

共青团中央青少年和青少年工作研究规划研究课题

Contemporary
Youth
Etiquette

· 现代礼仪丛书 ·

金一易 主编

当代青年 礼仪规范



新华出版社

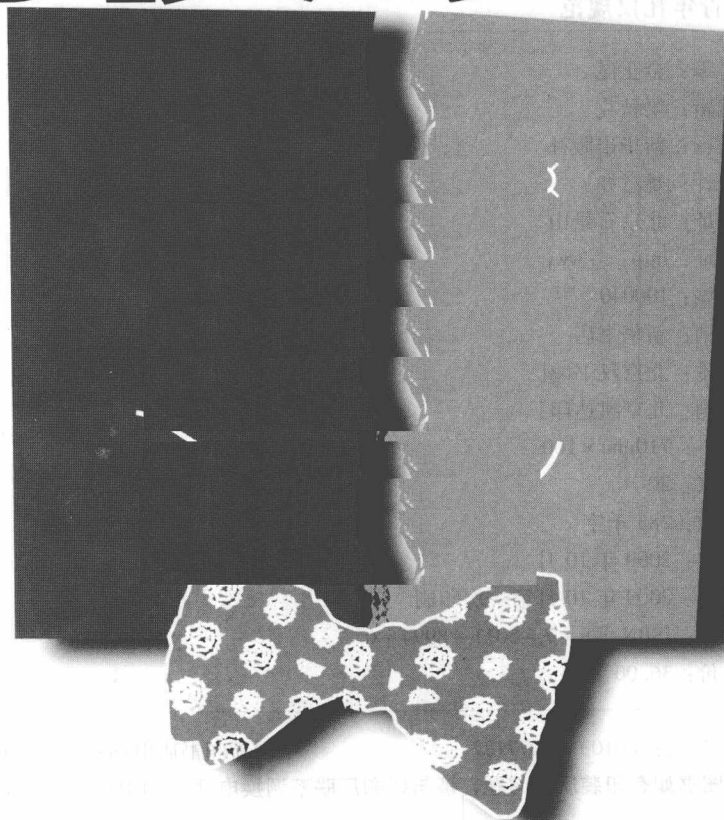
共青团中央青少年和青少年工作研究规划研究课题

Contemporary
Youth
Etiquette

· 现代礼仪丛书 ·

金正昆 主编

当代青年 礼仪规范



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代青年礼仪规范/金正昆主编. —北京: 新华出版社, 2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8994 - 6

I. 当… II. 金… III. 礼仪—青年读物 IV. K891. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 190168 号

当代青年礼仪规范

主 编: 金正昆

责任编辑: 梁秋克

出版发行: 新华出版社

封面设计: 姚意如

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京凯达印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 20

字 数: 283 千字

版 次: 2009 年 10 月第一版

印 次: 2009 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 8994 - 6

定 价: 36.00 元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换电话: (010) 85384738

导言



Preface

当前，我国不断取得进展的社会主义市场经济的建设，极大地促进了人与人之间的交往。用现代人的眼光来看，人与人之间的交际应酬，不仅是一种出自本能的需要，而且也是适应社会发展、个人进步的一种必不可少的途径。在此背景之下，作为交际规范的礼仪自然迅速升温，备受国人尤其是广大青年人的青睐。学习青年礼仪、应用青年礼仪，目前我国广大青年中已经成为大势所趋，人心所向。

在当前条件下，我国广大青年学习青年礼仪、应用青年礼仪，必须首先从思想上、理论上解决下述几个方面的重要问题。惟有如此，才能更准确地、更全面地对其加以掌握。

一、什么是礼仪？

要正确地学习、应用青年礼仪，有必要首先明确礼仪的基本含义。

目前，在国内的一般性的表述之中，与“礼”相关的词最常见的有三个，即礼仪、礼节、礼貌。大多数情况下，它们被视为一体，并混合使用。其实，从内涵上来看，三者不宜简单地混为一谈。它们之间，既有其区

导言

别，又有其联系。

其一，礼貌。它一般是指在人际交往中，通过言语、动作向交往对象表示谦虚和恭敬。它侧重于表现人的品质与素养。

其二，礼节。它通常是指人们使用于交际场合的，相互表示尊重、友好的惯用形式。它实际上是礼貌的具体表现方式。它与礼貌之间的相互关系是：没有礼节，就无所谓礼貌；有了礼貌，就必然伴有具体的礼节。

其三，礼仪。它是对礼节、仪式的统称。它是指在人际交往之中，自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的规范化行为。显而易见，礼貌是礼仪的基础，礼节是礼仪的基本组成部分。换言之，礼仪在层次上要高于礼貌、礼节，其内涵更深、更广。所谓礼仪，实际上是由一系列的、具体的、表现礼貌的礼节所构成的。它不像礼节一样只是一种具体的做法，而是一个表示礼貌的系统而完整的过程。不过从本质上讲，三者所表现的都是待人的尊敬与友好。

有鉴于此，为了更完整、更准确地理解“礼”，采用礼仪这一概念来对此加以表述，是最为可行的。

站在不同的角度上，往往还可以对礼仪这一概念做出种种不同的殊途同归的解释。

从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。也就是说，礼仪即教养，个人的素质往往体现为对礼仪的认知和应用。荀子曾经明言：“礼者，养也。”

从道德的角度来看，礼仪可以被界定为人们为人处世的行为规范，或曰标准做法、行为准则。孔子认为：“礼者，理也。”即视之为所谓做人之道。

从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中所适用的一种交往艺术，也可以说是一种交际方式或具体的交际方法。

从民俗的角度来看，礼仪既可以说是在人际交往中必须遵行的律己敬人的习惯形式，也可以说是在人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。简言之，礼仪是待人接物的一种惯例。按照许慎的说法就是：“礼者，履也。”

从传播的角度来看，礼仪可以说是一种在人际交往中进行相互沟通的技巧。

从审美的角度来看，礼仪可以说是一种形式美。它是人的心灵美的必然外化。

二、什么是当代青年礼仪规范？

了解上述各种对礼仪的具体诠释，可以进一步地加深对当代青年礼仪规范的理解，并且更为准确地对当代青年礼仪规范进行把握。

所谓青年礼仪，就其学理层面而言，可被界定为广大青年在其具体交往中所应恪守的行为规范。此种界定，可从下述三个方面予以解释：



规范青年礼仪的意义

- 1、有助于明确青年礼仪的适用对象
- 2、有助于明确青年礼仪的有效范围
- 3、有助于明确青年礼仪的基本内容

其一，有助于明确青年礼仪的适用对象。显而易见，青年礼仪主要适用于广大青年用以进行有效沟通、处理自己所面临的人际关系。对非青年人来说，青年礼仪并非其有效的交际技巧。

其二，有助于明确青年礼仪的有效范围。在青年人与别人所进行的交往中，青年礼仪方才适得其所。在其他类型的人际交往中，青年礼仪并不是放之四海而皆准的。

其三，有助于明确青年礼仪的基本内容。广大青年的行为规范，乃是青年礼仪的基本内容。行为者，人之所作所为也；规范者，俗成约定之标准做法也。因此，可将青年礼仪视为广大青年在其人际交往中待人接物的标准化、规范化做法。正因为如此，在本书里，才反复地使用“青年礼仪规范”一词。其目的，就是要强调本书所介绍的青年礼仪，以标准化、规范化为基本特点。

为了与时俱进，在本书里，还多次使用当代青年礼仪规范的提法。它的基本含义是：本书所介绍的青年礼仪具有一定的具体时效性。它既对非古代青年礼仪的完全照搬，亦非对未来青年礼仪的凭空杜撰，而是立足于

现实、立足于当代，并且为当代青年所经常运用的青年礼仪。

三、青年礼仪包括哪些具体内容？



青年礼仪具体包括

- 1、主体
- 2、客体
- 3、媒体
- 4、环境

从内容上讲，青年礼仪由主体、客体、媒体、环境等四项基本要素所构成。

其一，青年礼仪的主体。它指的是青年礼仪的操作者和实施者。它既可以是个人，也可以是组织。当青年礼仪活动规模较小、较为简单时，其主体通常是个人。当青年礼仪活动规模较大、较为复杂时，其主体通常则是组织。没有青年礼仪主体，青年礼仪活动就不可能进行，青年礼仪也就无从谈起。

其二，青年礼仪的客体。它又称青年礼仪的对象。它指的是青年礼仪的指向者和承受者。从外延上是讲，它可以是人，也可以是物；可以是物质的，也可以是精神的；可以是具象的，也可以是抽象的；可以是有形的，也可以是无形的。没有青年礼仪客体，青年礼仪就失去了对象，就不成其为青年礼仪。

导言

其三，青年礼仪的媒体。它在此所指的是青年礼仪活动所依托的一定的媒介。进而言之，它实际上是青年礼仪的内容与青年礼仪的形式的统一。任何青年礼仪都必须使用媒体，不使用青年礼仪媒体的青年礼仪是不可能存在的。青年礼仪的媒体，具体由人体媒体、物体媒体、事体媒体等所构成。在具体操作青年礼仪时，这些不同的媒体往往是交叉、配合使用的。

其四，青年礼仪的环境。它在此指的是青年礼仪活动得以进行的特定的时空条件。大体说来，它可以分为自然环境与社会环境。青年礼仪的环境，经常制约着青年礼仪的实施。不仅实施何种具体的青年礼仪由其所决定，而且具体的青年礼仪的实施方法也由其所决定。

进而言之，由上述四项基本要素所构成的青年礼仪，亦可被归纳为两个方面的具体内容：

青年礼仪的具体内容之一，是交际规则体。它亦即广大青年的律己之道。它主要包括对广大青年自身的言谈话语、举止行为、仪容仪表、穿着打扮等方面的规范。它也可称之为形象设计，主要要求广大青年严于律己、维护自尊，并且时时守规则、处处讲规则、事事有规则。

青年礼仪的具体内容之二，是待人之道。它主要包括广大青年在其面对交往对象时进行交际与应酬的基本技巧，具体涉及到广大青年所参与的人际交往的各个方面。

四、青年礼仪具有哪些主要特征？



青年礼仪的主要特征

- | | |
|-------|-------|
| 1、规范性 | 2、限定性 |
| 3、操作性 | 4、传承性 |
| 5、变迁性 | 6、普适性 |

与其他的礼仪相比，青年礼仪具有一些其自身所独具的特征。它主要表现在其规范性、限定性、操作性、传承性、变迁性、普适性等六个具体的方面。

第一，规范性。青年礼仪，指的就是青年人在其人际交往中待人接物时所必须遵守的行为规范。这种规范性，不仅约束着人们在一切交际场合的言行举止，使之合乎礼仪；而且也是人们在一切交际场合所必须采用的一种“通用语言”，是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度。总之，青年礼仪是约定俗成的一种自尊、敬人的惯用形式。因此，任何青年人要想在其人际交往中表现得合乎规范、彬彬有礼，就必须对青年礼仪无条件地加以遵守。另起炉灶，自搞一套；或是只遵守个人所适应的部分，而不遵守不适应自己的部分，都难以为交往对象所接受。

第二，限定性。顾名思义，青年礼仪主要适用于广大青年所进行的人际交往，适用于其普通情况之下的、一般性的对外交往与应酬。在这个特定范围之内，青年

导言

礼仪肯定行之有效。而离开了这个特定的范围，青年礼仪则未必适用。这就是青年礼仪的限定性特征。理解了这一特征，就不会把青年礼仪当成放之四海而皆准的东西，就不会在非对外交往与应酬的场合使用它去以不变应万变。必须明确：当所处场合不同、所具有的身份不同时，所要应用的青年礼仪往往会因此而各有不同，有时甚至还会差异很大。

第三，操作性。切实有效，实用可行，规则简明，易学易会，便于操作，是青年礼仪的一大特征。它不是纸上谈兵、空洞无物、不着边际、故弄玄虚、夸夸其谈，而是既有总体上的礼仪原则、礼仪规范，又在具体的细节上以一系列的方式、方法，细致而周详地对礼仪原则、礼仪规范加以贯彻，将它们落到实处，使之“言之有物”，“行之有礼”，不尚空谈。此即其所谓操作性。青年礼仪的易记易行，能够为其广觅知音，使其被人们广泛地运用于商务交往的实践，并受到广大公众的认可；而反过来，又进一步地促使青年礼仪以简便易行、容易操作为第一要旨。

第四，传承性。任何国家的青年礼仪都有自己鲜明的民族特色，任何国家的当代青年礼仪都是在本国古代礼仪的基础上继承、发展起来的。离开了对本国、本民族既往礼仪成果的传承、扬弃，就不可能形成当代青年礼仪。这就是青年礼仪传承性的特定含义。作为一种人类的文明积累，青年礼仪将使用在青年人的人际交往中的习惯做法固定下来，流传下去，并逐渐形成自己的民族特色，这不是一种短暂的社会现象，而且不会因为社

会制度的更替而消失。对于既往的青年礼仪遗产，正确的态度不应当是食古不化，全盘沿用，而应当是有扬弃，有继承，更有发展。

第五，变迁性。从本质上讲，青年礼仪可以说是一种社会历史发展的产物，并具有鲜明的时代特点。一方面，它是在人类长期的交往实践之中形成、发展、完善起来的，决不可能凭空杜撰，一蹴而就，完全脱离特定的历史背景。另一方面，社会的发展，历史的进步，以及由此而导致的众多人际交往的新特点、新问题的出现，又要求青年礼仪有所变化，有所发展，推陈出新，与时代同步，以适应新形势下新的要求。与此同时，随着世界经济的国际化倾向日益明显，各个国家、各个地区、各个民族之间交往的日益密切，其各自的青年礼仪随之也不断地相互影响，相互渗透，相互之间取长补短，不断地被赋予新的内容。这就使青年礼仪具有相对的变迁性。了解了这一点，就不会把它看作一成不变的东西，而能够更好地以发展、变化的眼光去对待它。

第六，普适性。在具体的人际交往中，每一位青年干什么，就要像什么。孔子主张对人们“约之以礼”。荀子曾经指出：“礼者，节之准也。”司马光则说过：“礼莫大于份。”他们的本意，都是强调在任何一种类型的人际交往里，人们都必须有规可循。由此可见，青年礼仪对于广大青年而言，在其人际交往里，自然是普遍适用的。此即其普适性。

五、青年礼仪拥有哪些基本的原则？

青年礼仪的基本原则



- | | |
|---------|----------|
| 1、敬人的原则 | 2、自律的原则 |
| 3、互动的原则 | 4、沟通的原则 |
| 5、宽容的原则 | 6、平等的原则 |
| 7、从俗的原则 | 8、真诚的原则 |
| 9、适度的原则 | 10、遵守的原则 |

在日常工作与生活中，学习、应用青年礼仪，有必要从宏观上掌握一些具有普遍性、共同性、指导性的有关青年礼仪的规律。这些有关青年礼仪的规律，即青年礼仪的原则。

青年礼仪的原则共有十条。它们同等重要，不可或缺。掌握这些原则，将有助于人们更好地学习、运用青年礼仪。

第一，敬人的原则。孔子曾经对礼的核心理念做过高度的概括，他说：“礼者，敬人也。”所谓敬人的原则，就是要求广大青年在其人际交往中，与交往对象既要互谦互让，互尊互敬，友好相待，和睦共处，更要将对交往对象的重视、恭敬、友善置于第一位。在青年礼仪的两大构成部分中，有关对待人之道的这一部分，实际上是青年礼仪的重点与核心。而在待人之道的诸多做法之中最为关键的一条，就是要敬人之心常存，处处不可失敬于人，不可伤害他人的个人尊严，更不能侮辱对

方的人格。掌握了这一点，就等于掌握了青年礼仪的灵魂。在人际交往中，只要不失敬人之意，哪怕具体做法方面一时失当，也不能算是失礼。

第二，自律的原则。从总体上来看，青年礼仪的具体规范由对待自身的要求与对待他人的做法等两大部分所构成。对待个人的要求即所谓律己之道，是青年礼仪的基础和出发点。学习、应用青年礼仪时，首先需要自我要求、自我约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点，这就是所谓自律的原则。古语云：“己所不欲，勿施于人。”倘若没有对自己的严格要求，人前人后不一样，只求诸人，不求诸己，不讲慎独与克己，遵守青年礼仪就无从谈起，就是一种蒙骗他人的大话、假话、空话。

第三，互动的原则。在人际交往中如欲取得成功，广大青年就必须无条件地遵守互动的原则。所谓“互动”，在此具体含义有二：一是要求广大青年在其人际交往中必须主动进行换位思考、善解人意。换位思考的基本之点，就是要求广大青年必须善于体谅交往对象的感受。二是要求广大青年在其对外交往中要时时、处处努力做到“交往以对方为中心”。也就是说，不允许无条件的“自我为中心”。具体运用青年礼仪时，互动的原则永远都不容许被忽略。

第四，沟通的原则。在人际交往中，人们通常有接触才会有了解，有了解才会有沟通，有沟通才会互动。因此，可将沟通视为人际交往中人与人之间的互动之桥。在青年礼仪中，沟通的原则要求广大青年在其人际

导言

交往中，既要了解交往对象，更要为交往对象所了解。礼仪的主旨在于“尊重”，而欲尊重他人，就必须首先了解人，并令自己为对方所了解。这样，才能实现有效的沟通。

第五，宽容的原则。宽容的原则的基本含义，就是要求广大青年在其人际交往中运用青年礼仪时，既要严于律己，更要宽以待人。老子曰：“上德若谷。”《礼记》云：“君子尚宽。”因此，要多容忍他人，多体谅他人，多理解他人，而千万不要求全责备，斤斤计较，过分苛求，咄咄逼人。在人际交往中，要容许其他人有个人行动和独立进行自我判断的自由。正所谓“有容乃大”，对不同于己、不同于众的行为要耐心容忍，不必苛求他人处处效法自身，与自己完全保持一致。此种心态，实际上也是尊重对方的一种主要表现。

第六，平等的原则。在具体运用青年礼仪时，允许因人而异，根据不同的交往对象，采取不同的具体方法。但是，与此同时必须强调指出：在青年礼仪的核心点，即尊重交往对象、以礼相待这一点上，对任何交往对象都必须一视同仁，给予同等程度的礼遇。不允许因交往对象彼此之间在年龄、性别、种族、文化、职业、身份、地位、财富以及与自己关系的亲疏远近等方面有所不同，而厚此薄彼，区别对待，给予不同待遇。这便是青年礼仪中平等的原则的基本要求。

第七，从俗的原则。由于国情、民族、文化背景的不同，在当代的人际交往中，实际上存在着“十里不同风，百里不同俗”的局面。对这一客观现实要有正确的

认识，不要自高自大、惟我独尊、以我划线，不要简单否定其他人、其他单位、其他国家不同于己的做法。必要之时，必须坚持入乡随俗，与绝大多数人的习惯做法保持一致，切勿有目中无人、自以为是、指手画脚、随意批评或否定其他人的习惯性做法。遵守从俗的原则的这些规定，会使广大青年对青年礼仪的应用更加得心应手，更加有助于其人际交往。

第八，真诚的原则。青年礼仪中所谓的真诚的原则，要求在人际交往中运用青年礼仪时，务必待人以诚，诚心诚意，诚实无欺，言行一致，表里如一。只有如此，自己在运用青年礼仪时所表达的对交往对象的尊敬与友善，才会更好地被对方所理解、所接受。与此相反，倘若仅把运用青年礼仪作为一种道具或伪装，在具体操作青年礼仪规范时口是心非、言行不一、弄虚作假、投机取巧，或是当时一个样、事后一个样，有求于人时一个样、被人所求时另外一个样，则有悖于青年礼仪的基本宗旨。将青年礼仪等同于“厚黑学”，肯定是行不通的。

第九，适度的原则。适度的原则的含义，主要是要求应用青年礼仪时，为保证取得成效，必须注意技巧，合乎规范，特别是要注意做到把握分寸、认真得体。这是因为凡事过犹不及，运用青年礼仪时假如做得过了头，或者做得不到位，都不能正确地表达自己的自律、敬人之意。当然，运用青年礼仪要真正做到恰倒好处、恰如其分，只有勤学多练、积极实践，此外别无他途。

第十，遵守的原则。在人际交往中，每一位青年参

与者都必须自觉、自愿地遵守青年礼仪，以青年礼仪去规范自己在交际活动中的一言一行，一举一动。对青年礼仪，不仅需要学习、了解，更重要的是学了就要使用，要将其付诸个人社交实践。在人际交往中，任何青年人，不论其身份高低、职位大小、财富多寡，都有自觉遵守、应用青年礼仪的义务，否则，就会受到公众的指责，其人际交往就难以成功，这就是遵守的原则。没有这一条，就谈不上青年礼仪的应用、推广。

六、青年礼仪有哪些重要的功能？

青年礼仪的功能

- 1、有助于提高广大青年的自身修养
- 2、有助于广大青年美化自身，美化生活
- 3、有助于促进广大青年的人际交往，改善其人际关系
- 4、有助于净化社会风气，推进我国社会主义精神文明的建设



马克思主义认为：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”学习青年礼仪的目的，全在于运用。当前，青年礼仪之所以受到广大青年的普遍重视，主要是因为它具有多种重要的功能。

青年礼仪的功能之一，在于它有助于提高广大青年的自身修养。