

A. 点燃照亮人性的教育明灯 1. 我家小孩最辛苦 2. “x”号是谁的发明 3. 教育是什么 4. 通关的感慨 5. 开垦“荒地”

B. 熬煎学校管理的苦味良药 27. 经营一所学校的理由 28. 校长的角色意识 29. 让学校增值 30. 校园如家 31. 另类校长的“另类” 32. 小学校长“对接”高中校长??

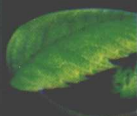
C. 打造推动地球的擎天巨擘 48. 教书匠与教育家 49. 老外的“师道尊严” 50. 是骡子是马拉出来遛 51. 教师决定学科兴趣 52. 出版《校园叙事》 53. 为自己鼓掌 54. 谁向校长要活干 55. 从外教身上看到了什么 56. 做演员还是做导演……

D. 制作花色齐全的课堂大餐 62. 两种课堂声音 63. 为孩子提供更丰富的精神食粮 64. 给孩子一个支点 65. 不要让弹簧丧失弹性 66. “晨读午练”计划 67. 心灵手巧是女红 68. 修身养性是书法 59. 闲书不“闲” 70. 孩子成了压缩的海绵 71. 揭开“教辅”的盖子……

E. 串起体验活动的秘密脚印 102. 管理与护导 103. 建构多元课堂 104. 谁是校园的主人 105. 提高班级生活质量 106. 体验是孩子嘴边的蜜 107. 孔融如何让梨 108. 好习惯就是好人生 109. 开营式与闭营式

Xunzhao
Jiaoyu | Yuan
Shengtai

寻找教育 原生态



读这本书，对我们一线的教育工作者，特别是正在做校长的人们就显得特别有意义。作品没有宏论，也没有什么叫人眼花的花样，而是把人们可能想到的事情做实，做得富有成效。……把那些一般人感到不在意的东西做得叫人感到需要在意，把那些人们感到枯燥无味的东西写得饶有趣味。

Xunzhao | Yuan
Jiaoyu | Shengtai

寻找教育 ■

>>> 原生态

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找教育原生态 / 高峰著. — 上海: 上海教育出版社, 2005. 9

ISBN 7 - 5444 - 0127 - 8

I. 寻… II. 高… III. 教育工作 - 研究 - 中国
IV. G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 113109 号

寻找教育原生态

高峰 著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 山东济南新华印刷厂印刷

开本 850 × 1156 1/32 印张 7 插页 4 字数 162,000

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-5,000 本

ISBN 7 - 5444 - 0127 - 8/G · 0102 定价: 17.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

序

李希贵

在黄河入海口的胜利油田，有一所充满诗意的学校，学校有一位富有诗人气质的校长，他的名字叫高峰。

高峰把学校经营得流光溢彩，整个校园洋溢着的是老师们的亲情和孩子们的幸福；高峰又是个有心人，他把这一些记录下来，于是就有了这本《寻找教育原生态》。我曾经到过这所学校，并为此而自豪，因为，说起来，高峰应该算是我的学生——他的高中学生生活与我初为人师的教书生涯是连在一起的。那时，他是班长，又是校学生会主席，所以格外引人注目。而我因为刚刚参加工作，无忧无虑，也特别愿意跟学生在一起，高峰就成了我的学生朋友之一。我们的交往是从书开始的。因为没有书橱，我的书全都放在我那单身宿舍的床底下。于是，一到我的寝室，高峰的眼睛就盯上了我的床底。

随着交往的不断加深，我越来越发现，高峰是个热爱读书、喜欢思考的学生。在学校里，他似乎更像一位老师，他当班长的班级，无论哪个老师去当班主任都会感觉特别轻松，他出色的组织才能，使围在他身边的同学更像是他的学生。他的沉稳老练、聪慧善思、处变不惊，给我留下深刻的印象。

以后，他虽然离开了学校，到高等学府深造去了，但我仍然不断地从各种渠道听到他在大学里的一些好消息。而且，我们每每还从连我们当老师的都仰慕的杂志上读到高峰发表的诗

歌、散文和小说。再后来，他毕业的时候，又被作为优秀毕业生分配到胜利油田教育处工作。为此，我又是高兴，又是叹息，高兴的是，他多年的努力有了一个回报；叹息的是，他没有回母校来实现他的教育理想。终于有一天，我听到了一个早就在意料之中的消息：高峰到学校做校长了。我的心情，正如后来我见到他的第一句话说的那样——“你早该如此，因为，你是一个特别适合经营学校的人。”

高峰的这本《寻找教育原生态》不是写出来的，而是他教育实践探索的结晶：他首先做了，思考了，而且成功了，见到成效了，然后让它自然地流淌出来。这样一本集子，对我们一线的教育工作者，特别是正在做校长的人们就显得特别有意义。作品没有多少“高屋建瓴”的宏论，也没有什么叫人眼花缭乱的花样，而是把人人都可能想到的事情做实，做得富有成效。搞教育其实只要一些教育的常识就够了，把那些一般人感到不在意的东西做得叫人感到需要在意，把那些人们感到枯燥无味的东西做得有滋有味。教育没有轰轰烈烈，没有惊天动地，只是一件一件小事的积累，把小事融会到学生的人生里，让他终身难忘，小事于是就变成了大事，变成了决定命运的东西，这就是教育。

高峰在这些方面的探索，特别使我感动。

高峰的成长引起了我对校长任职条件的反思。事实上，高峰真正走进学校，开始与孩子们在一起的时间并不长，与我们一些资深的校长相比，他甚至可以说是一个小字辈，但他对孩子们的热爱却帮了他的大忙。每次见到高峰，他总是情绪亢奋，甚至眉飞色舞地和你谈起他的孩子们，他已经把孩子们的喜怒哀乐装进他那滚烫的胸膛，你没有办法把他与孩子们分开。于是，他的学校，他的事业，也包括他的同事们，也没有办法不成功。看起来，对一个校长来说，热爱的分量实在是太重了。

我曾经跟高峰说过，我非常羡慕高峰现在的状态，也很希望高峰把这种状态一直保持下去，宠辱不惊地在校园里精耕细作，

直到迎来那迷人的金色季节。把这句话再一次提起,以此勉励。

(李希贵,中国当代教育家,国家督学,中国教育学会理事,山东省潍坊市教育局局长。著有《教育艺术随想录》《每位孩子都能成功》《为了自由呼吸的教育》等专著。)

目 录

序	李希贵 1
A. 点燃照亮人性的教育明灯	1
1. 我家小孩最辛苦	2
2. “×”号是谁的发明	3
3. 教育是什么	5
4. 通关的感慨	6
5. 开垦“荒地”	7
6. 不对称的教育	9
7. 中美教育的剪刀差	10
8. “眼睛肉店”的启示	11
9. 碰撞思想火花	13
10. 金杯、银杯不如口碑	15
11. 尝试做一份蛋糕	16
12. 摘掉伟人的语录	17
13. “尊重”的涵义	18
14. “顺从”是一枚苦果	19
15. 光荣地站着	20
16. 让制度守望学校	21
17. 教育创新是耐力赛	23
18. 光有应试的技巧不行	24
19. 书香校园	25
20. “学历”与“学力”	27
21. 呼唤优质教育出炉	28

22. 餐厅文化与厕所文化·····	29
23. 长河里飘动的彩带·····	31
24. 减法减掉了什么·····	32
25. 校园的“气味”·····	33
26. 狗×的学校·····	35
B. 熬煎学校管理的苦味良药·····	39
27. 经营一所学校的理由·····	40
28. 校长的角色意识·····	41
29. 让学校增值·····	42
30. 校园如家·····	44
31. 另类校长的“另类”·····	45
32. 小学校长“对接”高中校长·····	47
33. 校长文摘·····	48
34. 教育细节如此重要·····	49
35. 教育环境影响终生·····	50
36. 封闭管理“封闭”了什么·····	52
37. 用激情“创作”学校·····	53
38. 校门口的彩色座椅·····	54
39. 学校送出的礼物·····	55
40. “校长评估系统”评估了什么·····	56
41. 要敞开门办学·····	57
42. 考核不如考评·····	58
43. 不要忽视老师的口袋·····	60
44. 打造团队精神·····	61
45. 背后的亲人·····	62
46. 校长的骨气·····	63
47. 让幸福溢满校园·····	64
C. 打造推动地球的擎天巨擘·····	66
48. 教书匠与教育家·····	67

49. 老外的“师道尊严”	68
50. 是骡子是马拉出来遛	69
51. 老师决定学科兴趣	70
52. 出版《校园叙事》	72
53. 为自己鼓掌	73
54. 谁向校长要活干	74
55. 从外教身上看到了什么	75
56. 做演员还是做导演	76
57. 语文老师的尴尬	78
58. 令我难过的宴请	79
59. 抱起孩子	80
60. 致敬, Morgan 先生	81
61. 老师就是农民	83
D. 制作花色齐全的课堂大餐	84
62. 两种课堂声音	85
63. 为孩子提供更丰富的精神食粮	86
64. 给孩子一个支点	87
65. 不要让弹簧丧失弹性	88
66. “晨读午练”计划	89
67. 心灵手巧是女红	91
68. 修身养性是书法	92
69. 闲书不“闲”	93
70. 孩子成了压缩的海绵	95
71. 揭开“教辅”的盖子	96
72. 读书破万卷	98
73. 白馒头与肯德基	99
74. 打造语言环境	100
75. 琴棋书画	101
76. 从“考试”到“展示”	103

77. 什么年龄做什么事	104
78. 语言教学沦为语法教学	106
79. 小班化教育话短长	107
80. 散点教学与直线教学	108
81. 一壶烧不开的水	110
82. 课题升华课堂	111
83. 发出笑声的课才是好课	112
84. 读书擂台赛	113
85. 没有“堂堂清”的知识	114
86. 学会倾听	115
87. 双语教学怎么了	116
88. 知识不一定是真理	117
89. 学习语言更是感知一种环境	118
90. 把握教学的机会成本	120
91. 数学 $\neq$ 学数	121
92. 放歪了的长方形	122
93. 跳街舞	123
94. 上帝赏赐的音乐天赋	124
95. 秧田与 U 形	125
96. “唯一愚蠢的问题是你不问题”	126
97. 狗尾续貂	128
98. 教鞭何时变成道具	129
99. 给孩子奖什么	130
100. 不要把大脑变成粮仓	131
101. 生活的课堂与课堂的生活	132
E. 串起体验活动的密密脚印	134
102. 管理与护导	135
103. 建构多元课堂	136
104. 谁是校园的主人	137

105. 提高班级生活质量·····	138
106. 体验是孩子嘴边的蜜·····	139
107. 孔融如何让梨·····	141
108. 好习惯就是好人生·····	142
109. 开营式与闭营式·····	143
110. 不再高举的双手·····	145
111. 犯错误是孩子的权利·····	146
112. 孵化小鸡的孩子·····	147
113. 嗅花与摘花·····	148
114. 垂头丧气与扬眉吐气·····	149
115. 今日“星光灿烂”·····	150
116. 不要偷走孩子的梦·····	152
117. 有个性才有七彩人生·····	153
118. 课桌椅:教育蕴含其中·····	154
119. 一切从童年开始·····	155
120. 培养贵族气质·····	156
121. 生活交际的意义·····	157
122. 保持自然后果惩罚·····	158
123. “五育”中失却的“群育”·····	160
124. 圣诞晚会演给谁·····	161
125. 遭遇孩子扎了屁股·····	162
126. 永远是佼佼者·····	163
127. 让每个角落都会说话·····	164
128. 建立守时观念·····	166
129. 口香糖的话题·····	167
130. 好孩子是夸出来的·····	168
131. 做让家长崇拜的班主任·····	169
132. 喊破嗓子不如做出样子·····	171
133. 访问小学者·····	172

134. 小小“倪萍”展风采	173
135. 校服风波	174
136. 学校也有钟点工	175
137. 自理能力是人生的助力器	176
138. 校园里赶集市	178
139. 好习惯从走路开始	179
140. 参观校长办公室	180
141. 我送出了 1200 个红包	181
F. 营造宁静和谐的家庭港湾	183
142. 家庭教育决定人生走向	184
143. 母亲是推动地球的手	185
144. 最大的问题是没有问题	186
145. 拣芝麻的家长	187
146. 不经霜打的白菜没有味	188
147. 从乱走到规矩	189
148. 身教重于言教	190
149. 水涨船高	191
150. 惯子如杀子	192
151. 你的遗产是本事还是钱财	194
152. 被退回的大学生	195
153. 育人如种树	196
154. 强扭的瓜不甜	197
155. 儿子笨还是老子笨	198
156. 有一种财富叫磨难	199
157. 学会奖励的技巧	201
158. 保护孩子的自尊	202
159. 为孩子开研讨会	203
160. 精明人的投资	204
后记	206

A. 点燃照亮人性的教育明灯

1. 我家小孩最辛苦

一个从6岁就被送上应试教育“传送带”的孩子,已经没有了自己的玩耍世界。一个淹没了孩子童真、童趣和童年的民族,将来会怎么样呢?

我参观过贫穷国家的教育和富有国家的教育,结论是:就数我们中国的孩子最辛苦!

那年随中国青年代表团去朝鲜的平壤参观访问,有两件事给了我思考:一是据导游说,由于天灾人祸,该国成人粮食日供应量为4两,而军人和学生是8两。以一个面临战争威胁的国家,把孩子提到与军人同等重要的位置,先让孩子吃饱肚子,抛开别的不说,这是何等的气度!二是下午到一所少年宫参观,发现里面全是带着红领巾的孩子,有的在弹琴,有的在绘画,有的在跳舞,到处是欢呼雀跃。学跆拳道孩子为我们表演了功夫,我还购买了几张学习书法孩子的作品拿回来收藏。主人介绍说,朝鲜的孩子上午在学校上课,下午则不上课,一律到少年宫做自己感兴趣的事情。而我们中国孩子下午至少有2节文化课,没有时间学习自己喜欢的东西;再说,也没有那么多的少年宫供孩子去随心所欲地玩耍呀。

去年暑假去新加坡一所小学访问,发现他们下午1:30之后孩子放学回家。我问校长,孩子这么早放学回家做什么?他说,回家玩耍呀!在中国,哪个学校胆敢那么早放学,还让孩子玩耍,家长还不冲击了学校?所以我们必须把孩子留在学校到4-5点,一直留到让孩子讨厌学校为止。法国孩子在校时间一年26个周,有4个假期。我计算了一下,大约学习6-7周,孩

子就可以休息一个假期。假期内主要由志愿者带领参加一些孩子喜欢的活动。届时,所有社会场所免费向孩子开放,不用说少年宫、体育场、电影院、科技馆等社会性机构,包括警察局这样的单位,只要孩子想去,就可以大摇大摆地进去参观考察一番。中国孩子每年在校约 40 个周,比法国孩子在校多待 14 个周,并且要在学校熬满 20 个周之后才盼到一个假期。但别急,假期里学校和家长还要忙着为孩子举办各类文化补习班。而且,我们也没有愿意为孩子提供无偿服务的志愿者。如果不花钱买门票,少年宫等社会机构也不会向孩子开放。我所在的小城,仅存的少年宫等社会机构,没有了教育的功能,都成了市场经济的俘虏和赚钱的机器。

算一下吧:我们孩子年在校时间比人家长,比法国多了 14 个周的在校时间;我们孩子日在校学习时间也比人家长,比新加坡和朝鲜多了 2—4 个小时左右(中学可能多了 4—6 个小时);我们孩子学习的知识也比人家多,世界公认中国的中小学的学科知识容量最大、难度系数最高;我们对孩子的要求比人家高,每次考试总要求考 100 分……

比较一下我们的孩子,人家贫国或富国的孩子太幸福了!

可是,老师费了那么多劲,孩子吃了那么多苦,家长揪了那么多心,我们的孩子是否比朝鲜的孩子更聪明?比新加坡的孩子更有能力?比法国的孩子更懂得生活和艺术?

2. “×”号是谁的发明

我们司空见惯的红色的“×”给孩子心灵带来了什么?我想,一个不经意的“×”——差掉的可能是做人的尊严。

细数人生 40 多年,从小学到初中、高中、大学,一直读到研究生,在我的无数作业本和考试卷上得到了老师多少个红色的大大小小的“√”和“×”?当拿起布满一片红“√”的作业本或考试卷时,你会眉开眼笑、信心十足;当拿起布满一片红“×”的作业本或考试卷时,你可能愁眉苦脸、灰心丧气;抑或在作业本或考试卷上得到了一片红“√”,而仅仅出现了两个“×”,你也会懊悔不迭、唉声叹气。唉,“√”和“×”,让多少孩子幸福或痛苦?又让几家欢乐几家忧愁?

现在的问题,是谁发明了“×”,并轻易地拿来评判一个个异彩纷呈、个性迥异的鲜活的生命?是孔圣人干的?找遍春秋战国历史,似乎没有记载,看来不是我们祖宗传下来的;难道是舶来品——是夸美纽斯还是苏霍姆林斯基发明的?似乎也没有。那么,究竟是谁第一个使用了“×”?

有一次读《清史稿》,发现那时处置重刑犯,杀头的权力握在皇帝手里。司法部门把死囚犯名单呈给皇上御览,皇帝老爷拿起朱笔,在名字上面划“×”。等到秋天,司法部门按照皇上的朱批,拣出划“×”的拉出去砍头。

忽发联想:我们民族向来讲究师道尊严。对孩子而言,老师不就是高高在上的“皇上”?你看老师手握大权,每当批阅一叠考试卷或作业本,就会拿起“朱笔”在孩子的人生账单上划上“√”和“×”——仅仅是一种联想而已,老师的红色“×”是否与皇上的朱批有联系,是皇上受到老师的启发还是老师受到朱批的影响,还有待于专家学者考证。

“×”对于孩子,意味着一种否定,一种鞭挞。

我们学校从这个学期开始,取消了“√”和“×”,代之的是两枚图章:一枚是一张孩子欢笑的脸,用来肯定孩子的成绩;一枚是一张孩子思索的脸,用来引起孩子的思考。

3. 教育是什么

当我们从人的本性出发,来审视诸多教育现象的时候,我们发现,今天的教育背离原生状态已经十分久远了!

我参加了一个全国性的教育研讨会,聆听了许多专家、学者的报告。同仁们从当前中国教育现状,谈到我们民族的素质、国家的未来,无不担忧地发出了疑问——我们的教育怎么了?

自教育诞生以来,对教育本质的探讨就没有停止过。我国被世界上公认的教育家首推孔子,他建立了以伦理道德治国的政治理想和道德至上的教育理念。《大学》开篇写道:大学之道,在明德,在新民,在止于至善。《中庸》中说:天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教。这种儒家教育思想主导了中国教育两千多年,至今仍发挥着其特有的影响力。

在西方历史上,也有一位像孔子一样的世界级人物,叫柏拉图。在美国人麦克·哈特所著的《影响人类历史进程的100位名人》中,孔子排第五位,柏拉图居第四十位。柏拉图在其最著名的作品《理想国》里,把人的灵魂分为理性、意志和情欲三个方面。其中理性最高,人只有通过理性才能认识理性世界,达到至善至美。卫国者就是哲学家,而只有高度理性的哲学家才能治理好国家,所以,教育的任务就是培养哲学家。然而,这两位智者对东、西方都产生过重大影响的教育思想,细品起来,在里面又含有多少教育的工具性、功利性?

后来,又有更多的对教育本质阐释的思潮影响了世界教育的发展进程。英国教育家洛克极力倡导“启智——形式主义的