

# 美化你的居室

施 雲編著  
得利書局印行

**How to Beautify your House**

# 美化你的居室

施 雲編著

香港得利書局印行

# 美化你的居室

編著者：施雲

出版者：香港得利書局

香港鰂魚涌芬尼街2號D

發行者：萬里書店有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D

印刷者：金冠印刷有限公司

香港英屬新界沙田廣安街B座

全一冊  
H. K. \$ 16.00

一九八五年第一次版

版權所有\*不准翻印

# 前言

---

有些朋友的客廳並不大，却看來寬敞、明朗；臥室也細，但予人舒適和溫暖感。這就是室內陳設的巧妙。

寬敞的大廳，陳設方面不妨講究一些。例如古色古香的中國式，或具西方古典風味的華麗格調都是理想的設計選擇。但普通面積的家庭陳設，就不能只管追求華麗的佈局，而是在實用中講求美化，這就得在選用傢具時動腦筋，在地方使用上精打細算，務求做到陳設簡潔、清雅和機動性。一個成功的家庭陳設，可以把一所狹窄的房間佈置成一個別具風格的廳房。本書的篇幅也着重在這方面，適合普通面積的家庭作陳設參考。

家庭陳設離不開傢具。市面上的傢具款式繁多，價格不一，用途也各異。但巧妙的設計，並不在乎貴重傢具的堆砌，而要懂得「量體裁衣」的道理，着眼於吻合和實用。本書首先談傢具知識，對客廳、臥室的主要傢具款式、性能作了詳細的介紹，並談到傢具的選擇和保養。

客廳和臥室是家庭的兩個主要部分。陳設一個雅緻、大方的客廳待客；佈置一個優美、舒適的臥室休息，會使人精神煥發，生活舒暢。本書對客廳的各種陳設式樣，對臥室的合理設置和美化作了一系列的介紹，基本上是依「美觀和實用」的原則來設計的。

至於孩子房、廚房等，由於不是陳設的中心，故往往被人忽視了。其實，地方雖小，孩子也應有個小天地；廚房雖不是重要部分，但也要在陳設佈置上花點心思。這些本書也向你作了一些陳設上的建議。此外有關燈的配置、窗簾和帷幔的設計等，都有談到。

最後，希望本書能作為你陳設家庭時的助手，願人人都有個安逸、  
優美、舒適的家，都能「安居樂業」。

編者識

一九八一年秋



# 目次

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| 前 言 .....                                                 | 1  |
| 1. 家庭陳設與生活 .....                                          | 1  |
| 2. 傢具知識 .....                                             | 3  |
| (1)傢具的選擇 (2)枱椅的款式與選擇 (3)睡床的款式與選擇<br>(4)客廳、臥室兩用傢具 (5)傢具的保養 |    |
| 3. 客廳的陳設 .....                                            | 26 |
| (1)小客廳的佈置 (2)客飯廳的佈置                                       |    |
| 4. 臥室的陳設 .....                                            | 33 |
| (1)臥室陳設與健康 (2)理想家庭的臥室和陳設 (3)臥室與客<br>廳同在一房的處理 (4)睡床的擺設     |    |
| 5. 孩子房的佈置 .....                                           | 40 |
| (1)嬰兒室和幼兒房 (2)大孩子房的擺設                                     |    |
| 6. 廚房的佈置 .....                                            | 46 |
| (1)通風設備 (2)廚櫃的選擇 (3)廚房佈置實例                                |    |
| 7. 浴室的佈置 .....                                            | 63 |
| (1)小型浴室佈置實例 (2)較大面積的浴室 (3)浴室傢具及配<br>件                     |    |
| 8. 夏日居室的陳設 .....                                          | 72 |
| 9. 燈的配置 .....                                             | 76 |
| 10. 窗簾與帷幔 .....                                           | 82 |
| (1)色彩的選擇 (2)窗簾布的安裝                                        |    |
| 11. 其他陳設 .....                                            | 86 |

# 1. 家庭陳設與生活

---

現代社會的生活節奏緊湊，人們經過一天的辛勤工作後，總想回到家裏舒暢一下身心。

要能得到充分的休息，就要創造一種愉快的氣氛。這與家庭的陳設很有關係。試想，假如你的家雖然很寬敞，傢俬也很名貴，但只是雜亂無章的堆砌在一起，那不是只有零亂的感覺嗎？相反，地方雖然很小，傢具也簡單，但是擺設却別出心裁，就不但不會感到侷促，而且有簡潔清雅的感覺，令人感到一種家庭所特有的舒適與寧靜，對精神的恢復大有幫助。

家庭的陳設除影響人們的情緒外，在實用和健康上也有不同效果。同樣大的面積，經過精心的設計，可作很多用場；同樣的一張睡床，放置位置不同，對身體健康也有不同影響；同樣的一盞燈，擺放位置不當，就會影響眼睛的健康……。像圖 1-1 所示，是一間舊式唐樓的兩間梗房，分別用作客廳及飯廳，左邊的牆壁，還設有古老的壁爐，佔地面積較大，在今天來說，更沒有什麼實用價值。經過重新設計後，拆掉了中間的牆壁，改用膠撻門作間格，必要時，拉開撻門，便成為一間合二為一的起居室。而且左邊的古老壁爐也全部拆掉，空出來的地方便可用來放組合櫃，經過動了這樣的手術後，整個房間便煥然一新了（見圖 1-2）。可見室內設計對居室的佈置影響多麼大！

此外，美觀、實用的擺設，還會養成工作和生活上有条不紊的習慣，尤其是對兒童的成長有良好的影響。同時，對人們的各種活動效率也會增強。因此，家庭陳設決非小事，每個人都應花點心思。

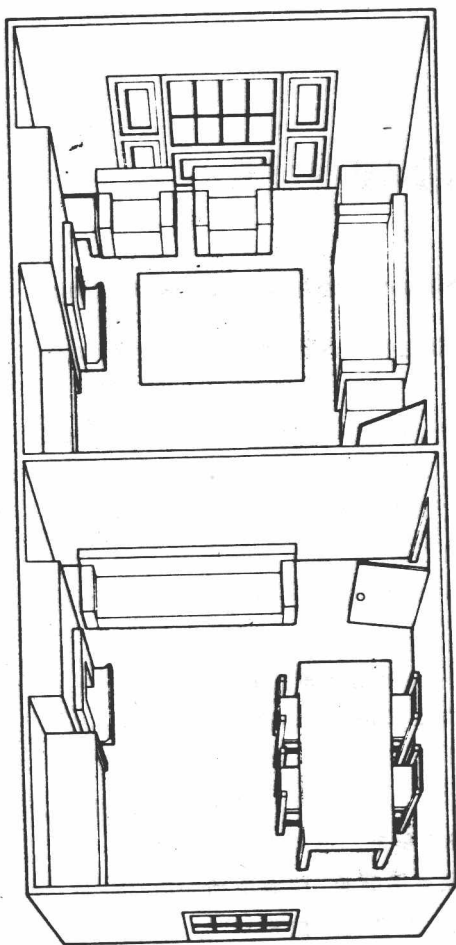


圖 1-1 舊式唐樓的客廳及飯廳

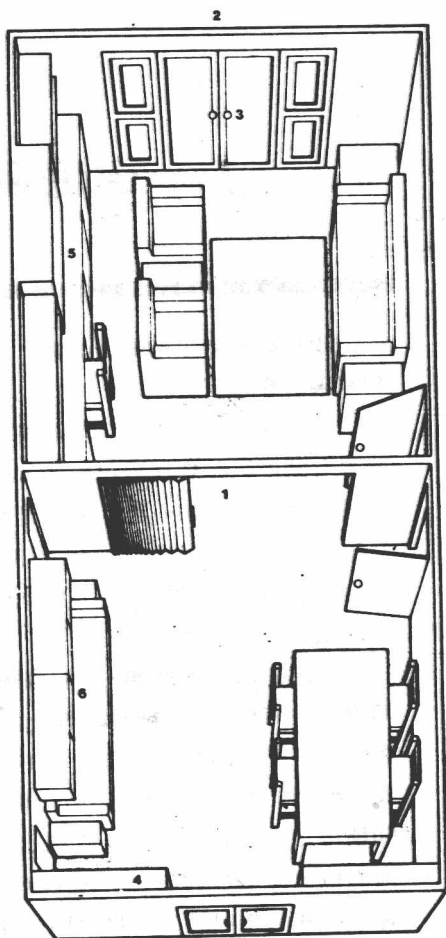


圖 1-2 重新設計後的客飯廳

## 2. 傢具知識

### (1) 傢具的選擇

要進行家庭陳設工作，首先要購備必要的傢俬。如果你喜歡自己設計獨特的款式，大可以畫了草圖去訂製；若圖方便，就可購買成品。但不管訂造或現購，除要講究款式外，更重要的是實際和耐用。

生活在人口稠密的都市，大多數的人都沒有寬敞的住宅。普通家庭住得起一層樓的不多，很多人是以一個房間兼作睡房、客廳用的。因此，購置傢俬時，就要考慮到枱、椅、櫈、沙發等傢具要同時作休息、會客、用膳、讀書、寫字等多種用途。同時，還要根據居處是屬於自己的物業，還是租賃來的而選購。如果是固定的樓房，在設計上就應更多用心思，把每一個角落都盡量利用；在購置時，稍為多花點錢也值得。但假如是租住的樓房，就要購買既方便搬遷，又適合普通樓房擺設的傢具，切勿選購特別形狀或過分高貴的傢具。

裁衣要度身，購置傢具也得根據樓房的大小、形狀等來選擇。因此，首先要量度廳房的尺寸，計算一下除通道外，用作擺設傢具的地方有多少。同時，看看地方的形狀，如正方形、長方形、多角形等，都應有不同的設計。然後畫好傢具的大概擺放位置，就可前往傢俬店選購。

本港傢俬店出售的傢俬大致可分作三類：一是來路傢俬，主要來自歐洲、日本及東南亞各地；二是中國傢俬；三是港產傢俬。款式新穎當然首推「來路」傢俬，不過售價比較貴；港產傢俬在外形上受外國傢俬的影響較大，款式比較追得上潮流，大小亦適合香港的住宅樓

字，但一般來說，手工較差；中國產的傢俬的特點是結實耐用，但款式難追潮流，不過售價大衆化，所以亦受一般普羅大衆歡迎。雖然不同風格的傢俬款式琳瑯滿目，令人眼花撩亂。不過，只要自己心中有數，主意把得牢，就不難選購到適合自己環境的傢具。這裏有幾點經驗可供參考：

一、實用和效果，是首先要掌握的。有很多傢俬擺在傢俬店裏十分得體，但放到實際用場，可能獲得不相稱的效果。因此，不要只追求時髦款式的傢具，應以合用和耐用為準。

二、若樓房的地方不大，不一定要購全套的傢具。只要配置得妙，有時幾種不同的式樣陳設在一起，反而另有風格。

三、購買傢具時不能只貪重，有時候，重的傢具不一定最好，輕巧的東西反而耐用呢，那要看構成傢具的質料是什麼而定。

四、要配合樓房牆壁的色澤，一般來說，較淺色的牆壁宜配較深色的傢具。如奶黃色的牆壁，可配置深咖啡色的傢具。若非固定的居所，切忌選擇色澤特別的傢具，否則，當要搬遷時，與不同色澤的牆壁相配，就可能很不調和。

五、傢具選定以後，就要仔細審視製品。各方面都檢查過沒有裂縫、脫漆，或其他損壞情况等，才可購入。

## ( 2 ) 枱椅的款式與選擇

不論廳房的大小，都要購備枱椅。同時，枱椅是客廳的主要傢具，無論家庭成員休息、用膳，以及接待親友，都需要用到它。因此，枱椅的款式是第一個注意之點，至於傢俬質料方面，以前多的是木料製品，現在由於化學工業的突飛猛進，塑膠製品、化纖材料及配合金屬的越來越多。而兩者的實用價值各有千秋。

木質傢俬中，以用夾板、杉木、柚木等製造較為常見。由於傢俬製造業的發展，為方便大量生產，木質傢俬多數採用夾板及成型木方製造，以方便機械加工，許多表面看起來像是柚木的傢俬，其實只是

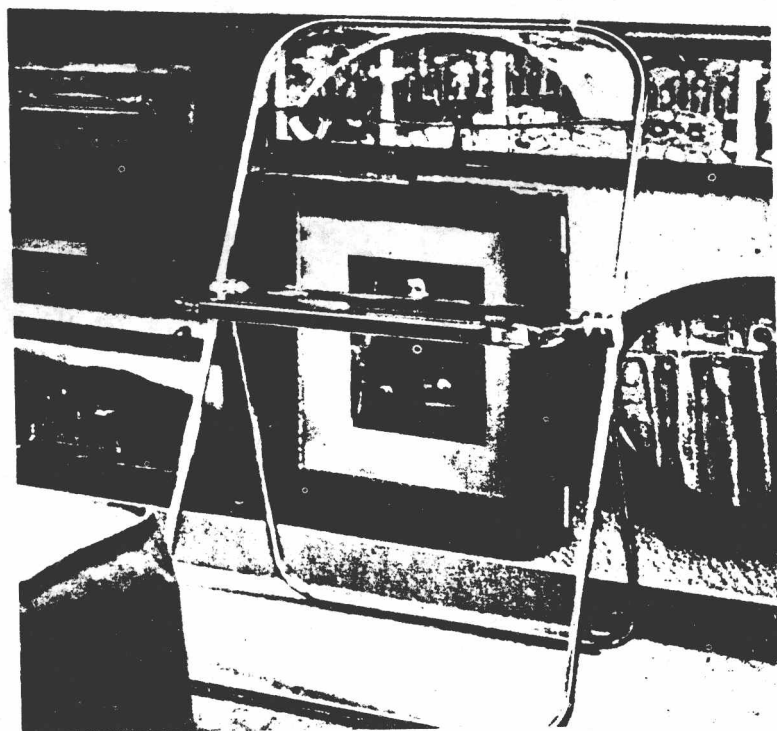


圖 2-1 用塑膠做椅背及椅座, 配合金屬電鍍椅腳的摺合式交椅。

黏上一層很薄的柚木紋夾板, 裏面也是普通夾板做成的, 以減輕成本。手工考究的木傢俬, 多採用榫結合方式, 不過, 現在爲了方便製造, 則多數採用簡單的榫結合, 再用膠水及鐵釘加固。一件傢俬是否耐用, 仔細觀察一下它的結構便可知大概。

塑膠的製品一般比較輕便, 且可塑性大, 着色也容易, 以它作傢俬原料, 可製造各式各樣的用品。因此, 傢俬設計家們都樂於採用。不

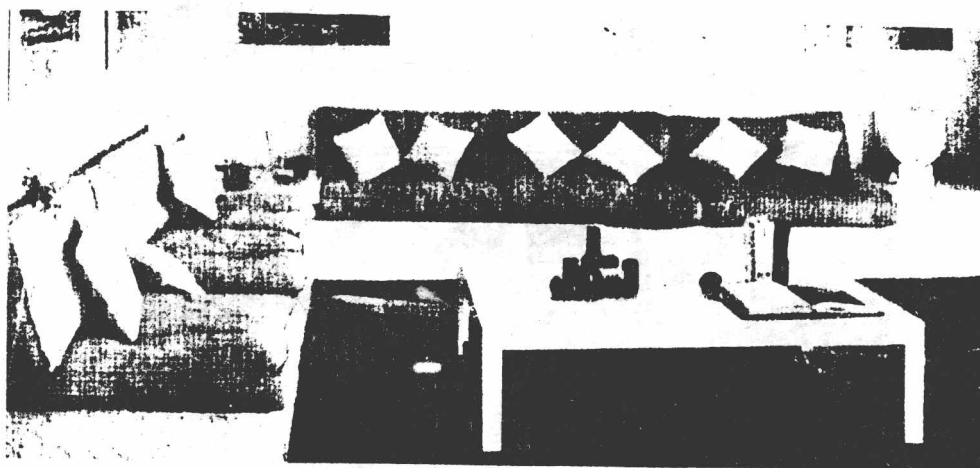


圖 2-2 用防火膠板作裝飾面的几枱

過，較大件的塑膠傢俬，給製造上帶來一定的困難，而且普通塑膠磨擦得多，就會失去光澤，容易沾上灰塵，要經常清潔。倒是採用部分塑膠材料於木傢具中的例子不少。例如用防火膠板做餐枱面，用阿加力膠板做組合櫃掩門，用各種不同顏色的防火膠板做櫃架的外層裝飾板等等。

### 適應體態的椅子結構

椅子在生活中，是重要的休息工具。有些操作，如抄寫、縫紉等單以雙手活動的工作，也需椅子支持身體來進行。所以椅子不獨是休息使用的工具，也是工作時的輔助工具。因此選購的時候，除注意形狀大小、設計款式及色彩調和外，還必須注意與身體接觸的內部構造綫條。如果內框輪廓綫條結構不切合接貼身體部分，便有壓迫的感覺，工作一久會使人感到疲勞和心情不舒暢。若椅子內框輪廓綫條結構良好，適合身體坐下時的姿勢，就不致有疲倦和心情不安的感覺。

人們坐椅子時大體上有圖 2-3 的三種姿勢：A 是通常坐下略作小息或與人家晤談時的姿勢及骨骼形狀。身體重點垂直下注，上身肌肉鬆弛。B 是工作後身體疲勞，坐下作休息時身體須要略傾後方，把垂

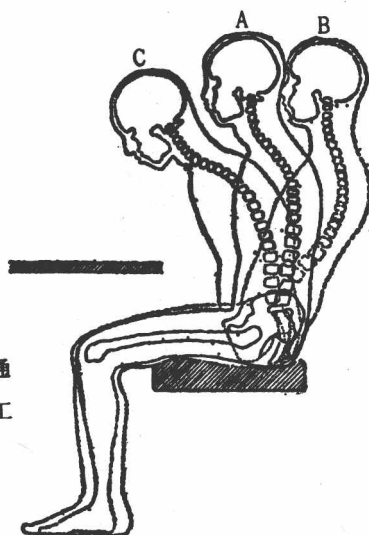


圖 2 - 3

坐椅時的三種姿勢及其骨骼形狀：A．通常坐椅姿勢，B．休息時的姿勢，C．工作姿勢

直集中臀部的重點分注背部，使全身肌肉得到充分鬆弛，血液循環系統在不受緊張的肌肉壓迫下暢行流通，疲勞就會迅速消除。C 是坐下椅子面對枱上工作的身體肌肉和骨骼狀態。這時身體重點集中前身下方，肌肉受壓而緊張，腰部及臀部容易疲勞。

從圖示可見到身體三個最基本的坐椅姿勢，對身體肌肉的緊張與鬆弛各不相同，也是給與身體疲勞與舒適的不同程度。由此可知，肌肉受壓迫及重點積聚即易生疲勞，普通的沒有靠背坐櫈和古老的長條板櫈不受人們歡迎，是由於這些櫈子會使身體重點壓力過分積聚臀部而易致疲勞；裝配有彈性靠背和坐墊的椅子能將身體重點分散，肌肉沒有受硬物壓迫，使身體不易發生疲倦，因此受人歡迎。

裝配有彈性的沙發椅子，也不能不注意內框輪廓的結構。因為這種沙發椅內框綫條結構不佳，也足以促使身體疲乏。如圖 2 - 4 是一種最普通沙發椅的剖示圖，坐墊兩層的內部都有彈簧裝配，對臀部重點的分散很有幫助，且沒有壓迫肌肉的感覺。靠背中間蓬出，彈力充分，



圖 2-4 普通沙發椅的剖視圖

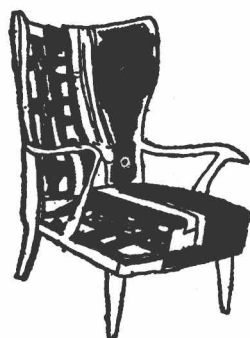


圖 2-5 構造較簡單的沙發椅的剖視圖

坐椅者的身裁高矮都能適應。圖 2-5 的剖示圖構造是這樣：坐墊是單層的，基部不穩定，不能耐用，靠背成仰出弧形，即使如圖 2-3 B 那樣的休息姿勢也有不舒適的感覺。且扶手角度不順應手肘自然彎成姿勢及過於狹窄，使工作疲倦後的雙手休息也難得舒適。

至於普通稱為「交椅」式沒有彈力裝備的椅子，是一般辦公場所及家庭最普遍使用的傢具，向來都以木料製成居多，近年也有以金屬或塑料膠板構造的產品。

交椅的選擇，首先要注意的是坐墊的線條，如圖 2-6 所示，左方是水平綫坐墊、右方是曲綫形坐墊。我們若坐在水平綫坐墊上工作，經一段時間後將臀部稍為移動，使身體重點偏側一方，便能使疲勞略減而稍有舒適的感覺。但如果坐在曲綫坐墊上工作，臀部重點擴大，對肌肉壓迫點也增加（見黑箭頭示意），身體向任何方偏側，也難使肌肉不受壓迫，以致疲勞無法減輕。

其次是靠背問題。椅子的靠背設計得好，對工作和休息都會感到舒適。

坐椅在目前的流行款式中，以一種「順態型」（Plus Alpha）的款式較為良好，這種椅子是根據人體的動態而設計的，使任何姿態都能適合。是全部以完美的曲綫構成，曾得到很高的評價（圖 2-7）。

Plus 是加的意思，Alpha 是希臘字母的第一個字，因此，Plus

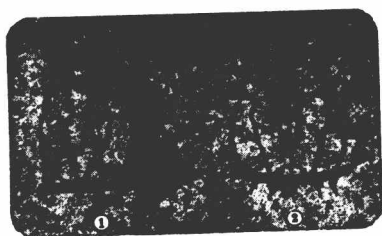


圖 2-6 交椅的兩種坐墊綫條對肌肉的不同影響： 1. 良好， 2. 不好



圖 2-7 「順態型」交椅

Alpha的意思，大概是「加的開始」，具有「沒有不適合」的含意。

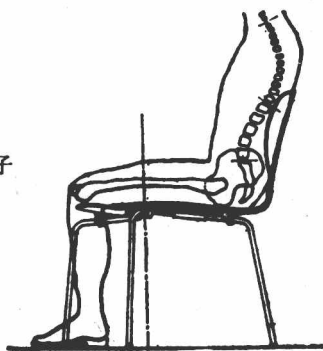
沒有扶手單用於工作的椅子，以圖 2-8 的設計較理想。它充分強調了曲綫美，對人體的角度及支點都能適應，形狀也符合簡單和實用。

### · 椅椅的選擇

家居生活中，除了休息睡覺之外，吃飯也是重要的活動，經過一天緊張的工作，許多人都在家裏準備較豐富的晚餐，好好地補充一下消耗的體力，以迎接明天的工作。所以餐椅、椅在家庭設施中佔有很重要的地位。

餐椅一般有圓形及方形之分，以中國人的生活習慣，使用圓椅比

圖 2-8 沒有扶手適用於工作的椅子



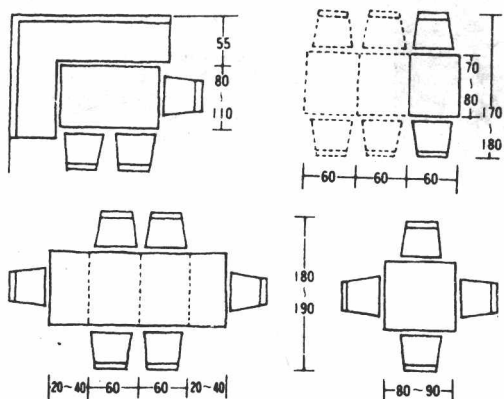


圖 2 - 9 方形餐枱的佔地面積

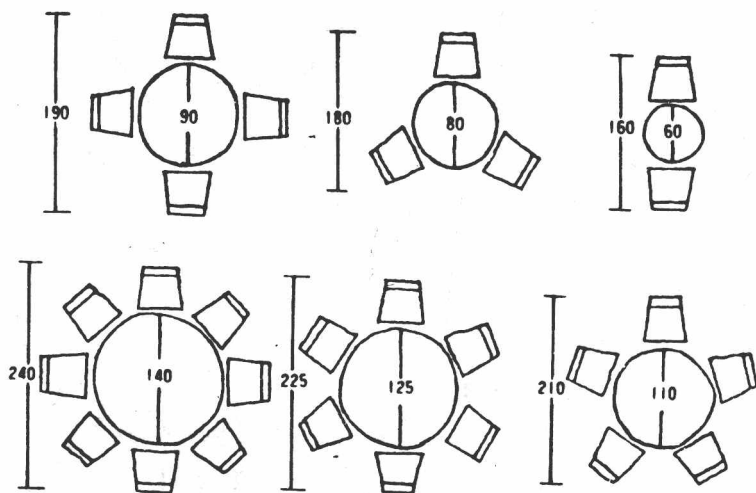


圖 2 - 10 圓形餐枱的佔地面積

較方便，可以容納的人數較多。因為吃中式飯菜，不像吃西餐那樣，要使用刀叉、方盤。有關圓形餐枱及方形餐枱的佔地面積，可以參閱圖 2-9 及圖 2-10。配用的餐椅的大小請參閱圖 2-11。上述插圖繪出的數據，都以厘米（cm）作單位。

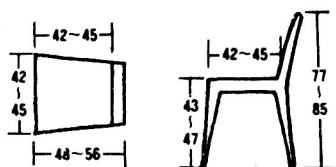


圖 2-11 餐椅的標準尺寸

款式方面，請參閱圖 2-12，廳房比較大的，可選用固定式的，若受位置限制，則用摺合式的比較適合。近年較流行的，是採用茶色膠板作枱面的一種餐枱（圓形、方形都有），綫條設計簡潔，而且容易清潔，配合同形餐椅使用，看起來十分高雅大方（見圖 2-13）。

用夾板做枱面的餐枱，一般都加上防火膠板作裝飾面，既方便清潔，又美觀大方。餐椅方面，摺合式及固定式的都有，後者比較穩固，特別是家裏有小童時，經常爬上爬下，不會因椅子突然摺合而摔下來，但摺合式的也有它的好處，不用時，摺合起來，收藏比較方便。此外配備幾張圓凳也是有必要的，有客人到時便能應付。

除了餐枱之外，寫字枱在家裏的位置反而沒有那麼重要，特別是居室面積越來越小的今天，房間裏幾乎沒有它的容身之地。如果不是經常要搞案頭工作的，一般都以餐枱代替，孩子們溫習功課時，也可以借用餐枱進行。所以，現在專供家庭使用的木質寫字枱已比較少見了，倒是有一種書架連寫字枱的傢具很值得我們參考，這種寫字枱多數用纖維木板製造，高度和書架差不多，有的枱面還設計成摺合式的，摺合後整件傢具便和書架一樣，比較不佔地方。這種連書架的書枱，多數是日本製造的，香港及中國造的也有，前者外形美觀，但售價較貴，後者便宜一些，但外形較差。