

J292
19

中华名帖珍品之二

周殿鹏

主编

王羲之十七帖

宋拓馆本放大注楷并米芾临本

金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华名帖珍品 / 阎慰鹏主编. - 北京: 金城出版社, 2000.1
ISBN 7-80084-278-9

I. 中… II. 阎… III. 汉字-法帖-作品集-中国 IV J292.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 01792 号

责任编辑: 李艳阳

金城出版社 出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

北京中原印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/16 21.125 印张 548 千字

2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—4000 册

ISBN 7-80084-278-9 / G·46

定价: 39.00 元(全三册)

王羲之《十七帖》简介

《十七帖》是书圣王羲之传世草书作品的代表作，是历代公认的草书绝品，被誉为『书中龙』（宋·黄伯思语），故历来奉为草书圭臬。

此神品的来历与唐太宗李世民有关。太宗酷爱王羲之书法，用重金求购之外，还用各种办法搜求。据载：唐太宗购求到『大王草书有三千纸』，命褚遂良等分类编排，以一丈二尺订为一卷，共装入八十卷。此其一。因为卷首有『十七日』三字，故名之为《十七帖》。

它的内容都是王羲之写给亲朋子弟的尺牍（信札），据清代包安呈《十七帖考证》说：共二十六通。其中二十通致好友、益州刺史周抚，一通致大司马桓温，三通致右军妻弟郗愔；其余二通致王氏同族子弟。

这些尺牍是王羲之的晚年作品，集中展现了王羲之草书在笔法、结体和章法等方面的突出特点。如前人评云：『笔法古质浑然，有篆籀遗意』，笔致道媚，结构精严；形断神续，行气贯通。让人感觉到一种天趣自然、神采飞扬、气象超然的意境，给人以无限神韵魅力溢于楮墨之外的美感享受。

《十七帖》的墨迹本早已失传。世传摹刻本甚多，以唐摹帖未有『勅』字本（即弘文馆本）为上乘。这里影印的宋拓《十七帖》原本，据考证是清嘉庆内府藏明吴宽家本，是目前传世的公认的第一佳本。

本册将宋拓馆本《十七帖》用现代科学技术放大，并旁注楷书，以便临摹、欣赏；又附宋拓最佳原本和宋·米芾临陆游跋本。后者亦世间罕见，堪称珍本；还附有《十七帖》全文并历代著名评介选录及注释，以便读者学临、鉴赏和收藏。

目 录

王羲之《十七帖》宋拓最佳馆本放大旁注楷书本·····	一
宋拓最佳馆本《十七帖》·····	五五
宋·米芾临《十七帖》(陆游跋文本)·····	八一
《十七帖》全文及注释·····	一一〇
历代著名评介选录及注释·····	一二〇

王羲之《十七帖》

宋拓最佳馆本放大旁注楷书本



十七日
先書
郝

司馬未去即日

得足下書爲慰

先書以具示復數



字字
 吾吾
 前前
 東東
 粗粗

足足
 作作
 佳佳
 觀觀
 吾吾

爲爲
 逸逸
 民民
 之之
 懷懷

久久
 矣矣
 足足
 下下
 何何
 以以
 方方



復
及
此
似
夢

中
語
耶
無
緣

言
面
為
嘆
書
何

能
悉
龍
保
等
平
安



也
 也
 謝
 之
 甚
 遲
 見

卿
 舅
 可
 耳
 至

為
 簡
 隔
 也

今
 往
 絲
 布
 單



衣

衣

財

財

一

端

示

示

致

致

意

意

計

計

與

與

足下

足

下

別

別

廿

廿

六

六

年

年

於

於

今

今

雖

雖

時

時

書

書

問

問

不

不

解

解



闊懷省足下先後

二書但增嘆慨

頃積雪凝寒

五十年中所無



想 頃 如 常 冀

來 夏 秋 間 或

復 得 足 下 問 耳

比 者 悠 悠 如 何 可 言



吾 服 食 久 猶
 服 食 久 猶

為 劣 大 都 比
 為 劣 大 都 比

之 年 時 為 復
 之 年 時 為 復

可 足 下 保 愛 為
 可 足 下 保 愛 為



上

上臨書但
有惆

臨

書

但

有

惆

悵

知

足

下

行

悵
亡
之
之
之
之
之

至

吳

念

違

之
之
之
之
之
之
之

離

不

可

居

叔

離
不
可
居
叔



當
西
耶
遲

知
問
瞻
近
無
緣

省
苦
但
有
悲
嘆

足
下
小
大
悉
平



安也云卿當來

居此喜遲不可

言想必果言苦

有期耳亦



度

卿

當

不

居

京

此

既

避

又

節

氣

佳

是

以

欣

卿

來

也

此

信

旨

還