

齐鲁诸子名家志

扁鹊
仓公
王叔和志

主编

史兰华

张在同

山东人民出版社

齐鲁诸子名家志

扁鹊仓公王叔和志

主审 王天瑞

主编 史兰华 张在同

副主编 吕书凯 杨佃会 马其江

编辑 周扬 刘耀

撰稿 周扬 刘耀 朱玉久

刘翠 戚平 毕秀英

李红芹

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

扁鹊 仓公 王叔和志/史兰华, 张在同主编. —济南:
山东人民出版社, 2009. 4
(齐鲁诸子名家志/王兆成, 刘秋增总主编)
ISBN 978-7-209-04771-5

I. 扁… II. ①史…②张… III. ①扁鹊(前 401~前
310)—人物研究②仓公(约前 215~前 140)—人物研究
③王叔和(201~280)—人物研究 IV. K826. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第040999号

责任编辑: 马 洁

装帧设计: 蔡立国 武 斌

制 作: 侯地震

摄 影: 曹玮娜

扁鹊 仓公 王叔和志

史兰华 张在同 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂印装

规 格 16 开(184mm×260mm)

印 张 17.75

字 数 198 千字 插页 8

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次

ISBN 978-7-209-04771-5

定 价 90.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。电话: (0531)82079112



总顾问 安作璋

总主编 王兆成 刘秋增
副总主编 金明善 刘娟

齐鲁诸子名家志·扁鹊仓公王叔和志

总纂人员

总纂 刘秋增 马福震

副总纂 刘娟 夏照林

编纂 夏照林(执行)

李军 李天程

林秀玲 蒋庆立





总 序

齐鲁,山东古国名,世称山东为齐鲁文明礼仪之邦,历史悠久,文化灿烂,名人名家辈出,他们在政治、经济、军事、思想、文化等多个领域都作出了重大贡献,其思想、言行和业绩对中国乃至世界都产生了广泛而深远的影响,已成为全人类共同的精神财富。

山东人民出版社出版的《齐鲁诸子名家志》丛书,共20卷,收集了山东历史上28位最杰出的代表人物的生平、业绩、影响和后人的研究状况。这套丛书的出版,将进一步推动对齐鲁文化的研究,更加全面地继承和弘扬中国优秀传统文化,为社会主义和谐社会建设服务。同时,也有利于人们更加全面地了解和深入认识山东的历史和文化,激励人们热爱山东,建设山东,进一步扩大山东在国内及海外的影响。

《齐鲁诸子名家志》所收录的人物均为中国历史上著名的思想家、政治家、军事家、科学家、发明家、文学家和艺术家。他们是:姜尚、管仲、晏婴、司马穰苴、孔子、曾参、孙武、吴起、墨子、孟子、孙臧、扁鹊、徐福、淳于意(仓公)、郑玄、诸葛亮、王叔和、王羲之、王献之、刘勰、贾思勰、颜真卿、李清照、辛弃疾、戚继光、王士



禘、蒲松龄、孔尚任。

姜尚，字子牙，世称姜太公，曾辅佐周武王灭商，因大功封于齐，为齐国开创者。他在齐国除继承周的“重农”传统外，又“通商工之业，便渔盐之利”，“尊贤而尚功”，于是“人民多归齐，齐为大国”，奠定了日后齐国东方霸主的地位。

管仲，春秋时期著名政治家，齐国相。他在齐国执政 40 余年，审时度势、因地制宜，改革政治、经济、军事制度，收到富国强兵的效果。在他辅佐下，齐桓公首建霸业。

晏婴，春秋时期著名政治家、思想家。他在齐国参政 50 余年，以节俭力行名重于齐。他能礼贤下士，改良政治，省刑薄敛；并且能言善辩，巧于辞令，出使楚国不辱使命。他提出重人事而远鬼神、和而不同的对立统一思想，继承发展了古代朴素的唯物辩证法。

司马穰苴，春秋时期著名军事家，齐国大夫。他的《司马穰苴兵法》以“仁、义、礼、让”为本，论述了军事制度和作战指挥的经验，是我国早期著名兵法之一。

孔子，春秋时期伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，后世尊为“至圣”。他继承了中国古代优秀的思想文化传统，建立了一个“以仁为中心内容、以礼为表现形式、以中庸为思想方法、以大同为远大理想”的思想体系。他的思想不仅支配了封建时代的中国，而且也给予东亚乃至全世界以重大影响，其中某些思想在今天仍有其积极的现实意义。《论语》一书是现存的研究孔子思想学说的主要依据。

曾参，孔子弟子。他倡导“忠恕”、“孝道”，注重自身修养，一



生不懈地实践孔子学说,著有《孝经》和《大学》,是孔子思想的重要继承者之一,被后人尊为“宗圣”。

孙武,春秋时期伟大的军事家,后人尊为“兵圣”。所著《孙子兵法》是我国最早最杰出的兵书,后人称为“兵学圣典”。书中对战略战术、军队指挥与作战、战争规律和战争观都提出了精辟见解,闪耀着哲理和智慧的光辉。不仅在世界军事史上享有崇高的地位,而且在其他领域也受到重视并得到推广与应用。

吴起,战国时期著名军事家。他曾在楚国实行变法,“明法审令”、“废公族疏远者”、“捐不急之官”,堵塞私门请托,加强军队建设,使楚国富强。著有《吴子》兵法,是战国时期兵家学派代表作之一。

墨子,战国时期著名思想家、科学家,墨家学派创始人。他以“兴天下之利,除天下之害”为己任,主张兼相爱、交相利,强调非攻,反对战争;强调节俭,反对奢侈;主张尚贤、尚同,反对贵族世袭制,要求提高劳动者地位。其学说在当时思想界影响很大,与儒家并称“显学”。此外,他在自然科学如数学、力学、几何学、光学以及工艺学等方面,也都有很高的成就,后人称为“科圣”。

孟子,战国时期著名思想家、教育家,儒家学派代表人物之一。他将孔子的“仁”发展为仁政,强调“民为贵,社稷次之,君为轻”。他从性善论出发,为仁政学说提供论证。他将儒学理论发展为一个完整的体系,是孔子学说的继承人,对后世有很大影响,被尊为“亚圣”。

孙臆,战国时期杰出的军事家,兵家代表人物之一。他在齐魏战争中指挥齐军取得著名的桂陵之战与马陵之战的胜利。他



的《孙臆兵法》继承发展了孙武的军事思想,重视战争客观规律,主张“内得民心,外知敌情”,强调战法创新,出奇制胜,赏罚分明,是古代军事学说的重要著作。

扁鹊,战国时期著名医学家。他精通各种医学,反对以巫术治病,采用望、闻、问、切四诊方法诊断疾病,并用针灸、汤药、按摩等方法治病,2000多年来一直为中医传统的治疗方法。所著有《扁鹊内经》、《扁鹊外经》,是中国早期医学名篇。

徐福,秦代齐方士,是中日韩早期友好交流的先驱者。他率领数千童男女、百工等以为秦始皇求仙名义东渡海外,足迹遍及朝鲜半岛与日本列岛,把先进的中国传统文化和生产技术传入东邻,为朝鲜半岛和日本列岛社会进步作出了重要贡献。

淳于意,西汉著名医学家,曾任齐太仓令,故又称仓公。他能辨证审脉,治病灵验。《史记》载其 25 例治病医案,称为“诊籍”,是我国现存最早的病史记录。

郑玄,东汉著名经学家。他数十年潜心研究经学,成为古文经学派集大成者。他遍注群经,杂糅今古文经学,自成一家,号称“郑学”,对后世经学影响极大。

诸葛亮,三国时期杰出的政治家、军事家。他协助刘备,建立了蜀汉政权,与曹操、孙权形成三国鼎立局面。他在执政期间,实行法治,赏罚分明,抑制豪强,任人唯贤。对西南各族安抚和好,促进边疆开发。他善计谋、通兵法、多巧思,被后人推崇为智慧与谋略的化身。

王叔和,魏晋时期著名医学家,所著《脉经》是我国历史上第一部系统的脉学著作,从理论上分析了生理、病理变化和疾病的



关系,便利了临床治疗,其“寸关尺三部切脉法”,至今仍被中医广泛使用。

王羲之,东晋著名书法家,他的书法博采众长,自成一体,草、隶、正、行皆精,尤擅长正书、行书,其书法“飘若浮云,矫若惊龙”,“为古今之冠”,有“书圣”之称,其代表作有《兰亭序》、《丧乱帖》等。

王献之,东晋著名书法家,王羲之之子。他的书法汇集各派之长,尤擅行草,与其父共称“二王”。其代表作有《洛神赋十三行》、《鸭头丸帖》等。

刘勰,南朝齐梁时著名文艺理论批评家。他撰写的《文心雕龙》是我国历史上第一部文学评论巨著,对有史以来各种体裁文章与作家进行了分析研究,阐述了文学创作的规律和文学批评的标准,对后来的文学评论有重大影响。

贾思勰,北魏著名农业科学家。他的农学名著《齐民要术》系统总结前人农业生产和农学成就,如栽培耕作、畜牧兽医、食品加工等,是我国现存最早的一部完整农书,对后世农学有很大影响。

颜真卿,唐代书法家。他在平定安史之乱中立有大功,被封为鲁郡公。他的书法端庄雄伟,气势恢宏,开创了我国古代书法新风格,人称“颜体”,有多种墨迹、碑文流传,对后世有很大影响。

李清照,南宋著名文学家、词人。她的词作语言清丽,重视音律典雅,前期多写闲情逸致,风光景物,后期感叹身世,怀念故国,为婉约派代表,有《漱玉集》。



辛弃疾,南宋著名爱国词人。一生以抗金收复失地为志,并积极投入抗金斗争。他的词豪情奔放、壮怀激烈,为豪放派代表,著有《稼轩长短句》。

戚继光,明代著名军事家,抗倭民族英雄。他率领戚家军与倭寇数百战,为彻底平定倭乱、保卫人民群众生命财产安全,作出了巨大贡献。其后防守蓟门,使北部边疆安然无事。他的军事著作《纪效新书》、《练兵实纪》是中国古代军事理论史上的重要文献。

王士禛,清代著名文学家、诗人,官至刑部尚书。他为官清正廉洁,多有政绩,以诗文蜚声文坛。他的诗清新蕴藉,刻画工整,首创神韵诗派。又善古文、工词。门生众多,著作宏富,多达 500 余种,近人编有《王士禛全集》。

蒲松龄,清代著名文学家。他一生怀才不遇,经历坎坷,对政治腐败、社会黑暗有深刻认识,为文学创作提供了有利条件。他一生著述丰富。其代表作《聊斋志异》,为文言文短篇小说集,借写鬼狐花妖,奇人异事,广泛而深刻地影射并抨击现实社会,成为中国历史上有代表性的文学名著,现已有 20 多种外文译本,流传世界各地。

孔尚任,清代著名戏剧家。他为官多年,对当时官场黑暗和民众疾苦有清醒认识,对南明灭亡有切身感受。他历经 10 余年,完成揭示南明灭亡的历史悲剧《桃花扇》。上演后,轰动京城,誉满文坛。另有多部诗文集问世。

本丛书所收录的 28 位齐鲁历史名人,都是他们那个时代的顶尖人物,代表了他们生活的那个时代最先进的思想文化、科学



技术和文学艺术。他们为丰富、发展和创造光辉灿烂的齐鲁文化与中华文明都作出了突出的贡献。“见贤思齐”，齐鲁先贤们的思想和精神至今仍有其超时空的普世价值。这里我只想说明几点：

一是这些齐鲁先贤都是爱国主义的杰出代表人物。他们热爱自己的祖国，“忧患不忘国”，“苟利国家，不求富贵”，用毕生的智慧和能力报效祖国。有的为了国家富强而锐意改革，甚至不惜献出自己的生命；有的尽忠报国，“鞠躬尽瘁，死而后已”；有的为了保卫祖国，终生奋战沙场，“封侯非吾意，但愿海波平”。这些都表达了齐鲁先贤的爱国情怀，是永远值得后人学习和纪念的。

二是他们都十分关注民生，关注民间疾苦；反对战乱，反对苛政；主张社会公平，追求社会和谐。如“仁者爱人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“摩顶放踵，利于天下”的博爱思想；“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”的民本思想；以和为贵，和而不同的辩证思想；“天下为公”与“大同”、“小康”的社会理想等等。这些思想影响深远，对于我们今天建设社会主义和谐社会仍有着现实意义。

三是他们对自己所从事的事业都有执著的追求和创新精神，“苟日新，日日新，又日新”。如上述的一些科学家、文学家和艺术家，他们大都历经人生几十年的坎坷，上下求索，排除困难，不断创新，在各自研究的领域，终于登上了一个又一个高峰，在思想文化史上留下了光辉的篇章。这种精神是永远值得后人学习与发扬光大的。

四是他们都重视自身的思想修养，追求道德的最高境界。如“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚气节，惩恶扬善、



见利思义、恪守诚信的社会美德,“海纳百川、有容乃大”的兼容并包的开放意识和博大胸怀等等。这种品格也是永远值得后人崇敬和学习的。

古人云:“金无足赤,人无完人。”上述齐鲁先贤虽然各自成家,彪炳史册,但却并不一定都是完人。他们如同一方方光华夺目的美玉,由于历史的局限,也不免有其微瑕。这和从整体上看待中国传统文化是一样的。还是那句老话:“取其精华,去其糟粕”,我们对待齐鲁先贤也应取这样的态度。

盛世修史,继往开来。上世纪末,我们省、地、市、县都先后编辑出版了一批大型地方史志,对于存史、资政、育人都起到很重要的作用。但由于时间上限截自1840年鸦片战争以后,这样山东古代的先贤圣哲、名家名人以及优秀的传统文化基本上付之阙如。《齐鲁诸子名家志》的编辑出版,弥补了这一重大空白,其学术价值和现实意义是不言而喻的。

最后,请允许我代表广大读者,感谢各位主编、作者和编辑同志为此丛书付出的辛勤劳动,感谢山东人民出版社和山东省地方史志办公室为我们编辑出版了一套高质量、高品位的好书。祝愿这套丛书在社会主义政治文明、物质文明、精神文明、社会文明的建设中能起到应有的作用。同时,也希望总结经验,再接再厉,编撰出版更好更多的名人名家志书。

是为序。

安作璋

2009年3月于山东师范大学



编纂说明

一、本志为一部医家人物志，由对中华医学有巨大影响的扁鹊、仓公、王叔和三大医家组成，是一部合志。

二、本志力求囊括自古迄今所有关于扁鹊、仓公、王叔和的文献资料，同时兼容各家之说。遵循志为信史的原则，无论古人述论、当代争鸣，都客观地辑录，以尽可能忠实全面地反映历代学者的评价和当代研究的全貌。

三、编写过程中涉阅了国外学者的论著，如18世纪到19世纪研究扁鹊的日本学者就有多家，无论有无采摘，此类书目亦作为存史收纳，列表存于《扁鹊》有关章节内。

四、本志采录古籍文字较多。为减少错误，一般尽量保持原文原貌。通假字如“府”、“要”等，未改为“腑”、“腰”。又，古籍中往往有异文或同文异本之间存在一词多书的现象。如人名“俞跗”、“跗跗”、“俞拊”；穴位名“俞”、“腧”、“输”等，均依本依文照录，不再一一注明。

五、行文中，书名、篇名尽量使用全称，但在摘录各家观点时，出于忠于原作的考虑，有时采用简称。如《扁鹊仓公列传》，个别地方简称为《扁鹊传》、《仓公传》，《千金要方》有时简称《千金方》、《千金》。



目 录

总序	安作璋	001
编纂说明		001
概述		001

第一篇 扁 鹊

第一章 生平		007
第二章 医学贡献		010
第一节 诊疗技术		010
第二节 医学思想		012
第三章 古代述论		019
第一节 生平记述		019
第二节 名号述论		022
第三节 里籍记述		024
第四节 医术述论		026
第五节 著作述论		033
第四章 现代研究		039
第一节 生平研究		039



第二节 医学思想研究	075
第三节 医学贡献研究	082
第四节 著作研究	087
第五节 医学地位研究	105
第六节 研讨活动	120
第五章 历代崇仰	131
第一节 冢墓	131
第二节 碑碣	135
第三节 庙祀	137
第四节 医迹	142
第五节 汉画像石	146
第六节 历代诗咏	148

第二篇 仓 公

第一章 生平	157
第二章 医学贡献	159
第一节 《诊籍》	159
第二节 脉学	161
第三节 反对服石	164
第三章 古代记述	166
第一节 生平记述	166
第二节 《诊籍》记述	167
第四章 现代研究	177
第一节 活动年代考证	177