

教师必读文库

外国教育名家名作精读丛书

WaiGuo JiaoYu MingJiaMingZuo JingsDu CongShu

总主编 冯克诚



(第二辑·第十七卷)

[日]小原国芳

(1887—1977)

全人教育思想与《全人教育论》等选读

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

教师必读文库

《外国教育名家名作精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚

—————  = G40-093.13/3

(第二辑·第十七卷)

[日]小原国芳

(1887—1977)

全人教育思想与《全人教育论》等选读

中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第二辑/北京师联教育科学研究所主编. —北京:中国环境科学出版社,2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 733 - 7

I. 外... II. 北... III. 教育名著 - 作品集 - 世界文学 IV. I 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131422 号

外国教育名家名作精读丛书·第二辑

小原国芳全人教育思想与《全人教育论》等选读

北京师联教育科学研究所 编译

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

★

北京密云红光印刷厂印刷

2006年1月第1版第1次印刷

开本:1/32 印张:180 字数:4677千字

ISBN 7 - 80135 - 733 - 7

全二十册定价:526.00元(册均26.30元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局10号信箱)

P. C. : 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@BTE - book. com Http://www. BTE - book. com

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷100种、外国卷100种,每二十种为一辑,共十辑,约200种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005年11月

目
录



外国教育名家名作精读丛书 第二辑·第十七卷

小原国芳全人教育思想与《全人教育论》等选读

上 篇

小原国芳教育活动与“全人教育”思想

- 小原国芳生平和教育活动 (1)
- 教育著作和“全人教育”思想 (3)
- 小原国芳教育思想的产生与形成的背景 (5)
- 小原国芳的地位和影响 (8)
- 教育思想局限 (9)
- 《全人教育论》导读 (13)
- (一)什么是全人教育论 (13)
- (二)全人教育的价值体系论 (14)
- (三)教育理想的归趋 (16)
- (四)同全人教育关系密切的诸问题 (21)
- (五)作为教育结论的教师论 (21)

下 篇

小原国芳教育文论选读

- 第一编 全人教育论 (25)

第一章	全人教育论	(25)
第二章	价值体系论	(29)
第三章	教育理想的归宿	(35)
第四章	有关全人教育的主要问题	(57)
第五章	教育的关键问题是教师	(63)
第二编	教育立国论	(65)
第一章	宝贵的教训	(65)
第二章	教育是最佳捷径	(67)
第三章	日本学校教师的惨状	(74)
第四章	把人才集中在教育界	(79)
第五章	教育理想论	(81)
第六章	自学自律的教育	(86)
第三编	自由教育论	(87)
第一章	自由教育概论	(87)
第二章	自由教育必要的理由	(96)
第四编	师道论	(111)
第一章	师道论	(111)
第二章	师道的内容	(124)
第三章	师道的发展条件	(142)
第四章	奋进吧,教师!	(176)
第五编	《教育的根本问题——哲学》	(179)
第一章	人生与哲学	(179)
第二章	教育与哲学	(200)

小原国芳生平和教育活动

小原国芳(1887—1977)是日本著名教育家,也是世界知名教育家。他致力于教育实践工作,教育改革活动和教育理论研究,终身不离教坛,六十年如一日,走完了“教育一路”^①,对日本教育以及世界教育做出了不可磨灭的贡献。

小原国芳1887年4月8日生于日本九州鹿儿岛县川边郡的农村久志。祖父是当地“寺子屋”(私塾)先生,毕生施教于乡里,泽及贫民子弟,受到人们的尊敬与爱戴。这使童年的小原国芳感受至深,以至由此产生了“想当老师的宏愿”。

然而,童年的小原国芳命运多劫。父亲事业失败,家道破落,乃至陷入衣食无着的困境,全家不得不靠母亲从事缝纫、纺织等家庭副业来维持生活。更不幸的是,小原国芳十岁丧母,两年后父亲又去世,家贫如洗。他不得不一改初衷,放弃“想当老师的宏愿”,小学毕业后报考了公办的电气通信技术传习生养成所(1901),谋求生计,养家糊口。小原国芳工作数年后,为了实现“想当老师的宏愿”,毅然辞去待遇优厚的电信局工作,报考了鹿儿岛师范学校(1905)。由于小原国芳学习成绩优异,他毕业后得以不受服务二年的限制,径直考入广岛高等师范学校(1909)。小原国芳四年学霸成绩一直出类拔萃,因而毕业后被破格任命为香川师范学校教谕(1913)。两年后,为了深造以大展宏愿,小原国芳进入当时极负盛名的京都帝国大学文学部攻读哲学(1915)。毕业后,他应母校广岛高等师范学校之

^① 《教育一路》是小原国芳晚年发表的自传体著作。本文中凡出自该书的引语不另作注。本书各页脚注都是译者所加。

邀,出任该校附属小学教导主任(1918)。

小原国芳在广岛高师工作期间,虽也取得一些成绩,但学校的各种规章制度及传统习惯势力终不能使他大有作为。这时,他幸为进步教育家泽柳政太郎(此人曾任文部省次官,并先后任东北帝国大学和京都帝国大学校长)慧眼所识,应邀共办私立成城学园,进行教育革新实验,开始了新的具有转折意义的创业生活(1919)。

在成城学园期间,小原国芳在泽柳政太郎的支持和帮助下按照自己的理想,锐意推行教育革新。在教学编制上,实行20人左右小班制。在教学方法上,推崇美国帕克赫斯特女士的道尔顿方案,实行自学辅导制。在办学宗旨上,提出“七大目标”作为“教育信条”和“实践信念”。即1. 培育和谐人格的教育;2. 尊重个性的教育;3. 自学自律的教育;4. 建立在学理根据上的教育;5. 高效率的教育;6. 尊重自然的教育;7. 重视师生感情的教育。

不幸的是1927年泽柳政太郎逝世,这给小原国芳的教育事业带来很大打击。而且,他很快就发现成城学园日益脱离原来的办学宗旨,几乎成为升入帝国大学的预备学校。于是小原国芳不得不弃旧图新,另起炉灶,按照自己的教育理想创建了玉川学园(1929)。

小原国芳在总结成城学园经验的基础上提出“玉川精神”应以“全人教育”、“尊重个性”、“自学自律”,“劳作教育”为本,实行玉川办学方针,所谓“十二教育信条”,即1. 全人教育;2. 尊重个性的教育;3. 自学自律;4. 高效率的教育;5. 建立在学理根据上的教育;6. 尊重自然;7. 师生亲密无间;8. 劳作教育;9. 对立的合一;10. 吃苦耐劳,开拓人生;11. 书塾教育;12. 国际教育。小原国芳务多年努力,惨淡经营,终于于1947年把玉川学园建成一所拥有师生8000余人,占地3600万坪(1坪=3.3平方米),由幼儿园、小学、中学到大学的学科齐全的真正的全人教育学校,由此,小原国芳饮誉教坛,蜚声世界。

教育著作和“全人教育”思想

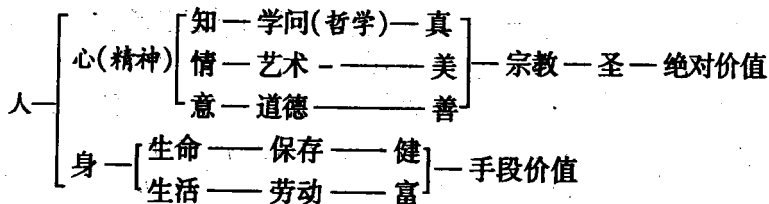
六十年来,小原国芳不但在教育实践上功不可灭,而且在教育理论上也大有建树。《教育的根本问题——宗教》、《教育改造论》、《自由教育论》、《仰慕裴斯泰洛齐》、《教育的根本问题——哲学》、《母亲教育学》、《道德教学革新论》、《理想学校》、《教育立国论》、《思想问题与教育》、《学校剧论》、《全人教育》、《师道》、《学习原论·各论》等都是小原国芳的教育名著,后人集之,出版了《小原国芳全集》(全48卷)。小原国芳还主编出版了多种有关教育的百科大辞典,并挖掘、收集、整理、出版了大量世界各国有价值的教育典籍。小原国芳为后人留下了大量宝贵精神财富,大大丰富了世界文化教育宝库。

小原国芳的教育思想是全人教育。他认为,教育内容必须包含人类文化的全部,理想的人必须是全人,要具备文化的全部。他所说的“文化的全部”,是由六个方面组成的,即学问、道德、艺术、宗教、身体、生活。他认为学问的理想为“真”,道德的理想为“善”,艺术的理想为“美”,宗教的理想为“圣”,身体的理想为“健”,生活的理想为“富”。而全人教育就在于创造真、善、美、圣、健、富六项价值。前四项为“绝对价值”,因为它们的精神方面的问题;后两项是“手段价值”,因为它们是维持身体方面的问题。即是说,全人教育在于培养智(真)、德(善)、美、圣、体(健)、劳(富)全面发展的人。

但是,小原国芳的全人教育绝不是平均发展的教育,而是尊重孩子的个性,并使他们的个性在智、德、美、圣、体、劳六个方面得到充分发展的教育。他认为孩子的个性是他自己独有的,谁也代替不了的,连宇宙也代替不了的独立世界,孩子才是真善美的真正创造者。小原国芳要求教育要帮助孩子们发展他们的独立世界,使他们对人类、

对世界、对宇宙做出独一无二的贡献。他认为教育如果无视孩子的人性,甚至加以压制和扼杀,将永远给人类、世界、宇宙留下一个谁也弥补不了的缺憾。正如小原国芳所指出的那样,教育的目的是培养人格,是育成多方面和谐发展的完美的人,而不是单纯的智能施教,更不是为了升学考试竞争。

小原国芳认为教育的极致是“宗教境界”,人的最高价值是“圣”。因为真、善、美即知、情、意,说到底是个心意活动的问题;心意活动最终将进入超世界、超经验、越感觉的神秘境界,即宗教境界。所以,他把宗教的价值“圣”作为全人的绝对价值中的最高价值。这样,小原国芳的全人教育价值体系构成如下:



小原国芳是位教师决定论者,认为教育是一种“全人”感化、陶冶“全人”的工作,理想的教师必须是“全人”,即具备文化的全部的人,否则教育不可能成功。因此,他要求教师要不断提高自己的全面修养,臻于“全人”。小原国芳也这样要求自己,他说:“有人常问我,你是教育家,又是宗教家、事业家、政治家、书法家、画家,你到底是什么家?我的回答是:‘我什么都是,所以才能实现全人教育。’而且我的人生是加法和乘法,不是减法和除法。”诚然如此。这不仅是小原国芳教育成功之所在,也是一个教师,一个教育家教育成功必由之路。这样,可以说小原国芳的教育思想是一个以尊重儿童个性为核心,以教师为主导,使人在真(智)、善(德)、美、圣、健(体)、富(劳)六个方面得到全面和谐发展的新体系。它不同于以儿童为中心,无视教师作用的进步主义教育,也有别于以教师为中心,无视儿童个性的传统主义教育。

小原国芳教育思想的产生 与形成的背景

从大背景上考察,小原国芳身处明治后期、大正年间和昭和时期三个时代。明治维新后的日本,资产阶级自由民主思潮涌进兴起,“天赋人权”思想到处传播,“自由民权运动”蓬勃发展,“建立立宪政体”呼声四起,人民觉醒,农民暴动,工人罢工,要求自由、民主平等的声波此起彼伏。日本陷入民主大潮之中,当局不得不对人民作出让步,于1890年以天皇名义颁布了“宪法”。

然而,在通过“宪法”给予人民一定的民主权利的同时,也为日本军国主义发展提供了法律依据。军部和统帅权独立于内阁之外,军人可以直接上奏天皇,不受议会约束。加之连年对外侵略战争,使军国主义势力不断膨胀,飞扬跋扈,凌驾一切之上,甚至走上了发动第二次世界大战的罪恶道路。

这种民主思潮与军国主义势力的碰撞,不仅锻炼了日本人民的民主意识,也造就了小原国芳的民主主义思想。特别是在京都帝大时期,小原国芳求教于学者名流,邀游于书山学海,接触到各种民主思想,涉猎了大量西方经典著作,并做了潜心研究,有了深刻理解,形成了独到见解。这不仅为他的民主主义思想的建立,也为他的教育思想的形成奠定了坚实基础。小原国芳从此起步,步步走上反封建专制,反军国主义、反旧教育的教育革新道路。

从小背景上探究,小原国芳的家乡久志地处九州的南端。九州历来就是日本对外交流的窗口。早在中国唐代,这里便是日本的“遣唐使”、中国的使节、中日僧侣以及中日文化交流和贸易往来的

必经之路,15世纪60年代至16世纪60年代“南蛮贸易”^①和天主教传播的故地,葡萄牙对日文化输入和贸易进口的重要港口。因而,这里自古以来工商业发达,科技先进,文明开化,思想进步,宗教活跃,人才辈出。如果说日本从明治开始维新,那么这里早就开始了“维新”,并涌现出大批“维新”志士,如主张“开国”、兴办工商业的萨摩藩主岛津齐彬,参与结束幕府统治、实现维新大计的岛津久光(齐彬之弟),明治维新重臣西乡隆盛(九州鹿儿岛人)、大隈重信(九州佐贺人)、大久保利通(九州鹿儿岛人),自由民权运动活动家大井宪太郎(九州大分县人),社会主义运动创始人利彦(九州福冈县人)以及小原国芳本人。莫怪乎人们称小原国芳为“西乡”,而他自己也自誉为“萨摩仔”。显然他的“维新”思想的产生与形成是与这块占天时地利的土地的开放历史分不开的。

在哲学观点上,小原国芳推崇柏拉图的《理想国》,康德的理性世界,休谟的不可知论,黑格尔的辩证法。他在政治观点上崇尚“哲人君临天下”,在认识论上强调理性、精神、意识、“怀疑”、“惊异”的作用;在方法论上主张精神与物质、灵与肉、意识与存在的对立合一、甚至把“对立的合一”作为“教育信条”。这些都是他的哲学观点的反映,而他的名著《教育的根本问题——哲学》正是他的哲学思想的集中表现,也是他的一部教育哲学。

在教育思想上,小原国芳崇拜瑞士大教育家裴斯泰洛齐及其教育思想,甚至著书《仰慕裴斯泰洛齐》,以表崇敬和膜拜。同时他也兼收并蓄,推崇卢梭的“回归自然”,福禄培尔的“人的教育”,第斯多惠的“教师论”,帕克赫斯特的“道尔顿方案”,华虚朋的“文纳特卡制”、爱伦·凯的“儿童观”,乃至借鉴苏格拉底的“发现教学法”、洛克的《教育漫话》、康金斯基的《艺术论》、哥德的“教育区”、席勒的

① 日本室町末期(16世纪60年代)到江户时期,对来自吕宋岛、爪哇岛和南洋诸岛的贸易或经由诸岛抵达日本的荷兰、英国所进行的贸易,统称为“南蛮贸易”。

《美育通信》以及其他等方面有关教育的论述。不止于此,小原国芳在吸收外国先进教育思想反对日本旧教育的同时,还继承和发展了本国的优秀的教育传统,他把“书塾教育”列为“十二教育信条”之一。因为他认为日本传统的书塾教育是真正理想的教育场所,它具有以身作则,潜移默化,因材施教,个别教育的优点,如与西方先进教育之长处相调和,将是人类教育的理想场所。

在宗教信仰上,小原国芳是虔诚的基督教信徒。这与他的出生地九州有关。这里是日本天主教之圣地,势力之大是日本之最,曾发生过历史上有名的“天草之乱”。显然,西方的宗教文化及一般文化思想冲击了日本传统文化和传统思想。与其说这里的人们接受了宗教洗礼,莫如说西方的宗教及文化启迪了他们的思想。小原国芳取西方宗教文化之精华,为我所用,把宗教的“传道精神”、“殉教态度”、“拯救众生的思想”移植到教育中来,认为教育的极致是“宗教境界”,把宗教价值“圣”视为人的最高价值。他的这些观点都集中反映在他的处女作《教育的根本问题——宗教》一书中。可见他的教育思想受宗教影响之深。

当然,小原国芳的教育思想也有其教育实践的成果。小原国芳从成城创业到玉川功成惨淡经营 50 余年,其实践经验极大地完善、丰富和发展了他的教育思想。他的“全人教育”、“尊重个性”、“自学自律”、“尊重自然”、“劳作教育”、“课程论”、“学习论”、“教学方法论”、“教师论”、“道德教育论”等,以及由七条“教育信条”发展到十二条的“教育信条”,所有这些都是通过教育实践完善、丰富、发展了的成果。而“学校剧”则是小原国芳的独创。他认为学校剧是把国语、文学、历史、歌咏、舞蹈、体操、图画、劳作等学科熔为一炉的综合艺术,是一门培养真善美和创造力的重要学科。英国威尔斯王子访日期间怀着强烈愿望和极大兴趣索要不了日本儿童学校剧的剧照,并给予高度评价,使学校剧身价倍增。到大正末年和昭和初期,学校剧已作为一门学科普及到全国各个学校。二次大战后,

1968年学校剧在欧美五国巡回演出,并受到罗马教皇的接见,从此,饮誉世界。

如果说上述背景为小原国芳教育思想的产生与形成提供了思想理论基础的话,那么他的教育实践又在这一基础上为其教育思想的形成,创造了完善、丰富和发展的条件。

总之,可以说小原国芳的教育思想是由外国先进的教育思想,日本优秀的传统教育以及他本人的教育实践成果形成的结晶。他的教育思想之博大精深、体系完整,就在于此。

小原国芳的地位和影响

小原国芳在教育实践上的成功和在教育理论上的建树蜚声世界,也震撼了他的祖国——日本。

二次大战后,外国教育界来访者络绎不绝。战争刚一结束,1945年11月“美国教育视察团”访问玉川学园,翌年,莫斯科大学文学院院长一行也接踵而至。许多外国教育名流相继访问玉川学园,回国后发回了热情洋溢的赞美信。曾四次访问玉川学园的美国哥伦比亚大学教授拉葛博士在信中写道:“在进步教育十分萎缩的今日,玉川办成为创造性的、民主性的、在世界上也是最好的学校。”就连著名美国教育家杜威生前得知他在《明日的学校》一文中提出的教育主张已在日本的实践中开花结果时,也兴奋不已,并决定于有生之年躬访玉川学园,终因年事已高,未能如愿。但杜威夫人在他辞世后曾七次访问了玉川学园,实现了他的夙愿。

小原国芳本人也非常重视国际学术交流与教育活动,把“国际教育”作为“十二教育信条”之一。他说:“教育不只是在教室中进行的,地球上一切地方,宇宙中所有的场所都应当是教育的现

场。”他认为地球是我们人类的共同故乡，人们应该互相学习，彼此理解，共同发展。小原国芳不仅自己多次出国从事国际教育活动、讲学，而且派遣教师出国留学，组团出国访问，同时也邀请外国专家学者来日讲学。

小原国芳的国际教育活动不仅打破了日本旧教育封闭的格局，为日本教育以及日本文化带来了新鲜血液，而且也加深了外国高等学府、学术团体乃至政府对他的教育活动与教育思想的理解与评价。由于小原国芳的学术成就，加拿大国立大学授予他名誉哲学博士，美国埃墨森大学特邀他为研究员，美国国际科学院提名他为终身会员和特别会员，德国格罗斯曼协会授予他格罗斯曼奖。为了表彰小原国芳对教育事业的贡献，丹麦、墨西哥等国先后授勋。1973年联合国教科文组织在日本召开世界新教育会议，小原国芳以会长的身份主持了会议。从此，小原国芳的教育活动与教育思想赢得了世界的肯定与公认。

随着小原国芳国际声誉的提高，日本当局亦受殊荣，不得不改变对小原国芳的压制、打击、甚至迫害的态度，承认他对日本教育的贡献。1947年日本当局正式批准玉川大学的成立。自1957年起，日本文部省大臣松永东、松田竹千代(1960)、坂田和滩尾元(1971)等要人先后亲临玉川视察。政府当局也自1959年起授予小原国芳兰授宝章、勋三等旭日中授章(1965)、勋二等瑞宝章(1972)。小原国芳1977年逝世后，日本当局又追授勋一等。这也说明日本当局完全肯定了小原国芳对日本教育的功勋。

教育思想局限

尽管小原国芳在教育上取得了举世公认的成就，但他的教育学说本身仍不无缺憾。

小原国芳把教学的极致归结为“宗教境界”，把人的最高价值归结为“圣”，即是说把教育的根本问题之一归结为“宗教”，并以此著书立说，写成《教育的根本问题——宗教》（1918）。当然，小原国芳所说的“宗教境界”、“圣”或“宗教”，并非宗教迷信的上帝、神，也不是柏拉图永恒不变的“理念世界”的“至善”，更不是康德的由不知的、超验的“自在之物”支配的理性境界中的“神圣性”，而是对人本身的最高要求，或者说把宗教皈依于人。他在《教育的根本问题——宗教》中说：“宗教必须在它作为一种独立的、自然的、宝贵的人的心态机能显示上加以认识。”在《道德教学革新论》中进一步明确地说：“神是在道德上、在自由的人格上最完善的自我显示”，“全我的中心点和统一点就是自己的良知，就是神，就是生命。”这里并没有什么宗教迷信色彩，他只不过要求教师以宗教的“奉献精神”、“传道热情”、“虔诚信仰”、“殉道决心”，把神圣的爱奉献给儿童、学生，奉献给人类文化教育事业，使他们成为“忠于自我良心命令的人”，“忠于良知命令的人”、臻于“圣”，这样来实现教学的“宗教境界。”

显然，小原国芳是以理性的观点看待宗教的。他的这种教育思想作为一种信仰或理想来执著追求，是可以理解的。恩格斯在《德国农民战争》一书中就德国宗教改革运动领袖闵采尔的这种类似观点指出，在闵采尔看来，“信仰不是别的，只不过是理性在人身中活跃的表现，因此非基督徒一样可以有信仰。通过这种信仰，通过生动活泼的理性，人人可以有神性，人人可以升天堂。因此，天堂非在彼岸，天堂须在此生中寻找，信徒的使命就是要把天堂即天国在现世上建立起来。”^①这里所说的“信仰”“只不过是理性在人身中活跃的表现”，闵采尔把“神”复归于人，把“天堂”复归于人间，即把宗教复归于现实。小原国芳的“教学的宗教境界”、“圣”也不过仅此而已。

① 《马克思恩格斯全集》第7卷第413页。

但是,这种教育思想作为一种现实或目标来努力实现,是不可能做到的。因为教育不是一个独立王国,人是社会的人,教育不可能不受社会制约去造就抽象的个体。小原国芳把教学“宗教化”,把人“圣化”,即把宗教的本质归结于人的本质,有其进步的一面。他不是从宗教走向上帝、神,而是从宗教的异化,从世界被二重化为宗教的想象世界和现实世界出发,把宗教世界归结到它的世俗基础上,归结为人,但却把实际上是属于一定社会形式的个人抽象化了。“但是,人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和”。^①

实际上,小原国芳的教育思想在教言实践中、在社会现实中受到种种阻碍,即使在他的教育思想得到国内外一致公认的情况下,也摆脱不了社会的制约。他的“成城”和“玉川”从来不是沙漠中的绿洲、世外桃源。将来亦然。教育永远达不到“宗教境界”,人永远达不到“圣”。因而小原国芳把教学的极致归结为“宗教境界”,把人的最高价值归结为“圣”,是他的教育思想的一大缺憾。

后来,小原国芳试图用哲学加以修补弥合上述缺憾。1923年他发表了《教育的根本问题——哲学》,但并未割爱放弃“宗教”,仍主张“理想的境界是哲学和宗教的一致”。不过,在这点上他的确实现了从宗教的自我异化向世俗复归,从异化了的“神”,向人自身复归。

但是,小原国芳的“哲学”并未起到修补弥合缺憾的作用,反而出现新的问题——两个“根本问题”的矛盾。“哲学与宗教的一致”是小原国芳一厢情愿的“理想境界”。因为他一面把哲学看做是世界观、人生观的问题,一面又将宗教看做是独立于世界观之外的单纯“信仰”问题,不认为它也属于认识(知)的范畴。为了弥合这一矛盾,他提出并追求“理想境界”的“哲学和宗教的一致”。其实,这种撮合只能显示他的哲学观点是唯心主义的。如果小原国芳肯于割爱,去掉“圣”,或把“圣”溶于“意”

① 《马克思恩格斯选集》第1卷第18页。