



教育部师范教育司组织专家审定
高等院校小学教育专业教材



现代汉语

□ 主编 邢福义 汪国胜



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

教育部师范教育司组织专家审定
高等院校小学教育专业教材

现代汉语

Xiandai Hanyu

主编 邢福义 汪国胜



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是教育部师范教育司组织专家审定的小学教育专业中文与社会方向教材,根据教育部小学教育专业课程方案的要求编写。

全书系统介绍了现代汉语的有关知识。分现代汉语和现行汉字、现代汉语语音、现代汉语语汇、现代汉语语法、现代汉语修辞5章;全书重点突出,观点稳妥,表述简明。主要特色一是针对性:结合小学教学实际,突出现代汉语知识在小学教学中的应用,掌握基础知识与加强能力训练并重。二是体例创新:以有效教学为指向,设置学习提示、教学对策、知识拓展、问题探究等文本框,并通过“思考与练习”来巩固并提高学生的语言分析与运用能力。三是前瞻性:在稳定而成熟的学科知识体系基础上,吸收现代汉语研究最新成果。

本书适合作高等院校小学教育专业中文与社会方向本、专科教材,也适合作高等师范学院中文专业教材,还可以作为在职小学教师的自学读本。

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/邢福义,汪国胜主编. —北京:高等教育出版社, 2010.3

ISBN 978 - 7 - 04 - 028419 - 5

I. ①现… II. ①邢… ②汪… III: ①汉语—现代—师范大学—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第001974号

策划编辑 肖冬民 责任编辑 肖冬民 封面设计 张志 责任绘图 尹莉
版式设计 王艳红 责任校对 王超 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京市联华印刷厂

开 本 787×960 1/16
印 张 24.25
字 数 450 000

购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次印刷
定 价 28.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 28419-00

总序

教育部师范教育司

我国已进入全面建设小康社会、加速推进现代化建设的新的历史阶段。在这样一个历史阶段,教育越来越成为促进社会全面发展、推动科技迅猛进步,进而不断增强综合国力的重要力量,成为我国从人口大国逐步走向人力资源强国的关键因素。我国的教师教育正面临着前所未有的机遇和挑战。教师教育的改革发展直接关系到千百万教师的成长,关系到素质教育的全面推进,关系到一代新人思想道德、创新精神和实践能力的培养和提高,最终关系到推动科学发展、促进社会和谐、全面建设小康社会奋斗目标的实现。

培养具有较高学历的小学教师是全面建设小康社会和适应基础教育改革与发展的迫切需要,也是我国教师教育改革的必然趋势。为了适应基础教育改革与发展的需要,我国对培养较高学历小学教师工作进行了长时间的积极探索,取得了较大成绩,并积累了许多宝贵经验。《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出:建设高质量的教师队伍是全面推进素质教育的基本保障。教育部在《关于“十五”期间教师教育改革与发展的意见》中明确指出:“开创教师培养的新格局,提高新师资的学历层次。”教育部印发的《关于加强专科以上学历小学教师培养工作的几点意见》(以下简称《意见》)中指出:“教育部将组织制订专科学历小学教师的培养目标、规格,完善和改革课程体系 and 教学内容,制定《师范高等专科学校三年制小学教育专业教学方案(试行)》,组织编写小学教育专业教材,加强小学教育专业建设。”

开展小学教师培养工作,课程教材建设是关键。当务之急是组织教育科研机构、高等师范大学的专家学者和广大师专院校的教师联合编写出一套高水平、规范化的、专为培养较高学历小学教师使用的教材。

编写小学教育专业课程教材,应该遵循以下原则:

一、时代性与前瞻性。教材要面向现代化、面向世界、面向未来,反映当代社会经济、文化和科技发展的趋势,贴近国际教育改革和我国基础教育课程改革的前沿,体现新的教育理念。

二、基础性与专业性。教材要体现高等专科或本科教育的基础性,同时要紧密结合当今小学教育课程改革的趋势和实施素质教育的要求,针对小学教育专业的特征和小学教师的职业特点,力求构建科学的教材体系,提高小学教师的专业化水平。

三、综合性与学有专长。教材要根据现代科技发展和基础教育课程改革综合化的趋势,强化综合素质教育,加强文理渗透,注重科学素养,体现人文精神,加强学科间的相互融合以及信息技术与各学科的整合;同时,根据小学教育的需要,综合性教育与单科性教育相结合,使学生文理兼通,学有专长,一专多能。

四、理论与实践相结合。教材要根据小学教师职前教育的要求,既要科学地安排文化知识课和教育理论课,又要加强实践环节,注重教育实践和科学实验,重视教师职业技能和职业能力的培养。

五、充分体现教材的权威性、专业性、通用性和创新性。以教育部制定的小学教育专业课程方案为编写依据,以本、专科通用为目的,培养、培训沟通,在教材体系框架、内容、呈现方式等方面开拓创新,加大改革力度,充分体现以学生为本的教育理念,使教材从能用、好用上升到教师、学生喜欢用。

高等教育出版社和华东师范大学出版社根据以上原则分别组织编写了有关教材,经过专家审定,我们向各地推荐这套教材,请有关单位和学校酌情选用。

前言

根据教育部“组织编写小学教育专业教材,加强小学教育专业建设”的意见受高等教育出版社委托,我们组织多所高等学校长期从事现代汉语教学与研究的教师,针对我国小学教育专业的特点和实际,共同编写了这本小学教育专业中文与社会的《现代汉语》教材。

现代汉语方面的教材,我们编过多种。本教材是为小学教育专业编写的,对象不同,要求自然也不一样,因此在编写思路需要作出相应的调整,以适应特定的培养目标和规格,增强教材的针对性和适用性。

在构思教材的框架和内容时,我们认真学习了教育部加强小学教育专业建设的有关文件,并多方听取了小学教育专业一线教师的意见,在编委会充分讨论的基础上,确定了编写的指导思想和基本原则。

作为指导思想,教材要反映我国小学教育专业建设实际及教育部关于小学教育专业建设的要求,体现教育改革的趋势和新的教育理念,有利于新型教师的培养和素质教育的推进。

在编写原则上,力求实现“四性”。第一,科学性。一方面要严谨稳妥,在理论的阐述和知识的介绍上,采用学界普遍认可的说法,力求表述准确,引例典型,资料可靠,体例规范。另一方面,在求“稳”的基础上图“新”,适当吸收学术研究的新成果,反映学科的新进展,能够透露出时代的新气息。第二,基础性。在内容的选择上,依据小学教育专业的培养目标和小学教育的实际需要,突出重点,强调基础,不求面面俱到,避免过度专深。第三,实用性。要做到“便教利学”。为了加强实用性,我们以插框的方式设置了一些“教学对策”、“知识拓展”、“问题探究”,指出了教学中应注意的问题,提出了具体的教学建议,提出拓展性知识以及实践类命题;每章的前面还设有“学习提示”,说明了本章学习的基本要求和重点难点。第四,启发性。一方面通过知识延展和练习设计,开阔学生视野,激发学生的学习兴趣;另一方面,通过问题探究,引发学生思考,增强学生分析和解决问题的能力。

教材是教学的依据,也是教学的参考。一本实用的教材,应该既反映出学科知识的基本面貌,做到体系完备,难度适中;同时又要留有一定的空间,使教师能够有所发挥。就本教材来说,我们力求使其具有普适性,但教师在使用时也可以

应该根据教学的实际需要进行内容上的取舍和补充。

本教材主编为邢福义和汪国胜。邢福义提出总体设计和要求,汪国胜拟定编写提纲并具体负责统改定稿,吴永德参与了部分前期统稿工作。编委具体分工如下:

- | | |
|----------|------------------|
| 第一章第一节 | 陈世安(锦州师范高等专科学校) |
| 第二节 | 曾晓洁(湖南第一师范学院) |
| 第二章第一节 | 胡 莺(锦州师范高等专科学校) |
| 第二节 | 廖玉萍(郑州师范高等专科学校) |
| 第三节 | 刘占存(邢台学院) |
| 第四节 | 刘春芳(泰山学院) |
| 第三章第一节 | 吴永德(华中师范大学) |
| 第二节 | 刘占存 |
| 第三、四节 | 吴永德 |
| 第五节 | 胡 莺 |
| 第四章 | 邢福义(华中师范大学) |
| 第五章第一、二节 | 冯广艺(中南民族大学) |
| 第三、四节 | 汪国胜(华中师范大学) |
| 第五节 | 冯广艺、汪国胜 |

本教材的编写参阅了大量文献,吸收了相关成果,但未能一一列出和注明,在此对文献作者表示衷心感谢。由于编者工作繁重,工作恐怕做得不够细致,教材中可能存在不少这样那样的问题。我们恳请大家提出宝贵的意见和建议,以帮助我们在将来做进一步的修改和完善。

编 者

2009年12月16日

目 录

第一章 现代汉语和现行汉字

- 第一节 现代汉语 / 2
 - 一、现代汉语及其地位 / 2
 - 二、现代汉语共同语 / 4
 - 三、现代汉语方言 / 10
- 第二节 现行汉字 / 16
 - 一、汉字概说 / 17
 - 二、现行汉字的形体和结构 / 21
 - 三、现行汉字的规范和应用 / 34

第二章 现代汉语语音

- 第一节 语音概说 / 42
 - 一、语音和语音学 / 42
 - 二、语音单位和记音符号 / 47
 - 三、语音的规范 / 54
- 第二节 普通话语音系统 / 56
 - 一、声母 / 56
 - 二、韵母 / 64
 - 三、声调 / 73
- 第三节 语音组合和语流音变 / 78
 - 一、语音组合 / 78
 - 二、语流音变 / 86
- 第四节 语调和朗读 / 94
 - 一、语调 / 94
 - 二、朗读 / 102

第三章 现代汉语语汇

- 第一节 语汇概说 / 113
 - 一、语汇和语汇学 / 113
 - 二、语汇单位 / 114
 - 三、语汇的发展 / 118
 - 四、语汇的规范 / 120
- 第二节 词的构成 / 122
 - 一、单纯词和合成词 / 122
 - 二、短语词和离合词 / 128
 - 三、缩略形式 / 129
- 第三节 词义 / 130
 - 一、词义的性质和类型 / 130
 - 二、义位、义素和语义场 / 135
 - 三、多义词和类义词 / 138
 - 四、同义词和反义词 / 142
 - 五、同音词和同形词 / 152
- 第四节 语汇的构成 / 157
 - 一、基本语汇和非基本语汇 / 157
 - 二、古语语汇、方言语汇和外来语汇 / 158
 - 三、专业语和隐语 / 161
 - 四、熟语 / 163
- 第五节 词典 / 172
 - 一、词典的类型和功能 / 172
 - 二、词典的编纂 / 173
 - 三、词典的检字法 / 175
 - 附录:常用工具书简介 / 177

第四章 现代汉语语法

- 第一节 语法概说 / 181
 - 一、语法和语法学 / 181
 - 二、语法特性和语法单位 / 182
 - 三、语法规范 / 184
- 第二节 词类 / 186
 - 一、语法学中的词类 / 186

- 二、各类实词 / 187
- 三、各类虚词 / 198
- 四、词性的判别 / 205
- 五、同形异类和词类活用 / 207
- 第三节 短语 / 208
 - 一、短语和词 / 208
 - 二、从结构状态看短语的类别 / 210
 - 三、从语法功能看短语的类别 / 214
 - 四、短语的复杂化 / 215
- 第四节 单句 / 216
 - 一、主谓句和非主谓句 / 216
 - 二、句子成分 / 218
 - 三、特定句式 / 224
 - 四、句子的语气类型 / 232
- 第五节 复句 / 235
 - 一、复句的构成 / 235
 - 二、复句的类型 / 237
 - 三、复句的扩展与紧缩 / 245
 - 四、复句关系词语 / 248
- 第六节 句群 / 251
 - 一、句群的特点和组合方式 / 251
 - 二、句群的关系类别 / 254
 - 三、特定句群的个案考察 / 257
- 第七节 语法正误 / 260
 - 一、常见的语法偏误 / 260
 - 二、判定语法正误的三个原则 / 262

第五章 现代汉语修辞

- 第一节 修辞概说 / 268
 - 一、修辞和修辞学 / 268
 - 二、修辞与语言要素 / 269
 - 三、修辞与语境 / 270
 - 四、修辞原则 / 275
- 第二节 词语的选择 / 277
 - 一、词语的意义 / 277

二、词语的色彩 /	280
三、词语的声音 /	283
第三节 句子的配置 /	288
一、句形的长短 /	288
二、结构的整散 /	291
三、成分的分合 /	292
四、语序的先后 /	293
五、风格的俗雅 /	295
六、句意的曲直 /	296
七、句式的变换 /	299
第四节 辞格的运用 /	302
一、比喻和比拟 /	302
二、借代和夸张 /	308
三、对偶和对比 /	313
四、排比和层递 /	315
五、顶真和回环 /	318
六、反复和同语 /	319
七、拈连和移觉 /	321
八、拆词和易色 /	322
九、仿拟和飞白 /	323
十、双关和反语 /	325
十一、设问和反问 /	326
十二、兼用和套用 /	327
第五节 语体风格 /	331
一、语体 /	331
二、风格 /	340
附录一 简化字总表 /	349
附录二 标点符号用法 /	367
主要参考文献 /	375

第一章

现代汉语和现行汉字

【学习提示】

本章共两节。

第一节包括“现代汉语及其地位”、“现代汉语共同语”和“现代汉语方言”三个部分,是学习全书的基础。学习本节,必须对“现代汉语”、“共同语”、“方言”等概念有明确的了解;进一步,要掌握现代汉语的主要特点,了解共同语和方言的关系以及现代汉语方言的分布情况。

第二节包括“汉字概说”、“现行汉字的形体和结构”和“现行汉字的规范和应用”三个部分。学习本节,应了解“文字”、“汉字”、“现行汉字”等基本概念,弄清汉字的性质、特点和历史演变的趋势,掌握现行汉字的形体特点和结构系统,正确理解现行汉字标准化的内容及意义。

第一节 现代汉语

一、现代汉语及其地位

(一) 现代汉语的含义

现代汉语是现代汉民族的语言,是现代汉民族最重要的交际工具。广义的现代汉语包括现代汉民族共同语和现代汉语方言。现代汉语的标准语是现代汉民族共同语,也就是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。它在全国范围内通用,包括民族自治地区和少数民族聚居的地方。现代汉语方言是现代汉语在不同地域的分支,是现代汉语的地方变体。它只在一定的方言区通行,为方言区人们所使用。民族共同语对方言来说是一种高级形式,从语音、语汇、语法等方面给方言的发展以积极的影响,方言的作用随着民族共同语的推广和影响的扩大而逐渐缩小。国家推广全国通用的普通话,并不是消灭少数民族语言,也不是消灭汉语方言,它们仍可以在一定领域和特定地区长期使用。

现代汉语有口语和书面语两种不同的形式。口语是人们口头上应用的语言,它一发即逝,不能流传久远。书面语是用文字记录下来的语言,它在口语的基础上形成,可以反复琢磨加工,使之周密、严谨,因而具有与口语不同的风格。汉语发展到现代汉语阶段,经历了漫长的过程,大体上可以划分为5个阶段:汉字产生以前,只有口语而没有书面语,属于原始汉语阶段;先秦时代,属于上古汉语阶段;两汉至隋唐时代,属于中古汉语阶段;从晚唐五代开始至五四运动以前,属于近代汉语阶段;五四运动以后,随着长期言文分歧的重新统一和现代汉民族共同语的逐步形成,便进入了现代汉语阶段。当然,这只是一个大致的划分,因为每一种语言的发展都不是突变的,而是渐进的,是通过旧质到新质的逐渐积累、转化而实现的。同时,语言内部各要素的发展变化也是不平衡的。一般说来,语汇对社会的各种变化最为敏感,几乎处在不断的变化之中;语音的演变比较缓慢,通常需要相当长的一段时间才能明显地觉察出来;而基本语汇和语法的变化则最为缓慢,是语言中最稳固的部分。



【知识拓展】

书面语和口语的关系

书面语和口语是语言的两种存在形式。书面语是写(印)出来的语言,口语是说出来的语言;书面语的物质载体是文字,口语的物质载体是语音。

书面语是在口语的基础上发展起来的,先有口语,后有书面语,也就是说,口语是第一性的,书面语是第二性的。

书面语比口语规范、连贯,因为写出来的话可以有时间斟酌、加工,乃至反复修改。对书面语进一步加工规范,就形成标准语。标准语是民族共同语的典型代表形式。

书面语和口语互相影响。书面语的成分不断进入口语,从而使口语向着规范的方向发展;口语成分也不断被吸收进书面语,从而使书面语不断丰富生动。书面语往往受到口语的制约,它虽然有自己的特点,要形成自己的风格,同口语保持一定的距离,但不能距离太远。如果书面语同口语脱节太严重,人们就会对书面语进行改革。五四前后废除文言文提倡白语文的运动,就是因为文言文这种书面语同口语脱节太严重。

(二) 现代汉语的地位

汉语是世界上历史悠久的、发展水平最高的语言之一。无论过去还是现在,汉语在国内国际都有很大的影响,具有重要的地位。世界上的数千种语言中,现代汉语是使用人数最多的语言。

在国内,我国各民族之间的相互往来有着悠久的历史。由于政治、经济、文化等原因,各兄弟民族的语言在发展的过程中,自然地、不断地接受着汉语的影响。现在,在各少数民族地区,学习和使用汉语的人越来越多。现代汉语已不仅是占我国人口总数90%以上的汉族人民相互交际的工具,而且成为我国各民族之间最重要的交际语言。可以说,现代汉语为我国各民族人民之间的交往和相互学习做出了积极的贡献,有力地促进了国家的统一和民族的团结。

在国际上,汉语是我们国家的具有代表性的语言。1973年,联合国把汉语正式列为6种工作语言之一(另外5种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语)。在国际交往中,它发挥着很重要的作用。现在,使用汉语的人数占世界人口的1/4,分布在世界各地的华侨和华裔仍在学习和使用汉语。汉语也是某些国家(如新加坡、马来西亚)使用的语言之一。自我国进入现代化建设新时期以来,随着对外开放步伐的加快,世界各国同我国的交往越来越频繁,我国的国际影响愈来愈显著,汉语的国际地位也在不断提高,世界各国也更加重视汉语的学习和研究。对外汉语教学成为一门新兴的语言分支学科,1993年汉语水平考试(HSK)被正式确定为国家级标准考试。

现在,中文信息处理以及自动化服务系统的研究与开发,已成为世界电子技术领域的主攻方向之一。中文信息处理中的汉字键盘输入技术、汉字自动识别技术和汉语语音识别技术,都取得了引人注目的成果,大大推动了社会文明的发

展进程。可以想见,随着相关的社会科学和自然科学研究的进一步深化,汉语必将在国际范围内产生更大的影响,发挥更加重要的作用。

二、现代汉语共同语

共同语是一个民族全体成员通用的语言。现代汉语共同语是现代汉民族共同用来交际的语言。在中国内地称为普通话,在中国台湾称为“国语”,在新加坡、马来西亚称为华语。现代汉语共同语也是我国各民族之间的主要交际语言。我国是一个多民族国家,基于各民族间频繁交往的需要,1982年第六届全国人民代表大会制定的《中华人民共和国宪法》第十九条规定:“国家推广全国通用的普通话。”1994年国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部下达了《关于开展普通话水平测试工作的决定》的文件,这是促使推广普通话工作逐步走向科学化、规范化、制度化的重要举措。2001年正式实施的《中华人民共和国通用语言文字法》是我国历史上第一部语言文字的专门法律,标志着我国语言文字规范化、标准化开始走上法制化的道路。

(一) 现代汉语共同语的形成

1. 共同语的基础方言

民族共同语总是以一种方言为基础而形成的。作为民族共同语基础的方言叫做基础方言。比如,英吉利的共同语是在伦敦方言的基础上形成的,伦敦方言便是它的基础方言。现代汉民族共同语是在北方方言的基础上逐步形成的,因此,北方方言是现代汉民族共同语的基础方言。什么方言能成为民族共同语的基础方言,要取决于这种方言在社会中所处的地位,取决于这个方言区的政治、经济、文化以及人口等条件。北方方言能成为现代汉民族共同语的基础方言,这是历史发展的结果。

其一,北方方言的代表城市北京,长期以来是我国的国都所在地。自公元1153年金迁都到中都燕京(北京)以来,前后800多年间,北京始终是我国的政治、经济和文化中心。这不仅使北京话成为北方方言的代表话,而且为以北京话为代表的北方方言最终成为汉民族共同语的基础方言提供了特殊的社会背景。

其二,北方方言在汉语诸方言中分布地区最广,使用人数最多。北方方言的分布面积占全国总面积的3/4,使用人口占说汉语人数的2/3;并且方言内部的一致程度高,从哈尔滨到昆明,南北相距达3000公里,两地人通话不存在很大困难,这在世界上也是绝无仅有的。

其三,从晚唐五代以来直至明清,前后逾千年,许多重要的白话文学作品都是用北方方言或在北方方言的基础上写成的。这些作品的流传,加快了北方方言的推广,而且对非北方方言区的作家及其作品也产生了重要影响。

北方方言最终成为现代汉语共同语的基础方言,正是以上各种重要因素相

互作用、相互影响的结果。

2. 共同语的形成过程

现代汉语共同语在北方方言的基础上形成的过程,可以从书面语和口语两个方面来考察。

(1) 书面语方面:以北方方言为基础的书面语经历了一个长期的发展过程,最终成为现代汉语共同语的书面形式。

古代的书面语是在当时的口语基础上形成的,但当它逐渐固定下来成为一种书面语的传统以后,就不再跟着口语一起变化。随着时间的推移,就逐渐跟口语脱节,最后变成读出来听不懂、写出来不经学习看不懂的书面语——文言文。这种书面语一直沿用到20世纪初叶。

但是,一种同口语直接相联系的新的书面语——白话文从晚唐五代起就开始逐渐兴起,它成为现代汉语共同语书面形式的主要源头。从晚唐五代的变文,到宋时的话本、元代的杂剧,再到明清的章回小说,像《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等白话文学作品,虽然带有一定的文言色彩和地方特色,但基本上是用以北京话为代表的北方方言写成的。这些作品的广泛流传,扩大了北方方言的影响,并促使非北方方言区的作者也用北方方言从事创作。不过,直到清末,白话文的运用还只局限于通俗文学作品的范围,没有能够成为通用的书面语。

1919年五四运动爆发后,民主革命运动的高涨使白话文的发展进入了一个新的历史时期,反对文言文,提倡白话文,形成了划时代的文体改革运动。文言文的统治地位终于被以北方方言为基础的白话文所取代,只残存在政府公文、法律条文、报刊社论、新闻及上层社会交往应酬的书信当中。白话文在文学作品和一般学术著作的范围内取得了合法的地位。比如,鲁迅的《狂人日记》、胡适的《尝试集》等作品都为白话文树立了典范。当然,受明清白话小说的影响,以及夹杂着不同程度的文言成分、方言成分等,当时的白话文还不能真正反映共同语口语的全貌,有待进一步的改革。

20世纪30年代,白话文的推行成为时代的潮流。作为五四运动以来白话文运动的继续和发展,大众语运动既批判文言文,又批判带文言腔和洋腔的白话文,推动了白话文的大众化,促使现代白话文逐渐走向成熟。中华人民共和国成立后,党和政府对汉语言文字工作给予了高度的重视,报纸、公文、法律等一律采用白话文,从而使白话文这一共同语的书面形式得到了进一步的规范和统一。

(2) 口语方面:北方方言的代表话——北京话有着特殊的地位,它在全国范围内广为传播,逐步发展成为现代汉语共同语的口语形式。

在白话文学作品流传的同时,北方方言的代表话——北京话作为政府的通用语言,也逐步传播开来,并成为各方言区之间的共同交际工具。北方方言区的

中心——北京从元代以来一直是中国政治、经济和文化的中心。来自全国各地的官员都不同程度地受到北京话的影响,同时又把北京话带到他们任职的非北方方言区,北京话因此逐渐确立了其“官话”的地位。这种形成中的民族共同语在明清时代被称为“官话”,清末正名为“国语”。进入20世纪,辛亥革命、五四运动的相继发生,加快了现代汉语共同语的发展。特别是清朝后期开展的国语运动,一些进步的知识分子提出“言文一致”和“国语统一”,又在口语方面增强了北京话的代表性,促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这对共同语地位的进一步确立及在更广阔范围的推广,产生了积极的影响。中华人民共和国成立后,“国语”这一称呼在我国大陆被含义明确的“普通话”所取代,普通话在全国范围内得到了历史上前所未有的推广和普及。

在现代汉语共同语的形成过程中,口语和书面语两种存在形式相互影响、相互结合,共同促进了现代汉民族共同语的形成,并使其朝着不断完善的方向发展。

3. 共同语标准的确立

1995年召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议,从语音、语汇、语法3个方面确立了现代汉民族共同语的标准。

(1) 语音上,以北京语音为标准。共同语的语音通常以基础方言的代表话的语音系统为标准。在大方言区内,语音系统并不完全一致,因此不可能以整个大区的语音为标准。各方言区之间的语音分歧更为复杂,人为地兼采不同语音系统的音作为标准显然不现实。在现代汉语共同语的形成过程中,事实上已经形成了北京语音的标准音地位。1923年,“国语统一筹备会”就采用了北京语音作为国音标准。

当然,以北京语音为标准音,是就北京语音系统的整体来说的,并不是说北京语音中的每一个音都能成为普通话的标准音。北京话里,也存在着一些不为民族共同语所接受的方音成分。比如,北京人说“忒坏了!”“忒”不说 tè,而说成 tuī,进而又丢掉 u,说成 tī;“比较”说成 bǐjiǎo;“同胞”又念作 tóngpāo。1985年,国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部颁布《普通话异读词审音表》,对北京话这一类异读词加以审订。此外,北京话中很多随意性很大的轻声和儿化现象,同样也需要加以规范。

(2) 语汇上,以北方方言语汇为基础。现代汉语共同语是在北方方言的基础上形成的,北方方言语汇自然是共同语语汇的基础和主要来源。但是共同语语汇的范围要比北方方言语汇的范围大,因为共同语除了北方方言词语以外,还要从其他方言中吸收有用的语汇成分,比如“恼火、尴尬、面孔、二流子”等。此外,还要继承一些仍有生命力的古语词,并借用一些其他民族语言的词语。共同语语汇虽然是以北方方言语汇为基础,但并不是所有的北方方言词语都能进入