

春的天——蓝，

春的山——绿，

春的花——美，

春的风——疾。

天开云花儿，

偶施雨花儿；

山落小溪，

江河流移。

春风又闯入大自然中与万物嬉戏。

每逢这春景风光秀丽之时，

天地谁弄诗意？

景色奇异似仙境，

一日一景仍有余。

踏春之人游疆而醉，

与大自然同寝共息。

晨与朝阳出，

夕与落日回。

时为春的新天地痴迷而不归。

朝阳未醒人已醒，

早起攀高观日出；

欲走的夕阳踏云池，

同步夜幕而去，

伴人同入春梦里。

四季 风景诗

田 庄 著 田 爽 注释

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

四季风景诗

田庄著

田庄著
注释

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

© 田 庄, 田 爽 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

四季风景诗/田庄著;田爽注释. — 沈阳:春风文艺出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5313-3640-2

I. 四… II. ①田…②田… III. 古体诗—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 017828 号

四季风景诗

责任编辑 郝庆春

责任校对 潘晓春

装帧设计 马寄萍

幅面尺寸 165mm×250mm

字 数 300 千字

印 张 19.5

插 页 2

印 数 1—3000 册

版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 次 2010 年 3 月第 1 次

出版发行 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编 110003

网 址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印 刷 沈阳市佳麟彩印厂

ISBN 978-7-5313-3640-2

定价:28.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 024-86215008

前 言

作者出生于一九五六年，一九六四年入小学读书。在作者记忆中的学生时代，老师经常说的一句话就是：“你们这些孩子多幸福呀，生在新社会，长在红旗下，祖国的未来将由你们去创造！”作者还记得上学的第一课课文就是“日月水火，山石田土”，简单的几个字就告诉孩子们：人之初，生活中就有土地，有田种，有青山绿水相依，有太阳和月亮相伴，陪人类一起度过着幸福快乐的每一天。

这“日月水火，山石田土”在小学每年组织的春游、秋游的活动中，给童年时期的作者留下了更加深刻的印象，因为这些活动会让孩子们走进公园，走进山野，并走进大自然中去。孩子们排着整齐的队伍，兴高采烈地唱着少先队队歌，边走边好奇地问老师自己眼中的新奇事物；老师不厌其烦地回答着孩子们一个又一个简单的小问题，并耐心地解答孩子们心中的疑问。这一幕幕温馨而快乐的情景，作者至今仍记忆犹新。

在作者的校园生活时期，学习文化课程总是非常的轻松，课外活动时间也是相当的充裕；放学后的主题就是娱乐；盼望过节、过年是孩子们一年中必许的愿望。可以说生活在那个童年时代、少年时代的孩子们真的是无忧无虑。

随着时代的进程，作者在小学三年级时步入到“文革”的年代里，学文化课，学毛主席语录，背诵毛主席诗词是他们每天的必修课。其中毛主席诗词中的《沁园春·雪》《咏梅》《送瘟神》在民间广为流传，

而它们中的北国风光；风雨送春归，飞雪迎春到；春风杨柳万千条等美妙诗句更是时时刻刻占据着、照耀着、开启着童心的那一方天地，并让作者在幼年时期就对诗歌产生了浓厚的兴趣，为此书的创作埋下伏笔。

少年时期的作者，经常会与自己的玩伴到花园的湖畔边钓鱼、洗野澡，并兴致勃勃地攀登上烈士山之峰。孩子们站在峰顶俯看全市的四面八方，远望各自的居家之所，一览城市及远山近郊那无限美好的风光。掏鸟窝、捉蛴螬、网蜻蜓、捕蝴蝶、抠泥鳅更是他们儿时最爱的选修课，这些儿时的趣事不仅为作者的童年生活增添了无限的乐趣与精彩，更为此书提供了无限丰富的题材。

当作者的学业结束之时，花季年华的他已进入七十年代。当时，青年们所要经历的就是“知识青年上山下乡，接受再教育”的热潮。随着这兴起的浪潮涌来，他们来到了“广阔的农村天地”，并开始了他们从未体验过的另一种生活。在农村的四个年头里，青年们见识到了别一样的天地：农乡天蓝地绿，农民朝出夕归，云白麦黄，燕来燕去，那“鸡鸣天明农人起，与禾绿舞嬉天地。白日庭院归鸡犬，夕阳暮归农人栖”的田园式的生活，让这“农”情绵绵的春禾鱼米之乡的景致更加和谐、美丽。作者每次乘火车从农村回到城市需一小时车程，在无数次的收工乘车回家的途中，他所见到的都是“上车看夕阳，夜幕见城光”的景象，而此经历又让作者酝酿出之后的“夕阳幕中去，明月幕中来。城市灯火里，乡村星光外”的诗句。抽工回城后的八十年代，作者曾购买一本书——《历代四季风景诗》，这本书对他的诗作灵感又是一个推进，并即兴地开始写出一些不成熟的诗句弃之一旁。千禧年之后，作者又看了唐诗、宋词、元曲等书籍，在工作的闲暇之余，提笔开始创作并整理出一些自身有感而发的小诗，向大自然这一伟大的魔法师抒发了自己对它的感慨与赞美之情，并在几百余首自创诗歌中挑选出260首并附录《四季风景诗》第二集部分诗歌简介，献给读者朋友们。因为是初次尝试，难免会有一些不足之处，望广大读者多多给予意见及建议，感谢大家的支持！

田 庄

2009年9月3日

目 录

前 言 / 1	桃梨争天 / 17
春 风 / 1	雪花梨花 / 18
春风之笔 / 2	梨 花 / 19
小 草 / 3	春 杏 / 20
小 野 花 / 4	杏 花 / 21
春 草 / 5	花梦黎明 / 22
柳叶戏春风 / 6	野 花 / 23
春日远眺 / 7	山野春花 / 24
春风之吻 / 8	黎明花笑 / 25
并 蒂 / 9	桃 花 客 / 26
风悠花浪 / 10	春 晨 / 27
冬醒春醉 / 11	春水清波 / 28
云 雨 / 12	少女与春花 / 29
春芳花疆 / 13	收藏春天 / 30
春色天客 / 14	江上景色 / 31
春 天 / 15	捉 青 杏 / 32
春 景 / 16	春云春雨 / 33
	黎明赠春景 / 34

春 雨 / 35	春鸟之歌 / 60
柳 醉 / 36	花与鸟语 / 61
春风恋柳 / 37	春燕之旅 / 62
柳 聪 明 / 38	雨中春燕 / 63
绿 柳 / 39	春 燕 / 64
柳 芽 / 40	秋中春燕 / 65
绿柳翠鸟 / 41	五月槐花 / 66
柳 裙 / 42	槐花白雪 / 67
请君踏柳乡 / 43	槐花如雪 / 68
小溪与日月 / 44	天际白云花 / 69
飞 溪 / 45	白云之花 / 70
村 溪 / 46	白云如山 / 71
春 回 / 47	白云红霞 / 72
春花待放 / 48	白 云 峰 / 73
窥春花心切 / 49	夕阳醉舞 / 74
春花景色 / 50	朝日夕阳 / 75
春疆人彷徨 / 51	夕阳霞衣 / 76
春 花 / 52	灯火送夕阳 / 77
花浴春雨 / 53	火烧云海 / 78
鲜花与蜜客 / 54	夕阳醉天 / 79
花 醒 / 55	夕阳云景 / 80
春山花满 / 56	夕阳红霞 / 81
春 蝶 / 57	夕阳人醉 / 82
春蝶追云 / 58	夕阳踏云池 / 83
春 鸟 / 59	目送夕阳客 / 84

云恋夕阳 / 85
夕阳闹天 / 86
夜 幕 / 87
万家灯火 / 88
日 与 月 / 89
嫦娥伴月 / 90
月中仙女 / 91
春 月 / 92
春月寻花 / 93
月探花香 / 94
日月与我 / 95
星 河 / 96
弯月如舟 / 97
春梦月来收 / 98
半个月亮 / 99
天 中 镜 / 100
爱美之月 / 101
月 与 星 / 102
拂 晓 / 103
夜 幕 / 103
黎明星月 / 104
星 月 / 105
看日观天 / 107
夕阳月亮太阳 / 108
大自然·野 / 109

晨遇春风 / 110
春风雪融 / 111
春风找春花 / 112
尊请春风 / 114
春风伴我 / 115
春风入佳门 / 116
草木献春花 / 117
春夜星空 / 118
春风施花香 / 119
春风故事 / 120
四 季 风 / 122
早春雨雪 / 124
立春与童心 / 125
春景春画 / 126
四 月 雪 / 127
四月飞雪 / 128
大自然·野花 / 129
春 湖 / 130
春 雾 / 131
春湖景色 / 132
夜过春雨 / 133
晨 雨 / 134
细 雨 / 135
春 耕 / 136
春禾春鱼一池波 / 137

游名山丢笔 / 138
日出 / 139
四季花美 / 140
游山玩水 / 141
蝉 / 142
雄鸡报晓 / 143
两邻花一家 / 144
牵牛花 / 145
山水人家 / 146
夏日 / 147
雨中琴歌 / 148
夏日连雨天 / 149
美睡的牡丹 / 150
荷花 / 151
鲜荷花 / 152
星花 / 153
立秋 / 154
秋天四景 / 155
秋 / 157
香果 / 158
果农 / 159
霜花 / 160
秋天 / 161
秋叶似花 / 162
春燕秋飞 / 163

秋丰 / 164
秋景收好 / 165
秋寒赏菊 / 166
菊花 / 167
秋花送春花 / 168
寒菊汇海 / 169
秋景燃篝火 / 170
秋叶染秋花 / 172
秋色 / 173
秋霜 / 174
秋晨秋霜 / 175
秋叶 / 176
小雪花 / 177
笑看飞雪 / 178
秋天第一雪 / 179
秋景雪收 / 180
雪中奇景 / 181
雪花藏春色 / 182
爱美雪花 / 183
玉蝶小雪花 / 184
新春雪 / 185
飞来雪花 / 186
正月雪 / 187
春国雪花 / 188
雪中人归 / 189

春飞小雪花 / 190	春风点春燃 / 216
春雪的一天 / 191	春雪扫春门 / 218
天之雪花 / 192	雪藏春色 / 220
雪花天上花 / 193	初 冬 / 222
雪花无蒂 / 194	雪 景 / 223
晶莹小雪花 / 195	鹅毛飞雪 / 224
雪上春归 / 196	雪之琼景 / 226
春 雪 / 197	立春春风 / 228
新年瑞雪 / 198	春风嬉春门 / 229
春天第一花·雪花 / 199	春风邀春人 / 230
雪爱春花 / 200	春 雷 / 231
雪花带来春风 / 201	春识花蕾 / 233
迎春雪花 / 202	花 秘 / 234
新 年 / 203	花醉绿叶飞 / 235
雪 之 客 / 204	夜伴春花 / 236
九天飞雪 / 205	桃雪春寝 / 237
瑞雪送春 / 206	雾 / 239
雪花找春花 / 207	多春一情 / 240
春山雪共眠 / 209	春雨新景 / 241
雪花争春 / 210	春景风光 / 242
雪 中 梅 / 211	春 醉 / 243
早 春 / 212	芳狂花香 / 244
泉水冰挂 / 213	春 江 / 245
二月雪莲 / 214	牧 童 / 246
雪中春景 / 215	童心捉玉兔 / 247

蛭 蛭 / 249
春溪小顽童 / 250
小妮·小野花 / 251
春 童 / 252
读 书 郎 / 253
天伦之乐 / 254
垂 钓 / 255
童 心 / 256
渔翁钓鱼 / 258
童 恋 / 259
小毛驴儿 / 261
同 窗 / 262
小童沽酒 / 263
春中美人 / 265
美 人 / 266
情 书 / 267

梳 妆 镜 / 268
镜中美人 / 269
中秋佳节 / 270
春梦的作者 / 272
琴·歌·人 / 273
春风·故人·古人 / 275
故 宫 / 276
小山观景 / 278
烈 士 山 / 279
仙人台·观海 / 281
天 之 峰 / 282

附录：《四季风景诗》
第二集部分诗歌
简介 / 283
后 记 / 303

春 风

一日春风去，
一日春色回。
一年一憧憬，
不知为了谁？

注释：

一日：指春天到来之日。春风去：指春风吹过。一日：万物复苏之日。春色回：指生机勃勃的春色开始上演。一年一憧憬：指春天每年为人们展现一幅让人向往美好的景致。不知为了谁：不知道到底是为了何人。

解说：

初春第一日，春风已经从天空中刮起，吹在久违的山河大地上。风声吵醒了地上的小草，吻醒了树上的绿枝花蕾，融化了山河上的白雪，让山河、大地又穿上了翠绿春装和鲜花编织的外衣。

这一年一度而来的美丽景致，让人们的心里充满着对未来的憧憬，让人们快乐欢喜，让人们向往并踏入到美景中去。人们也在问这春天美好的景色，是为谁而创造出来的呢？

春风之笔

春风一支笔，
笔浪生情墨。
浩瀚与渺小，
尊为画中客。

注释：

春风：立春后的春天之风。一支笔：像一支巨大的画笔。笔浪：指风浪起伏于天地，时缓时急。生情墨：指诗情画意不断从春风画笔中放飞而出。浩瀚：气势磅礴，声势浩大之景。渺小：微不足道的小景物。尊为：都会恭敬的被邀请来作为。画中客：指春天所有的万物，都是春风画笔下的尊客。

解说：

春风，像一支巨大无形的彩色画笔，春风的笔浪，时缓时急的飞舞在天空大地。春风之浪，将微微而笑的小草吹绿，将山野大地的鲜花之蕾开启。江河的浪花，逐波而飞，川流在春江大地。春天的画笔，从点点的绿色绘满整个春的世界。它请来了天上的白云，江河上的春水，群山大地的鲜花，微小的绿草，尊为它的画中之客，来点缀它那美妙画卷。

小 草

小草的家当，
两片绿衣裳。
笑从寒春来，
春中最漂亮。

注释：

小草：指初春的小草。的：它的。家当：身上所拥有的东西。两片绿衣裳：翠绿的两片小叶子。笑：含带着微笑。从：自、由。寒春：初春，微寒的春中。来：慢慢生长出来。春中：指春天的景色中。最漂亮：生命力顽强的小草儿最美丽、最有特点。

解说：

春草之色，微绿山河。春的象征，第一春客。

绿波起伏，舞随山跃。远眺一览，醉入春国。

春天悄然走来，让人们第一个享受到春天，首先抢占人们视线的就是那山河大地间微微而绿的小草，它是将春色带回天地的第一个标志。

每逢寒春时节，小草便穿着它那翠绿的衣裳，微笑着从寒风中走来。人们欣赏着草儿的美，赞美着草儿的绿，发现小草儿的全部家当只有那两片小小的绿叶。

小 野 花

一任小花时，
春春花不迟。
引君入春色，
问名花不知。

注释：

一任：一年之中只开放一次。小花时：春天中绽放的小小春花。春春：每年、年年的春天。花不迟：小小春花儿从来都不迟开、不晚放。引：吸引。君：春天的人们。入：进到、进入。春色：春天的景色、春天的世界。问名花不知：却不知道小野花叫什么名字。

解说：

寒冷的冬天已经过去，初春到来，早春的春风刚刚吹起，冬眠中的小野花就像接到了春的命令，穿起春装，将自己的花颜打扮得出奇的漂亮，随风挥动起婀娜的花姿。

小野花聆听着春风的命令，从不迟到，早早从春中走来，将寒春中的人们引入到春色中去。在人们不知不觉进入到春景中时，这些美丽、渺小、娇嫩的小野花也愉快地回到大自然的春色里。陶醉在美景中的人们望着含笑可爱的小野花，询问它们的芳名，岂知它们随风而舞，从不说出自己的名字。

春 草

春风吹草笛，
小草舞姿齐。
花在枝上笑，
白云天上移。

注释：

春风：春天的风儿。吹草笛：吹动着小草的叶子，发出沙沙的声音。小草：春天长出的小草。舞姿齐：春风轻轻吹来，使得草身同时向一个方向倾倒舞动。花在：鲜花绽放在。枝上笑：枝头上美丽绽放的花颜，像美丽的笑脸一样，对人们绽放笑颜。白云：春天空中的朵朵白云。天上移：指白云在天上悠然飘动。

解说：

温暖的春风微微吹在小草身上，一浪又一浪，就像悠扬的笛声吹出的乐谱一样跳跃着，而小草被春风吹起的身姿一番又一番，就像跳舞一样摇摆着。花儿在枝上带着微笑，欣赏着小草的精湛舞技，自己的花姿也不由自主地摆动起来；天际中的白云也低空而飘，移动着洁白的云花，跟随着小花小草们翩翩起舞。

柳叶戏春风

柳叶戏春风，
溪水跳鱼丁。
翠林放飞鸟，
鲜花捉蜜蜂。

注释：

柳叶：指嫩绿的柳树叶。戏春风：与春风嬉戏、玩闹。溪水：指流动的小溪水。跳：跳跃着。鱼丁：溪水中的小小鱼儿。翠林：指刚刚长满绿叶的树林。放飞鸟：鸟儿在绿树中飞来飞去。鲜花：绽满天地间的鲜花。捉蜜蜂：指落在花朵上的蜜蜂，像被花儿捉住一样。

解说：

春天里，柳树垂着挂满了初绽的柳芽、小绿叶的枝条，在春风中飘摇，好像在与春风嬉戏玩耍。春中的溪水，从重山中遇石而跳潺潺流下，而溪水中的小鱼丁，也是时游时跃，快活不已。翠林中，鸟儿不时地从一棵树飞出，又钻入到另一棵树去觅食，忙得不亦乐乎。美丽绽放的鲜花，吸引着无数青睞者争先落在花朵上，急着品尝那甘甜美酒。它们为食而来，不愿飞走，就像被鲜花捉住一样。于是作者构思出“翠林放飞鸟，鲜花捉蜜蜂”的美妙诗句。