



全国高等教育自学考试

古代汉语自学辅导及习题解答

刘宋川 编著



武汉大学出版社

H109.2
29

古代汉语自学辅导 及习题解答

刘宋川 编著

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第062568号

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语自学辅导及习题解答/刘宋川编著. —武汉: 武汉大学出版社, 2004. 12

ISBN 7-307-04273-8

I. 古… II. 刘… III. 汉语—古代—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065768 号

责任编辑: 陶洪蕴 责任校对: 刘欣 版式设计: 支笛

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉市新华印刷有限责任公司

开本: 880×1230 1/32 印张: 11.25 字数: 319 千字

版次: 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-04273-8/H·350 定价: 16.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

内 容 提 要

本书针对考生自学释疑的需求，依据全国古代汉语自学考试大纲所定目标，将统编教材中文字、词义、语法、修辞、诗律等方面的内容准确概括为若干知识点，并给予理论性的阐明，便于考生理解和牢记。然后通过对精读课文的翻译，思考练习，模拟试题的解答，进一步培养考生运用所学知识理论分析语言材料的实际能力、阅读古文的能力和应试能力。本书论述全面简要，针对性、应用性强，是一本对考生兼有导读教材和应对考试作用的好书。

前言

在高校汉语言文学的基础课中，古代汉语可算是一门知识层面较多、理论系统较复杂的课程，因而本科学生普遍反映学习难度较大，高等教育的自考生更是如此。笔者长期从事本科和高等教育自学考试在古代汉语课程的教学，又参加由教育部高等教育自学考试委员会组织的、郭锡良教授和李玲璞教授主编的《古代汉语》教材的编写工作。后来为了引导广大自考生学好这本《古代汉语》教材，又参与了由郭锡良师审定、孙雍长先生主编的《古代汉语自学辅导》一书的编写。由于初版教材已于2000年出版了修订本，修订本与初版教材在内容和要求上已有较多的出入，原来的《辅导》一书也自然不能与修订本教材吻合配套。现在《辅导》一书不能再版，而编写此书的孙雍长、经本植、詹鄞鑫诸位同仁又各自忙于治学立说，笔者为了满足广大考生自学《古代汉语》（修订本）的需要，冒昧承乏，重新编写了《古代汉语自学辅导及习题解答》一书。

本书是依据全国古代汉语自学考试大纲所规定的考核目标，按照教材的基本内容以及各节为掌握有关知识点而备列的思考练习要求，针对考生自学过程中诸多疑难来编写的。全书内容有五个部分：第一部分常识内容提示，是将教材各节常识以要点形式作出醒目的概括，以便考生正确理解常识内容，把握重心。第二部分常识内容疑难解答，是就教材知识理论系统的特点、重点和难点以及教材在论述、注释中某些不妥之处予以扼要讲解分辨，为自考生扫除理解上的障碍，以便他们融会贯通。第三部分常用词简析，是依据教材的词义知识理论系统来驾驭常用词，从古今词义比较，本义与字形结构的关系，本义、引申义和假借义的关系，同义词辨别等不

同角度对教材所收 200 多个常用词予以分类和简析,帮助自考生以简驭繁,掌握常用词的要义。第四部分精读课文翻译,是对教材和考纲所定的重点课文予以准确通顺的今译,以帮助自考生深入领会古文,提高阅读古文的能力,提高运用语言知识理论来分析实际语言现象的能力。第五部分各节常识思考练习答案,是对教材所附思考练习题作答。这些练习题答案体现了教材常识内容的重点和基本教学要求,有许多答案是对教材知识理论的必要延伸和发挥,而且在题型上、内容上与试卷中的题目大多是相同、相似、相通的,有利于自学者对教材内容的复习思考。特别是我们根据教材所列自学考试题型和近年古代汉语自学考试的试题特点和分量模拟了数套综合练习题,并备有相应答案,这对于自考生巩固所学知识、提高应试能力更有直接帮助。

必须说明的是,本书只是以提纲挈领的方式引导自考生深入学习《古代汉语》教材,不能错误地以对本书的阅读来代替对教材的学习,而应将学习教材和阅读本书密切结合起来,才能收到良好的效果。

本书的阐释既以教材为依据,又参酌了孙雍长教授主编的自学辅导一书,在此谨向郭锡良、李玲璞和孙雍长教授以及昔日诸位编撰同仁致以谢忱。还有,本书的编著幸蒙武汉大学卢烈红教授的转荐,武汉大学出版社副总编辑张俊超教授和蔡先保教授的大力支持,书稿又经戴老红教授、王雅红博士和陶洪蕴女士的反复审阅,补正多处疏漏错谬,使本书得以顺利付梓,及早奉飧读者,在此一并向诸位先生、女士表示衷心的感谢。

当然笔者究竟学识浅陋,水平有限,致使本书仍难免疏误,敬祈专家和读者正之。

刘宋川
2004 年 5 月
于湖北大学至乐斋

二十三、词律(教材第二十二节 751~763 页)	67
---------------------------------	----

第二部分 常识内容疑难解答

一、六书的含义是什么? 后人对许慎所定六书细目的顺序作了调整, 根据是什么?	71
二、为什么要把六书分为“四体二用”? 又为什么仍要把 后二书和前四书并合为六书?	73
三、解释文字学中有关的文与字、偏旁与形旁、声旁、部首等术语, 并 说明文字学上的部首与字典、辞书中的部首有何区别。	73
四、如何解释假借字、古今字、异体字和繁简字彼此交叉 的现象?	75
五、在手头一时没有合用的字典、辞书可以查阅, 或不准查阅(如闭 卷考试)的情况下, 遇到一字同时有几个意义不同的用例, 如何 区别和判定字的本义、引申义或假借义?	77
六、古代汉语语法著作和教材所称的判断句有时又称 名词谓语句, 二者关系如何?	79
七、如何理解和鉴别“为”字判断句?	80
八、在具体语言环境中, 如何鉴别代词或形容词“是”和 系词“是”?	82
九、有人不把“于”(於)字受事句(即“主语+及物动词+ 于+名词(施事宾语)”)的格式看作被动句式, 如何理解?	84
十、代词宾语前置, 为什么要限定为必须用了“不、未、毋(无)、莫”四 个否定词的否定句呢?	85
十一、关于用代词复指而将宾语前置的问题, 语法学界尚有 不同看法, 对此如何理解?	88
十二、如何在实际文句中识别词类的活用(以名词活用作 普动为例)?	89
十三、如何在实际文句中识别名词用作使动和意动?	92
十四、如何在实际文句中识别形容词活用作普动、使动 和意动?	95

十五、为什么将动词的使动用法归入词类的活用? 怎样	97
十六、为什么说上古汉语没有真正的第三人称代词?	98
十七、对于“者”、“所”的词性和语法作用,许多古代汉语教材和	100
十八、怎样掌握副词的用法?	101
十九、怎样在句中分辨介词“以”和连词“以”?	103
二十、如何理解用在定语和中心语、主语和谓语中间的	105
二十一、怎样鉴别虚词中一些常用的兼类词?	107
二十二、怎样根据普通话的四声来推知和掌握格律诗字音	113
二十三、怎样掌握格律诗平仄形式中可平可仄的合法变化?	117
二十四、什么叫做拗句和拗救? 怎样进行拗救?	120
二十五、如果发现教材或考纲中某些知识内容的讲解有不	123

第三部分 常用词简析

一、常用词意义变化的类型以及古今意义比较	135
二、常用词的本义和形体结构	147
三、常用词从本义到引申义的派生发展	153
四、常用词的本义、引申义与假借义、通假义	165
五、同义、近义词辨析	170

第四部分 精读文选翻译

一、《论语》八章(教材 21~34 页)	178
二、《老子》二章(教材 38~41 页)	181
三、五柳先生传(教材 44~46 页)	181
四、祭十二郎文(教材 55~64 页)	182
五、始得西山宴游记(教材 75~78 页)	184
六、郑伯克段于鄆(教材 96~104 页)	185

七、鞏之战(教材 117~126 页)	187
八、子产说范宣子轻币(教材 129~132 页)	189
九、邵公谏厉王弭谤(教材 175~178 页)	190
十、苏秦连横约从(教材 180~191 页)	190
十一、冯谖客孟尝君(教材 194~201 页)	193
十二、项羽本纪(教材 249~282 页)	195
十三、田单列传(教材 285~291 页)	205
十四、苏武传(教材 295~309 页)	207
十五、肥水之战(教材 346~355 页)	211
十六、寡人之于国也(教材 397~402 页)	215
十七、许行(教材 406~417 页)	216
十八、天论(教材 421~428 页)	219
十九、逍遥游(教材 521~528 页)	221
二十、秋水(教材 532~536 页)	222
二十一、五蠹(教材 539~547 页)	224
二十二、论贵粟疏(教材 608~618 页)	226
二十三、报任安书(教材 622~644 页)	229
二十四、七月(教材 679~685 页)	235
二十五、湘夫人(教材 687~691 页)	236

第五部分 各节常识思考练习答案

第一节 思考练习答案(题目见教材 95 页)	238
第二节 思考练习答案(题目见教材 152~154 页)	240
第三节 思考练习答案(题目见教材 171~174 页)	245
第四节 思考练习答案(题目见教材 223~224 页)	252
第五节 思考练习答案(题目见教材 235~236 页)	254
第六节 思考练习答案(题目见教材 247~248 页)	255
第七节 思考练习答案(题目见教材 363~364 页)	258
第八节 思考练习答案(题目见教材 372 页)	259
第九节 思考练习答案(题目见教材 383~384 页)	261
第十节 思考练习答案(题目见教材 394~395 页)	263

第十一节	思考练习答案(题目见教材 451 ~ 452 页)	266
第十二节	思考练习答案(题目见教材 466 ~ 467 页)	270
第十三节	思考练习答案(题目见教材 491 ~ 493 页)	273
第十四节	思考练习答案(题目见教材 510 ~ 511 页)	280
第十五节	思考练习答案(题目见教材 562 ~ 563 页)	283
第十六节	思考练习答案(题目见教材 577 ~ 578 页)	286
第十七节	思考练习答案(题目见教材 589 ~ 590 页)	290
第十八节	思考练习答案(题目见教材 606 ~ 607 页)	292
第十九节	思考练习答案(题目见教材 667 页)	296
第二十节	思考练习答案(题目见教材 673 ~ 674 页)	297
第二十一节	思考练习答案(题目见教材 750 页)	301
第二十二节	思考练习答案(题目见教材 764 页)	303

附:

模拟试题(壹)(貳)(叁)	305
模拟试题答案(壹)(貳)(叁)	336

些兹干属代字野籍全群, 首籍宝商决。既批画掌畔首籍姓 (1)

定 (爰画音) **第一部分 常识内容提示** 籍同, 首籍
姓要又字韵画掌同又首籍同。既批来 (司古韵冬, 韵古韵处) 公
同畔韵音共字野籍并籍典字。(韵未林楚点一玄) 既批来则字并籍
姓) 目籍韵表献一同字乃干苔素外群虽首籍以视, 首籍衣并籍
《宅籍文韵》同不日籍, 将一全字不首籍韵并籍典字各。(韵未林
籍同, 既批式来少委画掌畔不首籍韵并批; 意主) 首籍个 042 音

一、绪 论 (教材 1~5 页)
绪论讲了三个问题: 什么是古代汉语; 古代汉语课程的性质和任务; 怎样自学古代汉语。在后两个问题中绪论说明了课程的性质和内容, 教材的特点以及正确的学习方法, 这对阅读本教材、自学本课程无疑具有重要的指导作用。

从知识点看, 自考生应懂得什么是古代汉语, 其中有三个知识点: (一) 古代汉语是古代汉族人民群众的语言, 汉代以前是古华夏族人民的语言。当然, 我们今天接触到的是古代汉族的书面语。(二) 古代汉语书面语有漫长的发展阶段, 一般分为四个历史时期: 1. 远古 (殷商) 汉语; 2. 上古 (周秦两汉) 汉语; 3. 中古 (魏晋至隋唐五代) 汉语; 4. 近古 (宋元明清) 汉语。(三) 古代汉语书面语有两个系统: 一是以先秦口语为基础而形成的上古汉语书面语以及后代用这种书面语写成的作品, 即文言; 二是六朝以后在北方话的基础上形成的古白话。本课程学习的对象是文言。

玄用果书书《典字照集》。音书宅籍姓韵宅音同用。音直 (1)

二、古代汉语常用工具书 (教材第一节 81~94 页)

本节讲了两个重要内容, 应该理解掌握: 字典辞书的编排、注音、释义的方式; 几种最重要的常用工具书在性质、特点、体例上的异同。

音批用情并籍典字余其, 音书宅籍姓韵宅音同用又, 音宅音批用
音批用宅

（一）字典辞书的编排、注音与释义

1. 常见的编排方式

（1）按部首和笔画排列。先确定部首，将全部汉字分属于这些部首，同部首的字再按笔画（指该字除去部首以外的笔画数）多少（少的在前、多的在后）来排列。同部首又同笔画的字又要按楷书笔顺来排列（这一点教材未说）。字典辞书把汉字共有的相同偏旁作为部首，所以部首是指代表若干汉字同一偏旁的部目（教材未说）。各字典辞书的部首不完全一致，数目不同，《说文解字》有 540 个部首（注意：此书的部首不按笔画多少来先后排列，同部首的字也不按笔画多少来先后排列），《康熙字典》、《辞源》（修订本）有 214 个部首，《辞海》（修订本）有 250 个部首，《汉语大字典》、《汉语大词典》有 200 个部首。

（2）按音序排列。民国以前的字典辞书多是按中古平、上、去、入四声和平水韵 106 韵编排，如清代的《佩文韵府》和《经籍纂诂》。

1958 年以前（即汉语拼音方案公布以前），字典辞书按注音字母的顺序编排，如《国语词典》、《词诠》和 1953 年版的《新华字典》等。1958 年后编写的字典辞书则按汉语拼音方案字母顺序排列，如《新华字典》、《现代汉语词典》、《古汉语常用字字典》等。

（3）按号码编排。通常用四角号码，如《四角号码新词典》。

2. 注音方式

（1）直音。用同音字给被释字注音。《康熙字典》往往采用这种方式注音。

（2）反切。用两个汉字给被释字注音。通常是取前一字的声母、后一字的韵母和声调。《康熙字典》、《辞源》（修订本）、《汉语大字典》、《汉语大词典》都采用。

（3）用注音字母和拼音字母注音。如《辞源》（修订本）既用拼音字母，又用注音字母给被释字注音，其余字典辞书都用拼音字母注音。

3. 释义方式 主要有四种：(1) 直训；(2) 描写；(3) 义界；(4) 譬况。具

(二) 常用工具书简介

要求从工具书的性质（指用于解决哪类问题）、特点（与别的工具书不同之处）、体例内容（编排、注音、释义和收字收词范围等）、编写时代和编写年代等方面了解各工具书。

1. 《说文解字》 简称《说文》，东汉许慎著，是我国现存体系完备的最早的字典。该书收小篆 9 353 个，重文（异体字）1 163 个，按 540 个部首编排，开创了以部首统率汉字的字典编纂法，从分析汉字结构入手说明每个字的造字本义。

2. 《康熙字典》 由张玉书、陈廷敬等人编写，成书于康熙五十五年（1716 年），收字 47 000 多个，按 214 个部首编排。它除了使用反切注音外，还用不科学的叶音来注音（叶音是根据上古韵文的押韵来临时改变韵脚字的读音，以求和谐），释义则罗列古书旧注。

3. 《汉语大字典》 这是一部从形、音、义解释汉字的大型语文工具书，收单字最多，约有 56 000 个，按 200 个部首和笔画顺序编排。在楷书单字下收列甲骨文、金文、小篆和隶书等形体，以反映汉字形体演变的基本情况。先用汉语拼音方案注明单字的现代读音，然后收列中古反切、上古韵部，释义依次按本义、引申义、通假义排列。义项以古为主。

4. 《古汉语常用字字典》 1979 年版收古汉语常用字 3 700 多个，难字 2 600 多个（1993 年修订版收常用字 4 100 多个，难字 2 500 多个）。本书收字收义以常用为主，释义准确易懂，注意词义辨析，便于古汉语初学者使用。

5. 《辞源》（修订本） 原是一本以语词为主、兼收百科的综合性语文工具书。1979 年

1983年出版修订本，改为专门阅读古籍和研究古代文史所使用的工具书。按214个部首兼笔画顺序编排，单字下注明汉语拼音、注音字母和《广韵》反切，然后收列以单字起头的大量古汉语常用词语，释义注意语词来源和发展演变。

6. 《辞海》（修订本）

1979年出版，按250个部首排列，收单字14 800多个，词目91 000多条。词目包括语词、中外人物、著作、历史事件、古今地名、团体组织和各学科名词术语等，是一部综合性辞书，释义兼及古今，并不拘于收录最早的文献用例。这是与《辞源》的不同之处。

7. 《汉语大词典》

1986~1994年出版，按200个部首和笔画顺序编排，收单字22 000个，词目37万条，是一部大型的历时性的详解语文词典，搜罗词语最为宏富，兼及古今，释义力求探源。

8. 《经传释词》

清王引之著，成书于嘉庆三年（1798年），是一本着重研究先秦和汉代经传中虚词用法的著作，收虚词160条，按中古声母排列，释词时是以古释古，注意因声求义，考释精确，着重说明特殊用法。

又，清人刘淇的《助字辨略》也是讲解古汉语虚词的著作，收词遍及经、史、子、集，时限下至唐宋，范围比《经传释词》广泛，比较全面。

9. 《词诠》

近人杨树达著，收集古书中常用的介词、连词、助词、语气词及一部分代词、动词、副词，按20世纪20年代语法观点去说明它们的意义和用法，解释自然比前人清楚明确。该书按注音字母编排，书前又备有按部首编排的目录。

10. 《诗词曲语辞汇释》

近人张相著，1953年出版，汇集了唐宋金元明诗词剧曲中的特殊语辞537个，附目600多，分为800余条，是阅读古代诗词曲，了解当时意义难明的口头词语的重要工具书。

此外，还应注意《中国人名大辞典》、《历代人物年里碑传综表》、《历代职官表》、《中国古今地名大辞典》、《中国历史地图集》、《中国历史纪年表》、《两千年中西历对照表》、《四库全书总目》、《书目答问》、《十三经索引》等专门工具书的使用。

三、汉字的结构（教材第二节 136~152 页）

本节内容分三部分：汉字的结构和六书；汉字书体的演变对汉字结构的影响；汉字的结构与本义的探求。第一部分要求记住许慎的六书名称和顺序，六书的定义，前四书和后二书的不同，前四书中象形、指事与会意、形声的区别，并能根据前四书的理论分析本节所举常用汉字的结构。

（一）汉字的结构与六书

汉字结构的理论是指根据词义来造字的理论，亦即根据造字意图来分析汉字形体结构的理论，统称为六书。东汉许慎提出六书的名称和次序是：指事、象形、形声、会意、转注、假借。清代以来，文字学界取用许慎所定的名称，班固所定的顺序，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。

（二）六书的定义

1. 许慎说，象形造字法是“画成其物，随体诘屈（弯曲）”，就是把物体形状描画出来，笔画随着物体形状而曲折。例字有“車（车）、牛、虎、止、又、犬、人、女、行”等。

2. 指事是“视而可识，察而见意”，意即初看就能认识它的形体，细察就能看出它的意义。例字有“上、下、亦、曰、本、末、刃、甘”等。应该指出，许慎关于指事的定义比较含混，不够具体明确。其实指事字要分两小类：一类如“上、下、一、二、三”等，全由抽象符号组成，一类如“亦、曰、本、末”等是在象形字的基础上增加一个抽象符号，表示造字意图。

3. 会意是“比类合谊（义），以见指撝（指挥）”，即把事理

相关的两个或多个字（象形字或指事字）组合成一个形体（比类），按照某种事理联系汇合成一个新的意义（合谊）。例字有“隻、逐、取、及、武、萁、戒、莫”以及“劣、甦、歪”等。会意字的各个组成部分叫意符。

4. 形声是“以事为名，取譬相成”。意即通常由两部分组成形声字，一个部分是形符（义符），表示字义的类别或范畴；一个部分是声符，选用音同或音近的字来充当。教材所举例字很多。就形符和声符位置而言，通常有左形右声、右形左声、上形下声、下形上声、外形内声、内形外声等六类。由于形声字组合较复杂，教材还就如何分析结构层次、形符和声符位置反常、形符和声符不能按自然结构来分析、省形和省声、形体讹变等问题进行具体分析，这些问题都要求自学者能理解，并记住例字。

5. 转注是“建类一首，同意相受”。许慎的定义比较费解，迄今未有定论。比较合理的解释是对已经孳生出来的几个字之间的发展关系作说明，认为由甲字派生出乙字，遵循部首相同，语音相近的原则。这个问题不要求自学者深究。

6. 假借是“本无其字，依声托事”，即口语中出现了新词新义，但没有给它造专字来表示，而是在现有的文字中借用一个同音字来表示它。例如否定代词“莫”（没有任何人或事物）是借用同音的本义为日暮的“莫”字来表示。

六书的内容比较复杂，其他问题我们放在疑难解答和思考练习中去说明。

（三）汉字书体的演变对汉字结构的影响

汉字在其发展过程中分为两大阶段：古文字阶段和今文字阶段。古文字包括商代文字（甲骨文和金文）、西周文字（主要是金文）、春秋战国文字（秦国文字、六国文字）和秦朝小篆；今文字包括隶书和楷书。（商代）金文笔画较粗，形体庄重正规，显示浓厚的图画性、原始性。甲骨文笔画显示线条性。西周后期金文变为线条平直化和块面线条化，表现出汉字由图画性向符号性的过渡。《说文》中的“籀文”是大篆，“古文”是六国文字。“小篆”是