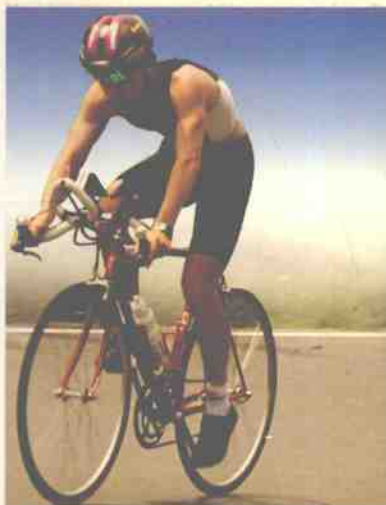


中学生课外活动丛书



丛书主编 肖万祥 本册主编 周特滋

ZHONGXUESHENG YITI HUODONG

中学生艺体活动 全程设计

QUANCHENG SHEJI

湖南大学出版社



中学生艺体活动全程设计

本册主编 周特滋
副主编 谭黎明 詹浩波

湖南大学出版社

2001年10月·长沙

中学生课外活动丛书

中学生艺体活动全程设计

丛书策划 雷一鹤 彭继红

丛书主编 肖万祥

本册主编 周特滋

副主编 谭黎明 詹浩波

编委 曹小平 朱平

黎经文 谭灿良

周伟年 谢玉龙

陈毓轩 李江

唐涌华 张新民

孙新波 林晖

图书在版编目(CIP)数据

中学生艺体活动全程设计/周特滋主编. —长沙:湖南大学出版社, 2001. 10

ISBN 7-81053-402-5

I. 中... II. 周... III. 文娱活动—中学—课外读物 IV. G634.950.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 066889 号

中学生艺体活动全程设计

Zhongxuesheng Yiti Huodong Quancheng Sheji

主 编 周特滋

副主编 谭黎明 詹浩波

□责任编辑 肖立生 王和君

□封面设计 花景勇

□出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮编 410082

电话 0731-8821691 0731-8821594

□经 销 湖南省新华书店

□印 装 湖南省地质测绘印刷厂

□开本 787×1092 16开 □印张 24.5 □字数 566千

□版次 2001年10月第1版 □2001年10月第1次印刷

□印数 1-5 000册

□书号 ISBN 7-81053-402-5/G·93

□定价 28.00元

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

序

上个世纪的教育一直经受着传统与现实的拷问,人们通过对传统教育诸多弊端的审视,发出全面推行素质教育的一致呼声,给教育注入了一剂新鲜的血液。随着新世纪的到来,特别是全国基础教育大会以后,素质教育也正从一阳来复走向一个生机蓬勃的春天,各地的素质教育正在紧锣密鼓地进行。在新的形势下,要使素质教育的精神得到切实的体现,就要进一步全面贯彻党的教育方针,更新教育观念,以课程教材和考试评价改革为重点,深化教育教学改革;加强课程与社会、科技、学生发展的联系,改变过去教材不适应素质教育要求的现象,从小学至高中设置综合实践活动为必修课,从而培养学生解决实际问题的能力。随着教育部关于建立国家、地方和学校三级课程管理模式的正式提出,课程教材改革顿从星星之火漫成燎原之势。以2000年秋季小学、初中、高中一年级新教材使用为标志,我国新一轮课程改革正式启动。新的课程设置将学生素质的提升上升到了一个新的高度,它以培养学生的创新精神和实践能力为重点,从而造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的德智体美等方面全面发展的合格人才。乘这股教改的东风,我省的课程教材改革正呈现出一派喜人的势头。

这套由一批工作在一线的重点中学骨干教师编写、湖南大学出版社出版发行的《中学生艺体活动全程设计》和《中学生科技活动全程设计》正是我省课程教材改革的优秀之作。捧读这一套厚厚的卷本,深感编者在课程教材改革上所付出的努力。就课外活动教材的开发而言,这无疑是一个大的突破,这一套丛书的出版发行,是我们在教材的开发上迈出的可喜的一大步。丛书指导思想正确,教材内容完备,课程设计灵活,既有对教育理论的挖掘,又有教学实例的佐证,堪称课外活动教材的典范。其明确的编著思路,贯穿全书的体现其办学特色的自主精神,都凸现出课外活动教材的明确定位。以培养学生的创新精神和实践能力为重点,丛书体现了学生在教学活动中的主体地位,体现了素质教育对人才培养的要求。尤为可贵的是,其中多项设计可作研究型课程教学材料,它的实用性和易操作性,使教学能够因地制宜、因材施教。其内容上的多方面涉猎,更可以开阔学生的视野,激发学习的兴趣,培养学生的社会责任感。

这一套丛书的出版发行,切实体现了我省课程教材改革的思路,尽管丛书本身还存在一些不足,但这是在推行素质教育上迈出的坚实的一大步,也是果敢的一步,更是及时的一步。在新的世纪,我们已然占领了新一轮基础教育的制高点,因此,我们有充分的理由相信,素质教育的明媚春天已经到来。

肖万祥

二〇〇一年八月六日

目 次

音乐篇

音乐制造	(1)
明星工厂	(3)
节奏接龙	(5)
快乐的小音符	(6)
美妙的夜晚	(7)
诺亚造方舟	(8)
开锁	(10)
勇敢的王子	(11)
机器人	(13)
看谁口是心非	(14)
神奇的小音符	(15)
沙锤与碰铃	(17)
狼和小羊	(19)

舞蹈篇

青春摇步舞	(21)
我们多么快活	(23)
国际标准交谊舞——华尔兹	(25)
礼貌舞	(27)
慢华尔兹——“之”字步	(28)
平四步——高手钻花	(30)

美术篇

巧用废旧易拉罐制作装饰画	(33)
民间工艺——扎染制作活动	(34)

彩陶的欣赏与制作	(36)
棉花画	(38)
活动纸版画	(39)
挂历剪贴画	(40)
简易印章雕刻	(41)
雪景制作	(42)
云从水中“生”	(43)
浆糊山水画	(44)
青少年服饰秀	(46)
妙笔生花	(48)
雪山飞壶	(49)
种子拼贴画——蝴蝶	(50)
纸浮雕造型	(51)
蛋壳贴画	(53)
简易书画装裱	(54)
陶艺小制作	(55)
(8)	(56)
(01)	(57)
(11)	(58)
知识竞赛篇	
趣味语文知识竞赛	(59)
中国四大古典名著人物竞猜	(65)
趣味历史知识竞猜	(69)
教育法律法规常识对抗赛	(73)
《红楼梦》知识竞赛	(76)
毛泽东诗词知识竞赛	(80)
趣味词语竞赛	(86)
“一语话春天”(活动课)	(90)
数学描写竞猜	(93)
成语串珠趣味竞赛	(95)
历史成语故事竞猜	(97)
“16”开发 A、B	(99)
绕口令大比拼	(102)
诗句连环	(106)
对联与名家名作趣味竞猜	(108)
歇后语抢答赛	(112)
唐诗背诵比赛	(117)
宋词背诵比赛	(120)
诗画互配竞赛	(123)

中外名言警句大比拼	(128)
智力快通车	(131)
和名人比口才	(134)
授博士学位	(136)
英语俱乐部智力游艺园	(139)
(712)	(141)
(711)	(142)
(712)	(143)
猜灯谜晚会	(145)
如何对对子	(150)
成语接龙	(156)
语境探妙	(158)
多功能趣味作文讲评	(160)
月光晚会	(162)
电影配音大比拼	(164)
语言接龙	(166)
英语角活动	(167)
打电话	(170)
季 节	(172)
联欢会的组织	(173)

(145)	主题班会活动篇	(145)
(122)		(122)
模拟招聘		(177)
模拟法庭——这笔存款归谁所有		(179)
历代名人的爱国情结		(182)
你准备成为什么样的人		(186)
爱国主义影片大回顾		(188)
中外名人少年时		(190)
请爱惜每一滴水		(193)
纪念红军长征,学习先辈精神		(196)
尊师颂		(199)
花季抒怀		(201)
课堂学科性辩论会		(203)
文天祥“隐忍以行”是否是明智的选择		(206)
(122)		(122)
(122)		(122)
(122)		(122)

戏剧篇

审判谷寿夫(报告剧)·····	(209)
巴黎和会(报告剧)·····	(212)
石壕吏(课本剧)·····	(215)
抢夺梳妆匣(课本剧)·····	(217)
变色龙(课本剧)·····	(219)
奴隶英雄(课本剧)·····	(221)
渔夫的故事(课本剧)·····	(223)
皇帝的新装新编(课本剧)·····	(225)
项链(课本剧)·····	(228)
鸿门宴(课本剧)·····	(232)
苏比的故事(课本剧)·····	(236)
大团圆(课本剧)·····	(238)
Who Is faster(谁最快)·····	(241)
In A Restaurant(在一家餐馆里)·····	(243)
Two Friends and A Bear(两个朋友和熊)·····	(246)

曲艺篇

笑 话·····	(249)
变牌(小魔术)·····	(252)
小魔术二则·····	(255)
校园生活一日(快板)·····	(256)
诗句相声·····	(258)
良好的性格特点(小品)·····	(260)
校园生活面面观(校园相声)·····	(263)
变幻莫测的水与奇妙的火(相声)·····	(266)
标点(相声)·····	(273)
Do You Speak English(英语相声)·····	(278)

球类篇

大型篮球赛·····	(281)
三人篮球赛·····	(287)
校内足球队的组建与比赛·····	(288)
五人制足球赛·····	(291)

小型三人制足球赛·····	(294)
半场小足球赛·····	(295)
足球射门比赛·····	(296)

体操篇

基本体操竞赛的组织与裁判·····	(297)
韵律健美操创编·····	(299)

趣味体育游戏篇

水中系列运动·····	(305)
趣味体育系列活动·····	(307)
奔跑类趣味活动·····	(313)
跳跃类趣味活动·····	(316)
投掷类趣味活动·····	(318)
对抗与负重趣味活动·····	(320)
系列体育活动·····	(322)
系列跳绳活动·····	(330)
体育游戏系列活动·····	(333)
放鞭炮·····	(338)
踢毽子·····	(339)
“三脚猫”运球·····	(340)
反击偷袭·····	(341)
趣味垒球·····	(342)
趣味自行车赛·····	(343)
三国演义·····	(345)
协力合作活动·····	(346)
趣味羽毛球活动·····	(350)

大型体育活动篇

体育艺术节·····	(355)
学校大型团体操·····	(358)
校田径运动会·····	(373)

音乐篇

音乐制造

活动导语

同学们,欢迎你们来到“音乐制造”现场。今天,我们就以“家乡的小河”为题,来创作一首歌曲,希望大家踊跃参加。

活动形式

分组竞赛。

活动器材

纸、笔和八只口琴(学生准备,一般初中音乐课就要求普及口琴或竖笛,口琴与竖笛只有几元到十几元钱,不是很贵)。

活动过程

- 1.把全班学生分为八个方阵(即小组),每个方阵必须比较集中,且推出一个口琴演奏水平稍高一点的同学担任乐手(即伴奏)。
- 2.整个比赛分成两个阶段:(1)赛前准备(即创作)。(2)正式比赛(即作品表演)。
- 3.教师担任评委。
- 4.各方阵以抽签形式来决定比赛顺序。
- 5.教师出题:以“家乡的小河”为题目创作一首歌曲。要求曲调简单流畅,容易上口;歌词清晰、简练、通俗易懂,适合青少年演唱(可以参考借鉴其他歌曲)。
- 6.教师宣布比赛开始。

示例:(以红色方阵队为例)。

A.红队又分成了两个小组。一个小组负责写歌词,另一个小组负责创作乐曲。他们在那里紧张的讨论着,比划着。不过 15 分钟时间,他们就创作出了一首简单的歌曲。

家乡的小河

1=C $\frac{3}{4}$ 词 集体创作
曲

6 - 7 | 1 7 6 | 3 - 2 | 3 - - | 2 - 4 | 3 2 1 | 7 - 3 | 2 - - |

家 乡 有 一 条 小 河, 我 家 住 在 这 小 河 旁。

6 7 | 1 7 6 7 | 3 - 2 | 3 - - | 2 4 - | 4 2 1 | 7 7 - | 3 6 - | 6 - - : ||

小 河 上 有 渔 舟 和 小 桥, 我 喜 爱 家 乡 的 小 河。

接下来乐手可有得忙了,他必须反复演奏这首曲子,带领大家哼唱,直至达到娴熟的地步。

B.教师宣布,作品演示正式开始。

C.红队抽的签是“1”号。第一个上场表演(同学唱,口琴伴奏)。

D.教师给红队打分。

E.轮到下一个表演。

7.教师给获胜方阵颁奖。

活动评价

此项活动可以作为音乐课表现与创作一栏的练习。可以最大程度地调动学生的积极性,使他们对音乐产生浓厚的兴趣。同时,对于增强同学之间的合作意识及培养集体荣誉感有积极意义。

(徐 军)

明星工厂

活动导语

同学们,这是一次音乐艺术活动,其实也是一次卡拉 OK 比赛活动。我希望每位同学踊跃参加,充分发挥你们的艺术天赋。这里是明星工厂,我们将决出冠军、亚军和季军三位“小歌星”并颁奖。

活动形式

个人表演。

活动场地

音乐教室(或多媒体教室,学校体艺馆大舞台)。

活动器材

卡拉 OK 设备一套(一般学校有或老师家里有);伴奏带或影碟(学生准备)。

活动过程

1.教师把卡拉 OK 设备连接好并试好音。

2.教师将每位同学准备好的伴奏带或影碟收上来,然后按学号排列好。(学生应当选自己最拿手且适合青少年演唱的曲目。选好后应当在伴奏带或影碟上标上自己的学号和曲目)。

3.请出事先选好的 6 位音乐素养比较好的同学组成评委组并发给评分表,如下所示:

学号及姓名	演唱曲目	节 奏	音 准	表 情	总 分
		(4 分)	(4 分)	(2 分)	(10 分)
1. × ×	《海滨之歌》	3	4	1.8	8.8
2. × ×	《同一首歌》	4	4	1	9

4.请出选好的一位女生担任主持。

5.教师操作音响设备,并宣布比赛开始。

6.示例:

A.主持人宣布:明星工厂卡拉 OK 大奖赛现在开始,首先出场的是一号选手刘溪同学,她演唱的曲目是《海滨之歌》。

B.打分(如上表所示)。

C.评委点评:刘溪同学唱这首歌时,音比较准、音色好,但是八六拍的节奏把握得不是很好。至于表情还可以放松一点。

D.采取去掉一个最高分和一个最低分,然后以计算平均分的方式得出结果。

7.教师给冠军、亚军和季军三位“歌星”颁奖。

说明:此项比赛活动应该进行总动员,让平时不爱开口的同学也上台唱上两句。像这一类型的活动可以放在每周的最后一节活动课,时间可以稍微长一点。

活动评价

此项竞赛活动全班每一个同学都能参与,能调动每位同学的积极性及表演欲望。融娱乐性与竞技性于一体,使学生既开心又紧张。开心是因为过了一回“歌星”瘾,唱了自己最喜爱的歌;紧张是因为怕自己唱得不好,演得不好。所以同学们必须“关注”每一位“歌星”,取人之长,补己之短。长此以往,每位同学的歌唱水平和表演能力将达到一个新的台阶。总的来说,此项活动既可以培养学生能力,丰富校园生活,还可以作为初中生音乐课歌唱能力的考核。

(徐 军)

节奏接龙

活动导语

节奏在音乐中是非常重要的。音乐可以只有节奏没有旋律(如打击器乐曲),不可以没有节奏只有旋律。这次活动,我们将以节奏接龙的形式掌握各种节奏型。

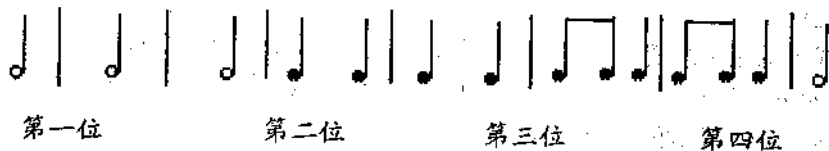
活动形式

竞赛形式,淘汰出局。

活动过程

1. 教师写出几种节奏供学生游戏时参考。
2. 全班分成四大组,每组推出一个节奏知识扎实的同学担任评判员。
3. 各组第一位同学说出两个小节节奏,第二位同学接着说,使其第一拍节奏与第一位同学最后一拍相同。

如:



4. 如出现错误或规定时间内不能接上,则被淘汰。
5. 坚持到最后未被淘汰者是冠军。

活动评价

此项活动使全班每位同学都参与其中,能充分调动学生积极性,让学生在轻松又紧张的游戏掌握节奏。

(林 晖)

快乐的小音符

活动导语

五线谱上的小音符能组成无数美妙的音乐,可有许多同学并不认识它。今天我们来当一回快乐的小音符,看谁认得又快又准。

活动形式

游戏。

活动器材

五条长橡皮筋、短绳。

活动过程

在地上放五条橡皮筋,即为五线谱。作小音符的学生每人手持一条一尺见长的短绳作为加线,七人一组,每人分别担任音阶中的一个音。请一名口琴或竖笛吹得好的同学,负责吹出任何一个单音,相应的同学听后跳向相应的位置。

凡在线上的用单脚着地,间里的用双脚着地。这种游戏可分组玩。

如:吹奏 do,任 do 的同学放下手中短绳作下加一线,然后人往短绳上单脚起跳;吹奏 fa,任 fa 的同学双脚着地跳入第一间。

如有同学出现错误,就罚其表演节目。

活动评价

单纯的识谱教学,将学生置于一种死记知识、苦练技术的氛围中,学生学习兴趣较低。快乐的小音符活动将识谱教学化整为零,化难为易,化枯燥乏味为生动活泼,使学生在游戏中熟悉了五线谱间关系,听辨能力也得到提高。

(林 晖)

美妙的夜晚

活动导语

只要我们用心倾听大自然许多美妙的声音,就会听出许多的故事,请同学们自己编一个关于夜晚的故事,并用乐器表现出来。

故事线索和声音表现

谁?是谁半夜来敲门?

我轻轻把门打开,站在门口左右张望。

静悄悄、静悄悄,漆黑的夜晚悄然无声多美妙!

听,远处有一甲虫,正忙碌地轻轻敲着墙壁。

听,树木里还有一只猫头鹰,在黑夜里鸣叫。

还有蟋蟀在轻轻地唱着歌,

露珠轻轻地落在地面上。

原来,黑夜里还有这么多好听的声音呢。我听着、听着,啊呀,我都忘了,刚才是谁来敲我的门。回到我的小床上,盖上我的小花被,我要好好地睡一觉。可是,呼——一辆摩托车从我的小窗外面开过。

叮铃铃铃——一辆自行车从我的小窗外面骑过;

——我的小闹钟也敲响了;

咦,这是什么声音?哦,是妈妈来到我的身边,轻轻地、轻轻地拍着我。后来,我就什么也听不见了。

轻轻地敲响三角铁或拍板,模拟敲门声。用刮擦器模仿开门的声音。

轻轻地敲节奏棒模仿甲虫的声音。用人声模仿猫头鹰叫,声音逐渐减弱,好像猫头鹰渐渐飞远了一样。用人声模仿蟋蟀的叫声。

用清脆柔和的钟琴来模仿露珠。

用砂纸、摇动器模仿摩托车风驰电掣的声音。

用铃鼓摇动的声音模仿自行车铃声。用三角铁模拟清脆的钟声。

用非常非常轻的拍板的声音表现妈妈的抚爱。

活动评价

这次活动中,让学生自己编故事,锻炼了他们的联想力,让学生用乐器表现,培养了他们的观察力,熟悉了各种乐器的音色,这是帮助学生理解和欣赏音乐作品的一个重要的线索和途径。

(林 晖)

诺亚造方舟

活动导语

我们的耳朵所听到的声音是丰富多彩的,反过来,我们通过多种多样的声音又可以表现一定的事物和情感。这次活动,请同学们用各种声音来编织下面的小故事。

活动器材

拍板、节奏棒、硬纸板、砂纸、软刷、鼓、椰子壳、木琴、三角铁、钹。

活动过程

故事:很久很久以前,人类触怒了上帝,上帝决定要毁灭人类。于是在我们生活的这个地球上发生了一场很大很大的洪水灾难,但上帝并不是真的要毁灭人类,而是要消灭罪人,留下义人,拯救好人。惟有诺亚一家是义人,上帝让他们造了一个很大很大的方舟,准备了很多很多的食物,喂养了好多种用做遗传的小动物。这样,当洪水泛滥的时候,这些生灵都保存了下来,然后,慢慢地变成了我们今天这个五彩缤纷的世界。

这个古老的故事,我们可以把它分成几个部分,让孩子们分别用声音加以表现。

第一部分:诺亚造方舟

砍树:有节奏地猛敲拍板或节奏棒,模仿伐树的声音。

锯木头:拿折成洗衣板形状的硬纸板,用不同材料的细棒去“刮擦”,用这些声音去模仿锯子的声音。

用锤子敲打:用拍板或节奏棒表示小锤,用铃鼓表示大锤,有节奏的模仿锤声。

打磨光滑:用砂纸发出打磨的声音。

上油漆:拿一把软刷模仿刷漆的声音。

世人不知道诺亚方舟有什么用,在一边议论嘲笑他们;让孩子们聚在一起低声说话,表现一个“唧唧喳喳”的议论场面。

第二部分:动物来到了方舟

蛇和蚯蚓爬进来了:用砂纸发出“沙沙”的响声,表示爬的动作。

飞鸟和蝴蝶飞进来了:用钟琴和铃鼓的声音表示小鸟轻巧的飞舞。

兔子和松鼠蹦蹦跳跳的进来了:按照跳的节奏用拍板或铃鼓来表现。

大象和乌龟慢吞吞地走进来:用缓慢、沉重的鼓声来表现。

马和驴急急忙忙的跑进来:几个椰子壳按不同的速度同时发出响声,表现急速的奔跑。

(注意:这一部分的模拟音响可以一个一个的先后发出声音,表示动物们有先有后的进来,也可以这几组声音同时发出,表示动物们争先恐后地进来。)