

合抱之木，生于毫末。九层之台，起于累土。千里之行，始于足下。每一个成功都蕴藏在平凡之中，眼前的平凡或许是将来大成功的幼苗和基石

有一种 成功叫

平凡

行者 / 编著



中国致公出版社

有一种

成功叫

平凡

行者 / 编著



中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有一种成功叫平凡/行者编著. —北京: 中国致公出版社, 2009. 9
ISBN 978 - 7 - 80179 - 837 - 4

I. 有… II. 行… III. 成功心理学—青年读物 IV. B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 142454 号

有一种成功叫平凡

编 著 者: 行 者
责任编辑: 刘 秦

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区德胜门东滨河路 11 号西门 电话 66168543 邮编 100120)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

开 本: 710 × 1000 1/16 开
印 张: 17
字 数: 260 千字
印 数: 8000 册
版 次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80179 - 837 - 4 定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

前言

给你一张足够大的纸,你所要做的是重复这样的动作:对折。

当你把这张纸对折了 51 次的时候,所达到的厚度有多少?

通过计算机的模拟,这个厚度接近于地球到达太阳之间的距离。

没错,就是这样一个看似简简单单的动作,是不是让你感觉到好像是一个奇迹?为什么看是毫无区别的重复,会有这样惊人的结果呢?换句话说,这种貌似“突然”的成功,根基何在?

再比如,秋千所荡到的高度与每一次助力是分不开的,任何一次偷懒都会降低你的高度。所以,动作虽然简单但却依然要一丝不苟地“踏实”。

后一次所达到的高度与前一次的努力是分不开的,环环相扣的“踏实”可以达到令人望尘莫及的效果。

每个人都会做却又不屑于做的动作和事情,贯穿于整个日常生活。

处理和分析日常琐屑之事物体现了一个人的能动力和价值观。每一次折叠,每一次助力,都是“奇迹”中的一环。

许多人烦恼于工作的平凡、枯燥,但是你要知道没有什么工作是永远充满刺激和乐趣的,关键在于你对待平凡、枯燥工作的态度。

不一样的人、不一样的态度,享受工作的过程是有着很大的区别的。

有一则流传很广的故事。



曾有人问三个正在砌砖的工人：“你们在做什么呢？”

第一个工人没好气地嘀咕道：“您没看见吗，我正在砌墙啊！”

第二个工人有气无力地说：“嗨，我正在做一项每小时9美元的工作呢！”

第三个工人哼着小调，欢快地说：“您问我啊朋友，我不妨坦白地告诉您，我正在建造这世界上最伟大的教堂！”

这三个人也因为他们各自不同的态度，日后有了不同的成就，具体结果您可以猜测一下。

您觉得工作琐碎、简单，提不起兴趣，也毫无创造性可言。可是，就是在这极其平凡的职业中、极其低微的位置上，往往蕴藏着巨大的机会。

只要把工作做得比别人更完美、更迅速、更正确、更专注，调动起自己全部的智慧，从旧事物中找出新方法来，才能引起别人的注意，使自己有发挥本领的机会，满足心中的愿望。这一切，都需要你用心去做，才能达到自己想要的效果，任何的敷衍塞责可能一时欺骗得了别人，但永远也无法欺骗自己的良知和前途。

成功者和失败者的本质区别就在于：成功者只要选择去做了，就会用心去做，并力求达到最佳的效果；成功者无论选择做什么职业，都不会轻率敷衍了事。用心对待貌似平凡的工作，就是用心把握自己的前途。

编著者



目 录

1. 做好平凡的小事就是不平凡

小至个人，大到企业，他们的成功发展，正是来源于点滴平凡工作的积累。社会需要的是能够在平凡中寻求成长的人，所以，能够认真地对待每一件事，能够把平凡工作做得很好的人才是能够发挥实力的人。因此，不要看轻任何一项工作。没有人可以一步登天，当我们认真地了解每一件事情，我们就会发现自己的人生之路越来越广，成功的机遇也会接踵而来。

没有卑微的工作，只有卑微的态度	2
从小处着眼也能成就伟业	5
微不足道却是道	7
从赚小钱开始做起	10
忽略小角色，难成大主角	12
处处留心皆学问	14



勿以善小而不为	16
天下大事做于细	18

2. 成功就是每天进步一点点

中国有句古语：“不积跬步，无以至千里。”说的也是这个道理：量变积累到一定程度就会发生质变。所以说，不要幻想自己能突然间脱胎换骨，马上就能成为一个卓越的人。要知道，从平凡到优秀再到卓越并不是一件多么神奇的事，你需要做的就是，每天进步一点点。每一个大的成功背后，都是由一点一滴小进步积累而成的。

一点点的放大就会“翻天覆地”	22
把大目标分解成小目标	24
善用零散的时间办成大事	26
把细小积累成竞争力	28
没有学习，便没了“生存”	31
行动 + 时间 = 成就	34
成功的秘密就是“多做一点点”	36

3. 想登上高峰，就从平凡脚下开始

从古至今，没有一个成功的商人不是在艰难困苦中凭着一股锲而不舍的韧性，从低处一步一步走出来的。如果你想成就一番伟业，在确立你远大的目标之后，静下心来，认认真真、脚踏实地地开始你的行程吧！在通往成功的路上，不要梦想一



步登天，才能步步高升。

有梦想就从平凡做起·····	42
一步一个脚印走更好·····	45
敢于尝试，才能拥抱成功·····	47
拖延有时会错失良机·····	50
有问题就着手解决·····	52
没有没出息的位置·····	54
今天才是可以流通的现金·····	57
善于把握“偶然”·····	60
过去不等于未来，当下由你做主·····	63

4. 小小的细节里具有相当的含金量

美丽的细节是一滴滴润物细无声的露珠，是一缕缕清爽怡人的春风；它拨动心弦，它感动生命。美丽的细节，充盈着爱意，传递着真情，散发着美的芳香……珍视那些美丽的细节，就是在珍视迎面走来的一个个成功的机遇。

一块钱，一次就业机会·····	68
重视细节，就不会被细节辜负·····	69
多想一小步，前进一大步·····	72
忙要忙到点子上·····	74
对待细处，彰显态度·····	76
细心才能名列前茅·····	78



一句问候也能温暖人心 79

5. 平凡不等于平庸

平凡和平庸虽仅有一字之差，但却有着本质的区别。从个人的角度来看，平凡，是在生活和工作中把自己的能力发挥了出来，是实现了自我价值。人尽其能，对个人而言，这叫做平凡。平庸，是有能力没发挥，才华尽掩，就像河蚌里拒绝成为珍珠的沙子，自甘埋没，这叫做平庸。

平凡不是碌碌无为.....	82
阻碍成功的门都是虚掩的.....	85
积极的自我暗示有助于进步.....	88
生命就是生生不息.....	90
丢掉依赖心理，就会成为强者.....	92
生活是自己创造的.....	95
步入激发潜能的环境中.....	99
将自己的胆量一军.....	101
主动开启机遇的大门.....	102
驾驭生命或被生命驾驭.....	105

6. 成功就是平凡过程的经历

天助自助者，理想每个人都有，成功每个人都想要。但如果今天您的理想尚未达到，成功遥不可及，您是否曾经问过自己：我为自己的理想付出了多少努力？我是不是还在等待命运



的垂青，企盼好运的降临？与其这样漫无目的地等下去，倒不如依靠自己的努力，只要你足够勤奋，命运女神早晚有一天会垂青于你的；而这个过程，也正是一种享受和铭心的体验。

.....

奇迹不过是努力的结果	108
老老实实做事，更能赢得信任	111
别把成功看得太复杂	112
选择最可能实现的目标	114
有耐心总会收获成功	116
坚持是一种巨大的力量	120
在机会来临之前学会忍耐	122
跌倒与爬起周而复始	124
人生是一个与困难作战的过程	127

7. 不求超凡标准，做自己就好

那些有成就的人，他们敢于选择做真实的自己，走自己的路。不管他们所选择的这条路上到底有没有人陪伴，他们仍然走在路上。然而，这些成功的人和有成就的人，他们具备的是一种永不言败的精神和一种不断努力奋斗的勇气。他们也懂得经营自己的人生，把自己的人生打拼得有声有色，活出真正的自我的色彩。

.....

我就是我	130
成功在于选准自己的位置	131



幸运者重视自己的兴趣	134
做人要量力而行	137
解放心灵的自卑	139
完美主义者痛	141
不要自己埋没自己	143
一味地模仿，难以体现个性	147
做好你的“天职”	149

8. 机会就在平常生活的角落里

在现实生活中，很多人不习惯去抓一些看似没有多少前途的机遇，但是他们又抓不住很有“前途”的机遇，结果终生碌碌无为。其实，从市场的角度来说，不管是冷门还是热门，有需求就有“金矿”。

别把机遇想象得太神秘	154
好运就在你的手里	156
能成则成，不能则避	158
养成“善待时机”的习惯	160
“冷门”反而是机遇	162
日常生活里就有实用的信息	166
不受追捧的事物未必不好	169



9.

不轻视每一个平凡的人

“千里难逢是朋友，朋友多了路好走。”对每一个人来说，要想办事顺利，很大程度上取决于是否拥有一棵参天的人脉大树。你的人脉大树枝繁叶茂，你办事的途径就更加宽广；你的朋友越多，可以给你提供帮助的人也就越多。人脉大树是办事的支点，为了让这个支点越来越繁荣，我们需要将陌生人变成自己的朋友。

不要随便瞧不起人	172
把对手吸引到身边	174
积累人情，铺路日后	177
随便指责会轻易树敌	180
满足他人的需要就是给自己机会	183
重视别人的人，也能得到别人的重视	185
朋友是生活中最大的安慰	187
珍惜人际间的缘分	189
学会与人相处很重要	191

10.

简单生活是高效优质的生活

“只有简单着，才能快乐着。”不奢求华屋美厦，不垂涎山珍海味，不追求时髦，不扮贵人相，过一种简朴素净的生活，过一种外在的财富也许并不显赫，但内心充实富有的生活。这是自然的生活，有劳有逸，有工作着的乐趣，也有与家人共享



天伦的温馨、自由活动的闲暇，还用去忙里偷闲吗？“世味淡，不偷闲而闲自来。”

简单生活是带来快乐的智慧	196
减法让你抛却重负	199
知足的人是更加富有的人	201
太贪心可能会让你“一睡不醒”	203
自己觉得好就行	205
简化带来效率	206
凡事看淡了，就能拿得起、放得下	210

11.

平凡就是高与低的平衡

成功的人总是将尽可能多的精力放在自己的事业上，力争将工作做得尽善尽美。他们做事时总是精力充沛，甚至有些高调：高标准、严要求，说到做到、说一不二，敢想敢为。可是在做人方面他们甚为低调，不求显赫地位，不求光鲜外表，不求处处比人好，不求处处比人强，在平衡和谐中进步，最终，获得骄人的成绩。

给自己划一条恰当地线	214
用低调保持底蕴	216
自认为高明者不算高明	218
位置越高越平易	220
成功的第一个条件是真正的虚心	222



见好就收，别守着成绩不自拔	224
做个刚柔并济的人	227
别太拿自己当回事	229
平凡的即是伟大的	231

12.

在淡泊中体验成功

笑对人生，万事都能泰然处之，你就能活得轻松，愉悦。走自己的路，做利他的事，无需抱怨生活，一切都是有利的安排，一切都是需要经历的过程。凡事自有前因后果，只要顺应自然规律，知而行之，就会在生命历程中品味到阵阵幽香。

.....

活得累与不累只在一念之间	234
速度过快的时候，稳定性就差	238
心安理得地去做自己喜欢的事	240
名利如玩具，不可玩物丧志	243
有利于生命的是胸怀	245
找到风暴中的平静地带	248
宠辱不惊，淡泊从容	250
平常心带来幸福感	253
处世自有分寸，淡定自然而来	255
主要参考文献	258



1. 做好平凡的小事就是不平凡

小至个人,大到企业,他们的成功发展,正是来源于点滴平凡工作的积累。社会需要的是能够在平凡中寻求成长的人,所以,能够认真地对待每一件事,能够把平凡工作做得很好的人才是能够发挥实力的人。因此,不要看轻任何一项工作。没有人可以一步登天,当我们认真地了解每一件事情,我们就会发现自己的人生之路越来越广,成功的机遇也会接踵而来。



没有卑微的工作，只有卑微的态度



刚踏入社会的年轻人，由于缺乏工作经验，无法被委以重任，工作自然也不像他们想象的那样“体面”。于是，他们就有了诸多怨言，蔑视自己的工作。把必要的工作看成是为五斗米折腰的事，是不能避免而卑微的劳动，敷衍塞责，得过且过，将大部分心思用在如何摆脱现在的工作环境上。

演艺圈流行“没有小角色，只有小演员”的说法，这和我们在工作中“没有卑微的工作，只有卑微的工作态度”有异曲同工之妙。对于职场中人来说，如果总是认为自己的工作无关紧要，抱着无所谓的工作态度，那么什么样的工作也难以做好。工作对于我们每一个人来说，都是重要的。抱着敷衍的态度工作是永远也不可能在工作中得到收获的。

大学毕业的伟应聘于一家大型电器公司，人事部让他到后勤部担任一名普通的文员。伟心理上非常不平衡：“凭我的学历和本事，做文员太丢人了！”每天，伟都在抱怨和不满中度过。他常常窥视上司的举动，稍有空隙，便偷懒耍滑，应付手中的工作。两年过去了，伟周围一些资历、能力均不如他的人纷纷被提拔到重要的职位，而不甘于平庸的伟，由于抱着应付的工作心态，却怎么也走不出平庸的工作模式。

如果你也像伟那样，认为自己的工作低人一等的，对它投注“冷淡”的目光，那么，即使让你从事最不平凡的工作，你也不会有所成就。因为卑微的工作心态，早已把你的卓越的才华和创造性的智慧悉数吞噬。对于老板而言，一个失去慧根的员工是没有任何使用价



值的。

德国的一所小学为了给非洲贫民募捐，决定排练一部名叫《圣诞前夜》的短话剧。告示一经贴出，几乎所有的孩子都热情万丈。一个名叫安·古拉那的女孩也很高兴地前去报名。确定角色那天，安虽然听到了自己被录用的名字，但导演分配给她的角色却令她感到非常失望。

《圣诞前夜》剧目中只有4个人物：父亲、母亲、女儿和儿子。但安不能饰演他们之中的任何一个，她被要求饰演一只名叫“危险”的宠物狗。

回到家里，安的一脸失望没有逃过父母的眼睛。晚饭后，父亲把安叫到书房与她进行了一次详谈。谈话后，安的情绪明显高涨起来。

接下来就是话剧的排练时间。安没有退出，而是积极参加每次排练。而且每天排练结束回到家里，妈妈都能从安的眼中看到兴奋的光芒。家里人都为安的热情和坦然的态度感到高兴。

终于到了演出的那一天，学校附近的所有居民都被邀请前来观看演出，安的父母也不例外。尽管安平时的排练都很积极，而且丝毫没有失望和消极的情绪出现，但排练的结果到底怎么样，安从未对父母提起。所以，安的父母内心里仍不免有些担忧。

很快，舞台灯光转暗，演出开始了。剧中的4位主角依次出场，最后出场的是安。她穿着黄色的、毛茸茸的狗道具服装，手脚并用地爬进场内——但这不是简单地爬，而是像真的小狗一样，摇头摆尾、蹦蹦跳跳地跑进客厅。她先在小地毯上伸个懒腰，然后在壁炉前安顿下来，开始呼呼大睡。一连串的动作，惟妙惟肖。观众的注意力都被“危险”的表演吸引了过去，有些人甚至都忘了听主角们的台词。

接下来，剧中的父亲开始给全家讲圣诞节的故事。他刚说到“圣诞前夜，万籁俱静，就连老鼠……”“危险”突然从睡梦中惊醒，机警地四下里张望，仿佛在说：“老鼠？哪有老鼠？”神情自然，和真的

