

跨世纪的

彝学

探索

贵州省彝学研究会 编
贵州民族古籍整理办公室

贵州民族出版社



跨世纪的 彝学探索

贵州省彝学研究会 编
贵州民族古籍整理办公室

贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

跨世纪的彝学探索/李平凡,陈光明主编. —贵阳:贵州民族出版社,2009.11
ISBN 978-7-5412-1738-8

I. ①跨… II. ①李… ②陈… III. ①彝族—民族学—文集 IV. ①K281.7-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第192116号

跨世纪的彝学探索

李平凡 陈光明 主编

责任编辑	瞿 瑟
特约编辑	商 毅
封面设计	王 佼
出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵阳市中华北路289号 邮编:550004
经 销	贵州省新华书店
印 刷	贵州创兴彩印厂
开 本	787mm×960mm 1/16
字 数	800千字
印 张	37.75
版 别	2009年11月第1版
印 次	2009年11月第1次印刷
印 数	1~2000册
书 号	ISBN 978-7-5412-1738-8
定 价	68.00元

前言

由滇川黔桂彝文古籍整理出版工作协作组、贵州省民族事务委员会和贵州省彝学研究会主办,贵州民族学院、贵州省部分彝族企业家承办的全国彝学研究会第八届年会、滇川黔桂彝文古籍协作会第13次年会、贵州省彝学研究会四届三次年会,将于2009年11月18日同时在贵阳花溪河畔的贵州省青少年活动中心举行,为开好这次高规格大规模的彝学研究盛会,贵州省彝学研究会常务理事会年初即专门召开了关于这次会议的学术准备工作会议,拟以“彝族传统文化与彝区和谐发展”为题,向全国彝学研究者和爱好者征集学术论文,草拟了30余个论文指南。这个题目既考虑了彝族社会历史的过去与现实的传承联系,可提供参会者自拟题目作文;又考虑了彝学研究专业与业余队伍的爱好专长和地域覆盖面,作者可根据自己在彝学基础学科理论和应用学科实践方面的特长进行探索。因此这次会议的主题包容很广,纵向则贯通古今,横向则跨多学科领域,适应于各类作者撰写稿件,各抒所长。约稿“通知”发出后,先后收到了140余篇稿件,仅凭量上而言,是多年来彝学会议所收论文之最,足见彝学专家学者和彝区实际工作者对本次会议的高度重视。阅读这些文稿,涉及学科内容广泛,又不失有精湛之作,我们深受鼓舞。

无人写稿,会虽开得热闹,作为学术会议,却没有成果问世,常有遗憾。稿件多了,一则考虑学术质量之优劣;二则难免顾及出版经费之难筹。为难之际,我们组织了一个在贵阳工作的本次会议论文审稿编辑组,对所有来稿进行了近半月的审读,然后进行汇总遴选,确定采用稿件。我们用稿的原则是:

(一)一人一稿,一人有多篇稿件者,从质量和学科角度选用一稿;

(二)质量第一,从新资料、新方法、新观点三方面把关,精选稿件;

(三)考虑学科,适当照顾冷门学科领域的研究成果;

(四)顾及作者和地域面。对作者,既有专业作者,又有业余作者;既有老学者,又有中青年学者。在地域上,适度平衡滇、川、黔、桂、京的用稿面。

(五)已知公开发表的稿件和过长且修改量很大的稿件不用。

坚持以上原则选稿,共选用80余篇稿件,约60余万字为本次会议文集,占所收稿件的一半以上。总观文集,定名为《跨世纪的彝学探索》。为让读者了解

这次会议所收的稿件状况,编辑组将所有文稿目录附录于后,以飨读者。

会前出文集,会中好交流,会后无遗留,是目前学术会议常采用的办法,它可克服会后长期不出成果甚至是无成果的现象。本次会议会中产生的文件,我们将采用通讯形式及时编辑内部出版。

感谢本次会议主办单位之一的贵州省民族事务委员会贵州省民族古籍整理办公室对本文集的出版给予了资金上的大力支持!

编 者

2009年8月

目 录

古彝人的河图洛书	刘明武(1)
“阴阳太极图”与现代科学	自兴道(12)
彝族毕摩文化中的五行生命时空观念	师有福(20)
土主庙承载的彝族文化	大理白族自治州彝学学会(26)
浅谈彝汉文献反映的中华文明万年史	陈英(33)
支格阿鲁文化建设思考	洛边木果(37)
全球化视野下彝族知识分子的文化立场	阿诺阿布(44)
彝族传统文化的坚守问题	陈英奉(59)
彝族“果”支系社会互动圈案例浅析	卢春梅(64)
彝族文化的“当下性”反思	马辉(71)
汉化彝族族群边界维持要素	黄瑾(79)
黔西北彝族文化现状及保护开发浅析	杨世聪(88)
对建设云南大理彝族文化软实力的思考	自开春(96)
盘县彝族毕摩文化的变迁与传承	杨丹(103)
凉山彝族家支文化述评	刘正发(113)
凉山彝族濒危文化举要	杨阿洛(122)
黔西北彝族非物质文化保护管窥	安静(129)
现代化背景下的彝族非物质文化遗产及其保护对策	
..... 沙马拉毅 朱建新(136)	
彝族文化与玛雅文化比较研究述要	肖惠华(144)
试论彝族起源与彝族文化	陈永发(152)
试析彝区自然地理与彝族社会历史关系	李凡平(162)
马湖夷氏与古蜀国考	安吉贤·哈娜使格(170)
古巴蜀国与彝族先民古夷人	戈隆阿弘(177)
滇中彝族祭祀文化对古蜀文明的解释	王志刚(186)
凉山彝族家支和东南地区汉人宗族之比较	李金发(194)

- 巧家堂狼山铜文化初探 孙世美 陈正彪(201)
- 浅谈彝族始祖笃慕在昭通 王永泉(221)
- 简论古滇国的主体民族 张庆芬(230)
- 彝族与林业生态的历史渊源 安鸣凤(235)
- 洛尼白浅析 张天权(242)
- “阿路”“天梯”考 陇永志(251)
- 海龙寺与孟获殿 汪通胤(254)
- 浅谈黄琅的孟获文化 张国正(257)
- 论四川泸定县“独立白彝”区的形成 毛 燕(260)
- 盘县彝族先民源流探索 柳爱江(267)
- 浅谈“彝地甘洛首”之来源 李新瑜(271)
- 略说西爨主体民族 阿 南(278)
- 奢香夫人对水西地区文化的贡献 王继超(283)
- 试析明朝在芒部的改土归流 陇承弼(289)
- 彝语之民族原始宗教信仰 朱文旭(292)
- 广西那坡彝族金竹崇拜的民俗学记述 王光荣(308)
- 基督教的传播与彝族文化的变迁 张仲仁(320)
- 试析民族节日文化和社会价值 吴 桃(326)
- 论国家级非物质文化遗产火把节 火补舍日(335)
- 文化产业视角下的彝族火把节 施亚梅(340)
- 透视奴隶社会中与财产有关的凉山彝族等级习惯法 吉木拉立 余 华(346)
- 峨边彝族习惯法探析 苏红丽(353)
- 从贵州彝族丧葬文化透视彝族生死观 穆春林(356)
- 浅谈彝族的人生礼仪 吉木哈学(367)
- 彝族民俗事象与民族生活的影像记录 列来拉杜(370)
- 关于贵州彝文古籍整理人才问题的探讨 陆 刚(375)
- 云南彝文古籍翻译整理出版简介 普学旺 左玉堂(383)
- 楚雄全力推进彝文典籍挖掘整理工作 李惠兰(392)
- 赫章县彝族古籍录 苏世成 王秀平(396)
- 传统彝文书籍分类法与清代以来学人对书籍的分类 阿侯依热(410)
- 浅谈西南彝区图书馆在彝族文化传承与发展中的作用 熊克江(416)

- 从彝文古籍看益纳勾几与可乐 陈世鹏(421)
- 彝文古籍数字化建设略论 禄玉萍(427)
- 解析彝族谱牒的史学研究价值 普 珍(431)
- 《彝族毕摩经》研究的价值取向 杨凤江(438)
- 《妥阿哲纪功碑》史实探证 罗显仁(441)
- 桂西彝族口传经诗文化透视 王春燕(448)
- 试论彝族谚语的伦理价值和教育意蕴 和晓花(457)
- 花腰彝的“阿哩” 李 鸿(463)
- 彝语社区多民族杂居村落族际语言使用与交际 普驰达岭 杨翠英(468)
- 计算机彝文信息处理技术发展前景与展望 王成平 蔡 波(482)
- 赫章县部分地名彝语考释 陈世军(487)
- 信息化背景下的彝文统一规范整理方法浅析 黄卫华 陈燕英(494)
- 盘县彝族服饰描述与研究 李相兴 郭宸利 杨三山(498)
- 四川昭觉彝族服饰文化品牌的打造和意义 阿吉拉则(519)
- 改革开放让彝族服饰走出了大凉山 罗开莲(526)
- 发展彝族服饰文化产业的几点思考 杨兴伟(529)
- 浅析彝族服饰与生态环境的关系 王春艳(534)
- 楚雄彝族服饰文化概论 钟仕民(540)
- 彝族撮泰吉的人类学解析 杨 旭(549)
- 贵州彝族传统舞蹈概述 王明贵(555)
- 论彝族左脚舞 杨甫旺(565)
- 浅谈彝族烟盒舞的社会功能 李 娜(575)
- 云南双柏小麦地冲彝族虎雏变迁与人类学解读 单江秀(582)

古彝人的河图洛书

刘明武

一、图书的由来与问题

图书之说源于《周易》，《周易·系辞上》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”1973年马王堆出土的《帛书周易》中，同样有这句话。不过，“图”与“书”在《周易》里是两个单音节词——图是图，书是书，《汉书·五行志》则将其合二为一：“河洛出图书。”变成了一个双音合成词——“图书”。

源于《周易》的图书之说，遗留下了一系列问题，这些问题像谜一样困惑着后人，也吸引着后人。这些问题可归结为以下六个方面：

其一，其图形为何？图与书，在《周易》里只见其名而不见其形，图书之形究竟怎样？

其二，图书与阴阳有何关系？我们知道，卦的基础成分是一阴一阳，而图书的成分是什么？与阴阳有没有关系？

其三，图书与八卦有何关系？《周易》文字的基础在六十四卦，六十四卦的基础在八卦，那么，图书与八卦之间有没有关系？如果有，是一种什么关系？

其四，图书与五行有何关系？流行本《周易》谈阴阳不谈五行，《尚书》谈五行不谈阴阳。阴阳与五行的关系，在历史上曾被误认为是两个源头的汇合物。马王堆《帛书周易》出土后，其中有“天道言阴阳，地道言五行”之说，这里的阴阳与五行，是一而二，二而一的关系。至于进一步的“为什么”，《帛书周易》同样无解。

其五，图书有何重要性与根本性？为何会有“圣人则之”一说？八卦是人的作品，而图书则是圣人“则之”的图书。“巍巍乎，唯天为大，唯尧则之。”^{〔1〕}孔子这里所讲的“则”，有以此为准之义，有必须如此之义。然而图书里到底隐藏有什么样的“必须如此”的奥秘，《周易》的介绍戛然而止。

其六，为什么孔子、墨子、管子都关注图书？图书之名，在《尚书》、《论语》、《管子》、《墨子》中均出现过，为什么孔子、墨子、管子都关注图书？如果图书毫无意义，会引起这些哲人的重视吗？然则图书的重要性到底体现在何处，三子均

没有解释。

《礼记·月令》中出现了图书之数,汉代扬雄的《太玄》出现了图书之歌,宋代出现了图书之形,还有邵雍、朱熹等学者对图书的解释。在汉、宋学者的解释中,图书关乎奇偶之数,关乎天文历法,关乎四时五行与五行生克。但因为在这些解释中看不到“征圣”“宗经”本源性的依据,因此出现了信者恒信之与疑者恒疑之两种局面。

大文豪欧阳修在《葛氏鼎》一诗中明确质疑图书:“马图出河龟负畴,自古怪说何悠悠。”可见欧阳修视“马出河图,龟出洛书”之说为奇谈怪论。近代彻底否定图书的是顾颉刚先生,他的《三皇考·河图洛书的倒坠》,彻底宣判了图洛的死刑,定图书为宋人之造伪,这一结论在疑古思潮中,几乎被学界普遍接受。

对图书的质疑之声,消声于地下两种文物出土之时:一是马王堆《帛书周易》的出土,其中有“河出图,洛出书,圣人则之”这句话;二是安徽阜阳“大乙九官占盘”的出土,其中有图书之形与图书之数。占盘将八卦,五行,从一至九的九个数字完美地融在了一起,盘中的九个数字恰好合于洛书之数。盘有方圆之分,圆盘喻天,方盘喻地。天盘北斗星居中,圆周边环列着天干地支,十二月,二十八宿。地盘以方为标志,从内到外依次分三层排列,具体顺序为:天干,地支,二十八宿。正方形中间用“井”字划分出九个方块,九官就此成立。四时八节、五行、五位、五音、八卦、九官均可以巧妙地融合在“井”字形之中。类似“大乙九官占盘”这样的盘,在甘肃、山西,朝鲜均有发现,据考证,这些盘均为汉代文物。

占盘所表达的是宇宙模型和宇宙秩序,这是学界的共识。占盘所画就是图书,这也是学界的共识。至此,以图书为宋人伪作的结论不攻自破,因为宋人的伪作无论如何也进不了汉墓。遗憾的是,这里只有图书之形与图书之数,仍然没有详细而明白的文字解释。

二、彝族文化里有图有书

非常幸运,笔者在彝族文化中不仅看到了图书之数和图书之形,也看到了对图书详细解释的文字。《周易》之后关于图书的争论,在这里均可以找到清晰的答案。

笔者于2006年在书店看到了云南科技出版社出版的《彝医揽要》一书。令笔者惊奇的是,书的彩页插图中有太极图、八卦图、五行与五脏的对应图、八卦与五行的对应图等,书中还介绍了阴阳、五行、八卦、干支在彝医中的基础性作用。更令笔者惊奇的是,这里出现了图书之数,而且图书之数是与宇宙发生论以及时空一起解释的。

笔者赶往云南拜访了《彝医揽要》的作者、白族学者王正坤先生。王先生是二位军医出身的学者,退休前是云南玉溪地区药品检验所所长。其著作除《彝医揽要》一书外,尚有《彝族验方》《哀牢本草》等。王先生向我介绍了彝族的历史,彝医的理论基础,诊病原则与医病方法等多方面的知识,还带我走进了彝族同胞聚集的哀牢山。

在王先生的介绍中,有一个说法非常引人注意:在彝族传说中,汉族出于伏羲氏这一支,而彝族则出于伏羲氏母亲那一支,彝汉两个民族在远古时期原本就是亲戚,所以在文化本源上有着一致性。

通过王正坤先生的著作与口述,笔者了解到,改革开放之后,云南、贵州的彝族同胞已经把历代口耳相传的历史翻译集结成书。最重要的著作有贵州彝族同胞翻译出版的《西南彝志》等。回家后,笔者经贵州大学张闻玉教授联系,从贵州毕节市彝文翻译组购得了《西南彝志》、《彝族源流》、《物始纪略》、《土鲁宴吉》等多部著作。这些著作记载了彝族先贤对宇宙发生、四时四方和八节八方的解释。其中有清浊二气、阴阳、五行、八卦、十天干、十二地支、二十四节气、十月大阳历和十二月大阳历等。在《土鲁宴吉》一书中,书先而图后,既有图书之形,也有图书之数。洛书的彝族名称为“鲁素”,译为“龙书”;河图的彝族名称为“付托”,译为“联姻”。龙书表达的是十月大阳历,河图表达的则是十二月大阳历。

之后,笔者又从云南购得云南天文台李维宝先生(汉族)的大作《云南少数民族天文历法研究》。书中介绍了傣族、佤族、羌族、布朗族与德昂族、基诺族与独龙族的多种历法,还详细介绍了彝族的十月太阳历。在介绍十月大阳历时,出现了图书之形与图书之数。这里有一个引起笔者高度关注的历史事实:《周礼》与《周髀算经》中的立杆测影使用的是一根杆,而远古先贤使用的是十根杆。笔者由此推测:十根杆的布局,其形似可启发图书之形的创造;十根杆序数一二三四五六七八九十,其数似可启发图书之数的安排。李维宝先生的研究,既为《土鲁宴吉》一书中图书关乎历法之说提供了旁证,也为笔者采信彝族文化的说法提供了坚实的依据。

三、《彝医揽要》中的图书之数

彝族同胞没有参与信古疑古之争,他们的认识可以帮助我们更为准确地接近图书。现将彝族文化的图书原貌介绍如下。

《彝医揽要》一书,附录了20余篇彝古文,其中有《说五行起源》、《说八卦》、《说八卦与五行》、《说天干》、《说十二尼能(属相)》、《青线、红线与二十四节气》

等等。在彝古文中,五行、八卦、干支,均是彝族先贤用来解释历法与时空的。图书之数出现在《青线、红线与二十四节气》一文中,这里的图书之数解释的是四面八方。请看原文:

天地产生之后,就产生了五行,聪明的人快采辨析吧!其中是有道理的。

清气和浊气充满了宇宙,像海水一样四处满溢,最终集中在了中央。

宇宙分九官,各方都要护卫中央,这种说法是很准确的。

清气和浊气,交错的运行着,天和地才不停地转动,天空中才出现不同的星云,太阳和月亮也才今天落下,明天升起,永远反复出现。

地远古的年代,宇宙间还没有产生人类的时候,十生五成,就已经开始了变化,有各的位置,共同管理着天,管理着地,他们都是通过调整清浊二气完成的。

天一与天九,在宇宙的南,北两方,管理着这两门,合起来一共是十,人们称它为老阳。

天三与天七,在宇宙的东,西两方,管理着这两门,合起来一共是十,人们称它为少阳。

地二与地八,在宇宙的东北,西南两方,管理着这两门,合起来一共是十,人们称它为老阴。

地四与地六,在宇宙的西北,东南两方,管理着这两门,合起来一共是十,人们称它为少阴。天五生成宇宙,管理着中央,两个五加起来也是十,福禄不断洒满宇宙之间。

从此,天九成了头,天一成了尾;天三成了左,天七成了右;六八是脚,二四为手;天五护五脏,五脏成了人体的全部。宇宙的八个角,完全护卫着天五。

天一见五成了六,地二见五成了七,天三见五成了八,地四见五成了九。地数为三十,已经说过了。

十生五成的根本来源是这样的,天数二十五,地数为二十,天地四十五,清浊四十五,清浊管理两面,分老阳、老阴,区别少阴,少阳。从此天地光明,福禄荣耀。

青红二线交织,春夏秋冬交错,宇宙四方变化,产生了年月节气。直到现在,所有的万类万物,都有好日子过。

春天万物生长,夏天万物茂盛,秋天万物成熟,冬天万物休眠。所有这些,它的根子在于清浊二气。

一年十二个月,共有八个节气。立春到春分,立夏到夏至,立秋到秋分,立冬到冬至,八个节气相连。

清气与浊气,相互交织着,四条青线,四条红线,中间是清浊路线。

青红线有时并行,有时相合,有时相交。白气向上冒;黑气向下行;清气升

腾;浊气下沉。在两者之间,有太阳月亮,有星座云层,所有的生物,包括人类,就有了福禄。

青红二线再进行变化,就产生了二十四节气。二十四节气,随着八卦变·清浊生成的福禄,布满宇宙间。

一二三四五六七八九十,彝族同胞称之为天地之数。一三五七九为天数,二四六八十为地数。天数奇,地数偶,这和《周易》中的天地之数完全一致。数分东西南北,分左右上下,四周护卫中宫,这和洛书中的分法完全一致。奇偶之数界定出了老阴、老阳、少阴、少阳,对应着空间中的四面八方。《周易》中有四象之说,四象被后人解释为老阴、老阳、少阴、少阳。四象寓意为何,《周易》本身没有解释,《黄帝内经》做出了四方四时的解释。

这里没有“戴九履一,左三右七,二四为肩,六八为足,五居中央”^[2]的抽象,但多了南北东西四门,头尾手足的形象。这里没有洛书之名,却有洛书之数。

一六,二七,三八,四九,这是河图之数。这里没有河图之名,却有河图之数。这里的图书之数,关乎时间,关乎空间,关乎二十四节气。

四、《土鲁宴吉》中的河图洛书

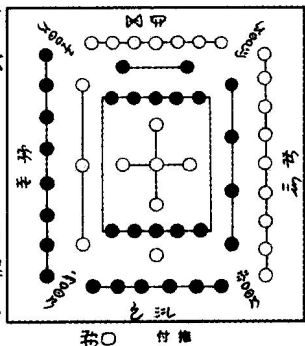
《土鲁宴吉》一书是贵州彝族同胞王子国先生保存并翻译的。王先生家族为世袭布摩,即彝族中的智者、老师。历史上的布摩,是彝族文化的传承者与历法的解释者。

“土鲁宴吉”,汉语的意思是“宇宙生化”。《土鲁宴吉》一书分三卷。卷一介绍了龙书(洛书),卷二介绍了联姻(河图)。在《土鲁宴吉》一书中,书在先而图在后。书解释了从无到有的宇宙演化,图则解释了后天从有到无的演化。为方便读者理解,本文以下称龙书为洛书,称联姻为河图。

(一)《土鲁宴吉》中的洛书

洛书之形。

书中对洛书的解释有两种:一是彝族先贤的解释;二是译者王子国先生与贵州彝学学会会长禄文斌的解释。彝族先贤解释洛书,留下了一篇名为《十生五成》的重要文献。现将译文摘录如下:



阴阳的产生,先是五生成,贤人辨别后,述它有根源;清浊元气足,充满天地间,布满了大地,在那个时期,宇宙大地间,生宇宙九官,统一归中央,确实真的啊。

天气地气交,不断地运行,天地旋转,日月出现,云星在运行,人亦生成了。这十生五成,不断地变化,一人一宇宙,掌管天地权,就是天地间,清浊气运行。

天一地九,宇宙南北,居于两方位,合二生成十,它立作老阳。天三地七,宇宙东西,居于两方位,合二生成十,它立作少阳。

地四和地六,宇宙哼哈,^[3]居于两隅位,合二生成十,它立作老阴。

地二和地八,宇宙鲁朵,^[4]居于两隅位,合二生成十,它立作少阴。威荣富贵生。

从此以后,天九立作首,天一立作尾,天五置于中,由五行交易。

宇宙八面,所谓天五方,天一五运六,^[5]天一五运七,天一五运八,天一五运九,五运不别说,十生就五成。

天数二十五,地数有二十,阴阳四十五。清浊两方位,老阳老阴辨,少阳少阴别。从此以后,天地亮闪闪,富贵明朗朗,就这样产生,这样发展了。我把它写成,永世流传了。

从此以后,在各个方位,序干支属相,运算天地气,要牢记明白。

还不止这些,这清赤元气,春夏秋冬易,四季由天定,就是这些了。

有关今人的解释,先谈翻译者王子国先生的看法。王先生在《土鲁宴吉》的前言中首先介绍说,洛书中隐含有十月太阳历,然后用相当篇幅对洛书进行了解释:“洛书所揭示的是一分为三,合三为一,统一规律的哲学体系;以老阴老阳为主体,九大黄星轮流值日,六气变通,三生人道,十生五成的规律和天地人同道,天象同人象,人体同星体,以北极星为主体,以人为准则,三位一体的理论;以天罡定年,以甲干定月,以五行定季,以干支不相应产生三个时空变通六气后运算出一年365至366日,一个月36日,十个月(一年)360日这一数据的。其余5至6日不算在月数内,作为阴阳生生不息,周而复始的交替日,定为年终节日。年又分阴阳,阴年重五月,阳年叠六月。天干的中位是五,地支的中位是六,五十有五,六十有六,天地相合,上下变通,重在午位,叠在于位,子午重叠,日复一日。同理,阴年有5天年节,阳年有6天年节。一年分五季,两个月为一季。”一年分为20节气,18天为一个节气。一年有60个休息日,其理由是,戊己逢土,逢土不动土,满五天后休息一日。称为土曜日。一年分为十个月的基本理论是,建寅为人统,月份从寅算起,顺推到戌月只有九个月,女子丑三个月之数,根据前述一分为三,合三为一,六甲旬中空的理论归并于中央,定为十个月,戊己逢土,重在中央,重在午位,叠于子月。重月就重季,春夏秋冬,四时变通,生成季夏,印四方退位归并凑合为中央之数。这就是彝族十月历的基本原理。

贵州省人大常委会原副主任、贵州省彝学会会长禄文斌(彝族)先生,在序言中对洛书进行了精练而清晰的解释:“据王子国先生介绍:十个月为一年的历

法,是根据‘鲁素’(洛书)十生五成图,以老阴老阳为主体的八卦,相生相合的统一规律,九黄星轮流值日,六气变通,三生人道的三六九为数理而拟定的。一年360日,一月36日,余有阴年5日,阳年6日为年节,不计入月数内。昼夜12时,一句12天,三旬36天为一个月。两个月为一季,一年有五季。18天为一个节气,一个月两个节气,一年有二十个节气。十月历以建寅为人统,月份从寅起点,顺推至亥月为一年终止。”

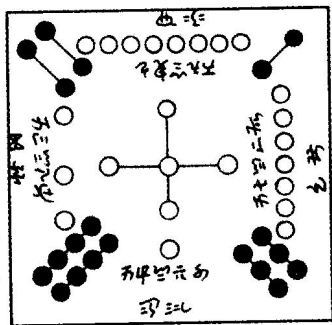
(二)《土鲁宾吉》一书中的河图

河图之形。

彝族同胞对河图的解释,一是彝族先贤的原本解释;二是译者王子国先生与彝学学会会长禄文斌先生的解释。

彝族先贤解释河图,留下了一篇名为《五生十成》的重要文献。现将译文摘录如下:

五生十成,五行还没生,甲干未形成,清浊九根本,附哎哺^[6]发光,产生了知识。采舍^[7]互相应,生天地根本。



五生十成,贤人观察后,述它有根源。天气潮翻腾,地气潮徐徐,在此时此刻,天地轮属相,金木水火土,一人一宇宙,各立一位主。

天一生了水,洪水泛四方,地六生水道,滔滔江水流;地二生了火,火光亮煌煌,天生大火焰,火星先出现;天三生了木,九山有森林,地八也生木,枝长挺粗壮;地四生了金,九地金银根,天九生金银,遍地出金银。

五行产生山,地根生天上,地十生了山,生了九座山。五生十成后,五行印发光,先人本相,会动有生命,把它写成后,永世流传着。

还不止这些,天一地六水,地二天七火,天三地八木,地四天九金,天五地十土,一行主一相。

这五生十成,天地轮属相,五十五数中,天数二十五,是苍天之根,地数三十相,是大地之本。其产生之后,水断绝气源,渡过大水后,流不完的江,还会漫溢的。

还不止这些,这五生十成,掌管天地权,是人的根本,属相互相应,宇宙定罡煞,就这样的。

有关今人的解释。翻译者王子国先生首先在前言中介绍,河图中隐含的是十二月太阳历。他说:“河图所揭示的是一分为二,合二为一,对立统一的哲学体系;以少阴少阳为主体,二十八宿星轮流值日,四时变通,天时地利人和的理论

规律,运算出一年 365 又 4 分……月也有大小之别,根据月分五阴六阳的规律,由四时变通六气后,再加上 5 至 6 日的阴阳日,月大为 30 日,月小为 29 日,余数凑合后定为闰月。一年分四季八节二十四节气,三个月为一季,15 日左右为一个节气。一个月有 4 天的休息天还有余。根据公辰推算,逢破日休息,即月建日的第 7 天休息。地支相冲,不冲而合,故为日曜日。建子为天统,以于午定为阴阳交界,月份从寅起点,顺行流到丑月为一年终结,五年中有两个闰月。这就是彝族十二月历的基本原理。”

关于十月,十二月两种太阳历,王子国先生之前还有一段精辟的比较,他说:“彝族十月历和十二月历两相比较,其推算的理论依据和哲学体系有所区别:十月历所依据的一分为三,合三为一,统一哲学体系;就其数理而言,属合体关系,十进制的退位规律;以五行论之,则为相生相合。十二月历所依据的一分为二,合二为一,对立统一的哲学体系;就其数理而言,属并列关系,二进制数的进位规律;以五行论之,则为相逢相克。”

禄文斌会长的解释是:“十二个月历为一年的历法,是根据‘付托’五生十成图,以少阴少阳为主体的八卦,相逢相克的对立统一规律,二十八宿星轮流值日,四时变通,天时地利与人了的二四八为数理而拟定的。一年 365 天又 4 分,一个月 30 日,十二个月为 360 天,所余天数凑合后定为闰月,五年中闰两个月。三个月为一季,一年有四季。15 天为一个节气,一个月两个节气,一年有二十四节气。十月历以建于为天统,以于午定阴阳界。月从寅起顺推至丑月为一年终止。”

对图、书,禄先生做出了如下评价:“先人的聪明才智,使人惊叹。书中的三幅图:‘鲁素’(龙书)、“遣佐”(罡煞)、“付托”(联姻),反复阅读后,才深悟有‘书不尽言,言不尽意’时‘用图表释之’之妙。”禄先生这里所说的罡煞图,表达的是以北斗星斗柄循环为依据的历法。此图汉族文化中阙如,故本文不再讨论。

五、简要述评

阴阳、图书、八卦、五行、干支,是中国文化源头的几大基石,汉族经典里均有涉及,但东鳞西爪,缺乏系统解释。但在彝族文献里,却像一条项链一样完整地出现在了人们面前。

《土鲁宴古》中的图、书与天文有关,与历法有关,但与迷信无关,这是图,书的基本点。从这一基点出发,可以疏通书里书外与图,书相关的十大问题:

其一,解答了图书与阴阳的关系。图书中虚实(黑白)两点,本身就是一阴一阳。组成图书的基本成分,这是阴阳在图书之中的第一层含义。十月历中一

