

HANGZHOU WENHUA CONGSHU

杭州文化丛书



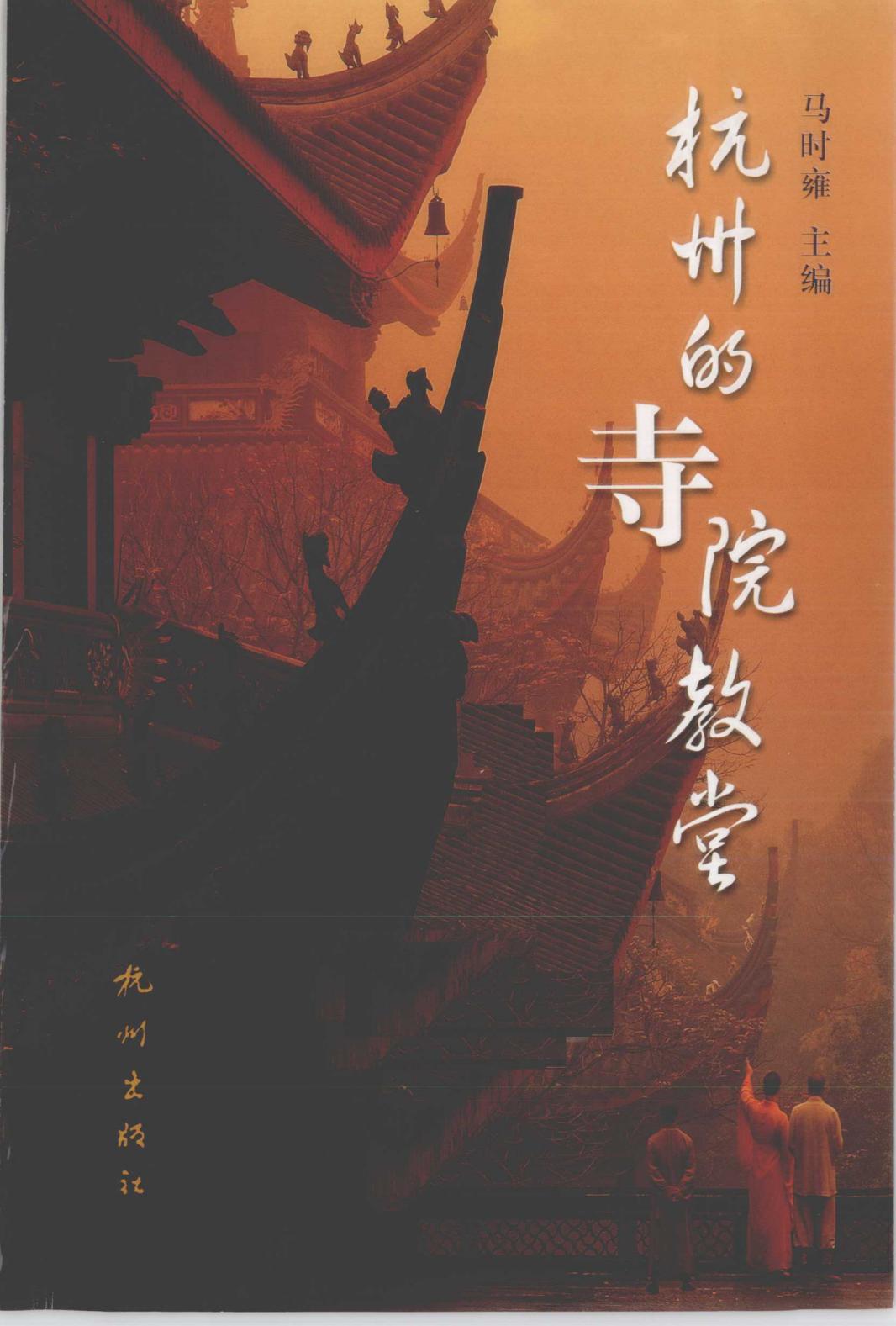
主编 马时雍

杭州的寺院教堂

HANG ZHOU DE SI YUAN JIAO TANG



杭州出版社



马时雍 主编

杭州的寺院教堂

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州的寺院教堂 / 马时雍主编. —杭州: 杭州出版社,
2004.6

(杭州文化丛书)

ISBN 7-80633-602-8

I . 杭... II . 马... III. ① 寺庙 - 简介 - 杭州市
② 教堂 - 简介 - 杭州市 IV. K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第011037号

杭州的寺院教堂

主 编 马时雍
责任编辑 袁弘煦
美术编辑 赵 辛 祁睿一
出版发行 杭州出版社 (杭州市曙光路133号)
电话: (0571)87997719 邮编: 310007
制 版 杭州美虹电脑图文有限公司
印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880 × 1230 1/32
字 数 200千
印 张 10.25
版 次 2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷
书 号 ISBN 7-80633-602-8/K · 41
定 价 32.00元

(版权所有 侵权必究)
印装错误请向本社发行部联系调换

序

HANGZHOU DE SIYUAN JIAOTANG

七八千年前，我们的先民就繁衍生息在杭州这块土地上，自秦朝在此设钱唐县治至今也已经有2200多年的历史。在杭州的形成和发展过程中，宗教和宗教文化也随之产生和发展，并对这座城市产生了重大影响。杭州宗教的发展，几乎与我国宗教发展的历史同步。

道教起源于中国，东汉末在国内兴起，不久就流传到杭州。被称为道教之大宗的张道陵，据传在天目山避绝尘世，修炼多年。不久，发源于古印度的佛教在东晋初由僧人慧理来杭州传播，并在灵隐开山结庐。到五代吴越国时，杭州佛教已很盛行，被誉为“东南佛国”。以后来自阿拉伯国家和欧洲的伊斯兰教、天主教和基督教也先后于盛唐和明朝在杭州这块土地上安家落户。这些外来的宗教以“助王化于治道”的理念取得了统治者的信任和支持，他们入乡随俗，融入了中国社会，得到了普通群众的理

解，吸引了众多的信仰者，对人们的行为和认识产生了重大影响。一二千年来，各类宗教在杭州的发展几乎没有中断，开展宗教活动和反映宗教思想与文化的寺院教堂更是遍布全市各地。至建国初，杭州市区还有寺院教堂680多座，可见宗教在杭州这块宝地上影响之大和生命力之强。

中国有五千年的文明史和灿烂的文化，儒家和道家是中国传统文化的主体。儒家文化更是我国文化的精髓，统领我国文化几千年。在这漫长的时期内，以儒家文化为主体的传统文化以其博大精深的内涵和海纳百川的宽容精神和各宗教文化相互并存，交流融通，在互相争论和彼此吸收的过程中发展了我国的传统文化。在我国历史上曾经出现过儒、释、道“三教合一”的思想。宋、明时期，儒学大家吸收了佛教、道教的一些思想，形成了适应封建社会后期的新的理论体系。同时宗教在自身发展中还涉及了哲学、文学、艺术、医药、科技、教育等各个方面，并融入到人们生活中，影响了人们的生存和生活。天主教、基督教传入中国以后，曾被帝国主义、殖民主义利用为侵略的工具，但在另一方面，它们也带来了西方近代的科学文化，对中国封建社会的保守文化造成了冲击，对当时社会的进步和科学文化的发展产生了不小的作用。

两千多年来，宗教对杭州文化产生了重大影响，在杭州的社会发展中发挥过不少作用。“天下名山僧占多”，杭州秀美的湖山，自然成为佛、道两教集聚的地方。从某种意义上讲，佛教和道教的先人们甚至可以被称为西湖山水最早的开拓者。即使到现在，在西湖山水之间，佛、道两

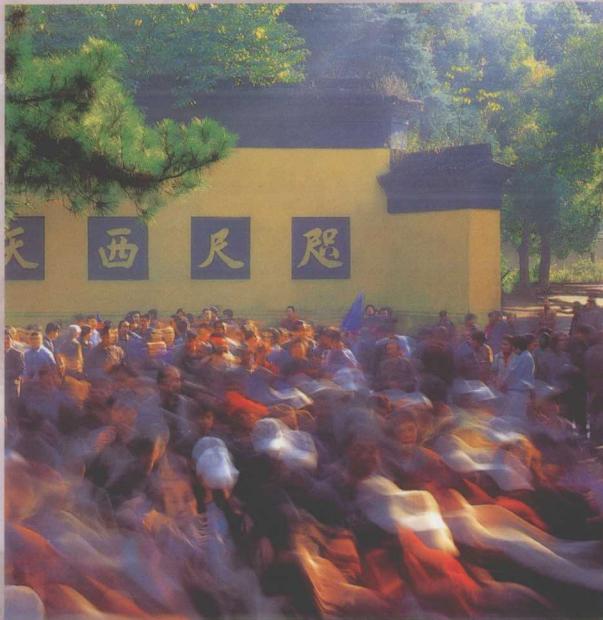
家的文化影响还无处不在。在杭州的其他地方也同样如此，著名画家叶浅予先生在游览西天目山后，对佛教保护西天目自然环境作出的贡献，发出由衷的感叹。他在诗中写到：“人言名山僧占尽，荒山废寺谁问津。若非和尚勤护卫，何来天目古杉林。”杭州众多寺院的宏伟建筑，造型美观的经幢、石塔，都是杭州古建筑中的宝贵财富，对杭州建筑的发展有很大的影响。分布于西湖山林中精美的佛教石窟造像是中华民族宝贵文化遗产的一部分。葛洪在杭州等地炼丹求仙，总结了神仙方术理论，编写了不少著作，对我国传统医药的发展作出了贡献。他在炼丹过程中发现了众多矿物染料，因此在旧时被染料业尊为祖师。至今抱朴道院内的一部分建筑还是杭州染料同业公会所建。元以后阿拉伯人来杭州经商，他们从中东、南亚带来珠宝、首饰等，又把丝绸、茶叶带回去，推动了杭州的对外贸易。明末，意大利传教士利玛窦来中国传教。当时被称为中国天主教“三柱石”的徐光启、李之藻、杨廷筠，后两人就是杭州人。这些人向传教士学习天文、地理，接受西方教育，并把天主教介绍到杭州。后来教会在杭州办学校、开医院，对杭州当时的教育卫生事业产生了不小的影响。

中国的宗教文化是一座丰富多彩、瑰丽神奇的宝库，是中华民族博大精深文化的一个重要组成部分。从历史的观点看，不了解中国的宗教文化，也就很难全面地了解中国的传统文化。我们国家尊重宗教信仰自由，近年来修复了不少寺院和教堂，除了让信仰者有活动场所以外，更重

要的是我们开始认识到宗教文化的珍贵价值。杭州有不少寺院教堂在国内外有重要影响，正是这些宝贵的宗教遗产，丰富了杭州历史文化内涵。它们不仅成为人们向往的旅游胜地、国内外友好交流的场所，还是人们了解历史、吸收传统思想、认识宗教文化的好地方。我们编写《杭州的寺院教堂》这本书，就是希望在这些方面对大家有所帮助。

与时报

2004年初春于仁寿山居



目录

序

佛教在杭州的发展 / 1

佛教寺庙 / 7

- | | | |
|--------------------|----------------|-------------|
| 灵隐寺 / 8 | 净慈寺 / 38 | 法喜讲寺 / 53 |
| 法净禅寺 / 67 | 法镜寺 / 72 | 永福寺 / 79 |
| 韬光寺 / 81 | 中印寺 / 87 | 栖云寺 / 89 |
| 法华寺 / 92 | 宝成寺 / 97 | 天龙禅寺 / 100 |
| 冠山寺 / 103 | | |
| 萧山白龙寺 / 106 | 萧山莲华寺 / 107 | 萧山杨岐寺 / 109 |
| 萧山极乐寺 / 113 | 萧山地藏寺 / 114 | 萧山峙山寺 / 116 |
| 萧山其他寺庙 / 117 | | |
| 江寺 / 117 | 祇园寺 / 119 | |
| 余杭径山万寿禅寺 / 121 | 余杭超山青莲禅寺 / 127 | |
| 余杭釜托寺 / 128 | 余杭慧日禅寺 / 131 | |
| 余杭安乐禅寺 / 132 | 余杭广福寺 / 134 | |
| 富阳天钟禅院 / 135 | 富阳白龙禅寺 / 137 | |
| 临安玲珑山卧龙寺 / 139 | 西天目禅源寺 / 141 | |
| 东天目昭明禅寺、昭明禅院 / 144 | 南天目千佛寺 / 145 | |
| 中天目普照讲寺 / 146 | | |
| 临安其他寺庙 / 147 | | |
| 狮子正宗禅寺（开山老殿） / 147 | 龙塘山普济寺 / 149 | |
| 桐庐华林寺 / 151 | 桐庐圆通寺 / 152 | |
| 桐庐慈化寺 / 154 | | |
| 建德西竺山万福寺 / 155 | 建德大慈岩悬空寺 / 156 | |

| | | | | | |
|-----------------|------|------------|------|----------|------|
| 建德玉泉寺 | /161 | | | | |
| 淳安千岛湖蜜山禅寺 | /164 | | | | |
| 历史上杭州市区的名寺 /167 | | | | | |
| 昭庆律寺 | /167 | 海潮寺 | /170 | 梵天讲寺 | /171 |
| 胜果寺 | /173 | 智果寺 | /175 | 玛瑙讲寺 | /177 |
| 大佛禅寺 | /179 | 凤林禅寺 | /183 | 栖霞寺 | /184 |
| 清涟寺（玉泉寺） | /186 | 灵峰禅寺 | /188 | 灵顺寺 | /190 |
| 六通律寺 | /191 | 法相律寺 | /192 | 慧因寺（高丽寺） | /194 |
| 大仁禅寺 | /195 | 净化院 | /197 | 清修寺 | /198 |
| 定慧寺（虎跑寺） | /200 | 延恩衍庆寺（龙井寺） | /205 | | |
| 云栖寺 | /210 | 真际寺 | /214 | 理安寺 | /216 |
| 龙兴寺 | /219 | 龙居寺 | /220 | 香积寺 | /222 |
| 仁王讲寺 | /223 | 白云庵 | /224 | | |
| 道教在杭州的发展 /228 | | | | | |
| 道教宫观 /233 | | | | | |
| 抱朴道院 | /234 | 福星观（玉皇宫） | /241 | | |
| 老东岳庙 | /247 | 萧山东岳庙 | /248 | | |
| 历史上杭州的其他宫观 /249 | | | | | |
| 黄龙洞 | /250 | 城隍庙 | /252 | 伍公庙（忠清庙） | /254 |
| 忠兴观（东岳庙） | /255 | 慈云宫 | /256 | 金华将军庙 | /257 |
| 通玄观 | /258 | 药王庙 | /260 | 洞霄宫 | /262 |

| | | |
|---------------------|-----------------|-----------|
| 天主教、基督教在杭州的发展 / 264 | | |
| 天主教、基督教教堂 / 267 | | |
| 杭州天主堂 / 268 | 思澄堂 / 273 | 天水堂 / 277 |
| 鼓楼堂 / 281 | 崇一堂 / 283 | 城北堂 / 285 |
| 笕桥堂 / 287 | | |
| 其他教堂 / 288 | | |
| 临平天主教堂 / 288 | 萧山靖江天主堂 / 290 | |
| 临安天主教堂 / 291 | 滨江区西兴基督教堂 / 291 | |
| 萧山城厢基督教堂 / 292 | 临平基督教堂 / 293 | |
| 富阳基督教恩恭堂 / 294 | 桐庐基督教堂 / 295 | |
| 梅城永固堂 / 296 | 临安基督教福音堂 / 297 | |
| 淳安基督教主恩堂 / 297 | | |
| 历史上杭州市区的其他教堂 / 298 | | |
| 湖山堂 / 298 | 民众堂 / 299 | 信一堂 / 300 |
| 志水堂 / 300 | 敬一堂 / 301 | 之江堂 / 301 |
| 伊斯兰教在杭州的发展 / 302 | | |
| 伊斯兰教清真寺 / 305 | | |
| 凤凰寺 / 306 | | |
| 历史上杭州的其他清真寺 / 312 | | |
| 东寺、南寺、西寺、北寺 / 312 | | |
| 穆斯林先贤古墓园 / 313 | | |
| 后记 / 315 | | |



佛协大会

佛教在杭州的发展

“天下名山僧占多。”杭州湖山秀美，号称“东南形胜”，自是让佛门子弟难以割舍，在这块集天地灵性的胜境觉场中，留下了多少远道而来弘法者的足迹。有人把结庵于灵隐的慧理与筑庐于葛岭的葛洪称作是西湖山水胜迹最早的开拓者。

“经来白马寺，僧到赤乌年。”佛教于两汉之际传入中土后，于三国东吴时辗转传入江南。当时的西域高僧支谦、康僧会都到过东吴地方，康僧会还曾到过会稽，他们在东吴地区的弘法活动，对佛教在杭州的传播起了一定的作用。

杭州佛教始于东晋，兴盛在五代吴越国时。佛教最初的传播者一部分是中亚诸国的胡僧，也有一部分是远道而来的印度僧人。他们开山凿洞，结庐设斋，弘扬佛法，剃度黎民，从而揭开了杭州佛教发展最初一页。



杭州佛教最早的传播者是来自古印度西天竺的慧理，《灵隐寺志·开山卷》载：“慧理连建五刹，灵鹫、灵山、灵峰等或废或更，而灵隐独存，历代以来，永为禅窟。”灵鹫寺建于东晋咸和元年（326），咸和五年（330）建翻经院。

南朝时，门阀士族大力提倡佛教，后人叹云：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”梁武帝萧衍尤甚，将佛教奉为“国教”。在当时的钱唐县（今杭州），南齐（479—502）僧人昙超在玉泉建净空寺；南齐建武间（494—497）普正大师建下天真寺；梁天监年间（502—519）钱唐人朱异舍宅为寺，在江涨桥建众安寺，陈天嘉元年（560）有僧在孤山建永福寺（即宋广化寺前身）；梁大同元年（535）在富阳之西建国荣寺（即永宁寺）；梁大同年间（535—545）在临安之西建竹林寺（宋时改海会寺）。

隋朝统一中国后，印度高僧宝掌在中天竺建道场，圣达贞观法师扩建下天竺翻经院。唐代杭州新建寺院无数，著名的有圆觉天台寺、凤林寺、招贤寺、真如院、虎跑寺、龙兴千佛寺、胜果寺、真际院等。一时高僧云集，除诗僧韬光和有“僧中十哲”之称的道际（即西岭和尚）外，还有道峰、法诜等。其中圆修于长庆年间（821—824）居



南宋梁楷所绘的《八高僧故事图之白居易拱谒·鸟窠指说》，讲的是唐穆宗长庆二年（822），诗人白居易在任杭州刺史时，携仆同去向鸟窠禅师问道的故事。



日本空海大师像在灵隐落成揭幕典礼，日本佛教界代表团与灵隐寺方丈木鱼法师主持仪式

凤林寺（今杭州饭店旧址），因他在寺前大树上巢居修行四十年，故人称鸟窠禅师。寰中禅师于唐元和十四年（819）在大慈山下建广福院，唐宪宗赐院额，称虎跑寺。道钦于唐天宝六年（742）来杭，在余杭径山立寺传法，唐代宗赐号“国一法师”。

五代吴越国时，杭州有“东南佛国”之称。是时中国南北分裂，中原五代更迭，南方诸国割据称雄，社会动荡不定。而定都于杭州的吴越国，其三代五王，一脉相承地采取“善事中原，保境安民”的国策，使境内太平，社会安定，经济发展。钱氏五王皆笃信佛教，他们更把佛教看作是教化民众、凝聚人心的手段，凭借优厚的财力，遂使佛教盛极一时。是时杭州寺院林立，多达480余所。而寺塔之盛，更为南方诸国之首。他们重建灵隐寺，扩建下天竺五百罗汉院，扩建中天竺寺，改名崇寿院。

唐天祐元年（904）钱镠受封吴王，建南塔，后扩建为塔院，名梵天寺。后晋天福元年（936），钱元瓘即吴越王位时建昭庆寺。钱弘

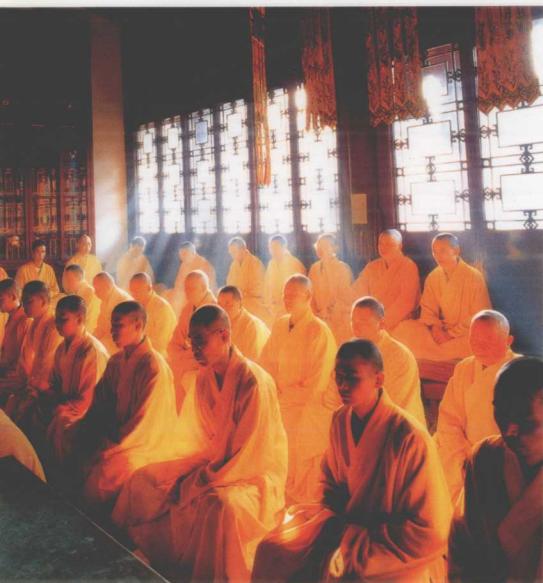


俶即位后，在南屏山下建慧日永明院（今净慈寺前身）。吴越国时新建的大批寺庙中，著名的有理安寺、六通寺、海会寺、灵峰寺、云栖寺、玛瑙寺、清莲寺、宝成寺、开化寺以及南高峰下的荣国寺等。杭州现存的六和塔、保俶塔、白塔以及雷峰塔等均始建于此时。

宋代统一中国后，杭州佛教仍保持了繁荣的景象，灵隐在吴越国扩建的基础上，又获皇室赐田13000亩，再次扩建殿宇、僧舍，规模空前。南宋绍兴七年（1137），僧人思净将宝石山秦皇缆船石凿成半身弥勒佛像，后建成大寺院。此时由于杭州为南宋都城所在，佛学也非常兴盛，四方来此参学的游方僧人络绎不绝，成批的日本、高丽僧人也纷纷渡海来杭求法。

元代因统治者信奉藏传佛教，于是在飞来峰、吴山宝成寺镌刻了一批藏传佛教石刻造像，为后世留下了一份珍贵的历史文化遗产。

明初，明太祖朱元璋下旨重建上天竺观音殿，此后逐渐成为杭州观音菩萨的道场，吸引了四方群众。每年春节至端午，农夫村姑成群结队来到上天竺进香，形成了热闹祥瑞的“天竺香市”。明人张岱在《西湖香市记》一文中称“数百十

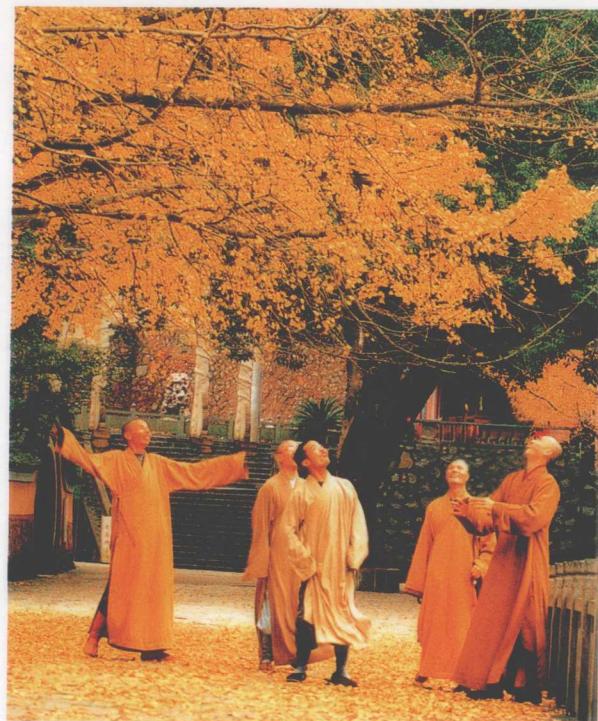


坐禅

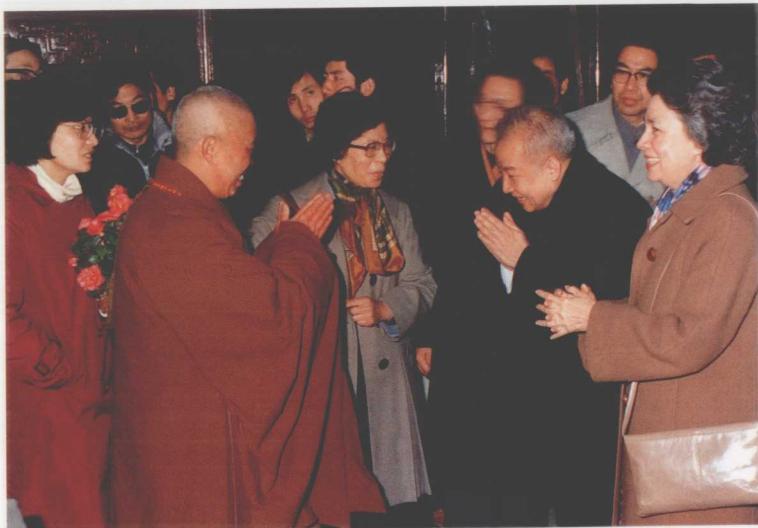
万男男女女老老少少，日簇拥于寺之前后左右者，凡四阅月方罢。”

清代康熙、乾隆两朝，对杭州佛门颇为崇信。康熙六次南巡，五到杭州并上灵竺；乾隆六次南巡，六到杭州，十上灵竺，在各处寺庙留下了御题匾额。清道光后，因战乱频繁，国势衰落，杭州佛教也逐

渐不振。然据调查登记，直至20世纪50年代初，杭州尚存大小佛寺516所，时有僧尼1050多人。五六十年代市区寺庙纷纷改为学校、民居，有的因城市建设需要而被拆毁，僧人大多集中到风景区寺庙。文化革命中佛教寺庙受到冲击，不少改作他用，但即使在这样混乱的情况下，灵隐寺以及西湖风景区内部分寺庙建筑仍然得到了周总理等中央领导，以及省、市有关部门和广大群众的保护。改革开放以后，宗教政策得到了落实。一些主要寺庙都相继恢复，并进行了大规模的整修，佛教活动场所受到保护，每天都接待大量信徒和游客。杭州的佛教又进入了昌盛期。



秋日



1988年3月柬埔寨西哈努克亲王和夫人参观灵隐寺



德国总统赫尔佐克访问灵隐寺

苗军 摄

佛教
寺廟