



壯族摩訶經布洛陀圖經甲種注

※卷之三品分※

◎陳國華◎

玄空派上乘·崇正派  
李竹山著·崇正派

廣西民族出版社

# 壮族麽经布洛陀影印译注

◎译注部分 ◎第四卷

张声震 主编

广西民族出版社

# 壮族麽经布洛陀影印译注

◎ 影印部分 ◎ 第四卷

张声震 主编

广西民族出版社

本卷整理成员(按姓氏笔画顺序排列)

韦如柱 张增业 罗 宾 唐云斌 黄子义 梁杏云  
覃国生 覃建珍 覃承勤 潘其旭

# 《壮族麽经布洛陀影印译注》第四卷

## 目录

	译注 部分	影印 部分
一、本麽叭 .....	(1109)	(1063)
编译说明 .....	(1110)	
太一狼麽請布涿箇 .....	(1122)	(1065)
太二狼麽効在 .....	(1127)	(1067)
太三狼麽娘妣 .....	(1130)	(1068)
太四麽叭効姐 .....	(1147)	(1076)
大五保家主 .....	(1168)	(1087)
太六麽舊 .....	(1174)	(1090)
大七麽絞 .....	(1178)	(1092)
太一狼麽若 .....	(1183)	(1094)
太九狼麽舍 .....	(1185)	(1095)
太十麽殄怪 .....	(1188)	(1096)
太十一麽送叭 .....	(1192)	(1098)
大十二麽送叭冤了 .....	(1200)	(1102)
回家伯涿伯曲穉麽床能 .....	(1207)	(1106)

郭道提酒献入麽	(1209)	(1107)
狼麽闹魂耨	(1214)	(1109)
狼麽扭魂懷	(1233)	(1119)
狼麽丑魂狔	(1244)	(1124)
狼麽魂鴨魂鷄共全科	(1252)	(1128)
狼麽哉冤	(1258)	(1131)
文冤麽句	(1275)	(1139)
狼麽殄恠熾煉句	(1277)	(1144)
入麽班蛋	(1286)	(1155)
<b>二、狼麽再冤</b>	(1289)	(1156)
编译说明	(1290)	
狼麽再冤	(1296)	(1158)
入班蛋	(1311)	(1178)
狼麽哉王曹科	(1314)	(1181)
斷頭獨科	(1337)	(1209)
狼麽薩科	(1341)	(1217)
<b>三、闹潘懷一科</b>	(1346)	(1224)
编译说明	(1347)	
<b>四、麽奴魂耨一科</b>	(1369)	(1251)
编译说明	(1370)	
<b>五、贖魂耨吆</b>	(1386)	(1268)
编译说明	(1387)	

## 《壮族麼经布洛陀影印译注》第四卷

### 目 录

	影印部分	译注部分
一、本麼叭 .....	(1063)	(1109)
太一狼麼請布涿箇 .....	(1065)	(1122)
太二狼麼効在 .....	(1067)	(1127)
太三狼麼娘妣 .....	(1068)	(1130)
太四麼叭効姐 .....	(1076)	(1147)
大五保家主 .....	(1087)	(1168)
太六麼舊 .....	(1090)	(1174)
大七麼絞 .....	(1092)	(1178)
太一狼麼若 .....	(1094)	(1183)
太九狼麼舍 .....	(1095)	(1185)
太十麼殄怪 .....	(1096)	(1188)
太十一麼送叭 .....	(1098)	(1192)
大十二麼送叭冤了 .....	(1102)	(1200)
回家伯涿伯曲穉麼床能 .....	(1106)	(1207)
郭道提酒献入麼 .....	(1107)	(1209)

狼麽鬧魂縛	.....	(1109)	(1214)
狼麽扭魂懷	.....	(1119)	(1233)
狼麽丑魂狃	.....	(1124)	(1244)
狼麽魂鴨魂鷄共全科	.....	(1128)	(1258)
狼麽哉寃	.....	(1131)	(1258)
文寃麽句	.....	(1139)	(1275)
狼麽殄恠熾煉句	.....	(1144)	(1277)
入麽班蛋	.....	(1155)	(1286)
<b>二、狼麽再寃</b>	.....	(1156)	(1289)
狼麽再寃	.....	(1158)	(1296)
入班蛋	.....	(1178)	(1311)
狼麽哉王曹科	.....	(1181)	(1314)
斷頭獮科	.....	(1209)	(1337)
狼麽薩科	.....	(1217)	(1341)
<b>三、闹潘懷一科</b>	.....	(1224)	(1346)
<b>四、麼奴魂縛一科</b>	.....	(1251)	(1369)
<b>五、贖魂縛吆</b>	.....	(1268)	(1386)

# 一、本麼叭

(广西壮族自治区百色市右江区百兰乡邓福耀藏本)

翻 译：覃建珍

整 理：韦如柱 潘其旭 覃建珍

编译说明：潘其旭 韦如柱 覃国生

语音订正：覃国生

原行校订：覃建珍 罗 宾

# 【编译说明】

## 一、抄本介绍

(一) 抄本来源。《本麽叭》手抄本为原广西百色市少数民族语言文字办公室干部覃建珍于1985年3月在百色市百兰乡那伏村那伏屯搜集。抄本原收藏人为该屯农民邓福耀。邓福耀，壮族，男，时年40岁，百色市百兰乡那伏村人，初中文化，农民。该抄本现藏于广西民族古籍整理办公室，编号为“百色1”。

(二) 抄本年代。原抄本未记载抄写时间。抄本封面及第一页右下角题有“大法師鄧道祥”六字，故“鄧道祥”当为原抄本抄写者。布麽邓才斌口头提供说，邓道祥是百兰乡新忻村(1980年从新忻村划分出那伏村)人，是邓姓十位布麽之一。藏书人邓福耀家中祖宗神位旁即贴有一张邓家十代布麽承传表，此十位布麽从远至今分别为：邓道经、邓道师、邓道宝、邓道通、邓道达、邓道恩、邓道祥、邓道星和邓道康(同辈)、邓道忠和邓道彰及邓道佳(同辈)，邓道祥是第七代，邓福耀即是第十代布麽邓道佳之子，邓道祥本是从第三代邓道宝本转抄而来，而邓道宝本抄于清嘉庆十八年八月初四(公元1814年×月×日)。据此，该抄本从第七代传至第十一代，传承时间约有120年，故该抄本约抄于19世纪中叶至19世纪末之间。

(三) 抄本面貌。该抄本用黑色细棉线装订，封面为浸泡过桐油的双层纱纸，呈古铜色。封面右下角题有“大法師鄧道祥”字样。内文材质为细纱纸，呈褐黄色，页面25.5cm×21.5cm。经文以楷体墨书誊录，五言诗体，偶杂有七言，押头脚韵或腰脚韵。经文分上、中、下三栏自右至左排列，共计46页，每页A、B面各竖抄10行30句，上、中两栏每句末标有红色小圆圈表示句读，因年代较久红圈已模糊。该抄本文字清晰，无残损，现已装裱保存。

(四) 流传地区。该抄本流传于广西壮族自治区百色市右江区各乡镇、田阳县、田东县及河池市巴马瑶族自治县等壮族地区。

(五) 出版情况。该抄本部分章节曾收入《布洛陀经诗译注》(张声震主编，广西人民出版社1991年9月出版)中的《第三篇造万物》之《第五章赎猪魂经》、《第六章赎鸡鸭魂经》和《第六篇伦理道德》之《第五章解母女冤经》、《第六章祝寿经》。

## 二、书名题解

原抄本无题,《本麽叭》[po:n<sup>3</sup>mo<sup>1</sup>tca:t<sup>7</sup>]是整理者根据民间布麽的习惯称法加上去的。“本”即经书。“麽叭”按照广西百色地区壮族民间说法有两层含义:一是壮族麽教法事仪式的总称,即凡布麽举行的禳解、解冤、赎魂、祭祀祖宗等仪式通称为“麽叭”;二、“麽”即喃诵,“叭”原意指鸡仔从蛋壳孵化出来,它脱离蛋壳的行为称为“叭”。壮族民间认为,生活中出现某种灾祸,如建房时墙体塌落,某人上吊时被救下,必须请布麽做“麽叭”仪式,才能阻止灾难继续蔓延扩展,截断灾源,结束灾难。因而“叭”用于壮族民间宗教术语引申为禳解、分解、脱离、隔开、砍断等义。“本麽叭”之“麽叭”,采用第一种含义,题意即举行麽教法事用的经书,译称“禳解麽经集”。

## 三、内容概述

《本麽叭》抄本为禳解劝世麽经集成,按次序分为二十二章,各章均有标题。经文开篇唱述祷请祖神布洛陀、麽渌甲的原因和目的,其余二十一章可归纳为三大类:第一,解冤经,包括解父子冤、解婆媳冤、解母女冤、解冤怪等。“冤”意指与人结仇。布麽认为,凡与人结仇,必定引来冤怪缠身,造成多灾多难,以致家破人亡。若欲除灾祛难,须设坛请神,举行解冤断冤仪式,送走冤怪,才能免除灾祸,化解冤仇而和好如初。第二,赎魂经,包括赎谷魂、赎牛魂、赎猪魂、赎鸭魂鸡魂等。经文追溯先人找稻谷、造牛、造猪、造鸡鸭的历史,但有了稻谷却“相争为谷架,相吵为稻米”,有了牛猪鸡鸭却养殖不当导致这些禽畜糟踏庄稼,造成稻谷不长,六畜不繁。布麽言称,之所以造成这些后果,皆因物种之“灵魂”消散所致,须祷神供祭赎魂,将消散到各方的灵魂招回,由此而祈得五谷丰登,六畜兴旺。第三,祈禳还愿经,包括保护主家、祷祝长寿、祈求和谐、祈祷神灵扶持佑护、送殃鬼、送冤怪、砍冤孽、祭谷种、解火灾精怪等。

各章的内容概述如下:

(一) 太一狼麽請布涿𠵼[tax<sup>6</sup>it<sup>7</sup>la:x<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>cij<sup>3</sup>pau<sup>5</sup>lo:k<sup>8</sup>to<sup>2</sup>],意即第一章麽诵恭请

布洛陀。中心内容是道明祷请祖神布洛陀降临神位的缘由和目的。布磨言称,自己原是个笨人,祈问祖神才会成为“光”[kva:ŋ<sup>1</sup>] (即能人),祈问祖公才会做禳解法事。磨经是祖公的嘴造出,“历书”亦是祖公造,定岁时、做斋蘸、葬坟、建房的择期均是祖公所造,他能辨明何种鬼妖为害造冤孽。主家的“篱笆尚未烂快补”,“干栏将要倒塌快修整”,“刀不利快磨,弓不紧快绷弯”。今祷请祖神布洛陀降临扶助,佑护主家兴旺欢乐。

(二) 太二狼磨効在 [ta:i<sup>6</sup>ŋj<sup>1</sup>la:ŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>luuk<sup>8</sup>la:i<sup>1</sup>], 意即第二章磨诚男孩。布磨诵称,先王妻子生育有九个儿郎,几个都长大自立,惟有最小的儿子蠢笨懒惰成性。到耕种季节,他“卷起裤脚游村巷”;父亲教他制作犁耙,他却对父恶语相向,“去玩晚饭煮好才回家,进到灶台唱山歌”。父亲好言劝告,他反而动刀斧回击。

(三) 太三狼磨娘妣 [ta:i<sup>6</sup>ɿa:m<sup>1</sup>la:ŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>na:ŋ<sup>2</sup>pai<sup>4</sup>], 意即第三章磨诚媳妇。布磨言称,前代的儿子反孝道,前代的媳妇好强悍,虐待家公家婆并恶语咒骂,激怒家公家婆甩坛罐,碎片四处飞溅而变成殃怪,害得家业破败。为此,家公家婆愤然向天诅咒,让媳妇无儿无女,挣金银不进。过后果然应验,儿媳只好祈求祖神布洛陀解难,用牲品祭供,向家公家婆赔礼,延请布磨布道禳除冤怪。从此,“先王的家和好如初”,“先王的家兴旺似火”。主家要比照前代的人行事。告诫相互打斗就会触犯神灵,造成冤怪作祟。要备牲品纸马来祭供,要众人来见证,将恶语丢下河,要笑语来相叙。

(四) 太四磨叭効姐 [ta:i<sup>6</sup>ɿi<sup>5</sup>mo<sup>1</sup>tɕa:t<sup>7</sup>luuk<sup>8</sup>buk<sup>7</sup>], 意即第四章磨诚女儿。布磨言称,从前有一母亲生九女,大都蠢笨不会织布也不会种田,只有第四女心灵手巧,各地方男子都来求亲,女儿不答腔。父母与众亲族商议,“有女儿就卖(按,壮族俗称出嫁为卖)”;“是男儿我们就留”。媒人再三登门,母亲将女儿的生辰八字给男方“合八字”。父母喜获猪牛酒肉彩礼,便嫁女去婆家。从此女儿再不回头,外公外婆生病也不来探望。父母为此怨自己的命不好。女儿知道便回来骂父母说,卖我吃酒吃肉,也不送嫁妆,我才断绝与娘家来往;生病没东西吃,才空手回来争家产。父母向上天诅咒女儿,让她长年生病,死儿亡女,种植无收成,结果女儿应验遭难。经祈问祖神布洛陀和磨录甲,指明她因不孝敬父母而遭“叭”[tɕa:t<sup>7</sup>] (殃怪)折磨,要她

备牲品祭供,疏理除殃怪,送礼担给父母求得谅解,外公外婆才送背带和手镯给外孙。女儿回心转意,买牲品回去祭供本家神龛,反复疏理除殃怪。从此养儿育女,牲畜满栏,女儿再无恶语狂言,家人和好如初。这是前代人的事,我们也要比照遵循。说到主家也有同样的事,要延请布麽布道来除冤怪。从前未曾疏理、祭供外公外婆,要三代祖宗一起祭供,儿辈生活才兴旺,不再有灾难。

(五) 大五保家主[tai<sup>6</sup>ha<sup>3</sup>pa:u<sup>3</sup>tea<sup>1</sup>eu<sup>3</sup>],意即第五章祈保主家。布麽诵称,主家出现各种冤仇、争斗,是因为家族中兄弟相骂、媳妇与公婆相争,晚辈不尊重长辈,或为争食物用品互相打骂闹进神台,而造成冤怪殃祸。“讲话辣似姜,我要姜来洗”,“粗言似斧口,我要斧来洗”。要把恶言毒语丢下河,用笑语来相叙。儿辈要拿酒肉来和解,用牲品来祭祖神,做媳妇的要把夫家娘家的冤怪禳除干净,祈得生儿育女,子孙满堂。

(六) 太六麽舊[tai<sup>6</sup>lok<sup>7</sup>mo<sup>1</sup>teau<sup>1</sup>],意即第六章麽诵长寿。此为布麽代主家祈求长寿的诵词。祈望“长寿似石山似土岭”,“长寿似河水常流”,让“长寿延至十辈九代”,使“长寿别让长寿枉然”,要有儿有女,有饭吃有被子盖,有牛有马。

(七) 大七麽絞[tai<sup>6</sup>cat<sup>7</sup>mo<sup>1</sup>kve:u<sup>3</sup>],意即第七章麽绞。“绞”原意为缠绕。该篇麽经将人们对利欲的追求,人与事物相互依存亲密和谐的关系,喻称为“绞”。前者所引喻的如“做贩子绞银钱”,“到处坑人吃秤头”,“坐到哪里绞到哪里”,“百日绞百两”,“绞钱绞得够”,“绞别人的大刀来用”,“绞别人的奴仆来做事”等,视为损人利己的“绞”。后者如“蜜蜂绞花果”,“星星绞月亮”,“牛犊绞母牛”,“公羊绞母羊”,“绞似儿跟娘”,“绞似情人相遇”,“绞似一对鸳鸯”等,视之为美好和乐的境界,是一种人生理念和生活追求。

(八) 太一狼麽若[tai<sup>6</sup>pe:t<sup>7</sup>la:ŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>jo<sup>1</sup>],“一”应为“八”之误,意即第八章麽诵扶持。布麽为主家祈求神助。祈求主家能像“桌子的四脚扶持桌子”、“干栏的柱子扶持下层栏圈”、“轮子柱扶持纺纱机”、“大公马扶持马鞍”、“水车的四根柱子扶持水车”那样,扶持儿辈(主家)人畜平安,家业兴旺。

(九) 太九狼麽舍[tai<sup>6</sup>ku<sup>3</sup>la:ŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>hom<sup>5</sup>],意即第九章麽诵佑护。布麽为主家向祖神布洛陀祈求佑护。诵称,“天上庇护地下”,“别人编篱笆围护稻田,祖公也要

编篱笆围护稻田；别人编竹罩庇护鸡，祖公也要编竹罩庇护鸡；老虎不来捉这家的狗，乌鸦不抓这家的鸡鸭，土官不要这家的银钱”。保佑主家安好，世代保佑主家的儿辈，让他们别有灾难。

(十) 太十麽殄怪[tax<sup>6</sup>cip<sup>8</sup>mo<sup>1</sup>çin<sup>1</sup>kva:i<sup>5</sup>]，意即第十章麽诵精怪。布麽言称，若出现干栏横条长毒菌，马蜂在阶梯下做窝，猪生独崽，狗生崽一窝七只，老虎进家，大蛇爬窗等等反常现象，都是某种精怪作祟。黄猄进栏圈就会妖惑鸡鸭禽畜，稻米撒落村巷会使田埂和进水石坎崩塌而造成大田干涸。凡发生这些异常现象，均是不祥之兆，要避免灾变，需延请布麽在夜间来做“律”[lit<sup>8</sup>]即拆除法事，祷请祖神布洛陀和麽渌甲驱邪赶妖，让精怪永远不复返，万世不回头。

(十一) 太十一麽送叭[tax<sup>6</sup>cip<sup>8</sup>it<sup>7</sup>mo<sup>1</sup>çon<sup>5</sup>tca:t<sup>7</sup>]，意即第十一章麽诵送殃怪。布麽言称，家族中的冤冤相报，就像“击水触痛鱼头，鱼不上泉来；儿子对着母亲狠骂，母亲就不上儿子的家”。如发生小辈得罪长辈而造成积怨结冤，儿子、女婿和弟妹要主动赔礼道歉，拿酒肉登门供奉疏理，请布麽施行浸蛋、破蛋巫术法事，请长老来“解开结子”，祈祖师来“拆除梯子”，以解开仇结、消除隔阂。解恶话去远方，保吉利的话来跟随。布麽挥动大刀和匕首施行法术，斩除冤怪，并将冤怪化解，“变成福神相助，变成寿神来扶持”，变成银钱、鸡鸭，让主家安好富有一世。

(十二) 大十二麽送叭冤了[tax<sup>6</sup>cip<sup>8</sup>ŋi<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>çon<sup>5</sup>tca:t<sup>7</sup>iən<sup>1</sup>le:u<sup>4</sup>]，意即第十二章麽诵解送全部殃鬼冤怪。布麽诵称，祷请殃怪前来祭供，让“祖师作法予以顺当，布洛陀疏理予以吉利，漢王查怪予以离断，断绝全辈全年”。要解送东西南北及中央各方的全部殃怪返回原地，那些造成夫妻相骂、妯娌相争、兄弟姐妹相斗的殃怪，为祸及叔伯岳父岳母、舅姨外家的殃怪都统统返回。请殃怪上轿，烧纸钱纸马祷送，去神灵世界永不回来作怪。若是殃怪还回来，就该化害为利，掉下塘变成鱼，掉下田变成稻谷，沾在栏圈变成水牛，沾在小笼箱变成银钱，沾在手腕变成镯子。送殃怪过了金桥就不要再想回来，若还回来我就挥大刀去跟随杀伐。我们转脸互相拜别，冤怪去阴间从此不回头。

(十三) 回家伯添伯曲嬕麽床能[tax<sup>5</sup>la:n<sup>2</sup>pu<sup>6</sup>lo:k<sup>7</sup>pu<sup>6</sup>ko:k<sup>7</sup>hau<sup>4</sup>mo<sup>1</sup>çor<sup>2</sup>naŋ<sup>6</sup>]，意即回家备铜备稻种麽诵神台。该篇是布麽备刀剑和稻米作法事，为主家收藏的

稻种祈祷以求丰稔的诵词。布麼诵称,请剑来到,寻刀回家,我将握把柄抽刀剑。传闻上方下方的妖贼作恶肆虐,我要随身备剑带刀,手握把柄拔出鞘,挥刀口向上,就能佑护稻种不受侵害。接着祷祝稻谷,说往年的禾稻长不好,收获的谷种还不够种一季。为此,我要将剪来的稻穗谷种脱粒收藏好,备足种子来年够播秧。布麼作法将谷种往上扬,预示稻谷丰产,让主家的人“够吃一辈子”。

(十四) 郭道提酒献入麼[kuək<sup>8</sup>ta:u<sup>6</sup>tu:k<sup>7</sup>lau<sup>3</sup>jiən<sup>6</sup>hau<sup>3</sup>mo<sup>1</sup>],意即做法事斟酒进献麼诵。该篇在祭祀先人仪式中,布麼代主家儿孙斟酒进献,借以表达孝敬之心和报恩之情。仪式按儿子、媳妇、孙子、女儿依次分别逐杯斟酒敬奉祷诵:儿子自责错在对父亲大声说话,献杯酒祈求原谅;媳妇慨叹家公积攒银钱娶儿媳不易却已早逝,跪灵前敬杯酒表恩情;孙子感激从小得到祖父悉心关照呵护,抓得小鸟草蝉也留给孙子,如今备酒菜盼祖父来,跪在神台下,祈求保佑续香火;女儿慨叹父母养育使之成家,跪在祖宗前斟杯酒来还恩义。

(十五) 狼麼鬧魂糧[la:ŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>na:u<sup>6</sup>hon<sup>1</sup>hau<sup>4</sup>],意即麼诵招稻谷魂一章。布麼诵称,从前未造有稻谷,有人没有田,吃卵石当饭,吃笋当餐,天下人死多。村中长老去问祖神布洛陀和麼渌甲,指明稻谷在罗汉山那边,在神农仓里。于是让鸟和老鼠跨河越海去取回稻谷,它们却一个个躲藏在山林中。王又按祖神的指教,用网和夹子去装捕那些鸟和老鼠,从它们的嗉囊和肚子中取出稻谷,当做种子播秧;又制作犁备耕,筑河坝引水灌田,驯水牛犁田耙田,五月播种插秧,精心耕耘,九月稻谷满峒,粮食满仓,一家幸福快乐。后来因为王与妻子相争吵,抓谷子相撒,泼谷子进水沟。从此,王家种稻枯死无收成。为此王夜里在塘边叫苦怨命,恰遇布洛陀和麼渌甲并向他们诉说苦衷。祖神要王搭神龛,请布麼,用猪去祭神农社,拿鸡鱼去祭田地水坎,请土地神赎稻魂,求神农婆要稻魂。王遵照嘱咐行事,种稻才有收成,年景越来越好。布麼称主家种稻无收成,是田稻魂消散,要比照前人如是行事,稻魂就会来聚集在家中仓里。

接着又称从前未造三合[ɿa:n<sup>1</sup>ho<sup>2</sup>]即三岔路口神,未曾造有稻谷。稻谷未长饱满就死去,变成土地神,骑大马巡游天下。欲招取稻魂回来,就要烧纸钱祭祀三合神、土地神。稻魂往上方跟雷,往下方跟雷,去山谷跟鬼,去高处跟怪,就请土地

神去赎回来；稻魂在东方大树根下，在南方的火灰下，在西方的大石下，在北方水下跟泥怪，在中央陷落的土坑，请土地神去要回来，各样稻谷魂全部都回来，从此这家的田地都是保水田，天旱十年也不忧，就来这家住下，稻魂永远不离去。

(十六) 狼麽咀魂懷 [la:xŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>eu<sup>4</sup>hon<sup>1</sup>vai<sup>2</sup>]，意即麽诵赎水牛魂一章。布麽诵称，古时未曾造有耕牛，先王“要儿子去犁田，要妻子去拉耙”，累得妻儿病痛呻吟。有两位神明化身的“客人”来投宿，问明缘由后，便教他们在野外造水牛。牛造成后却又无法弄回来。经向祖神布洛陀请教，才懂得使用一支竹管针去穿牛鼻，拴绳子把牛牵回家。后来因水牛吃田里的禾苗，王便拿弓箭射杀牛，众人相争分食牛肉。由此而造成殃怪为害，养牛不繁殖，苦无牛耕田。祈问布洛陀，指明水牛魂已消散，要按照前人做法，设神龛祈祷，“要黑毛鸡去祷请，要司晨鸡去赎魂”。祭土地神和山坡上牛打滚的泥塘，用银钱赎牛魂回家。“魂的根子在天上，架梯子要魂下来；魂的根子在深洞，架梯子要魂上来，”散在各地的牛魂都收拢来。要告诫牛魂，过了今天不回来，就会“变成猪被人杀，变成马被人骑”，不要留在那些鬼怪活动的地方，回家来住才能自在。“旧的牛魂来跟，新的牛魂来全”，公牛、母牛和牛仔一同追逐全部回来。

(十七) 狼麽丑魂猾 [la:xŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>eu<sup>4</sup>hon<sup>1</sup>mu<sup>1</sup>]，意即麽诵赎猪魂一章。布麽诵称，从前有个九头婆神，在深谷泥坑造了猪，先王用笼子装猪一起拿到栏圈喂养。猪长大后生崽一窝又一窝，卖猪得钱来买鱼塘、水田、手镯，供养妻儿，还清了债务又放债，王家兴旺似火。后来猪游窜到上峒下峒吃田里的稻谷，王恼怒便拿箭去射杀那些猪。于是兄弟姐妹和众人为分割猪肉相争，把猪头丢在田埂上，人们的争吵骂声传上云霄，触犯了神灵，往后养猪便不再成功。殃怪就出自这里。王家养公猪不成种，养母猪不繁殖，有的猪死于瘟疫，有的猪被虎叼，有的猪不吃潲水，便去祈问祖神布洛陀，告知王家的猪魂散失，要安置神龛，用鸡鸭供祭招魂。这是前代人的事，后人世代承传。主家养猪不繁殖，今天就来效法前人祭供赎猪魂回家，让它们吃饱潲水，猪仔肥壮似水牛。要全部猪魂聚拢来，永远不走散。

(十八) 狼麽魂鴨魂鷄共全科 [la:xŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>hon<sup>1</sup>pit<sup>7</sup>hon<sup>1</sup>kai<sup>5</sup>kuŋ<sup>6</sup>eiən<sup>2</sup>ko<sup>6</sup>]，意即麽诵赎鸭魂鸡魂全部科目共一章。布麽诵称，“虾皇”[ja<sup>6</sup>vuəŋ<sup>2</sup>]（祖母神）为人间造鸡鸭，

母鸭只会下蛋,让母鸡孵仔。三十二天孵成鸭仔,二十一天孵成鸡仔。在山林中造鸡,鸡又下到田峒来。先王拿稻谷去撒,得鸡拿来养做种鸡,繁殖了很多鸡仔,鸡扒虫吃却把菜园的菜全毁了。于是,王的妻儿便挥木棍打鸡,那些鸡纷纷飞跳往山坡,被雄鹰乌鸦叼吃。王的鸡魂消散,鸡鸭一起死绝。有人便去向祖神布洛陀和麽渌甲求助,遵从祖神的嘱咐,安置赎魂神台,把鸡鸭魂赎回家。从此王家的鸡又繁殖起来,“盘旋像蝴蝶”,“绕飞似蚊子”。那是前世人的事理仪规,这代拿来比照继承。只说主家的鸡魂散失,养鸡死绝,要安置赎魂神台,把鸡魂赎回自己家里,永远闹喳喳不走散。

(十九) 狼麽哉冤[la:ŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>tɕai:<sup>5</sup>iən<sup>1</sup>],意为麽诵解冤怪一章。旨在禳解土官因争夺权利的积怨,以及由于土官强取豪夺遭到土民的反抗报复而造成的冤仇灾祸。土官兄弟为争夺权利,因划分管辖区域征取贡赋不均而相斗;贫困山区的土民“布央”(壮族的一个支系)因不堪赋税“哪怕是制造弓箭,哪怕是做二次鬼”,决心要反抗报复。他们祈求并暗用巫术手段,使土官连遭灾祸,家破人亡。土官只好延请布麽向祖神布洛陀和麽渌甲祈祷解脱。布麽又向土民劝说,称“冤怪”是殃祸的总根,现在就以献牲祭供来禳解断除“冤怪”,一起消除巫术精怪,并将之聚合相融,借此祈得土官与土民之间的“冤仇”调和化解。

(二十) 文冤麽句[fan<sup>2</sup>iən<sup>1</sup>mo<sup>1</sup>kɯ<sup>5</sup>]意即砍除冤怪麽诵词句。布麽诵称,冤怪的根源出自何处,就将它送回原处。若冤怪你的胆狠毒心奸恶敢来作祟,我就把你砍除,请祖神布洛陀和麽渌甲来会合一起砍除,让你冤怪永远断声断气千年不回魂,万年不回头。挥砍那第一剑,要冤怪上天跟雷公,化成福神来救护主家;挥砍那第二大刀,要冤怪到下方跟雷公,化成寿神来扶持主家;挥砍那第三大刀,要冤怪变成银钱,化成鸡鸭。

(二十一) 狼麽殄恆熾炼句[la:ŋ<sup>6</sup>mo<sup>1</sup>cij<sup>1</sup>kva:i<sup>5</sup>fi<sup>2</sup>lem<sup>3</sup>kɯ<sup>5</sup>],意即麽诵火灾精怪诵词一章。布麽诵称,先王造了天地又造白天黑夜,造出了人但未造出火。人们吃生肉似乌鸦,吃生鱼似水獭。后来有土地公几兄弟,进山谷丛林开荒,见到有树干枯横倒死去,便用刀砍取树根割取树梢,然后要石块作一公一母敲打,摩擦出火星,再用干枯的茅草来包火星吹燃,火越烧越旺。又将火灰连火种拿回家置于火灶中,