

演唱材料

行行出状元

王全寶 魚（鼓詞）

行行出狀元（演唱）

看電影（相聲）

老英雄（快書）

扑克迷（相聲）



黑龍江人民出版社

內 容 簡 介

本書包括五篇曲艺作品。“王全卖魚”（鼓詞）是描写小販王全拾金不昧，歌頌新的道德品質的故事。“老英雄”（快書）是歌頌老工人張順卿，為國家節省財富的模範事迹。“行行出狀元”（演唱）描写一个中学毕业生，参加國營食堂当服务员，並選为模範的故事。相声“看电影”和“撲克迷”是諷刺某些不遵守社会公德和對工作不負責任的人。

存

行 行 出 狀 元

黑龍江人民出版社編輯、出版（哈爾濱道里森林街副14號）黑龍江省書刊出版業營業許可証001號

地方國營建設印刷廠印刷 新華書店黑龍江分店發行

開本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印張 $\frac{11}{16}$ · 字數16,000 · 印數：5,501—9,500

1957年11月哈爾濱第1版 1958年3月哈爾濱第2次印刷

總號：343

統一書號：T10093 · 110 定價：(5) 八分

王全賣魚(鼓詞)

高 劍 平

汪洋大海波浪翻，
水天一色緊相連，
海鷗飛翔閃白羽，
來往不斷打魚船。
靠海住着一位年輕人，
姓王名子叫王全。
終日里揚帆撒網捕魚為業，
奉養雙親二老年。
這一日王全進城把魚賣，
在路旁放下一對小魚籃，
口喊着誰買鮮魚嘍！鮮魚賤，
一斤三角五分錢。
從旁邊走過一位庄稼漢，
看年紀能有四十二三。
秤了鮮魚三斤半，
給完錢拎着魚奔了正南。
王全無意中低頭看：
呀！地上扔着一札錢，
撿到手中數了一數，
不多不少整拾元。
王全想：剛才這錢我怎么沒看
見？

一定是那位老鄉丟的錢，
庄稼人掙錢可不容易，
這錢我可不能瞞。
抬頭一看老鄉早走遠，
不由心中為了難，
有心隨後去追趕，
一担鮮魚沒人照看。
要是賣完魚再把老鄉找，
又不知老鄉住哪邊。
王全他急中生智有了主意，
找了個紙盒放進魚籃，
寫了個紙條掖在筐沿上，
隨後他也奔正南，
王全去追趕農民先不講。
再把來往行人談一談，
有幾位過路之人要把魚買，
找不着賣魚的在哪邊。
有一位同志說了話：
唉！紙條上明明白白寫的全。
上寫着剛才有人把魚買，
丟在地上十元錢。
賣魚的拿錢去追趕，

顧不得照看兩只魚籃。
一斤鮮魚三角五，
誰要買魚自己掌秤盤，
魚錢放在紙盒內，
沒有零錢自己破零錢。
大伙一听哈哈笑，
嘿！賣魚的真是个好心田。
來來來誰要買魚自己动手，
大家自覺不要把空子鑽。
有一位同志低头把魚檢，
兩条大魚放進秤盤：
誰帮忙給我看看秤？
有一位店員走上前，
拾起秤桿看了一看，
不高不低四斤三兩三分三，
這同志把魚錢放進紙盒內。
有一位老大娘開了言：
同志呀！你們看秤要看准，
千万可別少給了錢。
店員說：老大娘您就把心放，
這不是旧社会那些年，
別看賣魚的不在此，
咱可不能把人瞞。
大伙齊說對對對，
這話句句是實言。
你也買來我也買，
轉眼間一担鮮魚全賣完。
買魚的事情不多講，

再說那拾金不昧的小王全，
他急急忙忙往前走，
一邊走着东瞧西望四下觀，
正然行走站住脚，
有一个十字路口在面前。
不知道老鄉走的哪条路？
也不知往西往东还是往南？
王全正在想主意。
从正南來了个人連跑帶顛，
王全一看正是那位庄稼漢，
急忙上前把他攔：
老鄉：你先慢跑站一站，
是不是你剛才買魚丟了錢？
老鄉一听又驚又喜，
滿面愁容變笑顏：
老弟呀，剛才丟錢的正是我，
不多不少整拾元，
我走出城外能有二里远，
一摸兜才知道丟了錢，
請問老弟你撿沒撿？
王全說：老鄉你不必把心担，
拾元錢一分也不少，
原封沒動來奉還。
王全說着把錢遞過去，
感動的老鄉半天無話言，
緊緊拉住王全的手：
老弟呀！你真是毛主席教育的好青年。

王全說：老鄉你快点去赶路，

这点小事何足談。

說罢揚手道再見，

回轉身邁开大步走的欢。

这老鄉在背后連連把头点，

暗暗称贊小王全。

王全回到賣魚处，

嗨！在地上剩了兩只空魚籃，

打开紙盒把錢点，

正是一担鮮魚錢。

小王全挑起担子回家轉，

但只見四野村庄起炊烟，

倦鳥回巢鷄上架，

落日余輝映西山。

（根据生活小故事“一担鮮魚”改編，內容情節与原文有些变动。）

行 行 出 狀 元（演唱）

芳 鳴

風和日暖艷陽天，

楊柳發芽地土宜。

春風吹化嚴冬雪，

大地回春百鳥喧。

鐵路綫上跑來列車一趟，

車上的旅客有好几千。

別的旅客咱不表，

單把田英表一番；

她本是初級中學剛畢業，

學校介紹她到國營食堂去當服

務員。

你看她坐在座上眼發楞，

原來是心中有事正發煩。

倒不是這個工作不如意，

皆因為愛情問題使她煩。

她愛人叫大成同在一村住，

又是同校念書在一班。

兩個人相親愛曾把婚訂，

可是最近的关系不象从前。

皆因為出校后大成就參加工

作，

紡織廠里把保全工作担。

最近來了一封信，

他不同意田英去作食堂服務

員，

說什麼食堂工作不太好，

作這個工作前途沒發展。

田英見信很生氣，

寫信批評了大成的錯誤觀點：
革命工作還分什麼貴賤，
只要努力行行出狀元。
食堂工作要是沒人作，
那只好光干革命不吃飯。
這封信一去如同石沉大海，
也不知大成的思想是否轉變。
眼看報到的日子越來越近，
田英準備動身忙的歡。
動身前又給大成去了一封信，
要求他到車站接她兩人見一
見。

田英她坐在車上心中悶，
猜不透大成的心思為哪般？
為什麼我找到工作他不高兴？
為什麼給我來信那麼冷淡？
田英正在想心事，
火車已經進了站。
滿想大成在車站把她等，
哪想接她來的是食堂的女工委
員。

女工委員本姓李，
都叫她老大姐不把名子喚，
老大姐在食堂工作足有十年
整，
十年中連選五次工作模範。
她愛人是紡織廠的黨支書，
大姐她五〇年入黨是個優秀

黨員。

老大姐把田英接到食堂內，
又領到家中去吃晚飯，
吃完飯兩人把喀嘮，
大姐問她做這工作有啥困難？
田英說：我這是頭次做工作，
參加革命不怕有困難！
大姐聞聽心高興，
拉着田英開了言：
革命工作不論大小，
行行都能出狀元，
只要咱工作肯努力，
黨和人民忘不了咱。
大姐手拉抽屜拿出一包信，
這些信來自工廠也有鄉間，
有那邊防戰士親筆寫，
也有學生和職員。
顧客感謝大姐熱情招待，
都要學她當模範。
小學生也把紅領巾送，
還有蘇聯友人留的紀念。
小田英看完信已經夜里十一點
大姐把她送回宿舍去安眠。
第二天田英開始做工作，
她乍干工作樣樣不熟練，
端菜端飯作不好，
菜名價格記不全。
雖然困難不老少，

可是田英不怕难，业余时间就把大姐找，大姐帮她苦钻研。转眼过去了一个多月，田英成了个出色的服务员。这中间大成也曾来过几次，大成的态度很冷淡。这一天正是礼拜六，正赶田英领下工薪钱，晚上给大成去个电话，约他明天到江沿去游玩。第二天田英起个大早，吃完早饭奔江沿，大成正在那里把她等，已经等她好半天。两人租个小船把船上，划动双桨浪花翻，假日的江边真热闹，游人成群闹喧天。大成今天的情绪非常好，舞动双桨摇船象飞箭，又是谈来又是唱，兴冲冲地劲头实难言。田英她几次要想把他问，看见大成的情绪又没敢言，心想他对我的工作倒是怎样想？是否根本就沒意見。

左思右想田英实在忍不住，吃饭时她把心里话兑谈，她问：大成，你对我的工作有啥意見？大成一听脸色变。皱着眉头开了言：你干的这叫什么工作？成天擦桌抹椅把菜端，这样工作能有什么出息？干到多咱还不是一个服务员。田英听罢大成一席话，这才明白大成为什么冷淡。她低头半晌没言语，口问心问口连问好几番：难道说服务员真是沒出息？象他说的那样前途沒发展？又想起学校老师讲的话：为人民服务不分贵贱；又想起服务员的榜样李大姐，她对人民也有大贡献。大成居然这样讲，可见他的思想不开展……田英想了片刻开言道：革命工作什么都有发展。大成说：你别给我上大课，马列主义我比你学的全、田英再也忍不住，连说这个工作我喜欢！

大成說：食堂工作有啥出息？

田英說：我的事情不用你來管！

大成披上衣服急走出去，

拋下田英在一邊。

田英一陣心難過，

不由淚珠淌腮邊。

田英回到宿舍里，

一頭扎在床上邊。

想起大成氣的那個樣，

眼淚不止心發酸。

這時來了李大姐，

拉起田英開了言：

你為什麼要流淚，

你為什麼心發酸？

田英前後講一遍，

大姐一笑開了言：

你的想法很正確，

大成將來准轉變，

如今生活在新社會，

一切舊的觀點都能改變。

組織和同志們會把他幫助，

慢慢他會大轉變。

自那以後田英工作更努力，

起早貪黑樣樣工作走在前。

她又發明了專人分桌工作法，

消滅混亂現象顧客心喜歡。

顧客寫來了很多感謝信，

要求選她為模範服務員。

放下田英暫不表，

再把大成表一番。

大成他自從和田英吵架後，

朝天每日心內煩，

人家休假都把愛人會，

拋下他一人好孤單。

這幾天大成的心情非常不快，

不順心的事情接連出現。

大成本是保全小組長，

組內共有七名組員。

自從紅旗競賽開始後，

生產任務不象從前，

機器的故障常出現，

保全組的工作更忙亂。

由於修理工作跟不上，

機器常常停工誤生產。

工友對他們提出意見，

陳書記也談過好幾遍。

大成說：活多人少錯難免，

要想沒有事故只有把人添。

陳書記叫大成把竅門找，

大成白白想了好幾天。

這一天大成來到辦公室，

還是要求把人添。

陳書記說：添人的事情等一等，

我領你到個地方去參觀，

看人家的工作是怎樣做，

咱們學習人家的好經驗。

大成聽說去參觀，

不由心里好喜歡。

兩人一前一后出門去，

陳書記不緊不慢走在前，

逛了那圖書館又到書店，

逛完文化宮又提議上公園。

眼看太陽已過午，

只急的大成撓耳抓腮火直竄。

這時 陳書 記問：“大成 你餓不餓？”

大成說：“已經餓了老半天。”

陳書記說：“今天我請客。”

說着來到國營食堂門前，

他倆一進食堂門口，

過來個三十多歲的女服務員。

陳書記忙介紹說：這是我愛人，
是這個食堂的服務員。

大成听完不由心暗想：

原來陳書記愛人也是服務員。

兩人要了幾樣菜，

喝着啤酒談起了天，

陳書 記說：“參觀 地點就 在這
里，

就這地方學經驗。”

大成聽說來到食堂學經驗，

不由楞了好半天。

陳書記說：“你看看服務員帶的

號碼牌，

再看看桌上的三角號碼簽，

早先他們的工作和咱們一樣，

工作混亂差錯連天，

後來發明了這個號碼牌，

分工負責不混亂。

他們一共六個組，

五張桌子一名服務員，

服務員胸前戴着號碼牌，

桌上放着號碼簽，

顧客一看號碼就知把誰找，

各有專責不混亂。

咱們保全組的工作也是制度不
好，

要是分工 負責准 能把忙 亂改
變”。

大成的心里開了竅，

覺得這個辦法真不善，

雖然工作性質不一樣，

可是道理是相連。

大成越想越高興，

陳書記一旁搭上言：

“這個辦法好不好？

是不是個好經驗？”

大成說：“這個辦法實在好，

提建議這個同志可真不簡單。”

陳書記說：“這人就是你的對象

小田英！”

說完拉着大成來到光榮榜的玻璃前。

見一個姑娘的照片中間挂，
微翹的鼻子大大的眼，
大成看的眼發楞，
原來是田英的照片挂上邊。
不由大成心暗想：
原來是田英提的合理化意見，
服務員也能把模範當，
真是行行出狀元！
当晚就給田英打電話，

七點約會在公園。
当晚大成向田英道了歉，
承認自己的思想不開展，
從今后不再反對田英當服務員。

第二天保全組實行了分工制，
保全組工作混亂全改變。
自那以後大成田英言歸旧好，
兩人的感情更勝過從前。

（根據小說“和好”改編）

看 電 宋

影（相聲）

法

甲：您早來啦？

乙：剛到。

甲：嘿！昨天可叫我把你找苦
啦。

乙：找我？

甲：什麼地方我都找到啦，就是
沒找着。

乙：你都到什麼地方去找我啦？

甲：抽匣，痰桶……

乙：什麼抽匣，痰桶。你到悶罐
里去找我吧！

甲：是呀！悶罐我也找啦……

乙：呆着你的吧！

甲：說真的，昨天我真找你來。

乙：找我幹什麼？

甲：看電影。

乙：看電影？好哇。

甲：好？好慫氣！

乙：慫氣？看電影怎麼還慫氣？

甲：提起這話，可就長啦。昨天
不是我生日嗎！

乙：哦！你過生日。

甲：我老婆給我做了几樣菜。

乙：几个菜呀？

甲：不多，才七、八十個。

乙：多……多少？

甲：七、八個。

乙：七、八個也不少哇。

甲：一個盤裝。

乙：一個盤裝？說了半天還是一個菜！

甲：我一看有菜無酒，有點不夠意思。

乙：是呀！大喜的日子，應該喝兩盅。

甲：于是我叫我們二小子，打了半斤六十度的老白干。

乙：還真不少。

甲：我酒足飯飽以後，想要去看電影。於是，走過大街，串過小巷，到了影院一看，正演“天仙配”。嚯！觀眾可真多，一字長蛇陣，排出去足有三里多長。

乙：那你就排上等着買票吧！

甲：等着？笑話！干別的等着還可以，看電影還能等着？

乙：人這麼多，不等着行嗎？

甲：咱們有竅門！

乙：竅門？

甲：我走到售票口前邊，把錢往上一遞。就听后邊有人說

啦……

乙：說什麼啦？

甲：“喂！喂！自覺點兒，排上排上。”

乙：人家給你提意見了。

甲：我一聽，氣就不打一處來。

乙：（向觀眾）他還有意見啦。

甲：（理直氣壯的）干嘛？自己花錢看電影，我願在哪買，就在哪買。

乙：那也得遵守公共秩序呀！排着買。

甲：排着不要錢咋的？

乙：廢話，看電影嗎？干嘛不要錢。

甲：還是呀！花錢看電影願意在哪買就在哪買唄。

乙：這不是不講理嗎？

甲：不講理？我最講理啦。

乙：講理？講理買票不排着。

甲：我有理由呀！

乙：什麼理由？

甲：這個……

乙：什麼？

甲：他……他我不是過生日嗎？

乙：你過百歲也不行！

甲：我把錢直往票口里塞。

乙：真沒臉！

甲：售票員接過錢一看……

乙：賣給你啦？

甲：給我推出來啦。

乙：應該！

甲：我直喊今日過生日。可他連理我都不理我。

乙：那算對啦！

甲：我一看就火啦，我問售票員：“你懂不懂為人民服務？”

乙：為人民服務？

甲：售票員說：“懂！”“懂你為什麼不賣給我票？我是人民。”

乙：你是人民，那人家別人就不是人民啦？

甲：售票員也是這樣說的。我說人和人不一樣。

乙：你有什么特殊的？

甲：我說我姓嚴。

乙：姓什么也得遵守公共秩序。

甲：我說：“天仙配”里，演七仙女那個女演員嚴鳳英是我一家子。

乙：認親來啦。

甲：售票員一听我和嚴鳳英是一家子，就很客氣跟我說啦……

乙：說什麼？

甲：（學售票員）“排着去！”

乙：這還叫客氣呀？

甲：排就排着唄！一個售票員有什么了不起的，沒關系！

乙：（自語地）沒轍啦！

甲：沒轍？有轍，再找竅門。

乙：你竅門還真不少哪！

甲：赶情的。我退出三丈開外由頭到尾把一字長蛇陣一看，嘿！找到啦。

乙：找到什么？

甲：竅門呀。

乙：什么竅門？

甲：我看着在排的中间站着兩個小学生，好！我就在他身上下功夫。

乙：在孩子身上找便宜？

甲：这叫竅門。

乙：竅門？我看这叫邪門兒！

甲：我到了兩個小学生面前，先敬一个隊礼，我就說啦：“小朋友你們是在這兒買電影票的吧？”

乙：多新鮮，誰買火車票到這兒排着。

甲：“你看我……我剛起完票，我的孩子來啦，打算和我一起看，要不他就得看下場，

晚上找不着家，你能不能給帶一張？”嘿！真不愧是新中國的兒童，說出話來真是慷慨、大方、干脆。

乙：說什麼啦？

甲：（學學生）不行！

乙：不行，那算對啦。

甲：我一听就……

乙：火啦？

甲：笑啦，我說：“小朋友，你這樣說真對，應該這樣，這麼些人都等着買票……嘿嘿，不過我的孩子……”哎，我這麼一說，旁邊那個小女孩說啦：“給他帶一張吧。”我一听馬上給他一角五分錢。

乙：真有辦法！可你是大人，拿兒童票能入場嗎？

甲：有竅門！

乙：又是竅門？

甲：我接過票以後，拿着兒童票大搖大擺往里走……

乙：進去啦？

甲：剛走到門口就被檢票員攔住啦。他說：“這是兒童票不能入場。”

乙：是呀！大人不能使用兒童票入場。

甲：我一看，計上心來，馬上說：

乙：說什麼？

甲：我說：“他是那麼回事，我那小子不是領着我來看電影嗎……”

乙：什麼？你的小子領着你來看電影？

甲：啊，不！我領着我小兒子來看電影。“他……他先進去啦，我們把票弄……弄錯啦。”

乙：瞪着眼睛胡說。

甲：檢查員問我多咱進去的，我說就是剛才。哎！那不是，“小狗子，小狗子！”一邊說着我就一邊進去啦。

乙：真不要臉！

甲：我剛到場一看，嚇！人都快坐滿啦。

乙：趕緊坐下吧。

甲：可是我一看我的號票，氣就來啦。

乙：怎麼啦。

甲：三十四排二十九號，在最後的一排。不行，得往前走。

乙：那行嗎？

甲：有竅門。

乙：又是竅門！

甲：我走到十二排一看，中間有兩個坐席閑着。我大大方方的就坐下啦。

乙：還真大方。

甲：我剛坐下就來了一個姑娘，長的漂亮。

乙：這跟你有什麼關係？

甲：往我跟前一站很有禮貌的跟我說啦……

乙：說什麼啦？

甲：“同志您在哪兒坐着？”“我在面包街八百零四號三樓十七戶門牌寫着……”

乙：什麼，什麼？你說些什麼呀？人家問你在哪兒坐着。

甲：我尋思她問我在哪兒住，要上我們家串門去呢？

乙：還給你送禮呢。

甲：我說我就坐在這兒。他說“不對吧！這是我的坐席。”一邊說着一邊拿出號票給我看，我一看正是這個號。

乙：趁早讓給人家吧。

甲：我說：“同志對不起我有理由……”

乙：坐人家號還有理由？

甲：我說：“同志，我在外埠工作三年沒回家啦……”

乙：瞪着眼睛說胡話。

甲：你听着。“……我和我老婆三年沒見面，這回出差回來，想和老婆一起看一回電影，人多把我們倆分開啦，您能不能照顧照顧？”

乙：真行！為了看電影，孩子老婆都上來啦。人家說什麼？

甲：人家一听不象話，回身就走啦。

乙：我還真沒看見過象你這樣不要臉的人。

甲：電影剛開演就听后邊喊：“前邊同志請把帽子摘下來！”聲音越喊越大，我可來火啦：“你喊什麼？”就听那個人說把帽子摘下來。我往前一看，可不，前邊那個人還戴着帽子哪。我就說：“你講不講社會公德？”就推了他一下。“看電影為什麼不摘帽子？”

乙：你也講公德啦？

甲：那個人也說啦：“你看我帽子能摘嗎？”我一看，不摘不摘吧。

乙：怎麼啦？

甲：他腦袋上是纏的綳帶。

乙：那沒法摘。

甲：我回來剛坐下。后边又喊把帽子摘下來。我这气可就大啦。“你睜开眼睛看看那是帽子嗎？那是綳帶！”

乙：这回該不喊啦吧？

甲：不喊？過來啦，上去就推我一下，你怎么不摘帽子？我……我一摸腦袋……

乙：鬧了半天是你戴着帽子哪？那就摘下來吧。

甲：摘了干嗎？帽子是我花錢買的，戴在我的腦袋上，我要

不摘看看哪个胆大包天的敢過來“撥啦”“撥啦”我的腦袋？

乙：誰“撥啦”你腦袋干么。

甲：我这一喊，把他給唬住啦。

乙：人家是不理你啦。

甲：我不在乎。

乙：瞧你这臉皮有多厚。

甲：臉皮厚？哎！我臉皮可薄啦，薄的象張紙兒似的。

乙：窗戶紙兒呀？

甲：不，石头子兒！

老 英

耿

雄（山东快書）

夫

梨花板一打嘩“楞楞”，表的是哈尔滨机务段鉗工老英雄。

今年他年長七十二，姓張名叫張順卿。

（白）那位說：“哎！同志啊，七十二歲的老工友，早就應該享受勞保待遇啦，怎么还干活呢？”

老張头心直口快脾气倔，旧社会里沒少吃虧受折騰，常挨日本鬼子打和罵，吃的是橡子面、穿的“补釘落补釘”。

这些个血海深仇不能忘，切齒恨那些个狗雜种！解放后老張头重見天日，人財兩旺日子过的火炭紅。

俗語說千年鐵樹開了花！
老張頭真是越活越年輕！
領導叫他回家去養老，
老張頭，腦袋一“不愣”，
(白)啊！你看我老啦，
我能走能顛能喘氣！
你強迫命令可不行！
老張頭滿腔熱血為祖國，
段上的干部工友全都受感動。
這一日太陽偏西剛過午，
“忽拉拉”平地刮起一陣風，
萬馬奔騰雲遮日，
瓢潑大雨下的凶。
只下的大街小巷流雨水，
只下的溝溝濠濠平路難行。
一陣暴雨下過去，
正是下午四點鐘。
下班的工友離開機務段，
西的西來東的東。
打后边走出人一個，
正是那工廠鉗工張順卿，
只見他光着兩腳淌着水，
一步一步往前行：
“呀！這是什麼東西踩在腳底
下？
扎的腳心直勁疼！”
老張頭急忙“哈”下腰，
伸手摸出一根大洋釘。

(白)嚇！這裡還有好東西呢，
再摸摸。
不大会他又摸個螺絲帽，
一團子鋼絲他也摸手中。
老張頭正在彎腰摸廢鐵，
打后邊來了工長劉德成。
劉工長剛剛開完增產節約會，
他心裡有點不高興：
保證機車質量 還叫少用新 材
料。
簡直是站着說話不腰疼！
倉庫有的是新材料，
為啥放着新的不去用？
他一邊生氣一邊往前走，
正好在道上碰見張順卿：
(白)老張！
啊？
“你在水坑里摸什麼？”
“好東西！你看看吧。”
老張頭伸手就把鋼絲扔過去。
劉工長接到手中冷笑兩三聲：
“哼！我當是什麼無價寶，
原來你又來撿破銅碎鐵爛洋
釘。
不怪大伙叫你張破爛，
我問你這些東西有啥用？”
老張頭一听這話心有氣：
“唉！你這人說話真是不中听！

一銅一鉄都是工人血和汗，
为什么國家財產隨便扔！
你不來檢還說風涼話，
你算哪分國家主人翁。”

“得啦，得啦，我的話算白說，
用不着粗脖子紅臉瞪眼睛！
你檢你的破爛我走我的道，
咱兩個各不相攪行不行？”

刘工長說完“擷 达擷 达”回家
去，

咱再說說工友老英雄。

他忘了吃飯摸廢鉄，
一直摸到天黑日落上了灯。

老張頭這才回家轉，
把碎銅乱鉄放在地当中，

又是洗來又是刷，
一根洋釘他都擦干淨。

第二天老張來到机務段，
進屋他就开了工。

又是敲來又是打，
叮叮噹噹不住聲，

銅絲做了一個盤根簧，
上鏽的東西磨的溜干淨。

老張頭做到半截上便所。
這時候來了工長刘德成，

他一轉身沒注意，
銅絲把褲子刮個大窟窿。

刘工長一看上了火，

冲着工友就把氣生：

“這是誰干活沒長眼，
破爛全都放屋中？”

把我褲子刮個口，

你們說叫人心疼不心疼！”

工友們一旁偷着樂，

有一個年輕小伙子吱了聲：

(白)“刘工長！那是張師傅的東西。”

刘工長一听更有氣，

划拉划拉就往廢鉄堆上扔。

老張頭回來一看破亂全不見，
心里有點不高興。

老張說：“是誰到這乱伸手，
为什么拿我東西不吱聲？”

刘工長說：“老張頭！你先別吵
吵，

是我給你扔在廢鉄中，

都怨你到處乱攔破爛貨，

你看看把我褲子刮個大窟窿；

這件斜文布的褲子昨天才穿
上，

連工帶料花了八元還挂零，

我的心里正難受，

你还撒的什么瘋？”

老張頭一听把火冒，

一把拉住工長不放松！

“你快把零件還給我，