

当无辜的人们面临毁天灭地的灾难，信仰与神灵在眼前倾塌！身在其中的你，如何挽救沦陷的家园，还是眼睁睁等着失去一切？

密码王朝

——螺旋之罗弦

“对，即使是我被卷进黑洞，我仍然肯定地球上会有一个人，只要他还活着，一生，他都会不屈不挠地寻找我。”

顷刻留风◎著

QASSEWENA
AYNEASTY

密码王朝

——螺旋之罗弦

QABSWENIA
AVNABTV

顷刻留风◎著

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

密码王朝：螺旋之罗弦/顷刻留风著. —南京：江苏文艺出版社，
2009. 11

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3498 - 3

I. 密… II. 顷… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 207447 号

书 名 密码王朝：螺旋之罗弦
作 者 顷刻留风
出版统筹 黄小初 侯 开
选题策划 陈泓希
责任编辑 胡小河
文字编辑 王 蔚
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 (南京湖南路 47 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京大运河印刷有限责任公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 700 × 980 毫米 1/16
字 数 180 千字
印 张 18
版 次 2009 年 12 月第 1 版, 2009 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3498 - 3
定 价 25.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序

“密码”复活女性惊险悬疑

《纽约时报》自1942年4月9日起，每周对美国畅销书进行统计，尽管上榜书籍和名次每周都有变化，但总的特点很明显：小说榜基本上是悬疑类作品的天下，而非小说榜则多为名人传记或作品。在这张畅销榜上，灿若星辰的女性作家们，为我们开启了一场华丽的阅读盛宴。

女作家笔下的主角，始终充满一种温柔的感觉，即使是恶行累累的罪犯，也有着万般吸引力，这是一般男性小说所缺少的氛围。而女性悬疑惊险类，又通过一个特殊的视角，使美丽这一种原本弱势的力量，成为扼紧读者咽喉的关键。

她们的故事扣人心弦，时而悲伤，时而惊险。罪恶都市的渊源，古国千年的传言，都成为她们冒险旅程中一站又一站，笔法巧妙，令人难人释卷。

“她”是近期女性作家中，
一颗耀眼的新星，媒体誉之为被故事
之神眷顾的女人、怀旧的魔术师。

“她”是最聪敏、最善于心理刻画的悬疑大师。
“他”着重于纯粹化的推理，脑力激荡的享受，
而“她”则更着重于情感交流中，层层疑窦的推
理开解。

在这个时代，才华横溢的女性作家们，用变幻
万千的笔触，为我们拓展了悬疑小说的新
领域……

前传 螺旋之浪涛/1

螺旋之信仰/209

螺旋之惊叹号/11

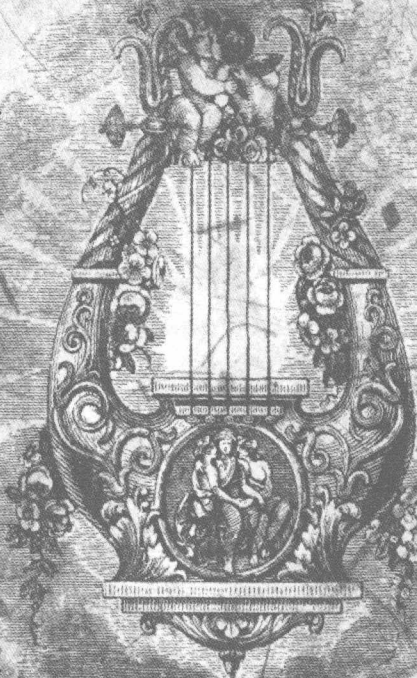
螺旋之绝妙/61

螺旋之哀叹/171

螺旋之际遇/131

后记/275

读者后记：女性主义心理“越狱”/279



密码王朝

前传 螺旋之浪涛

I

那艘巨大的帆船缓缓驶进海湾，它外观雄伟、雕刻着华丽的图案，高高的船尾和船舷两侧绘有色彩绚丽的艺术图案，对于站在陆地上面，用惊讶的目光望着他们的岛民来说，它却仿佛从天而降的怪兽，准备着吞噬小岛上的一切。

这是个没有曙光的清晨，一切都在安详和静谧中行进，没有人看得到远处的波涛暗涌。

海湾的浅滩对于沉重的船身来说，实在过于狭窄，大船的一半还未进入，就接触到泥泞的浅滩，岛民们似乎还可以听到从那怪兽的口中发出急躁的怒吼，接着是吵吵嚷嚷的声音由远及近。

那些陌生而高大的入侵者，他们的金色头发亮得刺眼，他们的服饰仿佛被云彩熨过一般，那么平整，穿在笔挺的身躯上面，一排排竖扣闪闪发光，

如同在暗夜悄然接近的凶险恶灵。

不知是谁尖叫了一声，本来傻站着的人群突然感到了恐惧的降临，他们慌张地向后退去，有些胆小的甚至呜咽地哭出声来。

一个名叫千年的小女孩正被挤在人群当中，突然她被前面的人撞到，一个趔趄跌进泥地里，慌乱的村民们从她的身边踩过，泥水溅得她满脸都是。

千年擦擦脸上的泥，爬起来继续向远处张望。她只是个孩子，还没有举行过成年礼，身材矮小而瘦削，挤在人群当中被推来推去，她刚刚根本没机会看到远处的情景。

等到她再爬起来的时候，身边的村民已经全都逃跑了，那些穿着靴子的陌生人已经来到她的附近，用古怪的目光望着她。

千年注意到他们手中端着奇怪的长枪，脸上却没有杀气腾腾的表情，而是笑嘻嘻的，用戏谑的目光望着她。

金色的发丝熠熠发光，千年以为自己看到了头顶光环的天神。

她突然害怕地站起身来，往后就跑，追随那些惊慌失措的村人而去。

天亮了，阳光照耀在山谷中，晨雾渐渐散去，裸露的小岛上面显现出一个被大海环抱、居住着一千多人的大村庄。

正跑着，千年扑通一下又跌倒在泥水当中，这回她连爬起来的勇气都没有了，整个人伏在地上，不停地颤抖。

陌生人手中的长枪不耐烦地挥动，互相擦撞发出可怕的声响，然而他们终究对千年没有兴趣。

队伍的后面传来一道呼喊，所有的陌生人通通向后退去，在指挥下有条不紊地向岛的内陆行进。

千年看到他们朝村庄后面的山谷行进，她有不妙的预感，拼命朝村庄里面飞奔。

整个村庄已经被恐惧和喧哗占满了，妇女孩子们哭哭啼啼，年长者用混浊的目光望着远处的山谷，唉声叹气，年轻的男人们竟然也缩着肩膀围坐在一起簌簌发抖。没有人想到要对陌生的入侵者做抵御和反抗，来保护自己的疆土。他们只是淳朴的民族，靠诱抓野兔、捕鱼和采收植物种子、坚果为生，

他们的文化中没有战争和杀戮，他们永远也无法猜到，这些陌生人是缘何要来到他们的土地上。

一只缓缓移动的怪兽，和手握长枪的金发巨人，毫不掩饰地向他们显示着自己的强大，熟识古老传说的巫师们，都在窃窃私语，这是否是神祇世界的战神显灵了啊！

身着彩衣、头上插满羽毛的祭司，在人群围坐的中央蹦来跳去，口中念着咒语，当他经过千年背后时，用尖锐的指甲凶狠地划过她的后背。

千年吃痛地尖叫一声，马上被妈妈捂住嘴巴，用眼神示意她忍住痛。

村中的祭司终日居住在暗无天日的地洞里面，村民们极少看到他出现，然而在陌生人入侵的这个清晨，逃回村庄的人们却看到祭司正站在空地中央，盛装华服，仿佛要向他们传示神的口谕。

村民们立即发出虔诚的祷告，坐在地上，用掌心贴向额头，遮住眼睛，用最真诚的心，希望这场突如其来的变故赶快结束。

千年的眼睛透过指缝，向远处的山谷望去。

她从来没有去过那个山谷，因为那里是神的宫殿。

达达波亚人生活在环海的沃野上面，这里的土地不需要栽种就可以结出丰硕的食物和果实，每到丰收时节，祭司都会选取最为健硕的数名成年男子，扛着献给神的礼物，围绕着小岛欢歌跃舞，然而在经过那片山谷以及周边的密林时，却全都静了下来，把礼物堆放在地上，伏在地上，慢慢向后爬着退去。

他们甚至不敢望那黑幽幽的山洞一眼。

长者们说，那里居住着达达波亚祖先的勇士们，他们从遥远的大陆跋涉而来，踩着巨鲸的背，穿过难以逾越的障碍，最后停留在这块小岛上面，成为达达波亚人的始祖。

传说那些勇士们身着金色的盔甲，没有人看到他们的样子，他们死去以后就被埋葬在那座山谷的洞中，不允许任何人接近，在混沌不明之中，神话就诞生了。有些人说他们根本没有死，而是从洞中去了另一个世界，去做了服侍神的仆人，而他们离开的山谷，就成为与神最接近的圣殿。

勇士们临死之前用黄金锻造的金甲，穿在自己的身上，把自己与山谷圣殿牢牢绑在一起。活着的人们被这种神秘而带有宗教色彩的举动震惊了，他们虔诚地将勇士们称为黄金勇士，称自己为“神的仆人”。

久而久之，达达波亚人成为一个与神沟通的民族，所有的男子在成年礼以后，都会被赐予黄金枷锁，一生一世永不分离。

千年望着她那些被黄金套牢的表兄和长辈们，他们谦卑的脸孔在黄金的映衬下，显得漠然、彷徨，对于圣殿遭到闯入，每个人心中都惴惴不安，唯恐遭到神的惩罚。可若是让他们想办法去阻止，达达波亚人却从来没想到。

我们的祖先，那些黄金盔甲的勇士们，你们的英魂还守护在这块小岛上，一定会保护我们不受伤害。

II

在一天之中太阳最为毒烈的时候，千年终于有了勇气，她悄悄地从祈祷的队伍中退出，穿过层层叠叠的人群，顺着村庄的小路朝山谷的方向跑去。

她发现那里已经是喧闹一片，神秘的陌生人用从未见过的小船行驶在河道上面，船的样子像一颗颗色彩艳丽的果实。

他们几乎是不费吹灰之力就进入了达达波亚人心目中的圣殿，当千年目瞪口呆地望着他们时，一颗张开口的果实，载着一具盛装的黄金盔甲武士，从山洞里缓缓驶出来。其他的果实则装载着千年从未见过的东西，一些精雕细刻的翠玉和美丽的绿松石，甚至有许多刺绣织品和金子做成的植物、花朵，把小船堆挤得几乎无法从山洞里面顺利出来。

千年注意到陌生人脸上是欣喜若狂的神色，他们互相激动地搂抱着对方的肩膀，嘴里喊着她听不懂的语言。

水面闪闪发光，那黄金的色泽更是花了眼，陌生人忙不迭地在山谷中进

进出出，每一次都能够收获颇丰，他们脸上的神色令千年感到不解，心里却隐隐觉得非常不舒服。

搬运工作持续了很久，千年渐渐伏在石头上睡着了，待到她感到一阵寒冷，才发现太阳已经落山，整个天空一片阴沉。

她赶紧起身观察山洞的方向，才发现那里只剩下稀稀拉拉的几个人，跟他的同伴相比明显又粗又笨的男人正欲把一张巨大的纯金御座运出山洞，可是他的小船无法承载其重量，几乎要在河里倾覆。

他前面的伙伴对他哈哈笑着，指手画脚，还用船里金子雕刻的小盘子砸他，胖男人贪婪地接过盘子，气喘吁吁地跳上船，吃力地向同伴的方向划动。

千年突然感到身下的土地摇动了一下，起初她没有在意，随着那些流动的小船，慢慢在岸上走动，越来越靠近海湾。

越是靠近，她就越是能够感受到脚下的大地有不寻常的动静，她看到搁浅在岸边的怪兽般的大船，陆陆续续有人走了上去，空气中传来冷冽的气味，就连大船上耀武扬威的陌生人都感受到了。

他们搬运的动作越来越快速，很快就将小船上的东西卸除一空，并且把小船丢弃在岸上，争先恐后地涌上去。

这时候千年感到背后有一个黑影在靠近她，她疑惑地回头，却见到一双绿幽幽的眼睛在凶悍地盯着她。千年吓得一声惊叫，跳起来就想跑，可男人上前一步揪住她的头发，把千年悬空提起来，低头看了看她的脖子，突然又一甩手，把她扔在地上。

接着这个男人飞快地向大船飞奔过去，对船上的人指手画脚地呼喊，然后回头指着村庄的方向，声音兴奋不已。

千年感到一阵恐惧袭来，因为船上的陌生人在听到男人的呼喊声后，本来已上船到一半的他们，齐刷刷回过头，朝自己望过来。

被这么多双诡异的眼睛同时望着，她只觉得自己像石头一样僵硬，一步也动弹不得，很想逃跑，却连尖叫的声音都发不出来。

男人又指着她一阵嚷嚷，船上有不少人听了他的话，开始后退下船，一张张脸庞被阳光晒得发红，像是要燃烧起来似的。

这时候喧闹的队伍中突然传来一个严肃的喊声，千年听到这个声音的时

候全身为之一震，打了个哆嗦。她还记得这个声音，当这艘大船刚刚入侵时，就是这个男人的声音，威严地发出第一声指令。

可这次恰恰相反，在他这声喝令之下，所有原本打算下船的人，也都犹豫起来，低头窃窃私语。

千年抬起头来，想在人群中努力辨识出那个声音的主人，但是所有的陌生人都穿着齐整的制服，样子也是一样的，她根本分辨不出来。

在指挥者的喝令下，原本打算往村庄方向走的人，也都摇摇头，相继进入船舱当中，起初那个报告的男人有点儿沮丧，十分不情愿地跟随着队伍要离开，可是当他看到千年的时候，目光中突然露出一道凶险万分的光。

千年还来不及逃走，那男人就走过来一把掐住她的脖子，把她提了起来扛在背上，朝船舱里走去。

千年吓得连呼吸都忘记了，但她可以感受到，整个大地都在随着她的恐惧颤动着。

III

千年被摔在甲板上面，她还以为自己要被人当成鱼一样杀掉了，可谁想竟然没人有闲暇顾及她。

甲板上面的人员急急忙忙把黄金和珠宝搬运入舱，船身因为吃水太深，已经深深陷在海岸上面，无法动弹，船员们不得不将桅杆和船帆张开，借助风速驶离，并且拆卸船上一些不必要的器械，把所有的床、杂物、厨房用品包括个人物品通通丢进水里。

有个老船员忧虑重重地望了一眼黑沉沉的天，千年感觉船身在一种不安分的鼓动中颤抖。

一团巨大的尘雾从远方的天际飘移过来，慢慢盖过头顶的天空，船身突然猛烈地晃动着，所有人都东倒西歪，狼狈地跌倒在地，一个家伙甚至砸到

千年身上，厌恶地骂了她一声。

千年很快就发现，不只是身下这个怪兽，整个小岛都在这种突如其来的袭击中晃动，仿佛海洋深处的巨人探出一只凶险的手，要令他们不得安宁。

达达波亚人的传说令她马上想到，这一定是地狱的神祇来惩罚他们的侵犯行为，那些沉睡在山谷深处的勇士们也不会甘心自己的圣殿被人盗窃一空。

千年马上兴奋地跳起来，对陌生人高喊着：“是勇士！达达波亚的勇士们！你们这些恶魔……”

可没待她说完，就被一个凶猛的巴掌拍倒在地上，整张脸都肿了起来，嘴里吐出大口大口的鲜血。

大地传来轰然巨响，巨人咆哮起来，不可扼制地愤怒着，从海面上昂然挺身，沉重的船身在它的力量之下显得渺小极了，竟然轻飘飘地浮了起来。

水面陡然升高了许多，本来搁浅的船身竟然浮起来，并且随着风浪无法控制地东摇西歪。

船员们飞快地降下风帆，在甲板上慌乱地跑来跑去，千年急忙躲进一个空空的箱子后面，以免被疯狂的铁蹄踏得粉身碎骨。

头顶的尘雾缓缓移动，竟然涌到了小岛上空，千年看到顷刻之间她熟悉的村落被黑暗笼罩着，什么也看不清楚了。她惊恐地张着嘴，耳边仿佛还可以听到村民们的尖叫和惊呼，事实上呼啸的风声已然让她无法思考。

她脑海中一片空白，只有身着古怪服装的祭司在空白中跳来跳去，用涂满了颜料的脸，对着她龇牙咧嘴地笑，祭司的声音就像鸟儿的尖叫声。

可笑的是这个时候，连那些粗莽的入侵者，竟然都开始跪在甲板上面，像虔诚的达达波亚人一样祈祷上苍的宽容。

笼罩在小岛上空的乌云，仿佛也承受不住风的肆虐，渐渐散开来，像一张浓厚的幕布，渐渐被拉扯得像渔网般稀疏。

千年清清楚楚地看到，村庄所在的一座座山丘，像涌上浅滩的碎浪般一起一伏地跳跃起来，她目瞪口呆。曾经熟悉的家乡瞬息之间便被吞没，曾经是农田与乐园，现在只剩下断壁残垣以及破碎的生灵。

她在风暴中发狂地尖叫着，没有人可以听到她的哭声，就连她的眼泪也被急速的风掠夺而去。

然而有一些在之前逃出村庄的人，从碎石中幸免于难，他们大声叫喊着向岸边跑过来，似乎还想向这些陌生的掠夺者求助。

千年哭着向他们挥手尖叫，爬到船舷边，想要跳下去，身后却有股巨大的力量扯动着她的胳膊，把她扔在甲板上。

泪眼模糊的她看不清面前的人，只是有个威严的属于指挥者的声音对千年大声呼喝，这已经是她今天第三次听到这个声音了。

待千年一把擦掉眼泪想要看清面前的人时，他已经转身离去，淹没在拥挤的人群中。

突然间，船身又是一阵剧烈的摇晃，这次的力量不仅仅是来自岛上，而是从海洋深处发出的呼啸，刚刚那一阵惊心动魄比起现在来，更像是灾难前的演习。

远处的地面开始波浪一般起起伏伏，绿色的小岛翻滚不停，仿佛有一只发牢骚的蚯蚓在折磨这块土地，碎裂的石头碎裂成更小的石头，黑色的泥土翻滚出来，淹没了往昔碧绿如画的海岸线。

几经周折，小岛不堪重负，突然间萎缩，塌陷下去一大块，汹涌的海水开始朝下陷的地方涌去，从四面八方灌进来，海岸线越来越高，把船身高高托起，剧烈晃动着朝大海抛去。

看似巨大的船身，在层层巨浪中如同婴儿的摇篮，然而大海却是一个绝不温柔的母亲，她正在不遗余力地杀掉自己的孩子。

层层逆行巨浪以惊人的速度越卷越高，千百万吨最具毁灭性的滚滚海水铺天盖地朝海岸涌去，直到浪峰形成一堵恐怖的墙——没有人可以穿越的死神之墙。

这个时候，千年才明白自己永久地离开了家园，离开了村庄，离开了那些相偎相依的亲人——她所有的亲人都随着塌陷的大地被掩埋在深深的海洋深处。

从某种意义上来说，是他们永远地离开了自己。

船上那些不可一世的入侵者们，面对巨浪也根本束手无策，他们只顾抓

住任何可以抓住的东西，面对眼前铺天盖地的汹涌巨浪，做出一脸末日将至的神情，死神的白色唾沫喷溅得到处都是，把来不及站稳的人卷进舌头里面。

千年瘦小的身躯随着船身的摇晃朝一个方向栽去，快要跌进大海，却一头撞在防护甲板上的木制栏杆上面，她此时已经没有了求生的意志，绝望充斥着她的心间，只觉得自己可以随着这阵天翻地覆坠入海底，去寻找她的亲人，逝去的达达波亚人的永恒的传说。

如果她可以遇到神祇，她很想问问神，善良的达达波亚人究竟做错了什么，要遭到这样毁灭性的灾难？假如神要惩罚这些侵略者，难道最后还需要自己最忠诚的仆人来殉葬？

IV

数日之后，千年在一块陌生的土地上醒来。

对于地球上的大部分人来说，这是一个风光如画的海滨小城，熟悉而令人神往，无论是在电视上、广播里、广场中央的巨大招贴画上，都对这美景做了最动人的描绘。

然而千年却在接触到这滚烫大地的时候，发出了惊人的惨叫声，她的样子吓坏了身边所有的人。

几个穿着白袍子的人围上来，把她压在床上，用尖锐的针刺进她的身体，千年顿时觉得一阵麻痹，很快昏睡过去。

直到许多年后，千年才知道她踏进另一个世界的这块土地，叫“圣克约安”，是美国有名的观光胜地，而她是在一个寂静的深夜，漂到了海岸边，被来看日出的游客们发现。那时候所有人对她的观感，只是一个围着兜肚的神秘小女孩，这个孩子从何而来，究竟为什么漂到这里来，在茫茫的大海中她又是如何得以生还的，根本没有人知道。

最古怪的是她从不说活，所有人都认为她是一个哑巴，而且她的年纪看

上去有十二三岁，却不懂世界上任何一种语言，没有人懂得如何与她交流。她的皮肤很白，却不是白种人的那种苍白，而是一种纯净的白，仿佛藏在表皮背后的是一块澄澈的蓝宝石。她的头发是深褐色的，任何时候看起来都是水淋淋的，她的牙齿异乎寻常的洁白，眼神总是迷茫而惊恐地望着眼前的一切。

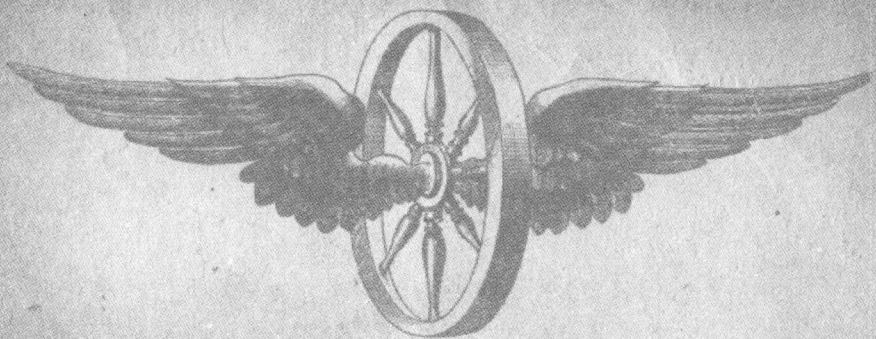
千年瘦削的脸庞经过海水连日的狼吞虎咽以后，已经渐渐形成鹅卵般圆滑的形状，下眼睑的地方总是湿湿的，像是噙着眼泪。她最喜欢死命地抱着床头的柱子，在一片死寂中望着窗外一成不变的风景，晃来晃去，仿佛在经历一场海上劫难。

当初在海边发现她的那对美国夫妇，最后正式办理了她的领养手续，把她从颠簸的梦境拉进了现实的家庭生活。

奇怪的是，不知是出于这对美国夫妇的怪癖好，还是他们极欲隐瞒起这孩子的真实来历，千年户籍上的身份变成了男孩，而那些对她的过往和未来津津乐道的人们，再也无法寻到她的踪迹。

从大海那一端漂来的“公主”，就此消失在人们的视线之中。

许多年后，当千年通过中情局的测验时，他俨然已经成为一个在美国本地土生土长的优秀青年，没有任何神奇的经历可以被人拿出来津津乐道，他的意志力之坚定轻易就骗过了测谎仪。



螺旋之惊叹号

零的瞳孔，不曾反射出光芒，黑漆漆的如同风暴来临之前的晦暗天空，虚无而可怖，然而所有的空洞里面都疑云密布，每一丝罅隙里面都蕴涵着千年猜不透的未知……

每当千年面临末日之时，伸出援手的都不是神，而是零。任何人眼中的零可能都是一个代号，可以被一二三四所替代，但是对他来说，这个零已经圆满了整个世界……

男人注意到千年在看他，俊美的脸上露出迷人的酒窝……原来这个魔鬼，就躲藏在自己记忆的最深处，只等待一个适合的契机，记忆中的他一定会无所遁形……

……一根失重的横梁向零落了下来，直直撞进他的胸口，他那方的车门部分因为撞击而变形，将他扭曲着夹进死角。从外面看，他的半边身体已经不见，看起来像被整个切开……