



# 中古漢字流變

說文玉篇名義歷史呈現  
出土文字傳世字彙對照

上

臧克和  
著

華東師範大學出版社



## 凡例說明

本書所貯存漢字資源，主要是指從魏晉南北朝到唐宋時期現存重要傳抄傳刻字書所著錄楷字。涉及了南朝《原本玉篇》（日藏殘卷，以下簡稱《原本》）、唐抄《篆隸萬象名義》（傳抄《原本》，以下簡稱《名義》）、唐宋之際增改傳刻的《宋本玉篇》（以下簡稱《宋本》），作為對照，也包括了《說文解字》（以下簡稱《說文》）所存全部篆文及重文等，通過魏晉南北朝石刻等社會實物用字對照，彙集整理了中古漢語楷字的基本資源。就文本結構關係、調研方法以及呈現形式而言，本項漢字資源調研涉及楷字發展重要時段和諸多領域，其中包括漢魏六朝到唐宋篆書楷書彙集整理，歷史流變層次劃分，發展關鍵環節形音義線索恢復，字跡關係界定等等。系統對照為楷字發展構造理據及使用語境的重建，漢字發展與認知水平關係的揭示奠定了基礎。

基於文本結構關係，第一次對只有傳抄文本形式的《原本》殘卷和《名義》進行系統整理。在深入調研文獻內部結構關係基礎上，可以看出《名義》傳抄魏晉南北朝《原本》，跟現存《原本》殘卷來源於同一字彙系統，而又各有所本。本書的調查對照，在一定意義上首次實現《原本》所存字形系統的基本復原。根據漢字資源調查需要，第一次在研製歷史漢字資源庫的基礎上，包括專書資料庫石刻資料庫，實現多個字庫支持的漢語楷字發展時間層次調查研究。通過漢字楷化過程對照描述，實現從篆書到楷書的歷史漢字傳承信息的貯存，呈現魏晉南北朝到唐宋之際的漢字發展及其重要時間層次，清理從《說文》到唐宋之際的歷史漢字基本資源。

由于傳抄字迹關係複雜，中古文字形音義系統演變劇烈，各種傳抄文本如不納入到一個統一的具有明確傳承關係的框架之內，相當程度上便無從理解。對照就是將傳抄傳刻的重要楷書字彙，與魏晉南北朝社會碑刻實物用字相比較，以呈現出楷字發展的時間層次：南北朝到唐宋楷化字形傳承變異、字音分化演變、字義發展聯繫等，線索得到恢復，字序趨於清楚。另一個較為突出的特點是，將有關字彙平面散見於異部各處的相互關聯信息，利用數字化資源庫原理聚合成群。同時，為部分義項補出使用語境。而為了儘量不增加過多的篇幅，部分字條的比較調研結論，也適當採取了“參見”的省略辦法。這些作法，有的未必得體適當，但都是力求集中在有限的空間裏，使歷史漢字發展信息集束成場，最大限度地為使用者和研究者提供方便。在注音方面，也嘗試將楷字字頭全部加註現代漢語擬音。

## 文獻結構和基本體例

南朝顧野王的《原本》是《說文》到後世字書的過渡橋梁，但原本殘缺，僅存八分之一左右。《名義》的作者空海生當中唐，所撰體例全仿《原本》，可以拿來對《原本》進行補正。但到目前為止，研究者基本上還是停留在一般性比照推測《名義》對於恢復《原本》的文獻學形態的作用和價值。其中主要原因在於《原本》、《名義》迄今只是以手抄本的形式影印，沒有一個經過全面整理的本子。《名義》對於《原本》的補正意義，首先是區分文獻結構層次，區分了文獻結構層次，就可以開展歷史楷字的時間層次研究。在南北朝《原本》不完整的情況下，對照《名義》，可以認為是基本反映了唐代所見《原本》原貌。如果將上述兩個層次的文獻結構基本區分開來，也就可以區分出魏晉南北朝以降的《宋本》到底增加了多少字量以及各部之間到底增加了哪些字：這樣幾個層次大致清楚了，有關《玉篇》文獻結構關係也就基本明確了。換言之，對照《原本》、《名義》，可以調查分析《玉篇》所貯存歷史楷字的時間層次。而這種時間層次研究的前提，則有待於從有關貯存文獻內部真正對照清楚《名義》跟《原本》的傳承關係。到目前為止，研究者基本上還是停留在一般性推測《名義》對於恢復原本《玉篇》特殊文獻學文字學價值。其中一個原因就在於《名義》迄今只是以手抄本的形式影印，沒有一個經過全面整理的本子。這種狀況的存在，也直接影響到這部名著的使用。

對照所作的主要工作，是整合了數個相關重大課題調研資源（後期主要獲得“魏晉南北朝

漢字發展史研究”、“唐宋字書收字時間層次研究”教育部人文社會科學重大課題以及上海市哲學社會科學規劃課題“楷字發展及資源調查”等項目資助),歷時數載,研製了楷字發展資源庫。全書首列《宋本》楷書字頭,作為整理條目;各條之下,先列具《名義》對應字條;如果《原本》殘卷也有保存,則附列於《名義》相關字條之後:由此形成區別,構成字跡對照。各組對照,直觀具體地呈現所補具的南北朝《玉篇》,到唐宋之際《玉篇》所發生的變異。

## 文獻依據及整理原則

### 關於《宋本》的整理

#### 一、文獻依據

魏晉南北朝梁陳之際顧野王所撰《玉篇》,是中國語言文字學史上現存第一部楷書字典。相對於後世一再增改的版本,世稱《原本》。一般認為,《原本》大約亡佚于唐末宋初。唐高宗上元年間孫強對《原本》增字,顧氏原本也就散失了。根據日本人馬淵和夫《玉篇佚文補正》(《東京文理科大學國語國文學會紀要》第三號)統計,《原本》殘卷現存 63 部,2087 字,大致為《原本》的八分之一。宋真宗大中祥符年間,陳彭年等又奉詔重修《玉篇》。清人朱彝尊《重刊〈玉篇〉序》稱:“顧氏《玉篇》,本諸許氏,稍有升降損益。逮唐上元之末,處士孫強稍增多其字。既而釋慧力撰《象文》,道士趙利正撰《解疑》,至宋陳彭年吳銳丘雍輩又重修之,於是廣益者眾而《玉篇》又非顧氏之舊矣。”這次整理研製所依據《玉篇》版本,就是朱氏作序的張氏澤存堂重刊本,中國書店 1983 年影印。反切注音等表明,該本可能基本上就是唐人增字的結果。

#### 二、文本特點

《玉篇》作為代表歷史漢字從古文字到今文字的第一部漢字總匯,成為研究中古歷史漢字的基本坐標。該字彙的特點在於將歷代傳抄的歷史漢字各種古文字類型賦予一定的楷書形式,並界定由此帶來的各種字類關係。我們在資料庫的研製過程中,基本標記原則為:像“古文”、“籀文”、“或體”、“同上”等,凡是《玉篇》用以上術語描述的,就認為是編者界定該字與所貯存字頭的關係。絕大部分情況下,該層次貯存的字形下面既沒有反切注音,也沒有給出釋義信息;只是現存版本對相當數量的重文異體也採取了跟字頭地位相同的字體排列方式,這種排列方式所彙集的楷字形體共有 22794 個。對歷史漢字古文字到今文字進行定形聚合,《玉篇》不再仿效《說文》側重進行結構類型的分析,這種功能定位是符合楷字發展實際的。從古文字傳承到今文字,經過《玉篇》的楷化定形,相當數量的漢字結構只存筆勢輪廓,就是符號化記號化過程的結果,實際上傳承積澱了歷史楷字系統的基本資源。

《玉篇》保存了從南北朝到唐宋之際的歷史漢字形音義系統發展演變的豐富信息,如《衣部》:“禪,余石切,又除革切。袴也。《說文》大各切。”《名義》:“禪,餘石反。袴。”按《說文》:“禪,袴也。从衣覃聲。徒各切。”《宋本》傳刻為“《說文》大各切”,現行大徐本作“徒各切”。然則,《宋本》所見《說文》與大徐本不同,可能各有所本。《玉篇》所貯存的層次,又呈現為極其繁亂的形態。《玉篇》文本的分層對照整理,對於語言文字工具書的編纂,尤其具有不可替代的價值。我們在文本整理和研製有關檢索系統的過程中,仍然貫徹“存真可靠,方便實用”的原則,字形處理,標點加注,現代漢語擬音,部首、拼音和筆劃索引編制,《玉篇》電子文本製作,在方正超大字庫基礎上的《玉篇》專用字庫研製,都是圍繞上述文本功能特點進行的。

#### 三、整理原則

##### (一) 字形處理

##### 1. 缺字處理

在目前技術條件支持下,還無法做到每一個歷史漢字形體都再現《玉篇》(張氏澤存堂本)貯存形態。按照《玉篇》實際貯存形態,還有千餘字為方正超大字庫缺字。從實際出發我們對這些缺字進行了分類處理:

一是對應字。這類缺字與方正超大字庫中的某些字存在著音義完全相同而書寫筆劃有差異的對應關係。為避免造字和印刷排版的不便，同時也兼顧到電子文本和紙文本統一性，我們直接採用了方正超大字庫的字形。例如：方正超大字庫中“瞋、嗔、瘖”等字中的“真”構件，《玉篇》都寫作“眞”，我們沒有另造新字，直接採用了“瞋、嗔、瘖”的字形。

二是必造字。這類字在方正超大字庫中找不到，我們進行了自造字處理，這類字總數為 309 個。

## 2. 字形認同

漢字新舊字形的不同造成了大量的冗餘字形，由於這些字在字形上存在差異，而以字形差異作為編碼規則的 Unicode，使這些漢字各自佔據了不同的碼位，但實際上，它們除了字形的差別之外，在表示同一個字的音節和義位上是完全一致的。例如：“內(內)、呂(呂)、爭(爭)、吳(吳)、青(青)、录(录)、品(品)”等，在使用資料庫進行檢索時，如果不把它們做統一處理，檢索出來的結果肯定是不準確的。我們將不同碼位的新舊字形在程式中作了同一標識，人為地對它們進行了歸併，以此達到新舊字形的認同。

3. 因避諱造成的形體差異字，我們依照原字形進行了統一處理。例如“恒”字，刻本《玉篇》作“恒”，處理作“恒”。

還有少量字形分析，根據實際情況採取描述的形式處理。

## (二) 加注標點

《玉篇》文本，層次繁多，引文複雜，向來沒有經過系統整理。該字彙所引小學類字書就有《說文》、《爾雅》、《方言》、《釋名》、《字書》、《聲類》、《蒼頡篇》、《埤蒼》、《廣蒼》、《廣雅》、《字指》、《漢書音義》等；所引小學類以外的文獻典籍又有《毛詩》、《韓詩》、《韓詩外傳》、《尚書》、《尚書大傳》、《周書》、《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《周易》等，凡 50 餘種。上至先秦，下到魏晉南北朝，經史子集，無所不包。直接援引《說文》就多達 1294 次。《玉篇》引用文獻長度，只是為了貯存義項系統的需要，並不像仿抄原本《玉篇》而編寫的《名義》，刪除書證，提取義項。上述情況，給第一次整理過程中的句讀標點帶來許多問題。如“宛”字：“於阮切屈草自覆也《爾雅》曰宛中宛丘注云中央隆高又於原切縣名。”引用《爾雅》，兩篇無間隔，胡越成肝膽。又如“祀”字：“徐裏切《周書》八政三曰祀《爾雅》云祭也又年也禋同上。”又如“俗”字：“似足切習安也《周禮》十有二教六曰以俗教則民不偷也。”一文數條，但截其一。又如“龍”字：“盧公切馬藻也爾雅曰紅龍古又音龍。”引用文獻信息不全，且被義界單位跟釋義文字交織，本字與借用字雜糅。又如“藥”字：“呼覽胡艷二切《周禮》曰彊藥謂彊堅者。”經文注文，層次不分。凡此種種，直接引用或間接引用，引用文獻或完整或不完整，或一處或兩處：層次混亂，胥難一律。所以，標點加注，採取寬式；引用省略，一般不注。其他，為了形成區別，也根據具體情況，不同對待。如將《玉篇》所大量援引的“詩經”之“詩”，加以“《》”號處理；而對於《詩經》之外的魏晉南北朝部分詩句的引用，《玉篇》也簡稱為“詩”，我們就不再標注“《》”號。其他文獻類型《說文》、《名義》等的處理，基本仿此。

## (三) 標注今音

### 1. 以第一個反切或直音為依據標注今音。

為《玉篇》標注今音並不是為了規範現代漢字的讀音，而是用另一種形式解讀《玉篇》所貯存的語音信息，所以我們的今音標注一律以《玉篇》本身的注音為主要依據。《玉篇》注音出現多個反切或直音者，原則上取第一個反切或直音標注今音。如《玉篇·且部》：“且 qiě，七也、子餘二切。”《玉篇·艸部》：“菟 tù，音兔。菟絲，藥名。又音徒，地名。”即使第一個注音跟現代通行習慣讀法不太吻合，也依此處理。

### 2. 注音用字異讀者參照《廣韻》、《集韻》標注今音。

《玉篇》是根據部首來編排的一部字書，注音主要採取直音和反切兩種方式，如果注音用字中出現一個多音字，單憑某一條注音就不一定能確定其正確讀音，因此我們還必須參考《廣韻》、

《集韻》等其他注音材料，或比照《玉篇》相應內容。如《玉篇》：“𩇑，音悔。洗面也。與頰同。”“悔”今讀 huǐ。《廣韻》有“呼罪、荒內”二切，即上、去兩讀。《玉篇》：“悔，呼對切。改也，恨也。”只有去聲一讀。《廣韻》隊韻荒內切：“𩇑，洗面。”原本《玉篇》：“頰，呼憤反。”均為讀去聲。因此儘管“悔”字今讀上聲，被注字還是應該讀去聲，故注音 huì。

3. 對於反切上下字訛誤者，參照《廣韻》、《集韻》標注今音。

《玉篇·走部》：“赴，亡遇切。告也，奔也。或作訃。”注音可疑，又《玉篇·走部》：“趨，孚務切。疾也，及期也。亦作赴。”又《玉篇·言部》：“訃，芳付切。告喪也，又至也。”讀音一致，疑《玉篇》“亡遇切”上字有誤，故據《廣韻》“芳遇切”注音 fù。

《玉篇》注音的今音標注還涉及到《玉篇》的一些語音特點，如舌音唇音的類隔反切、匣喻的混切、從邪的混切、開合口的混用，對此，我們標注今音時適當參考了《廣韻》、《集韻》等語音材料，一如課題組研製《說文解字新訂》的作法。

《玉篇》之外，其他各本整理體例仿此。

#### (四) 書證校訂

##### 1. 補充書證

《名義》傳抄《原本》而刪除書證，其他各本也存在釋義義項缺少書證，或雖有書證但所引有誤等問題。比較過程則根據相應傳世文獻給出有關書證，貯存異文，便於對照。

##### 2. 校訂訛誤

凡屬明確的脫文，以“[ ]”補記；凡屬明確的衍文，以“< >”括出；凡屬明確的訛誤訂正，則用“( )”標識。他本校訂亦同此例。

##### 3. 比較差異

各本構成的字組關係，以按語形式反映歷史楷字傳承過程中的傳抄變異，與魏晉南北朝石刻實物用字相對照，呈現發展時間層次。比較的結果，着重反映各本差異信息。每部開始，將各本同部之間的傳承字量、新增字量資料即對照結果，以量化的形式揭示出來。

#### 關於《說文》的整理

##### 一、版本依據

東漢許慎《說文》，宋代進行了系統新增、注釋以及反切等工作。宋太宗雍熙（984—987）初，徐鉉受詔與句中正、葛湍、王維恭等同校許慎《說文》，校定本完成于宋太宗雍熙三年（公元986年）十一月，太宗當即命令國子監雕為印版，這就是目前流傳最廣的《說文》，世稱“大徐本”。本課題開展過程中，文本整理依據的版本是中華書局1963年影印清代孫星衍覆刻陳昌治改刻的宋本《說文》，小篆及重文字庫研製依據的字形是北宋校本“《說文》真本”，為汲古閣藏版。依據數據庫記錄，《說文解字》11108字，含新附402字，重文1275字。

##### 二、整理原則

###### (一) 加注標點

《說文》文本，層次繁多，引文複雜，直接引用或間接引用，引用文獻或完整或不完整，或一處或兩處：胥難一律。所以，標點加注，採取寬式；引用省略，一般不注。

###### (二) 標注今音

1. 標注今音貫徹本音本義的原則，以徐鉉反切為主要依據，按照反切條例標注今音。如：“桅”，徐鉉音“過危切”，今注音 guǐ；“楞”，徐鉉音“撫文切”，今注音 fēn。

2. 徐鉉於一字下載兩切語或三切者，依第一反切標注今音，如：“頌”，徐鉉音“余封切”又“似用切”，今取“余封切”注音 róng。個別按本音本義的原則或通用的原則，取第二個反切標注今音，如：“更”徐鉉音“古孟切”又“古行切”，根據其意義“改也”，取“古行切”注音 gēng；“怛”徐鉉音“得案切”又“當割切”，根據其意義“慄也”，取“當割切”注音 dá；“診”徐鉉音“直刃切”又“之忍切”，今通行讀音為 zhěn，故取第二個反切“之忍切”

注音 zhěn。

3. 徐鉉反切與今通行讀音相距甚遠者，則參照《漢語大字典》，以《廣韻》、《集韻》反切標注今音，如：“造”，徐鉉音“七到切”，《廣韻》“七到切”又“昨早切”，今通行讀音為 zào，故依《廣韻》“昨早切”注音 zào；“號”徐鉉音“胡到切”，其本義為“痛聲也”，《集韻》注音“乎刀切”，今通行讀音為 háo，故依《集韻》“乎刀切”注音。

4. 對於反切上下字訛誤者，參照《廣韻》、《集韻》反切標注今音，如：“孱”徐鉉音“七連切”，《廣韻》“士連切”，“七”為“士”之形訛，故參照《廣韻》反切注音 chán；“晉”徐鉉音“即刀切”，《廣韻》“即刃切”，“刀”為“刃”之形訛，故參照《廣韻》反切注音 jìn。

### 關於《名義》及相關文本整理

#### 一、版本

《原本》殘卷，系中華書局 1984 年 8 月影印本。

《名義》，高山寺典籍文書綜合調查團編，日本東京大學出版會出版“高山寺古辭書資料第一”，並對照了中華書局 1995 拼版影印本。

#### 二、體例

相當多的情況下，《名義》的形音義關係，若不納入統一的對照結構裏就不能辨識。所以，《原本》、《宋本》，包括《說文》等某些存在傳承關係的文本比較，儘量補出義項存在語境，是整理並恢復《名義》形音義聯繫的基礎。對於一般使用者來說，該部分需要作些較為全面的說明，所需篇幅較長，特以《〈名義〉釋例》為題單獨附屬於後。

#### 三、補充

數據庫記錄顯示，《名義》抄存 15291 字，其中包含《宋本》的脫文。這部分脫文，除了在各部開頭加以揭示，還作為字條，單獨擬音，附屬各部之後，以便讀者查詢和利用該部分資源。

### 編排組織及呈現層次

一、條目。全書首列《宋本》楷書字頭，作為整理條目；各條之下，先列具《名義》對應內容；如果《原本》殘卷也有保存，則附列於《名義》相關字條之後。按《宋本》五百四十二部分類編排。

二、字形。《說文》小篆及重文，使用課題組所研製 SW 字體，集外字使用課題組所研製 shuowen 字體。魏晉南北朝石刻字形，取自資料庫拓片原形。原形的篩選，綜合考慮反映楷字發展的變異性代表性、字樣清晰程度等等，對於部分原拓模糊的原形，本着文獻存真的原則，也沒有加以人工描摹處理。

三、按語。對照集合字組之下，以按語形式揭示字形傳承變異關係，以及形音義系統發展。按語一般列具《說文》小篆重文等完整數據，次列魏晉南北朝墓誌碑刻所使用楷字形體。為了反映音義發展，在可能的情況下還補出相關書證用例。為了儘量不增加篇幅，部分字條的對照結論，也採取了“參見”的省略辦法。按語涉及形音義系統，即字形比較、反切擬音、釋文句讀、字序位置、文獻用例、比勘正誤等。

四、引文。本書引文，一般取簡稱，或採取“參見”的省略辦法。

五、注音。在注音方面，嘗試將楷字字頭全部加注現代漢語擬音，擬音的根據是《宋本》所存第一個反切，而《名義》和《說文》的反切用字若跟《宋本》相同，則不再重複注音；若注音用字存在差異，則分別根據不同的反切用字加注擬音，提供參考，便於對照。

六、索引。為了方便對照比較和研讀使用，對照研製了部首檢索、筆劃檢索和現代拼音檢索。

# 部首目錄

## 卷第一

一部 1  
上部 2  
示部 3  
二部 22  
三部 24  
王部 24  
玉部 25  
珏部 54

## 卷第二

土部 55  
垚部 87  
墓部 87  
里部 88  
田部 88  
畺部 95  
黃部 96  
北部 98  
京部 99  
門部 100  
亨部 101  
邑部 103  
司部 132  
士部 133

## 卷第三

人部 134  
儿部 199  
父部 201  
臣部 201  
男部 202  
民部 203  
夫部 203  
予部 204  
我部 204  
身部 205  
兄部 207  
弟部 208  
女部 208

## 卷第四

頁部 252  
頻部 272  
百部 273  
聃部 273  
聃部 274  
面部 275  
色部 277  
囟部 279  
臣部 279  
亢部 280  
鼻部 281  
自部 283  
目部 284  
盾部 314  
眚部 315  
旻部 316  
見部 317  
覡部 327  
苜部 327  
耳部 328

## 卷第五

口部 339  
谷部 390  
舌部 391  
齒部 392  
牙部 401  
須部 401  
彡部 402  
彡部 406  
文部 406  
彡部 408

## 卷第六

手部 418  
収部 480  
収部 484  
舁部 484  
臼部 485

爪部 486  
𠂇部 487  
鬥部 488  
𠂇部 489  
又部 490

## 卷第七

足部 494  
疋部 518  
𠂇部 518  
骨部 519  
血部 526  
肉部 529  
筋部 564  
力部 565  
彡部 573  
呂部 574  
彡部 574

## 卷第八

心部 577  
思部 636  
忞部 637

## 卷第九

言部 638  
詰部 706  
曰部 708  
乃部 710  
𠂇部 711  
可部 712  
兮部 713  
号部 714  
𠂇部 714  
云部 716  
音部 717  
告部 721  
𠂇部 723  
𠂇部 723  
品部 726

臬部 727  
龠部 727  
冊部 729  
𠂇部 731  
只部 733  
𠂇部 733  
欠部 735  
食部 757  
甘部 784  
旨部 787  
次部 788  
𠂇部 789  
𠂇部 790  
𠂇部 792

## 卷第十

彡部 794  
行部 804  
宀部 806  
彡部 807  
久部 808  
彡部 808  
舛部 810  
走部 811  
彡部 825  
彡部 848  
彡部 849  
步部 849  
止部 850  
處部 853  
立部 853  
竝部 858  
此部 858  
正部 859  
是部 859

## 卷第十一

宀部 861  
宮部 873  
宁部 874

門部 874  
戶部 886  
尸部 888  
尾部 893  
尺部 894  
履部 895  
老部 896  
彡部 898  
彡部 921  
彡部 922  
死部 932  
另部 932  
凶部 933  
穴部 933  
丨部 944  
中部 945

## 卷第十二

木部 947  
東部 1022  
林部 1023  
巢部 1025  
彡部 1025

## 卷第十三

艸部 1027

## 卷第十四

蓐部 1115  
𠂇部 1115  
舜部 1116  
竹部 1116  
箕部 1156  
才部 1157  
市部 1157  
毛部 1158  
彡部 1159  
華部 1159  
禾部 1160

稽部 1160  
黍部 1161  
犖部 1161  
糞部 1162  
𠂔部 1162  
東部 1163  
鹵部 1164  
束部 1164  
朶部 1165  
棘部 1166  
麻部 1166  
朮部 1168  
韭部 1168  
瓜部 1169  
瓠部 1171  
丰部 1172  
來部 1172

### 卷第十五

麥部 1173  
黍部 1176  
禾部 1179  
秝部 1199  
耒部 1199  
香部 1204  
𦰩部 1205  
鬯部 1206  
米部 1207  
穀部 1218  
臼部 1218  
倉部 1220  
囧部 1220  
嗇部 1221  
亼部 1221  
會部 1222  
宮部 1223  
旱部 1223  
畐部 1224  
入部 1224  
冫部 1225  
冂部 1226  
冃部 1226  
冎部 1228

𠂔部 1228  
𠂔部 1229  
𠂔部 1230  
𠂔部 1237  
𠂔部 1237  
亼部 1238  
去部 1238  
北部 1239  
西部 1240  
鹵部 1240  
鹽部 1242  
壬部 1242  
皿部 1243  
臥部 1249  
冂部 1250

### 卷第十六

琴部 1251  
喜部 1252  
壹部 1252  
鼓部 1253  
豈部 1255  
豆部 1256  
豐部 1258  
豐部 1259  
廬部 1259  
重部 1260  
鼎部 1260  
瓦部 1261  
缶部 1269  
鬲部 1274  
鬻部 1276  
斗部 1278  
勺部 1281  
几部 1281  
且部 1282  
匚部 1283  
曲部 1286  
壺部 1287  
卮部 1287  
冂部 1288

### 卷第十七

𠂔部 1290  
勿部 1294  
矢部 1294  
弓部 1297  
𠂔部 1304  
斤部 1305  
矛部 1308  
戈部 1310  
殳部 1315  
殺部 1319  
戊部 1320  
刀部 1320  
𠂔部 1337  
刃部 1338

### 卷第十八

金部 1340  
支部 1382  
放部 1401  
𠂔部 1401  
左部 1404  
工部 1404  
𠂔部 1406  
巫部 1406  
卜部 1407  
兆部 1409  
用部 1409  
爻部 1411  
𠂔部 1412  
車部 1413  
舟部 1443  
方部 1455

### 卷第十九

水部 1458

### 卷第二十

𠂔部 1560  
𠂔部 1560  
𠂔部 1561  
𠂔部 1561  
井部 1563  
泉部 1564

𠂔部 1564  
永部 1565  
辰部 1565  
谷部 1566  
𠂔部 1569  
雨部 1574  
雲部 1587  
風部 1588  
气部 1597  
鬼部 1598  
白部 1604  
白部 1604  
日部 1608  
旦部 1632  
晨部 1632  
𠂔部 1632  
晶部 1633  
月部 1634  
有部 1637  
明部 1637  
囧部 1638

### 卷第二十一

冥部 1639  
夕部 1639  
多部 1640  
小部 1643  
𠂔部 1644  
𠂔部 1645  
玄部 1645  
𠂔部 1646  
大部 1646  
奢部 1651  
火部 1652  
炎部 1675  
焱部 1676  
𠂔部 1676  
𠂔部 1677  
囧部 1678  
黑部 1678  
赤部 1686  
亦部 1687  
𠂔部 1688

夭部 1689  
交部 1689  
九部 1690  
壹部 1693  
𠂔部 1693  
、部 1694  
丹部 1694  
青部 1695  
氏部 1696  
𠂔部 1696

### 卷第二十二

山部 1698  
𠂔部 1730  
𠂔部 1731  
𠂔部 1731  
𠂔部 1733  
𠂔部 1758  
高部 1767  
危部 1769  
石部 1770  
磬部 1804  
自部 1806  
阜部 1806  
𠂔部 1837  
𠂔部 1839

### 卷第二十三

馬部 1841  
牛部 1864  
犛部 1875  
羊部 1876  
犛部 1882  
𠂔部 1882  
𠂔部 1883  
犬部 1883  
犛部 1904  
豕部 1904  
𠂔部 1911  
𠂔部 1911  
𠂔部 1912  
𠂔部 1913  
𠂔部 1913

鹿部 1914  
麤部 1918  
𪚩部 1918  
兔部 1919  
𪚩部 1920  
兕部 1922  
象部 1922  
能部 1922  
熊部 1923  
龍部 1924  
𪚩部 1925  
虎部 1926  
𪚩部 1929  
豸部 1929

## 卷第二十四

鳥部 1936  
几部 1936  
乙部 1937  
燕部 1938  
鳥部 1938  
隹部 1972  
奞部 1980  
隹部 1980  
瞿部 1981  
隹部 1981  
隹部 1982  
魚部 1982  
鰱部 2013

## 卷第二十五

鼠部 2014  
易部 2018  
虫部 2019  
𧈧部 2059  
蟲部 2063  
它部 2064  
龜部 2064  
𪚩部 2065  
卵部 2066  
貝部 2067

## 卷第二十六

羽部 2081  
飛部 2090  
習部 2091  
𪚩部 2091  
非部 2092  
不部 2092  
至部 2093  
毛部 2094  
毳部 2100  
冉部 2101  
而部 2101  
角部 2102  
皮部 2110  
𪚩部 2113  
革部 2113  
韋部 2128

## 卷第二十七

糸部 2134  
系部 2213  
素部 2214  
絲部 2216  
𦃟部 2217  
率部 2218  
索部 2218

## 卷第二十八

巾部 2220  
市部 2234  
帛部 2235  
衣部 2235  
裘部 2260  
冂部 2260  
印部 2262  
卯(卯)部 2262  
辟部 2263  
苟部 2263  
勺部 2264  
包部 2267

## 卷第二十九

長部 2269  
匕部 2270

匕部 2271  
匕部 2272  
从部 2273  
禾部 2274  
共部 2274  
異部 2275  
史部 2275  
支部 2276  
受部 2277  
聿部 2278  
聿部 2279  
書部 2279  
隶部 2280  
𪚩部 2280  
𪚩部 2281  
出部 2281  
之部 2283  
生部 2283  
尙部 2284  
𪚩部 2284  
束部 2285  
𪚩部 2286  
口部 2287  
負部 2293  
齊部 2293  
干部 2294  
开部 2295  
片部 2295  
牀部 2298  
𪚩部 2299  
克部 2300  
丿部 2300  
厂部 2301  
弋部 2301  
乚部 2301  
丿部 2302  
句部 2302  
乚部 2304  
乚部 2304  
亾部 2305  
亾部 2305  
先部 2307  
𪚩部 2307  
兒部 2308

兕部 2308  
先部 2308  
秃部 2309  
亾部 2309  
單部 2310  
录部 2310

## 卷第三十

四部 2312  
𪚩部 2312  
亞部 2312  
五部 2313  
六部 2313  
七部 2314  
八部 2314  
采部 2316  
半部 2317  
九部 2317  
丸部 2318  
十部 2318  
卅部 2320  
古部 2320  
寸部 2320  
丈部 2322  
𪚩部 2322  
甲部 2323  
乙部 2323  
丙部 2324  
丁部 2325  
戊部 2325  
己部 2325  
巴部 2326  
庚部 2326  
辛部 2327  
辨部 2328  
辛部 2328  
桀部 2329  
壬部 2329  
癸部 2330  
子部 2330  
了部 2335  
弄部 2335  
𪚩部 2335

丑部 2336  
寅部 2337  
卯部 2337  
辰部 2338  
巳部 2338  
午部 2339  
未部 2339  
申部 2339  
酉部 2340  
戌部 2355  
亥部 2355

## 部首檢索

### 【一 畫】

一 1  
丨 944  
丷 1560  
丶 1694  
乙 1937  
丿 2300  
乚 2301  
亅 2302  
乚 2304  
乙 2323

### 【二 畫】

二 22  
冂 100  
人 134  
儿 199  
ナ 489  
又 490  
力 565  
乃 710  
乚 711  
凵 723  
乚 848  
𠂇 1162  
入 1224  
冂 1225  
厶(△)1238  
几 1281  
匚 1283  
刀 1320  
卜 1407  
ㄥ 1561  
彳 1569  
厂 1758  
几 1936  
冂 2260  
勹 2264  
乚 2270

乚 2271  
厂 2301  
勹 2304  
匚 2305  
厶 2309  
乚 2314  
八 2314  
九 2317  
十 2318  
丁 2325  
了 2335

### 【三 畫】

上 2  
三 24  
土 55  
弓 129  
士 133  
夕 163  
广 173  
冂 191  
𠂇 209  
女 208  
之 228  
己 232  
巳 233  
子 233  
口 339  
彡 402  
亏 714  
彳 794  
夕 807  
久 808  
父 808  
宀 861  
尸 888  
巾 945  
才 1157  
毛 1158  
厶 1221

冂 1226  
勹 1281  
刃 1338  
丌 1401  
工 1404  
ㄥ 1561  
小 1643  
幺 1644  
大 1646  
矢 1688  
九 1690  
山 1698  
巾 2220  
口 2287  
干 2294  
弋 2301  
亾 2305  
丸 2318  
寸 2320  
丈 2322

### 【四 畫】

王 24  
父 201  
夫 203  
予 204  
亢 280  
牙 401  
文 406  
手 418  
𠂇 484  
爪 486  
𠂇 487  
心 577  
日 708  
兮 713  
云 716  
欠 735  
宀 806  
止 850

立 853  
戶 886  
尺 894  
歹 922  
凶 933  
木 947  
市(宋)1157  
𠂇 1172  
冂 1226  
壬 1242  
瓦 1261  
斗 1278  
勿 1294  
斤 1305  
戈 1310  
殳 1315  
攴 1382  
爻 1411  
方 1455  
水 1458  
井 1563  
气 1597  
日 1608  
月 1634  
火 1652  
夭 1689  
丹 1694  
氏 1696  
牛 1864  
𠂇 1882  
犬 1883  
𠂇 1920  
丕 2092  
毛 2094  
市 2234  
比 2272  
从 2273  
支 2276  
𠂇 2277  
市 2281  
毋 2284

片 2295  
毋 2299  
先 2307  
无 2307  
五 2313  
六 2313  
卅 2320  
巴 2326  
壬 2329  
六 2335  
丑 2336  
午 2339

### 【五 畫】

示 3  
玉 25  
田 88  
司 132  
民 203  
兄 207  
目 284  
疋 518  
可 712  
号 714  
只 733  
甘 784  
𠂇 790  
𠂇 792  
𠂇 849  
正 859  
宁 874  
疒 898  
另 932  
穴 933  
禾 1160  
宋 1165  
瓜 1169  
禾 1179  
去 1238  
北 1239

皿 1243  
且 1282  
咍 1288  
矢 1294  
矛 1308  
戊 1320  
左 1404  
用 1409  
永 1565  
白 1604  
旦 1632  
玄 1645  
氏 1696  
𠂔 1731  
石 1770  
𠂔 1925  
它 2064  
冉 2101  
皮 2110  
印 2262  
卯(卯) 2262  
包 2267  
史 2275  
出 2281  
生 2283  
句 2302  
四 2312  
半 2317  
古 2320  
甲 2323  
丙 2324  
戊 2325  
未 2339  
申 2339

【六 畫】

北 98  
臣 201  
色 277  
囟 279  
自 283  
耳 328  
舌 391

収 480  
血 526  
肉 529  
吕 574  
𠂔 723  
冊 729  
旨 787  
行 804  
舛 810  
此 858  
老 896  
死 932  
𠂔 1025  
艸 1027  
竹 1116  
束 1164  
未 1168  
耒 1199  
米 1207  
白 1218  
𠂔 1229  
网 1230  
西 1240  
𠂔 1250  
缶 1269  
曲 1286  
𠂔 1290  
𠂔 1304  
𠂔 1337  
兆 1409  
舟 1443  
辰 1565  
𠂔 1604  
有 1637  
多 1640  
𠂔 1645  
亦 1687  
交 1689  
𠂔 1730  
危 1769  
自 1806  
𠂔 1839  
羊 1876  
虫 2019

羽 2081  
至 2093  
而 2101  
糸 2134  
衣 2235  
共 2274  
𠂔 2274  
𠂔 2277  
𠂔 2278  
𠂔 2279  
𠂔 2295  
先 2308  
𠂔 2308  
𠂔 2328  
戊 2355  
亥 2355

【七 畫】

里 88  
邑 103  
男 202  
我 204  
身 205  
弟 208  
𠂔 273  
臣 279  
見 317  
谷 390  
𠂔 406  
𠂔 485  
足 494  
言 638  
告 721  
𠂔 733  
𠂔 788  
走 811  
𠂔 825  
尾 893  
𠂔 921  
𠂔 1205  
𠂔 1228  
𠂔 1228  
𠂔 1237

豆 1256  
𠂔 1287  
巫 1406  
車 1413  
谷 1566  
𠂔 1638  
囟 1678  
赤 1686  
豕 1904  
𠂔 1904  
𠂔 1922  
𠂔 1929  
卯 2066  
貝 2067  
角 2102  
系 2213  
束 2285  
克 2300  
兒 2308  
𠂔 2309  
𠂔 2316  
𠂔 2327  
辰 2338  
酉 2340

【八 畫】

京 99  
𠂔 327  
𠂔 789  
步 849  
門 874  
東 1022  
林 1023  
來 1172  
𠂔 1220  
𠂔 1228  
𠂔 1249  
金 1340  
放 1401  
𠂔 1406  
𠂔 1412  
𠂔 1560  
雨 1574

明 1637  
炎 1675  
𠂔 1676  
𠂔 1693  
青 1695  
阜 1806  
𠂔 1911  
兔 1919  
虎 1926  
佳 1972  
易 2018  
非 2092  
𠂔 2235  
苟 2263  
長 2269  
𠂔 2280  
𠂔 2280  
𠂔 2288  
𠂔 2298  
录 2310  
亞 2312  
𠂔 2312  
庚 2326

【九 畫】

𠂔 87  
頁 252  
𠂔 273  
𠂔 274  
面 275  
盾 314  
𠂔 316  
𠂔 484  
骨 519  
𠂔 573  
思 636  
音 717  
品 726  
食 757  
是 859  
宮 873  
𠂔 1164  
𠂔 1168  
香 1204

旱1223  
膏 1223  
畐 1224  
亘 1252  
重 1260  
泉 1564  
風 1588  
龜1918  
飛 2090  
革 2113  
韋 2128  
尙 2284  
負 2293  
癸 2330  
忸 2335  
酋 2354

【十畫】

珏54  
畀 95  
眚315  
眚 408  
鬥 488  
竝 858  
叕1159  
𠂔 1161  
東1163  
𣎵1166  
秝 1199  
鬯 1206  
倉 1220  
莠 1237  
豈 1255  
鬲 1274  
殺 1319  
鬼 1598  
軌 1632  
冥 1639  
馬 1841  
能 1922  
烏 1936  
素 2214  
索 2218

書 2279  
桀 2329

【十一畫】

齒 392  
𠂔 518  
處 853  
巢 1025  
𣎵 1161  
麻 1166  
瓠 1171  
麥 1173  
鹵 1240  
晨 1632  
奢 1651  
黑 1678  
高 1767  
莧 1883  
鹿 1914  
象 1922  
鳥 1938  
萑 1980  
奎 1980  
魚 1982  
率 2218  
異 2275  
寅 2337

【十二畫】

黃 96  
須 401  
筋 564  
𦰩 637  
𦰩 731  
𦰩 1115  
舜 1116  
𦰩 1162  
𦰩 1176  
琴 1251  
喜 1252  
壺 1287  
雲 1587

晶 1633  
焱 1676  
壹 1693  
廌1913  
𧈧2059  
習 2091  
毳 2100  
絲 2216  
𦰩 2217  
單 2310  
𦰩 2322

【十三畫】

墓87  
杲 727  
蓐 1115  
𦰩 1159  
𦰩 1221  
會 1222  
鼓 1253  
豐 1258  
𦰩 1259  
鼎 1260  
嵬 1731  
鼠 2014  
𦰩 2065  
裘 2260  
辟 2263

【十四畫】

𦰩 2113  
鼻 281  
𦰩 327  
𦰩 706  
箕 1156  
𦰩 1911  
熊 1923  
齊 2293  
𦰩 2328

【十五畫】

臺101  
履 895  
華 1159  
稽 1160  
𦰩 1837  
𦰩 1875  
𦰩 1913

【十六畫】

頻 272  
穀 1218  
𦰩 1276  
磬 1804  
龍 1924  
𦰩 1929  
燕 1938  
𦰩 1981  
龜 2064

【十七畫】

龠 727

【十八畫】

𦰩 1882  
豐 1259  
𦰩 1981  
蟲 2063  
𦰩 2286

【二十一畫】

𦰩 574

【二十二畫】

𦰩 2013

【二十四畫】

鹽 1242  
𦰩 1982

【二十七畫】

𦰩 1564

【二十九畫】

𦰩 1677

【三十三畫】

𦰩 1918

## 目 錄

|             |           |
|-------------|-----------|
| 凡例說明·····   | 1         |
| 部首目錄·····   | 7         |
| 部首檢索·····   | 11        |
| 正文·····     | 1—2355    |
| 附錄·····     | 2356—2372 |
| 《名義》釋例····· | 2356      |
| 檢索·····     | 2373—2561 |
| 拼音檢索·····   | 2373      |
| 筆畫檢索·····   | 2475      |
| 後記·····     | 1—2       |

# 卷第一

## 一部第一

凡九字

字頭6個，《宋本》《說文》《名義》共見5個，見於《說文》《名義》5個。

《宋本》新增“𠂇”字。

yī 於逸切。《說文》曰：惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。《道德經》云：一昔之得一者：天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生，侯王得一以爲天下正。王弼曰：一者，數之始也，物之極也。又同也，少也，初也。或作壹。弌，古文。

《名義》：“於逸反。少也。初也。同也。弌，古文。”

《說文》：“一 yī 一，惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。凡一之屬皆从一。

**按：**於悉切。弌，古文一。”《名義》略去書證，抽取基本義項，發凡於此。《孟子·離婁下》：“先聖後聖，其揆一也。”趙岐注：“言聖人之度量同也。”《孟子·梁惠王下》：“《書》曰：湯一征，自葛始。”趙岐注：“言湯初征，自葛始。”《名義》抄存“少也”項，是謂“一”既可指全體，又可指個別。壹，《名義》不以為或體。弌，《說文》存此古文，《名義》抄此形體，出土文字像戰國郭店楚墓竹簡用此字。參見《壹部》。

天 tiān 他前切。《說文》曰：天，顛也。至高無上，从一、大。《爾雅》曰：春爲蒼天，夏爲昊天，秋爲旻天，冬爲上天。《詩傳》云：尊而君之則稱皇天，元氣廣大則稱昊天，仁覆閔下則稱旻天，自上降監則稱上天，據遠視之蒼蒼然則稱蒼天。《呂氏春秋》云：天有九野：東方蒼，東南方陽，南方炎，西南方朱，西方顛，西北方幽，北方玄，東北方變，中央鈞。《太玄經》曰：九天：一爲中，二爲羨，三爲從，四爲更，五爲睟，六爲廓，七爲滅，八爲沈，九爲成。《釋名》曰：天，豫司充冀以舌腹言之：天，顯也，在上高顯也；青徐以舌頭言之：天，坦也，坦然而高而遠也。𠂇，𠂇，並古文。

《名義》：“天 tiān 泰堅反。顛也。顯也。君也。𠂇，古文。𠂇，古文。昊，古文。昊，古文。”

《說文》：“天 tiān 𠂇，顛也。至高無上，从一、大。他前切。”《名義》略去書

**按：**證，僅抄存義項及形體，發凡於此。“天”釋爲“顛”，爲聲訓，顛從真得聲，《詩經·柏舟》“母也天只，不諒人只”，天、人韵脚字。魏晉南北朝墓碑刻《淨悟浮圖記》作𠂇、《黃庭內景經》“足以誓信九天”作𠂇；隋大業八年《王君妻成公氏墓誌》同，《名義》亦抄同。據有關數據庫統計，“天”爲出土文獻高頻用字：《甲骨文合集》已多次見到“天”字，其中有的用來記錄“大”的語義；商周金文使用達數百次，其中殷商金文使用就達數十次，西周早期使用達數十次；戰國楚文字中使用已達百餘次。古代文化中的“天”，構成中國宗教社會一核心範疇。

元 yuán 五袁切。《說文》曰：元，始也。《易》曰：元者，善之長也。《春秋傳》曰：狄人歸其元。元，首也。《韓詩》曰：元，長也。《公羊傳》曰：元年春者何？君之始年也。何休云：變一言元，元者，氣也。《左氏傳》注曰：凡人君即位，欲其體元以居正，故不言一年一月也。《漢書》曰：勸元元。師古曰：元元，善意。

《名義》：“元 yuán 魚園反。大也。始也。首也。長也。𠂇，古文。”

《說文》：“元 yuán 𠂇，始也。从一从兀。徐鍇曰：元者，善之長也，故从一。

**按：**愚袁切。”《名義》所抄存“古文”，形近乎此，疑為舛誤者；又增加實際使用義項“大”，刪除義項“善”。《宋本》引用《說文》，不再顧及結構分析。《漢書·哀

帝紀》：“夫基事之元命，必與天下自新。”顏師古注：“元，大也。”南朝劉勰《文心雕龍·原道》：“人文之元，肇自太極。”北魏《元弼墓誌蓋》作元，唐開元八年《沙陁公妻阿史那氏墓誌》作元，《名義》抄同。

**丕** pī 普邛切。《虞書》曰：嘉乃丕績。孔安國曰：丕，大也。或作平。

《名義》：“丕，普垢反。丕也。大也。多也。”

**按：**《說文》：“丕 pī 𠂔，大也。从一不聲。敷悲切。”《名義》字形抄作上從不下從𠂔，反切下字抵抄從互形，為南北朝楷字變異通例，詳下出有關從“氏”字條。《宋本》或體平，北魏《元繼墓誌》作丕，《苻景墓誌》作丕。《干祿字書》：“平丕：竝上通下正。”《五經文字》：“丕平，上《說文》，下石經。下見《春秋傳》。”祖述《說文》。中古石刻已多用正字，隋唐石刻悉用正字：此為當時正字社會基礎。

**吏** lì 力致切。《說文》曰：治人者也。《夏書》曰：天吏逸德，烈于猛火。《周禮》八則，三曰廢置以馭其吏。《左氏傳》曰：王使委於三吏。杜預曰：三吏，三公也。《禮記》曰：五官之長曰伯，其擯於天子也，曰天子之吏。

《名義》：“吏，理致反。使也。君所使也。豈，古文。三吏。三公也。”

**按：**《說文》：“吏 lì 𠂔，治人者也。从一从史，史亦聲。徐鍇曰：吏之治人，心主於一，故从一。力置切。”《宋本》引用《說文》，根據楷字流變實際，不再關注結構分析。北魏《于祚妻和醜仁墓誌》“吏部”作吏。

**入** zhuǎ 竹瓦切。

**按：**《尚書》等文獻記錄使用“予一人”等所謂第一人稱代詞，如《湯誓》“爾尚輔予一人”、《盤庚》“不惕予一人”“惟予一人有佚罰”等。後世特定場合，又多用“寡人”為第一人稱代詞，該字《名義》等本皆不見抄存。

## 上部第二

凡九字

字頭 4 個。《宋本》《說文》《名義》共見 4 個。

**上** shàng 市讓切。《說文》云：高也。又居也。《易》曰：本乎天者，親上。《虞書》曰：正月上日。孔安國曰：上日，朔日也。《老子》曰：太上，下知有之。王弼曰：太上，大人也。《漢書》云：望於太上。如淳曰：太上猶天子也。又市掌切，登也，升也。上，古文。

《名義》：“上，時讓反。前也。遠也。君也。登也。上，古文。”

**按：**《說文》：“上 shàng 上，高也。此古文上，指事也。凡上之屬皆从上。時掌切。𠂔，篆文上。”《國語·齊語》：“於子之鄉，有不慈於父母……不用上令者，有則以告。”韋昭注：“上，君長也。”以所施位置有關，中古隋唐石刻多存篆文。隋仁壽二年《鄧州舍利塔下銘》作上。《名義》存篆抄同。

**帝** dì 丁計切。《說文》云：諦也。王天下之號也。《爾雅》曰：君也。《白虎通》曰：德合天者稱帝。《商書》云：惟皇上帝。孔安國曰：上帝，天帝也。《周禮》曰：兆五帝於四郊。鄭玄曰：五帝：蒼曰靈威仰，太昊食焉；赤曰赤熛怒，炎帝食焉；黃曰含樞紐，黃帝食焉；白曰白招拒，少昊食焉；黑曰汁光紀，顓頊食焉。帝，古文。

《名義》：“帝，都麗反。君也。諦也。天也。帝，古文。𡗗，古文。”

按：

旁

《名義》：“旁，薄唐反。側也。方也。𠂔，古文。𠂔、𠂔、𠂔、𠂔、𠂔，皆古文〈帝〉旁。”

**按：**

《名義》

下

古文

按：

### 示部第三

凡一百四十五字

本》

惶、

示

《名書》

+六

按：

神

《名》