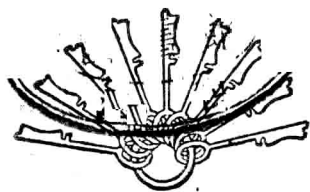


初中學生文庫
勞作學習法

編者 姜丹書



中華書局編印

民國二十五年六月印刷
民國二十五年六月發行

初中學勞作學習法（全一冊）
生文庫

◎

定價國幣一角五分

編

著

姜

丹

書

發行者

中華書局有限公司
代表人 陸費逵

印刷者

上海
中華書局印刷所
澳門路

發行所

各埠

書局

(101400)

勞作學習法

目次

頁數

楔子

一

第一 勞作學習與心理建設

二

第二 勞作學習與身體力行

一一

第三 勞作學習與技術顧問

二九

結論

四六

勞作學習法

楔子

教育上的修養和訓練，必須兼顧着「心」「身」兩方面。欲人能夠勤其四體，勞其筋骨，這是「修身」的說數。欲人知道何以要勤其四體，勞其筋骨？這是「正心」「誠意」的說數。我們「中國本位教育學」上的爲學程序，有曰：

『……欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知……知至而后意誠；意誠而后心正；心正而后身修……』——大學

這是說應該先「心」而「身」；也就是先「致知」而後「力行」的說數。的確，凡事如要使他能够努力實行，必先使他有澈底的自覺心，方能「學而不厭」「勞而不怨」；不然，有人督促則詭混，無人督促則偷懶，那裏談得到君子「爲己」之學呢？現在所撰的勞作學習法，是供給青年自動修練用的讀物，所以我就本着這個原則，分「心理建設」和「身體力行」兩段來敘述。最後並設一段「技術顧問」，以資參考。

第一 勞作學習與心理建設

客有問於我者曰：什麼叫做勞作？

我答曰：「勞」是勞動、是勤勞、是勞苦的意思。「作」就是做。「勞作」就是自動地、勤奮地、不怕辛苦地去做的意思。勞作科是我國現行學制上規定為中小學的一種重要學科。

問：在學校裏讀書，何必要做這些事情呢？

答：勞作是一種訓練的學科；非但不是知識科，而且不是純粹的技能科。因為「勞」和「逸」是相對的事態；兒童好勞惡逸，成人却好逸惡勞，這是一種相反的情緒；這個好惡相反的過渡時期，正是中學時期。所以在小學裏的勞作訓練，只要因勢利導；而在中學校裏的勞作訓練，須要循循善誘，誘導的方法，除引起興趣外，尤重在促進青年們的自覺，能自覺方能自動，能自動方上「為學求己」的軌道，日進不已，乃能「知行合一」。

現代做人的方向有兩個——

甲 方

↑能勞能作，是一條向上的路，結果可以成功立業。

乙 方

↓不肯勞不肯作，是一條向下的路，結果成爲一塊「不可雕的朽木」。

註（一）「朽木不可雕也，」這是從前大教育家孔子罵他的懶惰學生的話。有一天，他碰見學生宰予，在那兒晒午覺，就這樣的罵道：「你這個懶坯，譬如是一塊爛木頭，不可以雕花了！」又接着道：「譬如是用糞土做起來的牆，不可以塗飾石灰了！」這話，是針砭他的懶病，罵得頗有趣味！後來，宰予痛改前非，果然成器。

照這樣說來，青年們如果要學習勞作，須先於自己的心理上，建立一個「勞動的中心信仰」爲基本的方法，以能逐漸養成「勞動的習慣」——第二天性，爲最後的目標。

問：爲什麼要以先立中心信仰，爲學習勞作的基本方法呢？

答：這有幾個理由，如左：

（1）前面已說過，吾人的勞動性，是退化的，即勞動性的強弱，與年齡的大小爲反

比例；但是如能信仰勞動是神聖的，便會發生「先入為主」的效力，始終自動地去努力勞作。

(2) 勞作的作業中，有些令人討厭的事情，如家事中的倒痰盂，農作中的挑糞桶等類，豈非大家不歡迎的麼？但是如能信仰勞動是神聖的，便也自認爲分內之事，不以爲嫌了。

(3) 勞既不爲成人所歡迎，故一般人往往勞而要怨；勞而怨，必不能安分樂業；不能安分樂業，便要見異思遷，遊歷三百六十行，他總覺得沒有一行好，結果當然一事無成，此是做人的大毛病。所以自古大教育家，唱導「勞而不怨」，唱導「有恆心」，唱導「敬業」，「樂業」，此種訓練，當從培養青年們對於勞作的信念做起。

問：這些話都對的。然而欲立信仰，須有信條，請問其信條應該怎樣？

答：其信條如次——

青年們的心裏，應該常常這樣的自誦道：

(1) 我是自力生活者 吃自己的飯，流自己的汗，自己的生活，應該用自己的

力氣來換——我是自食其力者。——我是爲人類生產者。——我不是社會的蠹蟲，——我不是依賴人家的可憐蟲……所以我要勞作。

(2) 我是崇拜樸學者 求學不忘工作，工作就是求學。——學者不是斯文人，

手足胼胝是聖人(一)。——我很佩服大舜的能種田，能捕魚，能燒窯，而又能爲公天下

的大政治家(二)。——我很佩服傳說的能做泥水小工，而又能爲大政治家(三)。——

我很佩服敬姜的博達勤勞，到做老太太時，還做織績的夜工(四)。——我很佩服公輸

班是個貴公子，而能彫刻，能建築，且能發明機械(五)。——我很佩服甯戚的飯牛(六)，

卜式的牧羊(七)，朱買臣的樵柴(八)，諸葛亮的躬耕(九)，陶侃的運甓(一〇)等等，既能

勞作，而又能爲政治家，或軍事家。——他們都是中國人，他們都是我的好模範。我們中

國人也有這些樸學的好模範……所以我要勞作。

註 (一) 手足胼胝——是說勞動者的掌面脚底生着老繭老皮的意思。此辭最初是稱贊大禹治水，勤于

民事，結果自己身體弄到如此。——據列子。(二) 舜——未做政治首領以前，耕于歷山，陶於河濱，漁于雷澤。既

做政治首領之後，勤于民事，到髦老的時候，始自動退職。且不傳天下于子，而傳于賢，真是實行天下爲公者。——

據尚書、孟子。(三)傳說——殷高宗要求一個賢人爲宰相，他說曾做一個夢，夢中得一個賢人，醒來，猶記得那

人的形貌，乃使人畫成圖象，憑圖去四方訪求，訪到一個山鄉地方，見一相似的人，正在那兒版築，一談甚合，便延請他來，任爲宰相，居然政績甚好。按此所謂版築，大約就是如今打土牆這類工作。——據尚書、孟子。(四)敬姜，

——春秋時，魯國公父文伯的母親，博學知禮，終身勤儉，有一天，文伯退朝歸家，時已深夜，見母親尚在織績，勸勿過勞，卻被母親訓了一場，並諭以種種治國之道。其最重要的訓話，如「勞則思善，逸則生淫」等。——據左傳、國

語、列女傳。(五)公輸班——春秋時魯昭公之子，天才非常智巧，凡繪畫、彫刻、建築及其他工藝，無不精能。他曾

削木爲鳶，有時用爲交通之具，有時用爲攻城之器，此可謂是今日「飛機」最早的雛型。又曾創作一種舉重若輕的機器，當時豫備爲葬棺材的器械，此當如今日「起重機」之類。他對於建築上的貢獻更多，所以我國土木

工程業，自古以來，崇祀他爲祖師。——據禮記、孟子、墨子、新論、水經注、太平廣記、三輔黃圖。(六)甯戚——春秋

時衛國人，家貧，代人拉牛車到齊國，在車下飼牛，忽而高歌見志，齊桓公因此，知道他有學問，用爲卿相。——據琴

操。(七)卜式——漢武帝時河南人，慷慨樸忠。少時，將所有田宅財產，盡讓與其弟。自己入山牧羊，十餘年，得羊

千餘頭，因此致富。當時，國家方有事於匈奴，自願捐輸一半家財，以助軍餉，問他要做官否？他說不要。後來又自願捐錢二十萬，以助貧民，帝乃召他拜爲中郎，他仍不願。乃使他爲公家牧羊於上林，亦甚蕃昌。有一天，帝聽他說道：

治民之道，亦如牧羊，很爲嘉許，乃使他試任縣長，治績果然很好。後來升爲齊王相國，遇凶年，輸粟助公，遇戰事，告奮勇，自請死。後賜爵關內侯，以壽終。他一生以勞作起家，他一生急公好義，他既是勞動家，他又是政治家，這都是不可及的。——據漢書。（八）朱買臣——漢武帝時吳人家貧，好讀書，常以樵柴賣錢過活。當他挑着柴擔在路上走時，亦朗朗歌誦，他的妻竊以爲羞，要和他離婚，他說：我年五十必當富貴，今已四十多歲了，你久熬苦，將來當有以報！妻不聽，便去。後來，他果拜會稽太守，練水軍，征服叛逆的東越，論功行賞，位列九卿。當他爲會稽太守時，乘着駟馬高車，前呼後擁，途遇他的故妻和後夫治道，他使跟隨的後車，將他們載到衙門裏，給養於後園中，居一月，他的故妻羞恨上弔而死，由她的後天出錢埋葬。如今平劇所演「馬前潑水」，即是這個故事。——據漢書。（九）諸葛亮——佐輔劉備興漢的諸葛亮，人人皆知道的！當他隱居隆中時，躬耕隴畝，好爲梁父吟，（曲名）每自比于管仲樂毅。後爲劉先主三顧請出，總握軍符，和吳伐魏，終立大功。他平日治事，不論巨細，必親自操勞，嘗自謂鞠躬盡瘁，死而後已。後來果卒於軍中，封武鄉侯，諡忠武。——據三國志。（一〇）陶侃——晉明帝時人，初爲

廣州刺史，爲自行習勞起見，每日，朝運百甕（塲瓦）于齋外，晚運百甕于齋內。嘗謂天下方多事，非如此習勞，不中用了！後來，拜征西大將軍，坐鎮軍中，非常恭勤，不許部下稍涉嬉戲。每遇有人餽送食物，必問從何而來，若說是自己勞力所產生出來的，雖微物必喜，且多與慰賜，故百姓皆受他的感化，勤於農作，家給人足。——據晉紀。

青年們如果能將以上那些標語，作爲信念；並能將那些人物，作爲模範；常常放在腦筋裏盤旋，久而久之，自然會身體力行起來。譬如做和尚，必先使他心理上有個「佛」字，然後頭上燒疤也不怕痛，不許吃葷，也不怕苦，甚至不許娶妻，不得生子，也都做得到，總之使他爲無論如何的苦行，都可以了。此便是上文所說「先入爲主」的功用。

問：這些話，原都是對的。不過他事總還容易，獨是對於「痰」和「糞」的觀念，恐怕是事實問題，不是心理問題呢？況且究有害於衛生的吧？然而這個問題不解決，便足爲勞作學習的大障礙，試問有何妙法，可使青年們能够毅然地肯做這些工作，而不嫌惡齷齪呢？

答：這也只要從「改變心理」做起！心理上，只要這樣的自誦道：

「糞」——並不是十惡不赦的東西，有時還當牠是寶貝啦！不是嗎？農家出了白銀去買黃貨——糞是很有用的東西，不是嗎？沒有一棵菜不受牠的洗禮，沒有一粒米麥不要牠來滋養。——糞並不是什麼怪異的東西，是我們自己活機器裏的日常出品！你討厭牠嗎？那末，請你自己爭口氣，暫停三天大小便，如何？試試看！——你怕倒馬桶嗎？那末誰不

怕呢？是否你撒的呢？究竟誰應該代你倒呢？老媽子、小廝子，他們也會受教育哩！難道受了教育就不能做這些工作嗎？所謂教育的功效，是這樣的麼？假使教育普及之後，四萬萬同胞都受了教育，怎麼辦呢？老實說，應該誰撒誰倒，或者共同撒而共同倒！

那怕是用科學的方法種田，也把糞當作好東西的，不是嗎？農學上所謂「人糞尿」、「厩肥」，用途多麼大？——澈底的講起來，糞簡直可說是幾種化學藥品的混合物，什麼蛋白質、碳水化合物、脂肪、酵素、膽汁、尿素、鹽類、硫化氫、阿母尼亞……啊，假使把牠分析出來，還要用很精緻的玻璃瓶來裝着咧！所以農人最忠實，只知道牠是可貴的肥料，不當牠是可厭的糞。——假使你能澈底認識牠的價值、效用和質地，是阿母尼亞等等，自然也會「農人化」了。

至於講到衛生或清潔問題，也並不衝突，作物要澆肥時，原有施肥器具，並不叫你把牠濺着身體上。身體既不直接，有何糟之可言？——臭嗎？這是阿母尼亞氣味呢！化學藥品呢！農人多健康，農人多長壽！假使有害衛生，試問這是什麼道理呢？——所以我們深信肥料是一回事，衛生又是一回事，我們深羨農人的健康而多壽，我們很願學他們的勞作。

「痰」——雖然像是比糞還要討厭些，然除含病菌的以外，也不過是一種粘液罷了。——痰雖然是討厭的東西，却也是尋常的東西，人人免不了會有的啊！你平日雖沒有痰，可是今天受些風寒，明天牠就來了！

既有痰，就有痰盂，既有痰盂，就有倒的工作，既有倒的工作，就應該做。——講到衛生問題，只要施行消毒法，（最簡便的，是痰盂內放些風化石灰或臭藥水。）只要手不直接接觸。

講到進一步的話，莫說是倒痰盂，倘若做了醫師或護士，還要代人弄爛膿，弄毒血，試問醫師及護士，是否不懂衛生，或不講衛生？——可以倒痰盂，拖地板，……是我們的日常工作，不是特殊階級的不得已工作。——所以我們要學習這些勞作。

青年們倘能將這些很澈底的觀念，在自己的腦筋裏，擺得端端正正，切切實實，自然會沒有虛榮心，自然會提起精神，去勞動服務。既然對於糞和痰的下乘工作，尚且能够去做，那末，其餘一切的勞作作業，自然都可迎刃而解了。

學者第一步，既能在自己的心理上，建設成功一個「勞動信仰」的基礎，則在教育

的程序上講起來，可謂對於勞作學習的觀念，已達到「正心」「誠意」的程度；於是更當進於第二步，講求「修身」的功夫。

第二 勞作學習與身體力行

客又問曰：在勞作的立場上講修身，又應該怎樣去學習呢？

答：唯一的在於「實踐」，換句話說，就是「做」——既要實實在在去做，還要情情願願去做；更要隨時隨地去做。因為這門功課，不尚空談，貴在實做。所以勞作學習法，不可像他種功課一樣專從書本上去用功。——相當的書本，至多只能作為參考，而實做乃是真正的本務。

問：現行學制上的初中勞作科，是包括——

(1) 工藝

(2) 農業

(3) 家事

三方面活動的。這三方面的活動，範圍很廣，作業很多，請問所謂做，應該從那裏做起呢？

答：只要「以生活爲中心，」「以能力爲標準，」凡是自己日常生活上所需要的，同時爲能力所可做的事事物物，都應該去做！

就「衣」的方面說：從洗衣、摺衣、補衣、……推而至於裁衣、縫衣、做鞋襪、養蠶、繅絲、種棉、紡紗、種麻、績麻、打線、織帶、織綢布、染綢布、打絨線衫（應用國產原料）……等等作業，都應該去學習做，雖不必件件都學會，樣樣都做得怎樣好，但總是愈能做得多愈妙。

問：洗衣、補衣等工作，倒還容易。至於養蠶、種棉、紡織等工作，不太難嗎？做得到嗎？

答：天下無難事，只要肯去學習，有什麼不能？我國自古以來，有極好的風尚，就是「男耕女織，」普遍於民間，所以在過去三十年以前，人人能夠生產，家家能够自給自足，國貨不待提倡，外貨無從侵略，社會基礎穩固，地方自然太平。雖在窮鄉僻壤，亦鮮聞有盜劫之事發生，怎如近年大都市中，尤其武裝保衛林立的洋場中，白晝亦搶，馬路亦劫，簡直不成體統！這都是由於失業者多，而不事生業者尤多之故。不是嗎？試查當今四五十歲以上的鄉下女子，大約還有十分之五六會紡紗織布；向來養蠶的地方，四五十歲以上的男子及

女子，大約還有十分之七八會繅絲；三十歲以上的，恐要打個八折，二十歲以上的，恐怕要打個對折以下了。最顯著者，是受過相當教育之人，反不會做這些生產的工作；而且他們的不會做，並非因為能力不夠，乃是因為「不肯做」，「不屑做」，並且反以做為恥；再在反面一看他們的消耗程度，倒是提得很高，豈不大糟糕嗎？照這樣講起來，教育這件事情，好像不是教人會生產的，乃是教人會破產的了！你看對不對呢？現在，很希望青年們趕緊於求知識之際，更要努力去學習勞作！

至於學習的方法，很簡單。譬如生在鄉村的青年男女，一方面儘可在求學，同時切勿鄙視環境中的勞動生活為不屑做；關於種種作業的方法，本來耳濡目染，不學而能；況且父必教其子，母必教其女，只要子女肯接受父母的傳授，自然不會『四體不勤，五穀不分』了，自然能够父作子述，世守其業了。況且一方面既然求得相當知識，依情理論起來，應該更能改善其固有的方法和產業，那才是能長進的好青年，那才是有實效的好教育。

註（一）『四體不勤，五穀不分。』——這兩句出論語。是勞動家譏嘲斯文人不從事勞作的話；譬如說你

們的手脚不肯做生活，連到什麼是五穀都辨不清楚。

又如生在都市的青年男女，一方面儘可在求學，同時更應該學習些家庭副業，如用機器縫衣、搖洋襪、搖紗、絡經、結花邊等等，都是生產的工作，這些工作方法，更是機械的，只要跟人一學便會了。

就「食」的方面說：從挑水、煮飯、燒菜蔬、製麵食、劈柴、削毛竹篾、紮洗帚、洗碗筷、淨鍋灶、養雞、種蔬菜（包括鋤地、除草、澆糞等工作）……推而至於協助農作及製造家常食品——如醃菜、製乾菜、做醬、做甜酒、糟魚、醃肉、磨粉、炒炒米、做糕餅、做芝麻糖、養蜂、養魚、養豬、養羊、牧牛、做菜籃、裝鋤頭、磨鐮刀、磨廚刀、製陶器（包括造坯、燒窯等工作）製庖廚器……等等作業，都應該去學習做，雖不必件件都學會，樣樣都做得怎樣好，但總是愈能做得多愈妙。

客聽到此處，即插問曰：醬和酒等，也能自製麼？

我答：能。這是我國向來家庭間的固有技能，不過近來也漸漸消失了。新青年對於家事勞作上，也應該學習的。