

国家民委《民族问题五种丛书》之五  
中国少数民族社会历史调查资料丛刊（修订本）

# 广西瑶族 社会历史调查 (二)

广西壮族自治区编辑组  
《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》修订编辑委员会

民族出版社

国家民委《民族问题五种丛书》之五  
中国少数民族社会历史调查资料丛刊(修订本)

# 广西瑶族 社会历史调查

(二)

广西壮族自治区编辑组  
《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》修订编辑委员会

民族出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

广西瑶族社会历史调查. 2/《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》修订编辑委员会编.  
—修订本. —北京: 民族出版社, 2009. 6

(国家民委民族问题五种丛书. 中国少数民族社会历史调查资料丛刊)  
ISBN 978 - 7 - 105 - 08831 - 7

I. 广… II. 中… III. 瑶族—民族历史—社会调查—广西 IV. K285. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 096218 号

民族出版社出版发行

<http://www.mzpbs.com>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

北京金若龙公司微机照排 北京佳顺印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月北京第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 13.5 字数: 346 千字

印数: 0001—2000 册 定价: 40.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 08831 - 7/K · 1717 (汉 874)

---

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换  
(总编室电话: 010 - 64212794; 发行部电话: 010 - 64211734)

# 国家民委《民族问题五种丛书》 总修订编辑委员会

主任：李德洙(朝鲜族)

副主任：吴仕民

编委：(按姓氏笔画排序)

马春(回族)

石玉刚(苗族)

刘明哲(黎族)

贡保甲(藏族)

李明金(苗族)

杨志杰(回族)

张宝岩

陈乐齐(侗族)

罗黎明(壮族)

钟小毛(畲族)

舒展(满族)

谭建祥(土家族)

陈改户

马玉芬(回族)

曲伟

刘宝明(彝族)

李文亮

杨丰陌(满族)

肖晓军

阿迪雅(蒙古族)

武翠英

赵学义(满族)

禹宾熙(朝鲜族)

谢玉杰

铁木尔(蒙古族)

王德靖(土家族)

刘志勇

孙宏开

李秀英(瑶族)

杨圣敏(回族)

张忠孝(回族)

陈理(土家族)

罗布江村(藏族)

胡祥华(土家族)

贺忠德(锡伯族)

雷振扬

办公室主任：陈乐齐(兼)

副主任：朴永日(朝鲜族)

成员：李锡娟

丁蔷

孙国明(蒙古族)

# 《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》 修订编辑委员会

主任：杨圣敏(回族)

副主任：王建民

成员：(姓氏笔画排序)

丁宏(回族)

王建民

方铁

李晓斌(白族)

吴福环

张跃

潘守永

潘守永

马戎(回族)

王希隆

白振声(满族)

许宪隆(回族)

苏发祥(藏族)

揣振宇

马建钊(回族)

王文长

李绍明(土家族)

曲庆彪

杨圣敏(回族)

黄有福(朝鲜族)

办公室：潘守永(兼)

徐姗姗(回族)

黄镇邦(布依族)

王剑利

陈雨蕉

莫晓波(瑶族)

## 国家民委《民族问题五种丛书》

### 修订再版总序

国家民委《民族问题五种丛书》，包括《中国少数民族》、《中国少数民族简史丛书》、《中国少数民族自治地方概况丛书》、《中国少数民族语言简志丛书》、《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》，记录了中国55个少数民族从起源至21世纪初的历史发展进程，涵盖政治、经济、文化、社会等方方面面的内容，荟萃了大量原始的、鲜活的、极其珍贵的资料，是一部关于中国民族问题的大型综合性丛书，是中国民族问题研究的重大项目和重大出版工程。

新中国成立后，党和政府高度重视民族问题和民族工作。少数民族地区的社会改革和社会主义建设逐步展开。为了摸清少数民族的社会历史状况，抢救行将消失的宝贵的历史文化资料，1953年，全国人大民族委员会和中央民族事务委员会组织进行全国性的民族识别调查，1956年又开始少数民族语言、少数民族社会历史调查。在三次大规模的系统调查的基础上，中央民委从1958年开始组织编写《中国少数民族简史》、《中国少数民族语言简志》、《中国少数民族自治地方概况》三种丛书。“文化大革命”期间，中央民委机构撤销，此项工作被迫中断。1978年国家恢复民族工作机构，中央民族事务委员会改为国家民族事务委员会。1979年，国家民委决定继续组织编写以上三种丛书，并增加编写《中国少数民族》和《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》两种丛书，定名为《民族问题五种丛书》。《民族问题五种丛书》的编辑出版列入了全国哲学社会科学“六五”规划的重点科研项目。

《民族问题五种丛书》共计402本，一亿多字，该项目自1958年启动至1991年基本完成，历时30多年，涉及全国19个省、市、自治区及中央有关单位400多个编写组，1760多人参与，分别由全国30多家出版社出版。纵观历史，像这样全面系统地调查研究、编辑出版介绍各个少数民族的丛书在中国前所未有的；横看世界，像这样由政府部门组织为国内各少数民族著书立说实属罕见。

盛世修史、修志，这是中国的传统。由于《民族问题五种丛书》编辑出版时间长，涉及地区广，出版单位分散以及受当时环境条件局限，难免存在一些不足：一是体例版本不统一；二是有些解释不准确；三是新中国成立以来特别



是实行改革开放以来，少数民族和民族地区所发生的变化和取得的成就没有得到充分的反映。为适应民族工作发展和民族问题研究的需要，为满足广大读者的需求，国家民委决定从2005年开始对《民族问题五种丛书》进行修订再版。

这次修订再版的总体原则是“基本保持原貌，统一体例、版本，增加新内容”，统一由民族出版社出版发行。其中：

《中国少数民族》的修订，旨在原版的基础上，适当调整结构，更新有关数据和资料，吸收最新研究成果；增加各少数民族在改革开放以来各方面的发展成就。

《中国少数民族简史丛书》的修订，本着“适当修订、适量续修”的原则，对有明显错误的内容、观点、表述进行更正，对新中国成立以来特别是改革开放以来各少数民族的发展史实予以补充。

《中国少数民族自治地方概况丛书》的修订，力求更加全面系统地反映各民族自治地方的历史、地理、经济、文化、社会的基本情况和实行民族区域自治的历程、成就和经验，新编1987年以后成立的16个民族自治地方的概况。

《中国少数民族语言简志丛书》的修订，旨在改错，增补新的研究成果，增写《满族语言简志》，并合订为6卷本。

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》的修订，主要是尊重史实，修正错误，增加注释。

《民族问题五种丛书》的修订再版工作，得到了中央有关部门和各有关地方的高度重视及社会各界的广泛支持。中国社会科学院、中央民族大学、中央党校、中南民族大学、西南民族大学、西北民族大学、黑龙江社会科学院、黑龙江大学、黑龙江民研所、云南社会科学院、贵州大学、云南大学、四川大学、新疆大学、新疆师范大学、内蒙古大学、哈尔滨学院、吉林民研所、广西民族大学、广西艺术学院、广西博物馆、广西民研所、甘肃省委党校、凉山大学、中国教育部语工委、云南语工委等单位的民族学、社会学、人类学、语言学的专家学者以及长期在民族地区工作的同志共1000余人积极参与了修订工作，各有关省、自治区、直辖市的各级民族工作部门做了大量的组织协调工作。谨此，表示诚挚的谢意。

我们相信，经过大家的共同努力，修订再版的《民族问题五种丛书》，将以更全面、更完整、更科学的面貌呈现在广大读者面前。

李德洙

2007年8月

## 出版说明

新中国成立后，我党非常重视少数民族工作，1950年至1955年，中央和广西壮族自治区人民政府先后多次组织访问团，深入少数民族地区进行访问，同时组织有关部门作了大量的调查。因此，使民族地区的民主改革和社会主义改造以及实现县、区（省）两级民族区域自治有了科学的依据。1956年，在全国人民代表大会民族委员会的直接领导下，组成了8个少数民族社会历史调查组（后分16个），分赴中南、西南、西北、东北等少数民族地区调查，抢救社会历史资料。为进一步开展民族研究工作作好准备。广西少数民族社会历史调查组，分赴我区壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛难、回、京、彝、水、仡佬等11个少数民族地区继续进行调查。在各级党委、政府和广大民族干部和群众的热情帮助下，调查工作获得了丰富的资料。中国科学院民族研究所和广西少数民族社会历史调查组曾指定专人整理，编印成内部资料，供有关部门参考。这对我区民族研究和民族工作的实践，都是十分有益的。

在“文化大革命”十年动乱中，由于林彪、江青反革命集团的破坏，使这些资料不能公开出版。

1979年，根据国家民委《民族问题五种丛书》编辑委员会的决定，我们将上述编印的内部资料，作为《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》组成部分，公开出版。为了保持原来的历史面貌，对调查内容不作改动，对受“左”的思想影响的部分作了删节，此外，还作了必要的技术处理。由于编辑水平有限，缺点错误在所难免，请读者批评指正。

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》

广西壮族自治区编辑组

1983年5月



## 修订再版说明

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》是国家民委《民族问题五种丛书》之五，内容包括了20世纪50年代中央访问团收集的资料，全国人大民委、中央民委等组织民族社会历史调查以及民族识别等工作所搜集到的资料，20世纪80年代以后由各省、自治区陆续分别出版，全套社会历史调查资料丛刊共有84种145本。这些资料集中记录了我国少数民族社会历史的基本情况，是民族研究和民族工作中的重要参考资料，受到了各方面的欢迎和好评。

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》问世以来，民族自治地方社会和文化发展取得了长足进步，各方面情况有了不少变化，为了进一步发挥这些历史调查资料的作用，促进各民族“共同团结奋斗，共同繁荣发展”，国家民委决定修订、再版《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》，并将其列为国家民委重点科研项目。

本次修订再版，在尊重史实，基本保持原貌，统一体例、版式的总原则下，主要是订正错误，并以修订注释的形式增补新的人口数据和地方行政隶属的变化情况。另外，原书中统计数据存在的问题较多，但因无资料可查核，部分只能保持原貌，仅供参考。《崩龙族社会历史调查》、《新疆牧区社会历史调查》不再单独出版。新增《吉林省朝鲜族社会历史调查》、《土家族社会历史调查》、《四川木里藏族自治县藏族纳西族社会历史调查》、《广东海南少数民族社会历史调查资料汇编》4本。修订本合计为86种147本。

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》的修订再版工作，得到有关省、自治区、直辖市领导的重视和关心，得到了中央民族大学、云南大学、广东民族研究所等有关部门的大力支持。我们对关心、支持修订再版工作的各级领导、有关部门、专家学者以及所有热心参与此项工作的同志，表示诚挚的谢意！

《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》修订编辑委员会  
2007年12月

# 前 言

广西金秀大瑶山是瑶族的主要聚居区之一。居住在这里的瑶族分为盘瑶、山子瑶、坳瑶、花蓝瑶、茶山瑶五个族系。从语言来说，在这五个族系中，盘瑶、山子瑶和坳瑶均属于汉藏语系，苗瑶语族，瑶语支。花蓝瑶属于汉藏语系，苗瑶语族，苗语支。茶山瑶属于汉藏语系，壮侗语族。五个族系在历史传说、生活习俗、宗教信仰等方面都有不同程度的差异。

1956年，在全国人民代表大会民族委员会的直接领导下，组成了广西少数民族社会历史调查组，下分瑶族分组和壮族分组。瑶族分组先后在杨成志教授和黄钰同志（瑶族）的领导下，于1956年10月至1957年9月两次进入大瑶山，在当地党委和瑶族群众的大力支持下，对瑶族五个族系的社会历史、经济生活、婚姻家庭、宗教信仰和文化艺术等方面的情况进行了比较全面的调查。先后参加调查的有杨成志、唐兆民、李维信、黄钰、陈维刚、苏云高、韦桂成、曾仲平、韩耀宗、郝红章及金秀瑶族自治县派来协助工作的苏显庭、赵兆昌、吴康泰等同志。调查结束后，即对资料进行编辑整理，写成《广西大瑶山瑶族社会历史情况调查》初稿和《广西大瑶山瑶族社会性质初步探索》初稿，并于1958年4月付印内部交换。参加这一工作的有唐兆民、黄钰、李维信、陈维刚、苏云高、李干芬、韦桂成、韩耀宗、颜世杰、曾仲平等同志。在调查和整理编辑过程中，唐兆民、黄钰二同志付出了更多的劳动。

由于极左思想的影响和林彪、江青反党集团的干扰破坏，致使这一调查资料，一直无法公开出版。为了适应四化建设和研究瑶族社会历史的需要，现在由编者黄钰（瑶族）李维信（白族）两同志将原来整理付印的调查资料再进行编辑整理，并公开出版。在编辑整理工作中，我们以原来调查整理的初稿为基础，尽量保存资料的本来面目。这些资料，很多都是封建糟粕，希引用者必须加以批判。

由于当年参加调查整理工作的绝大多数同志均已分散于各地不同的工作岗位，未能参加此次的编辑整理工作；在过去的调查整理工作中，曾付出较多辛勤劳动的唐兆民老同志，又已与世长辞，我们只能把这个任务担当起来。由于我们的水平有限，缺点和错误，恐亦难免，敬乞阅者批评指正。

1983年5月于南宁

# 目 录

<b>柒 大瑶山瑶族歌谣盘瑶歌谣</b> .....	(1)
前 记 .....	(1)
一、情 歌 (瑶语唱) .....	(2)
二、盘 歌 (诘难歌) (瑶语唱) .....	(7)
三、婚姻歌 .....	(8)
四、乐神歌 (瑶语唱) .....	(9)
五、故事唱本 (汉语唱) .....	(71)
<b>山子瑶歌谣</b> .....	(74)
前 记 .....	(74)
一、情 歌 .....	(75)
二、盘 歌 .....	(77)
三、婚姻歌 .....	(78)
四、乐神歌 .....	(79)
五、歌颂新社会 (汉语歌) .....	(81)
六、乐神曲 .....	(81)
<b>茶山瑶歌谣</b> .....	(109)
前 记 .....	(109)
一、叙事歌 (瑶语唱) .....	(109)
二、情歌 (用桂林话唱) .....	(113)
三、结婚歌 (瑶语唱) .....	(118)
四、歌颂新社会 (汉语唱) .....	(119)
<b>花蓝瑶歌谣</b> .....	(120)
前 记 .....	(120)
一、叙事歌 (瑶语唱) .....	(121)
二、歌 熟 .....	(127)
三、情 歌 .....	(130)
四、儿 歌 .....	(132)

五、唱新社会（用桂林话唱） .....	(132)
六、情    歌 .....	(133)
七、乐神歌 .....	(136)
<b>坳瑶歌谣</b> .....	(138)
前    记 .....	(138)
一、情    歌 .....	(139)
二、乐神歌（用瑶语唱） .....	(149)
三、情    歌（用平南白话演唱） .....	(159)
四、乐神歌 .....	(164)
五、故事唱本 .....	(167)
<b>捌 大瑶山瑶族故事</b> .....	(172)
前    记 .....	(172)
一、茶山瑶故事 .....	(172)
二、花蓝瑶故事 .....	(183)
三、坳瑶故事 .....	(191)
四、盘瑶故事 .....	(195)
五、山子瑶故事 .....	(196)
<b>玖 大瑶山长垌公社瑶族社会历史调查</b> .....	(199)
一、概    况 .....	(199)
二、解放前瑶族人民的痛苦生活 .....	(200)
三、民族关系 .....	(201)
四、节日禁忌和其他 .....	(202)
<b>修订后记</b> .....	(204)

# 柒 大瑶山瑶族歌谣盘瑶歌谣

## 前 记

在大瑶山范围内，盘瑶虽然大多数会说汉语（桂林话、平南白话、蒙山白话和客家话），但是却不使用汉语唱歌，故在盘瑶的歌谣中无汉语歌谣。

盘瑶的歌谣是十分丰富的。据我们所搜集到的材料，计有情歌、盘歌（即诘难歌）、婚姻歌、乐神歌、故事唱本、信歌、立传歌等。情歌在男女交际场合，往往采用三种表达方式：第一种是彼此对唱；第二种是彼此相对念诵，他们称为“讲排”；第三种是彼此写歌互寄（多数是请人代写），他们称这种歌子为 zōng zài，直译为“歌寄”，意即“寄歌”。盘瑶手抄的歌本很多，其中情歌抄本也为数不少。我们在长坳区桂田乡田头村赵德仙家，发现藏有近百年来的各种手抄本达一百本以上。我们搜集到的“交趾曲”、桃川盘瑶寄广西同族请求援助赎田的信歌，都是在这里发现的。此外，还有他家借了十几本情歌歌本，抄录了一些下来；集子里编入的情歌，有一些就是从抄录本中选下的。只是这样抄下的歌谣，未经歌手逐句解释，许多词汇的意义没弄明白，在编辑的时候，只好选择一些易懂的收入，其余大多数都割爱了。

盘瑶唱歌时，在歌词中间夹着许多散声的，而且拉得很长，纾徐婉转，节奏自然；虽也略带哀怨，但不如坳瑶歌声之凄楚。不管怎样，这种慢节长声，都是粤讴的特色，必须在此一提的。

盘歌一般在男女交际中对唱，彼问此答，互相诘难。内容多是盘问眼前习见事物和一些古事，而后者却是以他们所熟知的传说和神话为根据的。盘王歌中的“何物歌”，问答各八十五首，可谓集盘歌之大成，而其中也有不少言情之作。

盘王歌是盘瑶还盘王愿时乐神之歌，内容和坳瑶的盘王歌不相上下，大部分是言情之作。不过，盘瑶的要比坳瑶的更为丰富多彩，完整的一套，共三大册。第一、第二两本，在祭典中第一昼夜用，第三本在祭典中第二个晚上用，他们称它为“坐席歌”。所谓坐席，即是在歌唱时设席厅堂中，并邀请童贞男女各三人，对坐席旁，由师公、歌娘领唱。坐席歌分为两种：一是“三十六段”本；一是“二十四路”本。我们把这两种歌本都搜集到了，并且还费了一些时间，找寻同样的抄本加以校对，互相订正和补充。但因此歌流传日久，由于辗转传抄，各本都或多或少有些不同。二十四路本仅为赵姓中的“小赵”才用。所谓小赵，即“五代赵”（派辈用字只有五个，用完周而复始），其他赵姓（六代赵和七代赵）以及他姓的盘瑶，则用36段本。这两种歌本，

实际上是盘瑶的古典歌谣集。它的内容,繁茂复杂,综其大要,计有:传说、神话、古事、恋爱、农业生产、妇女悲剧以及滑稽取乐等。两种歌本里都夹有九个曲,各曲都有牌名。有些歌本上并抄有以“罗利另那喱……”等字记录的曲谱(我们没有搜集到)。瑶族称这些曲子为“七任曲”(任是层的意思)。说七而不说九,是把其中的“牛角尖曲”和“亚六曲”不计算在内的。牛角尖曲紧接“梅花曲”之后,有的歌本上写作“改声”,因疑是梅花曲的“尾声”。亚六曲一曲,就其形式看,似歌而不似曲。究竟是不是如此,我们因时间关系,还不曾把它弄明白,在此提它一提,希望研究者注意。36段歌本里的曲,与24路本完全相同,故编时存其目而略其词,意在避免重复而已。

梁祝故事,在大瑶山各瑶族支系中普遍流传。盘瑶盘王歌(36段本)“请三妹出来游乐歌”中,有几首是唱他俩的。我们搜集到的梁祝唱本,从歌词的形式看,并非瑶族照抄汉区流行的唱本,故虽残缺不全,也编入集子里,以备一格。

前面提到的“交趾曲”和“桃川信歌”,经已附录在调查报告中的民族部分,兹编从略。前者是原住在广西恭城县东乡的盘瑶,因避乱而相率携眷经平乐、柳州、迁江、田州、百色等地,再由剥隘进入云南,辗转渡红河而入越南北部的万云山居住。在那里生活过的比在恭城要好一些。有个名叫黄通升的,便写了这一首代信的长歌,着人送回原籍,邀约同族齐赴交趾。后者是住在湖广桃川的盘瑶,因祖先垦种的水田,被毛姓恶霸强占了去。从清朝嘉庆年间,就发生争讼,官司一直拖延了几十年,到咸丰年间,清官府才判决要瑶族出款赎回契约。桃川的盘瑶,无法筹此巨款,便写了这封代信的长歌,寄给广西的同族,请求援助。这类歌谣的发现,不仅使我们知道盘瑶歌谣运用的范围甚广,而它的作用,更与人们共同体的联系有关,故值得在此一提。

这部分共辑情歌、盘歌和婚姻歌等172首,其中寄歌一首长凡86句;乐神歌1926首,其中歌二娘一首,长凡130句,亚六曲长凡116句。梁祝唱本一,长凡232句。合计共辑歌谣2099首。

## 一、情 歌 (瑶语唱)

### (一) 排 歌

妹本乖	妹在学堂读书来	读了三年六个月	本本文章妹会开 <sup>①</sup>
妹是会谈莫谈巧	妹今谈巧弟难猜	妹有真心讲真话	山伯许配祝英台
一恨天仙阴阳风 <sup>②</sup>	二恨英台上半天	三恨笑容真美色	四恨黄金在贵园
五恨阴功修不到	六恨檀香不得烧	七恨七星天上过	八恨白良细信央 <sup>③</sup>
九恨九京挂在肚	十恨千金八宝央 <sup>④</sup>	十一恨仙修不到	十二恨情烧空香
见妹生得白如霜	面上乐乐像月光	在家惊动家先去	过河惊动海龙王
上山惊动百鸟叫	好比堂前女孟姜	三十三省头一等	四十四县妹头名
妹今一恨挂名号	如今赛过几条江		

白云上山梦逍遥 前世姻缘修不到 人人都说哥朝上	寿比堂前第六高 难得姊妹 <sup>⑤</sup> 共逍遥 鼻治栽花算一名	恐怕龙天青太子 北京管下十三省 明阳广山出秀子	又怕龙天转大朝 世人难比妹姣娥 万字中堂福禄兴
-------------------------------	---	-------------------------------	-------------------------------

一更得梦一思想 手拿铜盆来吹火 抬头望村妹不见 落在江边涨大水 仁贵跨海去征东 牡丹比在孤单鸟	二更得梦三思量 铜盆里内摆中央 眼泪流落下胸膛 落在旱田洒得秧 丁山挂帅转回乡 含筒吹声随路来	三更得梦金鸡叫 手巾搭在金顶上 泪下胸膛衣也湿 不信但看张四姐 话情报仙齐家想 细听朝京立感管	四更得梦到天光 一望东来二望村 落在石板起青苔 半天云雾要刀枪 会谈话语几多番 那日听得美文才
--	--	--	--

留情且转马头上 月京 <sup>⑦</sup> 车过且留住	留转月头照步 <sup>⑧</sup> 乡 江水长流且淹滩	三步烟油挂上案 恩深思着久挂肚	难舍分离抛意荒 天长地久莫抛思
----------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------

一送情仙风上路 二送姻缘路上去 三送明阳转京案 四送逍遥恩深鸟 五送灯元上天国 六送锦阳转京海 七送七仙七洞里 八送八仙上八案 九送九龙转京海 十送团圆照世上	凤凰步步上郊游 深山思想断只头 京台唱戏好逍遥 贱小出林秋过秋 成齐留情意抛荒 苗单独树转荒洲 年后修完共一园 案上弹琴世无休 京台案上好逍遥 留丝世上万年春	风吹云飘难传步 话下情齐挂雨泪 二人有心莫抛意 有心留想真心照 留把真心再立上 叩望留条广阔路 修心上案投仙道 烧香八洞修仙道 把正龙珠照世上 二步 <sup>⑨</sup> 情恩胜如水	苗单 <sup>⑩</sup> 独树转荒洲 修道案山万千秋 年后留心架木桥 能变高明照 <sup>⑪</sup> 步州 把正京心架步深 二两留心慢慢修 案上烧香拜万年 留心年后共京州 莫放风吹撩乱飘 能 <sup>⑫</sup> 水长流不断流
--	--	--	--

舍得红恩留远路 二两情由话不尽 当在月头断定话	一世不抛重挂思 当在月头当在天 当在太阳断定言	想着二人分散国 思着有天无月照 莫放抛荒冷林岁	定抛条律不朝阳 二人分散路头遥 二林耐守月陪天
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

朝朝烧香投明道 遇逢六步逍遥锦 重叩春深一马到 天担执还红情信 算定修完后结案 苗单方尽木梯重	抽手投天赐贱林 从头细想泪魁魁 金步红情到贱乡 亲手拆开叹抽头 宽心一世万年愁 天底无人同贱留	修到今年天赐步 水过滩头空得见 放落荒林云雾底 一任 <sup>⑬</sup> 黄金二任宝 得与花园千秋耐 <sup>⑭</sup> 情仙有心着福接	得会八仙洞里人 忆断肝肠仙不知 落在红台解世忧 命贱难当五情由 同如燕子半天游 是舍心机再架球
--	--	---	--

注：①会开即会讲解。②③④均赞美对方之词。⑤指兄妹之意。⑥⑨⑩步，一人叫一步，二步，即二人。⑦月京即月亮。⑧苗单即对对方男女的尊称。⑪能即象。⑫任即层。⑬耐即久。

(以上在坤林村搜集)



## (二) 甲子歌

甲子乙丑海中金	见娘脸面白英英	得娘 <sup>①</sup> 成了郎妻对	共台吃饭也甘心
丙寅丁卯炉中火	炉中有火也无烟	得娘成了郎妻对	东拜月头西拜天
戊辰己巳大林木	担归屋底架龙桥	朝朝得见人双过	不见寒双过一朝
庚午辛未路旁土	离土 <sup>②</sup> 未曾得遇连	得娘一句真言语	宽心一世万千年
壬申癸酉剑锋金	金水洗娘身上新	洗娘身上光流亮	满身妆起能 <sup>③</sup> 观音
甲戌乙亥山头火	东厅得见火烧山	火烧青山无人救	烧了青山当那闲
丙子丁丑涧下水	夜里水深光亮 <sup>④</sup> 鱼	得娘执起成郎藕 <sup>⑤</sup>	执得郎莲 <sup>⑥</sup> 也不忧
戊寅己卯城头土	担土砌城未立乡	几时得连贵家女	成双一世正心凉 <sup>⑦</sup>
庚辰辛巳白蜡金	蜡烛点灯千万年	蜡烛点灯光流亮	真是连成贵屋人
壬午癸未杨柳木	杨柳开叶细妍妍	彭祖爱道八百岁	说报香炉敬少年
甲申乙酉泉中水	流出垌头养万人	郎今便是过山鸟	见娘脸面好人身
丙戌丁亥屋上土	屋背禾晒出嫩秧	富贵人家金砖砌	子屋贫穷树木排
戊子己丑霹雳火	雷公一声天下知	五雷下地劈松木	惊动八州十县人
庚寅辛卯松柏木	路边松柏好遮凉	娘有真心遮过子	子 <sup>⑧</sup> 是真心遮过娘
壬辰癸巳长流水	长年流过妹乡村	郎是单身不有偶	连娘作笑世千年
甲午乙未沙中金	金贴神仙身上新	金贴神仙身正忆	一保家财二保人
丙申丁酉山下火	小火见光照细针	照得细针字对字	书字连娘万千年
戊戌己亥平地木	平平正得好双连	得娘一句真言语	心中安乐万千年
庚子辛丑壁上土	壁上有花弓对弓	郎是单身不有偶	见妹风流心又闲
壬寅癸卯金箔金	金箔贴身身上新	金箔贴神心正忆	一保家财二保人
甲辰乙巳复灯火	佛前灯火细荧荧	佛前灯光流亮	满身妆裹能观音
丙午丁未天河水	黄河水面起云飞	黄河水面也难过	过了黄河心正凉
戊申己酉大泽土	离土未曾得偶连	水流便是黄龙现	娘村贵地出灵仙
庚戌辛亥钗钏金	金钗金盞共娘心	金钗金瓶共娘熟	娘村贵地出官人
壬子癸丑桑柘木	柘木年年在岭边	柘木落地成格木	担归娘屋细风凉
甲寅乙卯大溪水	水推细石在江边	沙洲年年水荡过	青山万水合条流
丙辰丁巳沙中土	年年得见结青苔	单身年年好作笑	富贵年年妆里齐
戊午己未天上火	火烧平田黄禾秆	火烧平田嫩禾叶	焦枯不意断心肠
庚申辛酉石榴木	石榴花发在岭头	石榴花发着人摘	单身过路听人连
壬戌癸亥大海水	海水游游到广州	海水游游到广县 <sup>⑨</sup>	再漂全望大船流
七十八正当时	花在树头叶在枝	花在树头生得好	落下地中难转枝
六十甲子轮流转	明朝过了换清朝	相伴去买花林石	报仙 <sup>⑩</sup> 细耐架龙桥
甲子歌词六十对	聪明执得世间连	便是流罗 <sup>⑪</sup> 执得唱	不是流罗年过年
甲子歌词都唱了	话尽歌词无娥 <sup>⑫</sup> 连	行来歌词爱作笑	不唱条歌年过年
月头再高空得晒	花在人园空听香	自思路远难得到	舍命思情挂在机
六十甲子轮流转	千金难买少年时	空见风吹花落地	不见风吹花上枝
六十甲子多愁忆	愁忆几多挂在心	几多芙蓉落了色	愁忆千金世上人
下元甲子未好话	十八芙蓉多了愁	也有半岁离情死	也有在后守空多

下元甲子轮流转	到处山头无米粮	富贵人家好过日	贫穷愁忆断肝肠
下元甲子多愁忆	离妻饥饿忆断肠	人生世上无根草	爱连十八早思量
下元甲子多愁忆	强如流乱不成行	也有单身守过世	也有花嫩就成双
六十甲子轮流转	世今由命不由人	有缘守得千年宝	无缘世上受孤凄
六十甲子轮流转	千金万宝空思量	也有世上千金宝	无缘空忆挂寒饥
枉恨寒央 <sup>⑬</sup> 落了世	逢着混王改换朝	年年愁乱难过日	受了几多苦辣情
亏了清朝众姊妹	苦苦愁忆真可怜	穷苦之人顺修道	朝朝拜佛耐 <sup>⑭</sup> 烧香
甲子歌章留世上	留来世上把人传	过山一代传一代	传留世上万千年

注：①娘指女方。②离土即出世。③能即象之意。④亮即照之意。⑤⑥藕即偶，莲即连，双关。⑦心凉即甘心。⑧男子自称。⑨广县即宽广的州县。⑩报仙称女方。⑪流罗指爱游乐青年。⑫指女子。⑬寒央，自己的谦称，央当系鸳鸯的省称。⑭耐即久。

（此歌在坤林村搜集，据赵明龙家藏民国丙寅（十五）年抄本录。）

### （三）情 歌

试摇扇	门前杨柳试摇风	门前杨柳起风扇	会着东京广海龙
试摇扇	门前杨柳试摇前	门前杨柳起风扇	会着深情解一言
昨夜五更得个梦	梦见黄龙缠屋梁	望见黄龙缠屋背	谁晓八仙到贱乡
昨夜五更得过梦	梦见黄龙缠屋边	望见黄龙缠屋背	谁晓八仙到贱园
算定冷林无鸟到	贱步多愁月久长	靠扇摇开千层雾	金鸟飞来到贱乡
算定冷林无鸟到	贱步多愁忆在心	靠扇摇开千层雾	金鸟飞来到贱园
好井水	井水流来石壁凉	井水流来石壁上	门前外里世烧香
好井水	井水流来石壁边	井水流来石壁上	门前外里世烧香
愁过冬来新春到	桃树花开影四方	理上不当劳龙凤	若逢刘三 <sup>①</sup> 解忆慌
愁过冬来新春到	桃树花开影四边	理上不当劳龙凤	若逢刘三解忆言
请仙出	眉藏请出外东方	请出门前无椅坐	邀仙谈笑解愁言
请仙出	东方请出外门楣	请出门楣无样看	邀仙谈笑解愁忧
八仙八国舍得亮	踏上门前能 <sup>②</sup> 朵花	踏上门前无样看	舍仙金手接清茶
八仙舍得贵金驾	舍仙金驾踏门前	踏上门前无椅坐	舍仙金手接清烟
八仙舍得真金驾	舍仙金驾踏门梁	踏上门楼无样看	舍仙金手执槟榔
贵州出得花枝上	留在世间贩下乡	月京成来出贵树	青龙相合会情鸯
贵州种蕈仙桃树	仙桃树上结花球	客人贩来落贱手	年当十八无人连
同州有个红花女	留在世间解忆忧	生在阳间无人念	死人阴间人正连
英台出世寅卯岁	梁山出世在寅年	二人共在四月八	甲子排来各自年
山伯出世东南国	英台出世在北京	千般言语安在内	头品京文开到今
千两黄金共条带	共条黄带共条丝	有缘打开团圆井	团圆内里转黄丝 <sup>③</sup>
舍情驾	舍情金驾到寒村	舍驾到村无椅坐	舍情金口饮清茶
舍情驾	舍情金驾到贱 <sup>④</sup> 园	舍驾到园无椅坐	舍情金口饮清烟
舍情驾	舍情金驾到贱乡	舍驾到乡无椅坐	舍情金口饮仙桃
舍情意	舍情金意到苗 <sup>⑤</sup> 园	舍得金言齐谈笑	齐家谈笑解愁言