆至二三百歲焉列仙傳

方回者堯時隱人也堯聘以為閭士練食雲母廣博物志卷之十二 十一 高暉堂

亦與民人有病者隱於五柞山中夏啟末為宦士為人所劫閉之室中從求道回化而得去更以方回印封其戶時人言得回一丸泥塗門戶終不可開上

務成子在唐堯時降於姑射山說玄德經教以謙遜之道一云作政事宜化經各四十卷真仙通鑑

錢鏐因進雉羹於堯堯封於彭城後謂之彭祖有子二人長名武次名夷其所隱山後人名曰

武夷山

宛丘先生服制命方得道至殷湯之末世幾千餘歲以方傳弟子姜若春彭祖師之受其方三

首

赤烏公彭祖弟子服金鈎而升太極或作青烏

武夷君食湘雜皓本湘黎荷也皓本根也○武夷記

黃石一作公記云彭祖去後七十餘年門人於

流沙之西見之非死明矣又彭祖之弟子青烏

公黑穴公秀眉公白兔公子離婁公太足君高

丘子不肯來七八人皆歷數百歲抱朴子

廣博物志

卷之十二

十三

高暉堂

武夷君地官也相傳每於八月十五日大會村

人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下是日太

極玉皇太姥魏真人武夷君並座空中告呼村

人爲曾孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安

陵等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之

曲其詞曰天上人間會合疎稀日落西山兮

夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮

恨不相隨

彭祖爲才夫八百然後西適流沙霄封爲陶

正方回爲閭士仇生仕於殷馬推官於晉琴高執笏於宋康常生降志於執鞭莊公藏器於小吏抱朴子

人退已進陰子所以窮至道也敬卒若始羨門

所以致雲龍也上

尹壽子在虞舜時降於河陽說道德經教以無

爲之道又傳道與彭祖一云作通玄真一經七

十卷道德經千二百卷真仙通鑑

何侯者堯時隱蒼梧山舜南狩止何侯家天帝

廣博物志

卷之十二

十四

高暉堂

五老來謂舜曰昇舉有期翊日五帝下迎舜白

日昇天至夏禹時五帝以藥一器與何侯使投

酒中一家三百餘口飲不竭以餘酒灑屋宇拔

宅上昇天

真行子一號寧真子在夏禹時降於商山教以

勤儉之道授九疇書又命宛委之神玄夷使者

授禹玉書靈寶五符治水真文及置步劾召鬼神之法

嘯父者冀州人也少在西周市上補履數十年

後奇其不老好事者造求其術不能得也惟梁
母得其作法列仙傳

蔡天生者上谷人也小爲嘯父賣雜香於野外
以自業贍情性仁篤口不言惡道逢河伯少女
從天生市香天生知是異人再拜上一檐香少
女感之乃教其朝天帝玉皇之法遂以獲僊真誥
師門者嘯父弟子也能使火食桃葩夏孔甲惡
之殺而埋之野外山水皆焚孔甲禱未還而死
列仙傳

廣博物志

卷之十二

五

高暉堂

錫則子在商湯時降於潛山說長生經教以恭
愛之道一號錫壽子作道元經七十卷真仙通鑑

仇生者不知何所人也當殷湯時爲木正二十
餘年而更壯常食松脂在尸鄉社山上自作石

室至周武王幸其室而祀之

列仙傳

高丘子殷人也好道入六景山中積五百二十
餘歲但讀黃素道經服餌術後合鴻丹以得陸
僊遊行五嶽二百餘歲後得金液以昇太清也

今爲中嶽真人

真仙通鑑

務光自沈蓼水已而自匿後四百餘歲至武丁
時復見武丁欲以爲相不從武丁以興迎而從
逼不以禮遂投河浮山

九元子者煉紫金合神丹登仙其經曰庚辛經
上

昌容者常山道人也自稱殷王子食蓬蘽根往
來上下能致紫草賣與梁家得錢以遺孤寡列仙傳
上黃先生者修步斗之道得隱形法真仙通鑑
常生子者常漱水和玉屑服之以昇

廣博物志

卷之十二

六

高暉堂

長存子者學道成爲玄洲仙伯

張穆子修太極上元年紀昇僊後以此法受龔
叔進王文卿尹子房皆得道

蒲先生者常乘白鹿採芝草於茅山

童子先生者於狄山學道修谷契鈴經得僊

九源丈人者爲方丈宮主領天下水神及陰精

水獸蛟鯨之類

並上

離婁公服竹汁餌桂得僊神仙傳

老子以商王陽甲十七年降胎至武丁九年庚

辰二月建寅十五日卯時生在周西伯時為藏
史武王時為柱史西出關自流沙還授禮於孔
子在天以玉晨大道君為師在人間以常縱為

師

李乾為周上御史

字元景老子之父玄妙內篇云老子母無婿故范祖禹曰

老子父書傳無見非也

○真仙通鑑云胎則且老子父各靈飛當老君未誕而昇天

聊取洪氏曰嬰數

前涼錄索綬云元景胎則無年七十二無妻與鄰氏人益壽氏野合而娠十

年而生國臣記云乾娶滕氏恐非一娶云

○仙鑑云老子母尹氏感飛星而震十有二年副左

即無上元君也

廣博物志

卷之十二

老

高曜堂

而生儋

宣王四十二年乙卯二月十五日曰玄生劉向列傳云生於商時妄

祿集真錄老子始生

是為伯陽甫生而能語黃母名之曰玄祿

面皓首故謂老子耳七寸而參肩故名耳而字

儋

即太史儋世以為二幹籍九尺方童長眉鼻儋人不知儋與聃同

雙柱齒六八

詳金蕭內經朱韜玉札等書仙傳云生而能語九日長九尺

於苦之賴賴乃萊也故又曰老萊子

世以老萊子別一人

亦非列女傳云萊子逃世耕蒙山之陽楚王求

之按高士傳孔子至楚見老萊子時已二百餘

歲班衣戲母側所問答皆禮事知非二人
譙令長沙王阜所立碑云老子生於曲過間

注

李聃一名雅字伯宗一名志字伯究一名石字

孟公一名重字子文一名定字元陽一名元字

伯始一名顯字元坐一名德字伯文

太平廣記

老聃在周之末居及景日室之山與世人絕跡

惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出

於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃

共談天地之數及聃退跡為柱下史求天下服

道之術四海名士莫不爭至五老即五方之精

廣博物志

卷之十二

老

高曜堂

也拾遺記

關令尹喜周之大夫也母氏嘗晝寢夢天下絳

霄流繞其身見長人語令咽之既覺口有盈味

及真人生時有雙光若日飛遊其側室內皆明

良久不知所在其家陸地自生蓮華光色鮮盛

眼有日精姿形長雅垂臂下膝少好學墳素善

於天文秘緯仰看俯察莫不洞徹老子感焉未

至九十日關令登樓四望見東極有紫氣西邁

喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月竝王後九十

日之外法應有聖人經過京邑至期乃齋戒其
日果見老子開令內傳

老子為關令尹喜著道經臨別曰子行道千日
後成都青傘肆尋吾今為青陽觀也蜀本紀

老君與張道陵至成都說經處局脚玉牀自地
而出故以名觀成都記

青鸞子千歲而千化開尹子

長桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門呼
長精吸玄泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之曰彼

廣博物志 卷之十一 九 高暉堂

長乘公子所歌之詞得服五星守洞房之道真仙

通鑑

太上真人步五星之道昔鬱沙公北里子長陵
老人皆案此法而得升天

青城山洞周圍二千里昔洪崖先生服琅玕之

花而隱代為青城真人五嶺朝義

燮邑子亦稱赤精子降於岐山之陽說赤精經

教以仁信之道西伯聞之召為守藏史真仙通鑑

晉成子周武王克商踐祚以守藏史遷為柱下

史作璇璣經一云周武王時出為師號郭叔子
亦稱續成子或號天老公復稱為老君乍為常

人乍為柱下史作長生經三十卷以授於王

經成子周武王時為柱下史說廣化經又以道
授周公旦乃退而閉居因出遊西極大秦竺乾

等國號古先生並上

人生有骨錄必有篤志道便之然若如青光先
生谷希子南嶽松子長里先生墨羽之徒皆為

太極真人所友或為太上天帝所念者興雲駕

廣博物志 卷之十一 二 高暉堂

龍以迎之故不學道而仙自來也過此以下皆
須篤志也真語

俞靈瓊受廻風之道守明之法於南岳赤君行
之二十年能坐見天下事如視諸掌後仙去

高陵子始未聞道其書滿家既聞道破觚朽牘

室視剗識

葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一日

騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上緩山隨

之者不復還皆得僊道故里諺曰得緩山一桃

雖不得仙亦足以豪

列仙傳

周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石
反山川移城邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化
不可窮極既已變物之形又且易人之慮穆王
敬之若神爭之若君推路寢以居之引三牲以
進之選女樂以娛之化人以爲王之宮室卑陋
而不可處王之厨饌腥臊而不可饗王之嬪御
醜惡而不可親穆王乃爲之改築土木之功赭
堊之色無遺巧焉五府爲虛而臺始成其高千
廣傳物志

卷之十一

王

高暉堂

仍臨終南之上號曰中天之臺簡鄭衛之處子
娥媼靡曼者施芳澤正蛾眉設笄珥衣阿錫曳
齊統粉白黛黑珮玉環雜芷若以滿之奏承雲
六瑩九韶晨露以樂之月月獻王衣旦旦薦王
食化人猶不舍然不得已而臨之居亡幾何謂
王同遊王執化人之袿騰而上者中天乃止暨
及化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠玉出
雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目
所覩聽鼻口所納嘗皆非人間之有王實以爲

清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之
宮榭若累塊積蘇焉王自以居數十年不思其
國也化人復謁王同遊所及之處仰不見日月
俯不見河海光影所照王目眩不能得視音響
所來王耳亂不能得聽百骸六藏悸而不凝意
迷精喪請化人求還化人移之王若頑虛焉既
寤所坐猶嚮者之處侍御猶嚮之人視其前則
酒未清設未拂王問所從來左右曰王默存耳
由此穆王自失者二月而復更問化人化人曰
廣傳物志

卷之十二

王

高暉堂

吾與王神遊也形奚動哉

列子

李脫學長生之道周穆王時來居蜀之金堂山
龍橋峰下合九華丹丹成去遊五嶽千洞二百
餘年於海上遇飛陽君授水玉之道還歸此山
煉藥成又去數百年或隱或顯遊於市朝蜀人
歷代見之因號曰李八百

混元寶錄

周穆王北造崑崙之阿親飲絳山石髓食玉樹
之實而方墓乎汲郡夏禹詣鍾山嚼紫奈醉金
酒服靈寶行九真而猶堊於會稽北戎長胡大

王獻帝舜以白琅之霜十轉紫華服之使人長
生飛仙與天地相傾舜卽服之而方死蒼蒼梧
之野此諸君竝已龍奏靈阿鳳鼓雲池矣而猶
尸解託死者欲斷以生歿之情示民有終始之
限耳豈同腐骸太陰以肉餉螻蟻者哉直欲遏
違世之夫塞俗人之願望也

真誥

杜冲字玄逸鎬京人也以周昭王二十七年丁
巳聞文始先生發真乃於茲靈宅棲玄學道先
主本第周康王時賜金百鎰重加完葺賜號曰
廣博物志

卷之十一

三

高暉堂

樓觀冲居之吟諷道德榮護神氣至是穆王聞
之爲修觀建祠冲居樓觀經二十餘年幽感真
人展先生降於寢所侍者二人奉碧玉函立於
左右冲乃拜首求哀蒙授兄華丹經一函謂冲
曰老君與伊先生於東海人淳山召大帝校集
群真天下山川洞室僊人無遠不至時有地司
保舉子之勤勞老君教我付爾仙經也又感真
人李君授以太上素靈洞玄大有妙經冲修之
甚得驗遂乃解胞釋結保命凝真領攝群神動

觀衆妙與穆王共策遺風之駿曰馳千里中到
崑崙山昇玄圃之宮西詣龜山詣王母於青琳
之室東遊碧海展敬丈人採若木之華北適玄
壘南適長離同挹絳山之醴驅策靈豹役使百
靈通寔達幽莫測其涯年一百二十餘以懿王
十二年己亥上清元君遣僊官下迎授書爲太
極真人

真仙通鑑

車震字玉宇南郡人也少好學周幽王徵之不
出乃歎曰人生世間日失一日去生轉遠去歟
廣博物志

卷之十二

四

高暉堂

轉近而但貪富貴不知養性命命盡氣絕則歟
位爲王侯金玉如山何益於灰土乎獨有神僊
度世可以無窮耳乃師桑子具受衆術別造一
家之法著道書百餘篇其術以務魁爲主而精
於五行之意演其微妙以養性治病消灾散禍
能起飄風發屋折木作雷雨雲霧能以木瓦石
爲六畜熊虎立成能分形爲百千人能涉江海
含水噴之皆成珠玉久亦不變或時閉氣不息
舉之不起推之不動屈之不曲伸之不直或百

日數十日乃起每與弟子行合九泥爲馬與之
令開目須臾成大馬乘之口得千田又能吐氣
五色起數丈見飛鳥過指之卽墮臨淵投符石
魚鱉之屬暴斫上令弟子舉眼見十里外物亦
不能久也其務魁時以器盛水著兩肘之門噓
之水上立有赤光輝輝起一丈以此水治病病
在內飲之在外者浴之立愈後入崆峒山合丹
白日昇天而去

湖廣志

宋德玄周宣時人服此靈飛六甲得道能一日
廣博物志

卷之十一

三

高暉堂

三千里

叩疏者周封史也能行氣練形煮石髓而服之
謂之石鐘乳至數百年往來入泰室山中有臥

石牀枕焉

列仙傳

介子推者姓王名光晉人也隱而無名悅趙成

子與遊巨有黃雀在門上晉公子重耳異之與

出居外十餘年勞苦不辭及還介山伯子常晨

來呼推曰可去矣推辭母入山中從伯子常遊

後文公遣數千人以玉帛禮之不出後三

見東海邊爲王俗賣扇後數十年莫知所在

馬丹者晉耿之人也當文侯時爲大夫至獻公

時復爲幕府正獻公滅耿殺恭太子丹乃去至

趙宣子時乘安車入晉都候諸大夫靈公欲仕

之逼不以禮有迅風發屋丹入迴風中而去上

蕭仙者以周宣王十七年五月五日生宣王之

末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史之不及

人以史目之實無名也行第三浪迹入秦善吹

簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女名弄玉善吹

廣博物志

卷之十一

三

高暉堂

笙無和者求得吹笙者以配孟明薦史因召見

秦侯問史云善簫曰吾女好笙子簫也奈何史

以不稱旨退女在屏門呼曰試使吹之一吹清

風生再吹而彩雲起三吹而鳳皇來女曰是吾

夫也願嫁之史曰女亦且吹笙且三吹之如史

所感於是孟明爲媒塞叔爲賓

仙鑑

赤湏子豐人秦穆公時主魚吏也數道豐界災

害水旱十不失一好食松實天門冬石脂齒落

更生髮墮再出去吳山下十餘年莫知所之

列仙

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

剛

宋來子楚莊公時市長宋來子常灑掃一市久之時有乞食公入市歌曰天庭發雙華山源彰

陰邪清晨按天馬來詣太真家常歌此句乞食

一市人無解歌者獨來子忽悟疑是僊人然未

能解歌耳遂乃師此乞食公棄官追逐積十三

年此公遂授以中仙之道來子今在山嶽乞食

公者西嶽真人馮延壽周宣王時史官也真仙通鑑

任光者上蔡人也善餌丹賣於都市里間積八

廣博物志 卷之十一 三六 高暉堂

十九年乃知是故時任光也趙簡子聘與俱歸

常在柏梯山上三世不知所在

中嶽仙人須林字子玄本衛人靈公末年生少

好道德受學於岑先生受煉身消災之道術後

又遇仇公教以服氣之法還神守魂之事

衡嶽洞門觀在石廩峰西石榴峰南下昔施真

人施存自號胡浮先生或云婉盆子師黃盧子

得三皇內文役御虎豹之術遁變化景之法或

隱或顯數百年慕石廩洞門是其冲真之地乃

居之又於峰西石室造閣亘空十餘丈出乘白

豹或步還山豹即迎之以晉惠帝永康元年四

月七日乘豹昇天真誥云施存是孔子弟子三

語史記孔子弟子並無施存但有

施之常字子恒未知即此人否

幼伯子者周蘇氏客也冬常着單衣盛暑着襦

袴形貌歲異後數十年更壯時人莫知世世來

誠祐蘇氏子孫得其福力也

涓子者齊人也好餌术接食其精至二百年乃

見於齊著天人經四十八篇後釣於荷澤得鯉

廣博物志 卷之十一 三六 高暉堂

魚腹中有符隱於宕山能致風雨受伯陽九僊

法淮南王安少得其文不能解其旨也其琴心

三篇有別理焉並上

主文既胡服夜恒獨觀天象一夕見有神人自

天而降主父拜之觀其狀貌端莊艷麗面有光

輝手指如玉音聲清亮授主父以玄女隱身之

術九鍊變骨之丹忽復足下起五色雲從天西

去後主父入秦直至昭王所居六英之宮而

人不覺夜靜昭王方與儀姬戲帷中主父因以

匕首刺昭王中之而不傷昭王驚疑有諸侯刺客遣官追捕而主父猶狂傍也主父知秦之世數未絕故歸亡何遇李兌之變閉主父於沙丘三月啟視重門鑰鑄封識如故而主父去矣蓋尸解云其後趙最遇主父於嵩山之下道服開行最拜主父答拜最曰君猶在也忘李兌之仇乎主父笑而不答

廣記

琴高者趙人也以鼓琴爲宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿一作郡之間二百餘年後辭

廣博物志

卷之十一

二十九

高暉堂

入涿水中取龍子與諸弟子期曰皆潔齋待於水傍設祠果乘赤鯉來出坐祠中且有萬人觀之留一月餘復入水去

列仙傳

桂父者象林人也色時黑而時白時黃而時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之今荊州之南尚有桂丸焉

瑕丘仲者寧人也賣藥於寧百餘年地動舍壞仲及里中數十家屋臨水皆敗仲死民人取仲尸棄水中收其藥賣之仲披裘而從詣之取藥

棄仲者俱叩頭求哀仲曰恨汝使人知我耳吾去矣後爲扶餘胡王驛使復來至寧北方謂之謫仙人焉

酒客者梁市上酒家人也作酒常美而售日得萬錢有過而逐之主人酒常醉敗窮貧梁市中賈人多以女妻而迎之或去或來後百餘歲來爲梁丞使民益種芋菜曰三年當大饑卒如其言梁民不死五年解印綬去莫知其終焉

並上

廣博物志

卷之十一

三十一

高暉堂

行變化凡二十五篇拜受合作遂得其驗乃撰集其要以爲五行記遂得地僊至漢武帝時遣使者楊遵東帛加璧以聘墨子墨子不出周遊五嶽不知所終

神仙拾遺

墨子仕宋年八十二乃歎曰世事已可知榮位非常保將委流俗以從赤松子遊耳乃入周狄山精思道法

廣記

莊子師長桑公子受其微言莊子隱於抱犢山中服北靑火丹白日昇天

真譜