

100幅精美唐卡 26幅故宫珍藏绝品

全面揭秘神秘的活佛转世 延续千年的前世记忆

唐卡中的 西藏活佛

诺布旺典 / 图文
曲世宇 / 撰文



五世达赖



一世班禅



四世夏玛巴



八世班禅



萨迦班智达



一世噶玛巴



三世章嘉
呼图克图

紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐卡中的西藏活佛 / 诺布旺典 曲世宇著.

—北京: 紫禁城出版社, 2009.2

ISBN 978-7-80047-810-9

I. 唐… II. 诺… III. ①喇嘛教—研究—西藏


②唐卡—西藏—画册

IV. B946.6 J229

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012542 号



 藏密文庫 系列

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 

唐卡中的西藏活佛

诺布旺典 曲世宇 / 著

责任编辑 / 万钧

出版发行 / 紫禁城出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京佳信达艺术印刷有限公司

版次 / 2009 年 2 月第 1 版

2009 年 2 月第 1 次印刷

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 16 印张

字数 / 331 千字

书号 / ISBN 978-7-80047-810-9

定价 / 68 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换





藏密文库 18

全彩插图珍藏本

100 幅精美唐卡 26 幅故宫珍藏绝品
全面揭秘神秘的活佛转世 延续千年的前世记忆

唐卡中的 西藏活佛

诺布旺典 / 图文

曲世宇 / 撰文



紫禁城出版社

洛桑确吉坚赞

布本设色/唐卡 18世纪 北京故宫博物院藏

这幅唐卡的中央主尊为四世班禅洛桑确吉坚赞。班禅与达赖是藏传佛教著名的两大活佛转世体系，与达赖体系从一世达赖喇嘛开始便以灵童转世的方式传承不同，班禅体系直到四世班禅洛桑确吉坚赞时才确立了灵童转世体系。洛桑确吉坚赞是第一位正式举行“坐床”典礼的班禅，从此，班禅体系以扎什伦布寺为基础，正式开始了活佛转世传承。

胜乐金刚

胜乐金刚白色身，单面双臂，头戴五叶宝冠，两条主臂拥抱明妃，手中各持宝瓶，结脚踏坐在莲台上。明妃金刚亥母红色身，仰面朝天，双腿盘在胜乐金刚的腰间，呈俱喜大乐之相。胜乐金刚为藏传佛教宁玛、萨迦、噶举及格鲁派共修的本尊。



洛桑顿珠

三世班禅洛桑顿珠头戴班智达帽，着僧衣，披袈裟，左手手作禅定印，右手触地，结跏趺坐在莲叶之上。洛桑顿珠对显密二宗都有较深造诣，一生云游后藏各地，死后被认为三世班禅。

洛桑确吉坚赞

四世班禅洛桑确吉坚赞头戴黄色僧帽，身着袈裟，左手托佛经，右手作说法印，坐在龙头宝座上。洛桑确吉坚赞于14岁被认定为三世班禅洛桑顿珠的转世，并于1645年由顾始汗敬赠“班禅”的尊号，自此开始了班禅转世系统。因此，洛桑确吉坚赞有时也被称为一世班禅。



观音菩萨

观音菩萨红色身，面相寂静，高髻披发，袒上身，肩披兽皮，左手拈一枝莲花，坐在莲花之上。观音菩萨的座前右为月幢菩萨，身着僧衣，双手合十，左为印度大成就者，身着瑜伽士的服装，袒露上身，左手伸出，右手持一只嘎巴拉碗，坐在动物皮垫上。

毗沙门护法

毗沙门护法身色金黄，头戴五叶宝冠，左手抱一只吐宝鼠，右手持胜幢，以如意安坐在雪狮之上。毗沙门为梵文，意为多闻，表示其福德之名闻于四方。毗沙门护法也就是佛教四天王中的北方多闻天王，由于其乐善好施，又被称为财宝天王，他在藏传佛教中是五方佛中宝生佛的化身。

红勇保护法

红勇保护法红色身，头戴五骷髏冠，身穿铜铠甲，右手挥剑，左手持敌人的心脏，披持弓箭，左臂上搭一条珊瑚口袋和一支三叉戟，脚着战靴，右脚踏青马，左脚踩一魔，立于莲台上。红勇保护法和吉祥天母同为达赖喇嘛的主要保护神。



根敦珠巴



云丹嘉措



扎西次仁玛



三代法王

目录

洛桑确吉坚赞 /4

唐卡图版目录 /8

多识仁波切推荐序：生命轮回与活佛转世 /10

作者序：乘愿而来的圣人 /12

第一篇 活佛是活的佛还是转世化身：正确解读活佛

1. 活佛是活的佛还是转世化身?	16
2. 降落人间的佛菩萨	24
3. 三身佛与活佛	28
4. 活佛转世与生命轮回	34
5. 活佛转世制度的诞生	40
6. 活佛和他们的寺院	50

第二篇 寻访活佛：活佛如何转世

1. 从转世预言开始	58
2. 降神与占卜	65
3. 观湖	76
4. 找寻和考验	82
5. 确认转世灵童	92
6. 奇特的转世：夺舍	102
7. 盛大的坐床典礼	110
8. 大活佛的甄选仪式：金瓶掣签	116



曲吉尼玛



释迦牟尼佛



克主杰



五世达赖喇嘛觐见清顺治皇帝图

第三篇 活佛的生活：对待活佛的礼仪

- 1. 学习及修行：活佛的生活主旋律 124
- 2. 活佛的衣食住行 136
- 3. 见活佛如何行礼？ 138
- 4. 如何辨别和抉择合格上师？ 142
- 5. 如何对待和供养上师？ 158
- 6. 活佛的葬礼 164

第四篇 乘愿而来的圣人：史上最著名的活佛

- 1. 西藏转世最多的活佛：大宝法王 192
- 2. 西藏影响最大的转世者：
达赖喇嘛和班禅额尔德尼 206
- 3. 蒙古的活佛称号：呼图克图 232
- 4. 最具传奇色彩的女活佛：多吉帕姆活佛 252
- 参考书目 255



唐卡图版目录



- | | |
|------------------|------------------|
| 罗桑贝丹耶喜 /17 | 金刚玉卓女 /75 |
| 阿旺洛桑嘉措 /19 | 大威德金刚 /77 |
| 根敦珠巴 /21 | 玛左嘉摩 /79 |
| 诸佛菩萨圣像 /22-23 | 长寿五姊妹 /81 |
| 四臂观音菩萨 /25 | 格桑嘉措 /83 |
| 无量寿佛极乐世界 /27 | 罗桑土登曲吉尼玛 /85 |
| 释迦牟尼佛 /29 | 罗桑贝丹耶喜（俗装像） /87 |
| 释迦牟尼佛 /31 | 确吉坚赞 /90-91 |
| 三世佛 /33 | 菩提树下成佛 /93 |
| 须弥山 /35 | 萨迦班智达 /95 |
| 六道轮回图 /38-39 | 索南却朗 /97 |
| 松赞干布 /41 | 萨迦五祖 /99 |
| 益西沃 /43 | 甘丹赤巴 /101 |
| 三代法王 /44-45 | 人体脉道与七轮 /104-105 |
| 都松钦巴 /47 | 玛尔巴 /107 |
| 四位嘎举派祖师 /49 | 都堆多吉 /109 |
| 前藏佛寺图 /51 | 阿旺洛桑嘉措 /111 |
| 布达拉宫、大昭寺及色拉寺 /53 | 洛桑顿珠 /113 |
| 宗喀巴 /55 | 罗桑贝丹耶喜 /115 |
| 得银协巴 /59 | 却扎耶喜 /117 |
| 仓央嘉措 /61 | 夏玛巴和噶玛巴 /119 |
| 旺秋多杰 /63 | 乾隆皇帝佛装像 /121 |
| 六臂贝哈尔 /66-67 | 布达拉宫 /126-127 |
| 贝哈尔 /69 | 宗喀巴 /129 |
| 吉祥天母 /71 | 洛桑顿珠 /131 |
| 丹白旺修 /73 | 龙树菩萨 /133 |




唐卡图版目录

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 无著菩萨 / 135 | 索南嘉措 / 207 |
| 曲吉尼玛 / 137 | 阿旺洛桑嘉措 / 209 |
| 克主杰 / 141 | 洛桑确吉坚赞 / 211 |
| 丹白尼玛 / 143 | 克主杰 / 213 |
| 色顿昆利、贡嘎宁波和索南则摩 / 145 | 根敦嘉措 / 215 |
| 第司桑结嘉措 / 147 | 云丹嘉措 / 217 |
| 洛桑确吉坚赞 / 149 | 根敦珠巴 / 219 |
| 贡唐喇嘛向 / 151 | 曲吉尼玛 / 221 |
| 岗波巴和都松钦巴 / 154-155 | 扎什伦布寺 / 222-223 |
| 罗桑贝丹耶喜 / 157 | 阿旺洛桑嘉措 / 225 |
| 上师供养图 / 159 | 阿旺洛桑嘉措 / 227 |
| 兜率上师福田 / 161 | 五世达赖喇嘛觐见清顺治皇帝图 / 228-229 |
| 觉俄仲松三尊 / 163 | 洛桑耶喜 / 231 |
| 尸陀林主 / 165 | 洛桑丹贝坚赞 / 233 |
| 天葬图 / 167 | 时轮坛城 / 235 |
| 那若巴 / 169 | 云丹嘉措 / 237 |
| 多吉丹佛塔 / 172-173 | 万法归一图 / 238-239 |
| 格桑嘉措 / 177-180 | 若必多杰 / 241 |
| 阿旺洛桑嘉措 / 181-184 | 阿旺洛桑嘉措 / 243 |
| 玛尔巴与米拉日巴 / 193 | 萨迦班智达 / 245 |
| 玛尔巴 / 195 | 宗喀巴 / 247 |
| 玛米达三师 / 197 | 阿旺宗哲 / 249 |
| 达波拉结 / 199 | 阿旺扎西 / 251 |
| 袞嘉贝玛卡波 / 201 | 金刚亥母 / 253 |
| 达隆塘巴钦布 / 203 | |
| 都松钦巴 / 205 | |



推荐序

生命轮回与活佛转世

生命轮回转世和业报因缘是佛教理论大厦借以建立的两块基石。在佛教信仰中，若抽掉这两块“基石”，其他诸如优化生命、解脱、成佛等三乘佛教理论将无从谈起。


过去科学不承认看不见的暗物质和非物质的东西，因此，认为生命转世和业报因缘纯属“迷信”。但科学的发展本身是个否定之否定的认识过程，从经典物理学发展到相对论，量子物理学便是一个最好的例子。因此，以17世纪的科学认识标准衡量21世纪的发展变化，肯定不符合科学。国外有一批精神心理学家从上世纪五六十年代开始，研究生命轮回问题，如美国著名精神心理医生瑞克·布朗博士(Dr. Rick Brown)、精神心理学家伊恩·史蒂芬森教授(Prof. Ian Stevenson)、精神心理学医生布莱恩·魏斯博士(Dr. Brian Weiss)等，都曾将他们在这方面的研究成果发表在美国相关医学杂志和《20个轮回案例》、《轮回学与生物学的融合》等书中。

活佛转世是藏传佛教特有的一种制度。转世始于第三世噶玛巴让俊多吉。他在三岁时说：“我是噶玛拔希。”成就师伍见巴让他说出前世事迹，所说一一吻合。故认定他为二世噶玛拔希的转世。达赖喇嘛转世始于二世根敦嘉措，班禅转世始于四世洛桑确吉坚赞。一世达赖喇嘛和一、二、三世班禅都是后来追认的。因此，有的史书中称四世班禅为一世班禅。

藏传佛教中高僧大德转世化身的认定是一种对建寺弘法有较大贡献的历代上师业绩的特殊继承方式。其理论根据是生命转世和佛菩萨亿万化身转世度众的佛经。转世者未必个个都是佛菩萨，也有前世戒恶行善而继续转生人道的普通人。有真转世，也有真假难辨和身份可疑的许多“转世”，因此，对转世身份的真假难以一概而论。上师转世制度对佛教的继承弘扬起到过非常积极的作用，但也有许多弊病，故藏传佛教内部也对上师转世制度褒贬不一。

有学修成就，有弘法贡献转世祖古和非转世上师的形象都会画成唐卡像或做成雕塑像进行供奉，这也是藏传佛教特有的习俗之一。南传小乘佛教寺庙中一般供奉的只有一尊佛祖像，汉传佛寺有大乘的气派，供奉的除了现僧人像的诸佛、菩萨、罗汉系列外，也有现俗人像的观音、文殊和现武士像的金刚、韦驮像。藏传佛教在显宗大乘化身佛菩萨的基础上又增添了密乘世界

千姿百态人与非人形象的亿万报身佛菩萨像，会在瞻仰者心中引起奇妙魔幻的感觉。在众多佛像中占据主要位置的不是佛陀像，而是各个教派的诸上师和历代传承系列上师像。这种供奉模式是“上师第一”的密乘教义所决定的。显宗经典中讲到很多制造、供奉佛菩萨像的福报功德，在密续经中说：“造上师像的功德大于造诸佛像的功德，供养上师的功德大于供养一切佛的功德。”这就是藏传佛教中产生许多上师像壁画唐卡和上师金身塑像的原因。

本书作者曲世宇勤于学习，善于探讨，在藏传和汉传佛教知识理论的广度和深度层面上都获得了较高的造诣。他在《唐卡中的西藏活佛》这本书中对有关藏传佛教中转世活佛的一系列问题，做了详细的解说回答，是对藏传佛教有兴趣的读者和从事研究的人员不可多得的读物。故为其作序。 



多识

写于西北民族大学藏语言文学学院

推荐序作者简介

多识仁波切，本名多识·洛桑图丹琼排，甘肃省天祝藏族自治县天堂寺第六世朵什活佛，西北民族大学藏学院教授，博士生导师。享誉海内外的藏学家、藏传佛教学者和教育工作者，兼任藏人文化发展促进会会长、西藏大学客座教授等多种社会职务。



作者序

乘愿而来的圣人

在2500多年前，古印度以其独特的文化土壤，孕育了众多的思想家、哲学家和宗教家。在这开满圣哲鲜花的百草园中，值得大书一笔的，当数曾贵为一国太子的佛教创始人——释迦牟尼。虽然他在王宫里过着奢华而富足的生活，但太子并不满足区区感官和物质所带来的肤浅快乐，他在经过出家访道、六年苦行后，终于有一天在菩提树下，解开了缠绕身心的所有束缚，彻底洞悉了人生和宇宙的真理。从此，佛陀——彻底觉悟真理的人，这一象征慈爱与智慧的完美称号便开始在世间流传。

在成佛后，佛陀并没有独享这种超越一切束缚的无上快乐，他开始向人们讲述他的快乐与修道体验。佛陀说：“我的教导与其他圣哲不同。我不能用任何所谓的圣水来清洗你们的罪业，也不能用手除去你们的痛苦，更不能把我自己的快乐体验移植给你们，我只能告诉你们什么是快乐之道，能否获救取决于你们自己。因为只有自己才是自己的救星。”正是基于这种与其他宗教“信者得救”迥异的独特教导，佛陀顺应不同众生的素质，传授了向往轮回快乐的下士道、独善其身解脱轮回之苦的中士道及兼济天下普利群生的菩萨上士道等教诫。这些教诫被佛陀的弟子记录下来，成为现在的佛经。

如果从追求目标、实践道路、道德准则、观念认识等差异来说，佛教大体可分为小乘佛教和大乘佛教。大乘佛教被认为是佛教的核心与最圆满直接的教法，因为大乘佛教不但追求自己的解脱与快乐，而且心怀帮助一切众生共同解脱的广大宏愿；不仅重视开发解脱所必需的特殊智慧，更重视舍己救人的无尽爱心。正是这割肉喂鹰、舍身饲虎般惊天地泣鬼神的菩萨心行，缔造了无数乘愿而来的圣人。

修持大乘佛教的菩萨们，在以特殊智慧破除痛苦之根——无明愚暗，从而进行自利的同时，没有遁入山林一坐千年，更没有转生到内外环境都比娑婆世界优越亿万倍的净土佛国，而是怀着对所有众生的无限爱心，乘骑着帮助一切众生走向究竟解脱快乐的宏愿骏马，无数次往来于烦恼炽盛、物欲横流的娑婆世界，不断地以各种可以帮助众生的身份，来兑现他们的崇高承诺！

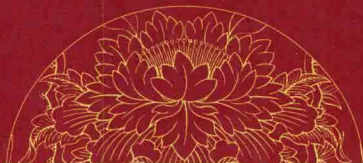


西藏的活佛，正是这些乘愿而来的圣人度生的一种身份。按照佛教理论来说，佛菩萨度化众生的身份不一而足，度化众生的方式也不拘一格。佛教著名的大乘经典《妙法莲华经·普门品》中说：“应以菩萨身份而得度者，我即化为菩萨身；应以将军身而得度者，我即化为将军身……应以何身得度者，我即化为彼身。”由此我们可以看出，只要可以帮助众生，佛菩萨就会以各种身份出现。在这不胜枚举的各种身份中，作为肉眼凡胎的一般人，根本无法清晰明确地辨认。但在西藏这块有着特殊文化及民俗背景的土地上，我们却可一窥转世圣人的堂奥，这所凭借的，就是只有藏传佛教才特有的，也是最引人入胜的、神秘的活佛。

活佛是活的佛吗？活佛是藏传佛教正统的称呼吗？活佛一定是圣者吗？活佛产生的佛教理论基础是什么？西藏的活佛到底有多少？活佛一定是喇嘛吗？活佛一定是出家的僧侣吗？活佛不可以娶妻生子吗？活佛是怎样被认定出来的？有活佛称号就可以做他人的灵修导师吗？最初的活佛是怎么来的？活佛的日常生活是怎样的？活佛有大小吗？史上最著名的活佛是谁？拜见活佛应注意哪些礼仪？……或许您从不了解西藏活佛，或许您曾听说过关于活佛的只言片语，或许您曾歪曲过活佛的本义，本书将严谨地遵从藏传佛教文献及传统的解释，以通俗易懂的语言，为您拨开笼罩在西藏活佛身上的层层迷雾。此外，本书精选了100幅珍贵的唐卡精品，其中有26幅为北京故宫博物院绝世珍藏，多数为藏传佛教诸派的贡品唐卡，难得一见，具有极高的艺术价值和收藏价值。

书稿既成，幸得西北民族大学藏语言文学学院教授恩师多识仁波切赐序，在此表示诚挚的谢意。✎

曲世宇
于鸭绿江畔



第一篇

活佛是活的佛还是转世化身 正确解读活佛

“活佛”这个名词总是透着一种圣洁、神秘，从而让人望而生畏，觉得高不可攀。“活佛”一词因何而来？活佛究竟是活的佛还是转世化身？活佛与诸佛菩萨是什么关系？历史上有多少活佛？带着这些问题，让我们开始阅读本书。





本篇摘要

1. 活佛是活的佛还是转世化身？
2. 降落人间的佛菩萨
3. 三身佛与活佛
4. 活佛转世与生命轮回
5. 活佛转世制度的诞生
6. 活佛和他们的寺院