



花地丛书

春城飞花

田克辛等著

花地丛书

春城飞花

田克辛等著

羊城晚报副刊部编

广东人民出版社

春城飞花
田克辛等著
羊城晚报副刊部編

◆

广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省书刊出版業營業許可証粵版字第1号

广东省新华書店发行

广东人民印刷厂印刷

◆

統一书号: 10111·442

書号: 1697·787×1092 1/32·3 9/16印張·71,000字

1959年4月第1版

1959年4月第1次印刷

印數: 1—10,100 定价: (6)三角二分

目 录

讀“春城飞花”(代序).....秦 牧(1)

火光熊熊鋼水紅.....田克辛(5)

——华南最大炼鋼场地速写

工地的早晨.....叶塞林(12)

流溪河之春.....司馬玉裳(17)

竣工前夕.....苏季博(21)

一封深夜到达的电报.....魯 楓(24)

候补鋼铁战士.....賀 朗(29)

水兵炼鋼.....罗起平(33)

鋼.....黃 华(37)

珠江之夜.....广州第一重型机器厂工人 賢 文(41)

藍色的火花.....市头糖厂 李荣琛(45)

“醉猫”跃进.....广州第一重型机器厂工人 熊九根(49)

刘科长脸紅了.....广州第一重型机器厂工人 梁永乐(53)

“馬虎点”.....广州第一重型机器厂工人 賢 文(57)

厂內盛事.....石油化工机械厂 文 璋(61)

普通工梁錦全.....广州第一重型机器厂工人 顏錦龙(66)

疗养所的风波……广州第一重型机器厂工人 沈恒该(70)

一条龙……闻 方(74)

初到页岩油厂工地……工人寒 林(78)

重逢……叶塞林(82)

寻铁记……林 遐(87)

小城半日……邓 为(91)

——海南散记

春蚕……胡若定(96)

——一个女大学生的手记

校门口发生的故事……厚 今(101)

“媽媽”……黄 华(106)

讀“春城飛花”(代序)

秦 牧

这个集子里的二十多篇作品，是从羊城晚报副刊“花地”上面选輯出来的。它們是大跃进时代的产品。

別看这是一本薄薄的集子，它的内容却是多采多姿、丰富饱满的。如果不是在“一天等于二十年”的时代，根本就产生不出这样的作品，編不成这样的集子。讀这些报告、速写、短篇小说的时候，我仿佛一下子給引到了巨坝巍峙的水电站工地；一下子又給带到了火焰噴濺的炼鋼車間；一下子听到高亢的劳动歌声；一下子又听到工余的娓娓言談……。讀的时候我禁不住这样地想：无论生活經驗如何充实的作家，都不可能以一个人的力量写出这样一本小冊子。因为书中接触的事物是这样的广泛，有时令人真禁不住有应接不暇的感受。所以这样，是因为它真正反映了許多角落的建設面貌，并且每个作者写的都是自己最熟悉的事物，我們讀起来就象看到节日的焰火似的，轰的一声，这边一朵焰火冲天直上，你的印象还没有消失，隆的一声，那边另一丛火树銀花又开放了。这些稿子是从已发表的几百篇稿子里面选出来的，那几百篇稿子又是从累千累万的来稿中挑出来的。这是真真正正“从群众中来”的作品的精粹，它們具有强烈的生活色彩，响着时代战鼓的声音，原是自然不过的事。

“春城飞花”，书名概括了书的内容。“春城无处不飞花”，在大跃进中到处都在闹建设，这些作品描述的就是华南城市工业建设的面貌。从化流溪河水电站，茂名油母页岩矿区，广州造船厂，广州重型机器厂……等著名厂矿，在这里都留下了风貌。自然，描述炼钢的作品在集中占的分量最多，这正是全民搞钢铁热潮在文学艺术中强烈的反映。这本书的作者也象它的内容一样的广泛，党委书记、工人、工程人员、编辑，各方面的人都有。由于作品集中地表现了如火如荼的建设生活，讴歌了共产主义劳动和共产主义风格，又使它们在基调上统一起来，故给人以一种象听到豪迈和谐的大合唱的感觉。

这些作品，有好些是相当优秀的。不论是速写、报告还是短篇小说，只要里面闪烁着崇高的思想，生动饱满地表现了生活，熟练地运用了语言，即使是篇幅十分短小，它们也常常充满了文学的魅力。例如集子中的“火光熊熊钢水红”、“候补钢铁战士”、“水兵炼钢”、“珠江之夜”、“小城半日”、“一封深夜到达的电报”等篇，读后都是很耐人寻味的。它们大抵写出了一个动人的氛围，表现了其中的一些人物和事件。题材显得异常丰富，结构上又很小巧精致。最重要的是这里面刻画了人，一个个平凡崇高献身社会主义事业的人在这里神采奕奕地走着、工作着。读这些作品，你怎能不在脑子里萦回着这样一些人物呢？那在炼钢炉旁奋不顾身地战斗着的钢铁工人；那带着四个孩子，却丝毫不放松炼钢活动的倔强的母亲；那庞然大物，嘻嘻哈哈地工作着的水兵；那深夜里到工厂赶工，在劳动的狂热的海洋中完全

忘了私事的工人夫妇；还有那在汽車站上依依惜別而又毅然分手的年青恋人、那被雨水淋着却高高兴兴地自动奔跑的电报局老工人……。作品着力地描述了这些人物，我們熟悉他們，我們热爱他們，在作品中遇到这些呼之欲出的熟人物，看到他們的动人事迹，我們也就格外的高兴了。

写工业建設的作品也可以写得风趣动人，毫无枯燥之感么？許多优秀的长篇固然給我們作了正面的回答，就是这些短小的作品也給了我們很好的启示。要是熟悉生活，就不会在作品里罗列一大堆机器和技术上的術語，使人望而生畏了。要是熟悉生活，就可以用概括、生动的笔調来描述工业建設的场面，表现它的动人氛围了。尤其重要的，不是孤立描写这些场景，而是通过刻划人物来描写它。当人物栩栩如生，引起我們深深关切，他們的活动和那些机器、厂房又是这样水乳交融地发生关系的时候，对于机器、厂房的描写就不是枯燥无味而是处处引人入胜的了。1958年一年，在我們报刊上出现的描写工业活动的作品，远較以前的任何一年都更丰富和动人些，除了由于这是大跃进的一年、工业正展翅高飞的理由外，許多作者真正深入了生活，許多体力劳动者“欣然命笔”也是主要的原因。这些比較优秀的表现工业建設的报告、速写、短篇小說的涌现，它們的意义也許不仅仅在使人們讀到一些好东西而已，它們也启示了专业的和业余的文艺工作者，怎样来表现在我們的时代里越来越重要的題材——工业建設。在这方面，文学遺產可供我們借鉴的比起其他題材的作品来，不知道要差多少倍。从这一角度来看这一些作品，就越发觉得它們的可貴了。这些小作品的大量涌

现正是我們的“土敏土”、我們的“茹尔宾一家”将不断产生的前奏。

在党的正确领导下，中国正在迅速走上工业化的道路。本来煤、鉄、鋼的生产，在从前几乎象是一张白紙的广东，现在这些工业也开始奠下雄厚的基础了。作为伟大祖国一省的广东大踏步走上工业化的道路，华南这些描写工业建設的速写短篇也就相应地涌现。这是值得我們高兴的。它們确乎象是一朵朵鮮花，正撒在工业化的道路上，撒在劳动英雄們身上！

1959年3月

火光熊熊鋼水紅

——华南最大炼鋼場地速写

田克辛

当你还没有踏进广州造船厂的炼鋼工地的时候，老远地就可以看到一排八个大烟囱，高高矗立在一个小山坡上，这就是用来熔鉄的冲天炉。就在这些冲天炉的脚下各有一个小前炉，这是准备盛装被融化了的鉄水的。两组鉄水的流水槽又共同通向它們脚下的一个大轉炉，就在这些大轉炉里，将要吹炼出一炉炉的鋼水来。如果你站在轉炉底下，要想抬头仰望冲天炉的炉頂的話，你头上的帽子准会跌到地下，因为它們的高度，足可与七八层楼的大厦相比。所有这些高大的炉群，全都被涂上黑漆；在八个冲天炉的炉体上涂写了八个白色的大字：“向日产千吨鋼进军”；它們在蓝色的天空下和紅色的土崗上閃閃发光，十分耀目。圍繞着它們的，还有密密麻麻的各种管道和电綫，以及伸向高空的坦克吊車的吊杆、密如蛛网的厂房梁柱的建筑排柵，会叫你看 得 头 昏 目 眩，眼花繚乱。当你看到了这一番气势雄伟的景色的时候，你能不感到情緒激动和精神振奋嗎？如果你是詩人，相信你会馬上唱出对劳动的贊歌，如果你是画家，相信你会馬上画出社会主义建設的最壮丽的图画。

你应该知道，这是目前华南最大的炼鋼設備了，每个冲

天炉的容量是十二吨鉄水，每个轉炉的设计产量是十吨鋼水。十吨大轉炉就全国来说，已经是很少有的巨大炼鋼設備了。可是，你更应该知道，象这样大的設備，却是在不到一个月的时间内就基本建成，并且还已經試炼出鋼水来。奇迹更在于它是由一群从来未建設过鋼厂、从来不懂得炼鋼的人搞起来的。沒有设计图纸，他們就按照参考资料自己动手来画；沒有成套的設備，他們就一件件拼凑着自己动手来做。炼鋼的原材料要跑断两条腿四处去找，炼鋼的工人要在边建設边生产中逐步进行訓練。困难就象是一座座的大山，然而它們在英雄們的面前却又是多么的渺小。困难大山就这样一个个都被英雄們的脚步給踏平了。

但是，設備的基本建成，还不就等于能保証鋼水长流。要使轉炉能够正常地吹炼，連續不断地流出鋼水，还得象关云长过关斬将一样，繼續渡过許許多多的难关。什么风关、浇鑄关、附属設備关、操作技术关、以及修炉关，真是“过了一关又一关，一关还比一关难！”为了闖破这些难关，人們不知疲倦地战斗着。白天在太阳光下，夜晚就在探射灯和电焊机的閃光下，揮动着各种武器，日以继夜地在炼鋼工地上奋力苦战。馬达声、风钻声、鉄錘敲击鋼板声和吊車发动机声，在工地上簡直沒有一分钟靜止过，許多人吃飯在炉前，睡觉在机器旁，劳动象鋼水似地沸騰不止，人的精力象原子分裂似地爆发出无穷尽的能量。这股劲头呀，說它能够移山倒海，可真是一点也不夸张。

*

*

*

你可看到过深夜的曠野里，十吨大轉炉吹炼鋼水时的动

入景象嗎？这番景象恐怕是許多人一生也沒有机会看到的。冲天炉冒着浓烟，吐着火舌，从进料口里一口口地把焦炭和生鉄吞吃到它的大肚子里去。鉄水聚积在前炉里，人們用鉄鉗打开了出鉄口，在火星飞舞中，鉄水就象是一条火龙似地飞窜到轉炉的嘴巴里去。馬达开动了，鼓风机发出了震天动地的响声；风量加大了，轉炉发出了惊人的吼叫。就在这时候，你会看到轉炉的嘴巴里吐出了耀眼的火光，它卷带着黄色的浓烟直冲霄汉；无数金色的火花飞向十几丈的高空，随后又象傾盆大雨似地噴洒到地面。半边天空被映照得通红透亮，炉前场地上閃耀着千万朵鋼花。这真是一场惊心动魄的奇景，任何人看到它都是会叹为观止的。

慢慢地轉炉冒出来的黄烟越来越少了，吐出来的火舌也越来越耀眼发光，最后从轉炉口內吐出一股青烟，这就是說：鋼已經炼成了。于是停止吹风，轉炉安靜下来，操作台上的人們揮舞着一丈多长的鉄鉗，向着一千八百度高温的炉口，进行扒渣和加料。这样，你就可以等待出鋼了。当人們打开轉炉盖子上的出鋼口，鋼水象瀑布一般傾瀉下来，浇鑄到炉前的鋼錠模里时，又一番奇妙的景象出现了：鋼花四溅，鋼水橫流，火光映照着炉前操作的人們的庄严面容和高大身影，使你自然而然地产生出一种紧张严肃的心情和英雄豪迈的感觉。

誰說炼鋼不是英雄的事业呢？炼鋼是会炼出无数英雄好汉来的。工段长賀紹华，在炉前加料的时候，被轉炉口噴射出来的火焰烧焦了头发，烧腫了脸庞，但他却依然若无其事地坚持工作，不下火綫。調度員毛悌，当轉炉刚停止吹炼的

时候，就迅速爬上滾燙的炉体，用氧气去割开风眼板，来检查风眼有没有损坏。更紧张的战斗是在浇鑄工作方面，只要轉炉一停止吹炼，浇鑄工就得踩着遍地火热的鋼渣，冲向炉前去清理场地；万一在浇鑄时，鋼水流到了地上，他們又得馬上扑向前去鏟沙灭火；当浇鑄刚完毕不久，錠模还散发出千多度的高溫的时候，他們就得用吊車来进行“起重”，使它迅速脫錠。他們不怕伤痛，不顧危险，就这样火里来，火里去，真正表现出大无畏的精神，不断創造出英雄的業績来。

是的，炼鋼可并不是神秘的事情，只要你解放了思想，破除了迷信，敢于去掌握它，你就一定能够掌握它。可是，你也千万不要把炼鋼看得太容易了。要能够充分掌握它，是需要付出許多艰辛的劳动和沉重的代价的。这就要求人們必須具有无限的勇气和决心，才能坚持到最后的胜利。所以說：人炼鋼，鋼也炼人。人就是在炼鋼的斗争中受到鍛炼的。鍛工、鉗工、电工、冷作工、起重工、吊車司机都被集中到炼鋼战綫上来了；轉业軍人、机关干部、大学生、街道妇女、小商小販也都被調派到炼鋼战綫上来了。他們共同組成了一支鋼鐵大軍，为鋼而战，既要战胜那熔炉的熊熊烈火，向它夺取鋼水，也要經受那炉火的熔炼，使自己变成鋼鐵的战士。

有那么一次，正当轉炉吹炼的时候，忽然发生了猛烈的噴濺，轰隆一声，鋼水噴出了炉口，噴到天上，就象是一大片金色的云彩一样，几吨鋼水帶着火花，朝向站在远处眺望的人們劈头浇下。跑快一步的人躲开了，跑慢一步的人都被燙伤了手脚。可是，人們毫无畏惧，大家顧不得自己的創

1

伤，反倒冒着熾热的火焰四处奔跑，忙于去扑灭那些被火花燃烧起来的堆放在场地四周的旧木料。沒有人哼一声痛，沒有人皺一下眉，他們把伤口涂上药膏，包上紗布，就又回到各自的工作崗位，为轉炉的下一次吹炼开始了准备工作。

又有那么一次，人們已經苦战了通宵，正感到精疲力尽的时候，忽然轉炉里的鋼水被倒在炉前的鐵路軌道上。鋼水很快开始凝結，炉前鉄軌馬上就会变成一块大鋼餅。于是，党委书记和厂长拿起鉄棍，带头冲上前去了；一下子，人們就象是一陣旋风似地跟着都卷上前去。脚下的鋼渣燙得人站立不住，迎面扑来的烈火跟浓烟熏得人睜不开眼睛。可是，誰也顧不了这許多，大家一面用鉄条撬开那正在凝結中的鋼渣，一面就鍤沙来扑灭那正在猛烈燃烧着的鋼水。汗水湿透了衣裳，鉄条燙紅了手掌，一吨多重的大鋼餅，不用半个小时，很快就被人們撬开到一边去了。人們挽救了鉄軌，也保証了下一炉鋼水的浇鑄工作能够順利进行。

就是这样，有时候轉炉吹坏了风眼，有时候鋼錠模給炸裂了，有时候冲天炉出了毛病，有时候浇鑄工作又发生了問題。一次又一次的挫折，一次又一次的斗争，鋼水就象野馬奔騰那样难以馴服，而炼鋼的人們却象英勇的騎士那般去馴服野馬。野馬迟早是会完全被馴服的，人們的信心越来越坚强，过去轉炉一天只能够吹炼一次，现在逐漸地已經能够做到一天吹炼十次八次了。

* * *

10月18日，广州造船厂发生了一件不幸的事情，由于轉炉吹炼中发生了猛烈的大噴濺，一位青年工人岑俠文被鋼水

燙傷了。轉爐噴濺時，他正在距離轉爐有三十米遠的澆鑄坑里埋頭工作，意想不到地被鋼水澆在身上。當他從澆鑄坑里爬出來的時候，已經滿身着火；當他被人們抱住抬到担架上去的時候，早已經失去了知覺。

他的傷勢是十分嚴重的，燒傷達全身面積的百分之九十九，三度燒傷在百分之九十以上。岑俠文立即被送進了紅十字會醫院。搶救他！必須用盡一切辦法來搶救這位年輕的鋼鐵戰士的生命！這就是黨的命令。於是，全廣州市各醫院的著名外科醫生都迅速行動起來了，醫院里貼滿了表示搶救病人的決心的大字報。為了給病人降溫，馬上把已經壞了的冷氣機修理好；為了使病人能夠翻身換藥，馬上連夜趕裝成一架活動的轉床；為了防止細菌感染，整個病房都徹底消毒；為了給病人輸血，全市醫院里的血漿都集中起來，並且還立即從上海、天津用飛機把血漿運來。全市的醫務工作人員，造船廠的男女职工都紛紛表示決心，要為病人輸血獻皮。有的醫院已經把他們的工作人員的鮮血制成的血漿送了來，有的醫護人員為增加病人抵抗感染的能力而在自己的身上做了抗体試驗。上海廣慈醫院救活了丘財康的醫生也坐飛機趕來了。黨真的是用盡了一切辦法來搶救這個青年工人的垂危的生命。然而不幸的是，終於因為傷勢太嚴重，岑俠文的生命，只在黨的手里，被挽留了十三天，他終於光榮的死去了，為煉鋼事業作出了可貴的犧牲。

這一不幸事件，給與煉鋼人們的教育是很大的。人們看到了黨的力量，感到了黨與自己血肉相連；人們發揚了高度的階級友愛精神，表現了舍己為人的高尚的共產主義風格。

人們在相互地关怀和鼓励下，变得更加勇敢了。就在这一不幸事件的激励下，造船厂的鋼鐵战士终于夺得了十月二十一日市属厂炼鋼竞赛的流动紅旗，得到了十一月一日全市放射炼鋼高产卫星中的超額完成任务的奖励。

*

*

*

你也許要問，为什么不先把厂房盖好再开始炼鋼呢？为什么不先把設備配齐才开始炼鋼呢？是的，厂房现在正在那儿兴建，設備现在也正在那儿改善。可是，請你不要忘記，我們现在是为了执行毛主席的指示，要为今年鋼鐵产量翻一番，而在作着分秒必爭、斤两不計的战斗。当任务还没有完成的时候，有誰能够坐下来等待什么厂房和設備呢？唯有边建边炼，一面炼鋼，一面炼人，这样，“向日产千吨鋼进军”的誓言，才有可能在最短期間内实现。

还要告訴你，为了完成今年的炼鋼任务，造船厂的人們不仅战斗在十吨大轉炉旁，还有一吨二的轉炉，以及无数的遍布在全厂的一二百公斤的小轉炉、反射炉，也都是他們的战场。全厂数千职工，几乎无一例外地全部投入到炼鋼的战斗中。日夜閃耀着炼鋼的炉火，四处响亮着战斗的喧声。

“不是猛龙不过江，不是英雄不炼鋼！”这就是他們的共同的语言。一切为了鋼帅升帳，毛主席的指示，在他們的心里是有多么重的分量啊！別看现在还存在許多困难，我們有理由相信，他們今年的炼鋼任务，不仅会如数完成，而且一定会提前和超額完成的！

1958年11月9日于广州造船厂

工地的早晨

叶塞林

早晨醒来，耳边传来了熟悉的“噍，噍，噍……”的声音，每当我听着这种短促而又和諧的音响，就会有一种美丽的幻觉：我似乎听到了时代踏着鋼鐵的脚步，急促地走过去，叩击着强烈的节拍。

于是，我不想再睡了，迅速地爬起床来，穿上衣服，走了出去。

工地的早晨显得幽靜而紧张，严肃里带着点活泼，两只高耸的烟囱里冒着浓烟，象两条永远拉不断的黑色項鍊，一直往上拉，上端漸漸地消失在无穷的远方了。天空永远是奇异的、变幻着的；有时它晴朗得象是一面深邃的鏡子，蓝得发青；有时它又四周围涂抹上玫瑰色的云霞，象一个俊俏的姑娘向人們显示自己的美。

我靜靜地沿着一条小径，爬上一个山头，离这里百米远的地方，是一条蜿蜒曲折的小东拉大河，河床很浅，露出一片一片灰白色的沙滩。沙滩上一群下放的干部，正在紧张地劳动着。清脆的、豪迈的劳动的音响掠过平滑的河面，一直跃上山头，在晨空中蕩漾。

“喂！你瞧，那位姑娘，走在前头的……”站在我旁边的小刘，手指指向河那边的岸上。