四書五經

四書五經第七種

詩經集傳

朱熹注

朱熹 注

詩經集傳

四書五經 十八種

詩經傳序

或有問於予曰。詩何爲而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟咏歎之餘者。必有自然之音響節族音奏而不能已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘也。心之所感有邪正。故言之所形有是非。惟聖人在上。則其所感者無不正。而其言皆足以爲教。其或感之之雜。而所發不能無可擇者。則上之人必思所以自反。而因有以勸懲之。是亦所以爲教也。昔周盛時。上自郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人用之邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡守。亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆而後。寖以陵夷。至於東遷。而遂廢不講矣。孔子生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍而討論之。去其重複。正其紛亂。而其善之不足以爲法。惡之不足以爲戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者即是而有以考其得失。善者師之而惡者改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教實被於萬世。是則詩之所以爲教者然也。曰。然則國風雅頌之體。其不同若是何也。曰。吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之作。所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南召南。親被文王之化以成德。而人皆有以得其性情之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。是以二篇獨爲風詩之正經。自邶而下。則其國之治亂不同。人之賢否亦異。其所感而發者。有邪正是非之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之辭。其語和而莊。其義寬而密。其作者往往聖人之徒。固所以爲萬世法程而不可易者也。至於雅

之變者亦皆一時賢人君子閔時病俗之所爲而聖人取之其忠厚惻怛之心陳善閉邪之意尤非後世能言之士所能及之此詩之爲經所以人事浹於下天道備於上而無一理之不具也曰然則其學之也當奈何曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之間審之言行樞機之始則脩身及家平均天下之道其亦不待他求而得之於此矣問者唯唯而退余時方輯詩傳因悉次是語以冠其篇云

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹序

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

詩經篇目

第一卷 國風

周南……一—五
關雎 葛覃 卷耳 樛木 螽斯 桃夭 兔罝 芣苢 漢廣 汝墳 麟之趾

召南……六—一〇
鵲巢 采蘩 采蘋 甘棠 行露 羔羊 殷其靁 摽有梅 小星 江有汜 野有死麕 何彼穠矣 騶虞

邶……一一—一九
柏舟 綠衣 燕燕 日月 終風 擊鼓 凱風 雄雉 匏有苦葉 谷風 式微 旄丘 簡兮 泉水 北門 北風 靜女 新臺 二子乘舟

鄘……一九—二四
柏舟 鶉有奔奔 君子偕老 桑中 鶉之奔奔 定之方中 蝃蝀 相鼠 干旄 載馳

衛……二四—二九
淇奧 考槃 碩人 氓 竹竿 芄蘭 河廣 伯兮 有狐 木瓜

王……二九—三二
黍離 君子于役 君子陽陽 揚之水 中谷有蓷 葛藟 采葛 大車 兔爰 丘中有麻

鄭……三三—三九
緇衣 將仲子 叔于田 大叔于田 清人 羔裘 女曰雞鳴 有女同車 山有扶蘇 蘀兮 蘀兮 狡童 褰裳 丰 子衿 風雨 東門之墠 揚之水 出其東門 野有蔓草 溱洧

第三卷

齊……二九—四二
雞鳴 還 著 東方之日 東方未明 南山 甫田 盧令 敝笱 載驅 猗嗟

魏……四三—四五
葛屨 汾沮洳 園有桃 陟岵 十畝之間 伐檀 碩鼠

唐……四五—四九
蟋蟀 山有樞 揚之水 椒聊 綢繆 杕杜 羔裘 鴇羽 無衣 有杕之杜 葛生 采苓

秦……四九—五四
車鄰 駟驖 小戎 蒹葭 終南 黃鳥 晨風 無衣 渭陽 權輿

陳……五四—五七
宛丘 東門之枌 衡門 東門之池 東門之楊 墓門 防有鵲巢 月出 株林 澤陂

檜……五七—五八
羔裘 素冠 隰有萇楚 匪風

曹……五八—六〇
蜉蝣 侯人 鳲鳩 下泉

豳……六〇—六六
七月 鴟鴞 東山 破斧 伐柯 九罭 狼跋

第四卷 小雅

鹿鳴之什……六七—七三
鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣 伐木 天保 采薇 出車 杕杜 南陔

白華之什……七四—七六
白華 華黍 魚麗 由庚 南有嘉魚 南山有臺 由儀 崇丘 蓼蕭 湛露

第五卷

彤弓之什……七七—八二
彤弓 菁菁者莪 六月 采芑 車攻 吉日 鴻鴈 庭燎 沔水 鶴鳴

祈父之什……八三—九二
祈父 白駒 我行其野 黃鳥 無羊 斯干 節南山 正月 十月之交 雨無正

小旻之什……九三—一〇一
小旻 小宛 巧言 何人斯 巷伯 小弁 大東 谷風 四月 蓼莪

北山之什……一〇一—一〇八
北山 無將大車 小明 鼓鐘 楚茨

桑扈之什……一〇八—一一四
信南山 甫田 大田 瞻彼洛矣 裳裳者華 桑扈 鴛鴦 頍弁 車舝 青蠅 賓之初筵 魚藻 采菽 角弓 菀柳

都人士之什……一一四—一一八
都人士 采綠 黍苗 隰桑 白華 綿蠻 瓠葉 漸漸之石 苕之華 何草不黃

第六卷

大雅

文王之什……一一九—一二九
文王 大明 緜 棫樸 旱麓 思齊 皇矣 靈臺 下武 文王有聲

生民之什……一二九—一三七
生民 行葦 既醉 鳧鷖 假樂 公劉 洞酌 卷阿 民勞 板

第七卷

蕩之什……一三八—一五一
蕩 抑 桑柔 雲漢 崧高 烝民 韓奕 江漢 常武 瞻卬 召旻

第八卷

頌

周頌清廟之什……一五二—一五五
清廟 維天之命 維清 烈文 天作 昊天有成命 我將 時邁 執競 思文

周頌臣工之什……一五五—一五八
臣工 噫嘻 振鷺 豐年 有瞽 潛 雝 有客 武 載見

周頌閔予小子之什……一五八—一六一
閔予小子 訪落 敬之 小毖 載芟 良耜 絲衣 酌 桓 賚

魯頌……一六一—一六五
駉 有駜 泮水 閟宮

商頌……一六五—一六九
那 烈祖 玄鳥 長發 殷武

詩經卷之一

國風一

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化以有言而其言又足以感人如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也是以諸侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南爲正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國爲變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳云。

周南一之一

周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父始居其地傳子季歷至孫文王昌辟國寖廣於是徙都于豐而分岐周以爲周公旦召公奭邑且使周公爲政於國中而召公宣布於諸侯之國江沱汝漢之間莫不從化蓋三分天下而有其二焉至子武王發又遷于鎬遂克商而有天下武崩子成王誦立周公以相之制作禮樂而又推及於鄉黨邦國而化天下也十三國爲變風則亦領在樂官以時存肄備乃采文王之世風化所及民俗使之詩被之弦筦以修身齊家治國平天下者皆得以取法焉

關關雎鳩在河之洲窈音杳窕了徒了反淑女君子好逑音求。○興也關關雌雄相應之和聲也雎狀類鳧鷖今江淮間有王雎焉一名鳩水鳥一名雎鳩也興者先言他物以引起所詠之辭也周之文王生有聖德故作是詩言彼關關雎鳩之雌雄相和樂而有別列女傳云太姒方娠而胎教者謹其所以教者繫之召公斯言得之矣自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以化天下者繫之召公南言化周公南言化自北而南也南國之詩下周南言自天子之國而不敢以繫于天子之國也即今興元府京西湖北岐山北南方之風故繫之周公南言化蓋其得之國南國者則直謂之召南言自方伯之國被於南方而不但國中而諸侯不被於諸侯之國而被於天下者皆得以取法焉黨邦國而化天下也十三國爲變風則亦領在樂官以時存肄備乃采文王之世風化所及民俗使之詩被之弦筦以修身齊家治國平

菜則當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣蓋此人此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美故其憂思之深不能自已至於如此也○參差荇菜左右采叶此禮反之窈窕淑女琴瑟友叶羽已反之參差荇菜左右芼音邈帽叶之窈窕淑女鐘鼓樂音洛之興也采取而擇之也芼熟而薦之也琴五弦或七弦瑟二十五弦皆絲屬樂之小者也樂則和平之極也○此章據今始得而友者親愛之意也鐘金屬鼓革屬樂之大者也言彼參差之荇菜既得之則當采擇而享芼之矣蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成內治之淑女既得之則當親愛而娛樂之矣此窈窕之淑女其喜樂尊奉之意不能自已又如此云。

關雎三章。一章四句。二章章八句。孔子曰。關雎樂而不淫。哀而不傷。愚謂此言為此詩者。得其性情之正。聲氣之和也。蓋德如雎鳩。摯而有別。則后妃性情之正。固可以見其一端矣。至於寤寐反側。琴瑟鐘鼓。極其哀樂。而皆不過其則焉。則詩人性情之正。又可以見其全體也。獨其聲氣之和。有不可得而聞者。雖若可恨。然學者姑即其辭而玩其理。以養心焉。則亦可以得學詩之本矣。○匡衡曰。妃匹之際。生民之始。萬福之原。婚姻之禮正。然後品物遂而天命全。孔子論詩。以關雎為始。言大上者民之父母。后夫人之行不侔乎天地。則無以奉神靈之統。而理萬物之宜。自上世以來。三代興廢。未有不由此者也。

葛之覃兮。施音異于中谷。維葉萋萋。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。叶居奚反○賦也。葛草名。蔓生可為絺綌者。覃延施也。移也。中谷。谷中也。萋萋。盛貌。黃鳥。鸝也。灌木。叢木也。喈喈。和聲之遠聞也。○賦者。敷陳其事而直言之者也。蓋后妃既成絺綌而賦其事。追敘初夏之時。葛葉方盛。而有黃鳥鳴於其上也。後凡言賦此者。○葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈。是濩。音音獲。為絺為綌。音去隙反叶音獲。服之無斁。音亦叶弋灼反○賦也。莫莫。茂密貌。刈。斬。濩。煮也。精曰絺。麤曰綌。斁。厭也。○此言盛夏之時。葛既成矣。於是治以為布。而服之無厭。蓋親執其勞。而知其成之不易。所以心誠愛之。雖極垢弊而不忍厭棄也。○言告師氏。言告言歸。薄汚音烏我私。薄澣音緩我衣。害音曷澣害否。如字歸寧父母。賦也。言。辭也。師。女師之以去其汚。猶治亂而曰亂也。澣。則濯之而已。私。燕服也。衣。禮服也。害。何也。薄。猶少也。汚。煩擾汚。而澣其禮服之衣乎。何者當澣。而何者可以未澣乎。我將服之。以歸寧於父母矣。

葛覃三章。章六句。此詩后妃所自作。故無贊美之辭。然於此可以見其已貴而能勤。已富而能儉。已長而敬不弛。於師傅。已嫁而孝不衰。於父母。是皆德之厚而人所難也。小序以為后妃之本。庶幾近之。

采采卷耳。不盈頃。音傾筐。嗟我懷人。寘彼周行。叶戶郎反。賦也。采采非一采也。卷耳。枲耳。葉如鼠耳。叢生如盤。頃。畚也。寘。置也。周行。大道也。○后妃以君子不在而思念其君子。故不能復采而寘之天道之旁也。此詩。託言方采卷耳。未滿頃筐。而心適念其君子。故賦此詩。託。音託。○陟彼崔。音摧嵬。音巍。我馬虺。音灰。隤。音頹。我姑酌彼金罍。音雷。維以不永懷。叶胡隈反。○賦也。陟。升也。崔嵬。上山之戴石者。虺。馬罷不能升高之病。姑。且也。罍。酒器。刻爲雲雷之象。以黃金飾之。永。長也。○此又託言欲登此崔嵬之山。以望所懷之人而往從之。則馬罷病而不能進。於是且酌金罍之酒。而欲其不至於長以爲念也。○陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕。音似觥。音肱叶音古黃反。維以不永傷。賦也。山脊曰岡。玄黃。玄馬而黃。病極而變色也。兕。野牛。一角。青色。重千斤。觥。爵也。以兕角爲爵也。○陟彼砠。音疽。矣。我馬瘏。音塗。矣。我僕痡。音敷。矣。云何吁矣。賦也。石山戴土曰砠。瘏。馬病不能進也。痡。人病不能行也。吁。憂歎也。爾雅注引此作盱。張目望遠也。詳見何人斯篇。

卷耳四章。章四句。此亦后妃所自作。可以見其貞靜專一之至矣。豈當文王朝會征伐之時。羑里拘幽之日。而作歟。然不可考矣。

南有樛。音鳩木。葛藟。音壘。纍。音雷。之樂。音洛。只。音紙。君子。福履綏之。興也。南南山也。不可考矣。曰樛。藟。蔓類。纍。猶繁也。只。語助辭。君子。自眾妾而指后妃。猶言小君內子也。履。祿。綏。安也。○后妃能逮下而無嫉妒之心。故眾妾樂其德而稱願之曰。南有樛木。則葛藟纍之矣。樂只君子。則福履綏之矣。○南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。興也。荒。奄也。將。猶扶助也。○南有樛木。葛藟縈。烏營反。之。樂只君子。福履成之。頌也。縈。旋成。就也。

樛木三章。章四句。

螽。音終斯羽。詵詵。音莘。分。宜爾子孫。振振。音眞。分。比也。螽斯。蝗屬。長而青。長角長股。能以股相切作聲。一生九十九子。詵詵。和集貌。爾。指螽斯也。振振。盛貌。○比者。以彼物比此物也。后妃不妒忌。而子孫眾多。故眾妾以螽斯之羣。處和集。而子孫眾多比之。言其有是德。而宜有是福也。後凡言比者。放此。○螽斯羽。薨薨。音宜。分。宜爾子孫。繩繩。分。比也。薨薨。羣飛聲。繩繩。不絕貌。○螽斯羽。揖揖。音輯。分。宜爾子孫。蟄蟄。分。比也。揖揖。會聚也。蟄蟄。亦多意。

桃之夭夭。音腰。灼灼其華。音花。之子于歸。宜其室家。興也。桃。木名。華。紅實可食。夭夭。少好之貌。灼灼。華之盛也。木少則華盛。之子。是子也。此指嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。周禮仲春令會男女。然則桃之有華。正婚姻之時也。宜者。和順之意。室。謂夫婦所居。家。謂一門之內。○文王之化。自家而國。男女以正。婚姻以時。故詩人因所見以起

興而歎其女子之賢知其必有以宜其室家也。○桃之夭夭有蕡音文其實之子于歸宜其家室興也蕡實之盛也。○桃之夭夭其葉蓁蓁音臻之子于歸宜其家人興也蓁蓁葉之盛也。家室猶室家也。家人一家之人也。

桃夭三章章四句。

肅肅兔罝音茁反又子余反與夫叶扞外而衞內者。化行俗美賢才衆多雖罝兔之野人而其才之可用猶如此故詩人因其所事以起興而美之而文王德化之盛因可見矣。○肅肅兔罝施于中逵。

赳赳武夫公侯好仇叶渠之反。興也逵九逵之道仇與逑同匹衡引關雎亦作仇字公侯善匹猶曰聖人之耦則非特干城而已歎美之無已也。下章放此。○肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心。興也中林林中腹心同心同德之謂則又非特好仇而已也。

兔罝三章章四句。

采采芣音浮苢音以薄言采叶此禮反之。采采芣苢薄言有叶羽已反之。賦也芣苢車前也大葉長穗好生道旁采始求之也有既得之也。○化行俗美家室和平婦人無事相與采此芣苢而賦其事以相樂也采之未詳何用或曰其子治產難捋力活反之。賦也掇拾也捋取其子也。○采采芣苢薄言袺音結之。采采芣苢薄言襭音絜之。賦也袺以衣貯之而執其衽也襭以衣貯之而扱其衽於帶間也。

芣苢三章章四句。

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢之廣叶古曠反矣不可泳叶于誰反思江之永叶于亮反矣不可方叶甫妄反思。興而比也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水出興元府嶓冢山至漢陽軍大別入江江漢之間其女好游漢魏以後猶然如大堤之曲可見也泳潛行也江水出永康軍岷山東流與漢水合東北入海水長也方泭也。文王之化自近而遠先及於江漢之間而有以變其淫亂之俗故其出游之女人望見之而知其端莊靜一非復前日之可求矣因以喬木起興江漢爲此而反復詠歎之也。○翹翹音喬錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬叶滿補反漢之廣矣不可泳思。江之永矣不可方思。興而比也翹翹秀起之貌錯雜也楚木名荊屬之子指游女也秣飼也。以錯薪起興而欲秣其馬則悅之至以江漢爲比而歎其終不可求則教

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

之深。○翹翹錯薪。言刈其蔞。音閭之子于歸。言秣其駒。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。興而比也。蔞蔞蒿也。柴似艾。青白色。長數寸。生水澤中。駒。馬之小者。

漢廣三章。章八句。

遵彼汝墳。伐其條枚。音梅未見君子。怒。音溺如調。音周飢。賦也。遵。循也。汝水出汝州天息山。徑蔡潁州入淮。墳。大防也。枝曰條。榦曰枚。怒。飢意也。調。一作輖。重也。○汝旁之國。亦先被文王之化者。故婦人喜其君子行役而歸。因記其未歸之時。思望之情如此。而追賦之也。○遵彼汝墳。伐其條肄。音異既見君子。不我遐棄。賦也。斬而復生曰肄。遐。遠也。伐其枚而又伐其肄。則踰年矣。至是乃見其君子之歸。而喜其不遠棄我也。○魴。音房魚赬。音呈尾。王室如燬。音毀下同雖則如燬。父母孔邇。比也。魴。魚名。身廣而薄。少力細鱗。赬。赤也。魚勞則尾赤。魴尾本白。而今赤。燬。火也。父母。指文王也。孔。甚。邇。近也。○是時文王三分天下有其二。而率商之叛國以事紂。故汝墳之人。猶以文王之命供紂之役。其家人見其勤苦而勞之曰。汝之勞既如此。而王室之政方酷烈而未已。雖其酷烈而未已。然文王之德如父母。然望之甚近。亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能閔其君子。猶勉之以正者。蓋曰雖其別離之久。思念之深。而其所以相告諭者。猶有尊君親上之意。而無情愛狎昵之私。則其德澤之深。風化之美。皆可見矣。一說。父母甚近。不可以懈於王事。而貽其憂。亦通。

汝墳三章。章四句。

麟之趾。振振。音真公子。叶獎里反于。音吁嗟麟兮。興也。麟。麕身牛尾馬蹄。毛蟲之長也。趾。足也。麟之足不履生草。不履生蟲。振振。仁厚貌。于嗟。歎辭。文王后妃德脩于身。而子孫宗族皆化於義。故詩人以麟之趾。興公之子。言麟性仁厚。故其趾亦仁厚。文王后妃仁厚。故其子亦仁厚。然言之不足。故又嗟歎之。言是乃麟也。何必麕身牛尾而馬蹄。然後為王者之瑞哉。○麟之定。音訂振振公姓。于嗟麟兮。興也。定。額也。麟之額。未聞。或曰有額而不以抵也。公姓。公孫也。姓之為言生也。○麟之角。叶盧谷反振振公族。于嗟麟兮。同高祖。祖廟未毀。有服之親。公族。公之應。得之。序以為關雎麟之趾。振振公子。于嗟麟兮。興也。麟之趾。振振公姓。于嗟麟兮。興也。麟之角。振振公族。于嗟麟兮。

麟之趾三章。章三句。

周南之國十一篇。三十四章。百五十九句。按此篇首五詩。皆言后妃之德。關雎舉其全體而言也。葛覃卷耳。言其志行之在己。樛木螽斯。美其德惠之及人。皆指其一事而言也。其辭雖主於后妃。然其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也。至於桃夭兔罝芣苢。則家齊而國治之效。漢廣汝墳。則以南國之詩附焉。

而見天下已有可平之漸矣。若麟之趾。則又王者之瑞。有非人力所致而自至者。故復以是終焉。而序者以爲關雎之應也。夫其所以至此。后妃之德。固不爲無所助矣。然妻道無成。則亦豈得而專之哉。今言詩者。或乃專美后妃。而不本於文王。其亦誤矣。

名南一之三。雜縣析爲岐山天與二縣。未知名亭的在何縣。餘已見周南篇。

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。叶音亮。如字又。魚據反。

居鵲之成巢者。之子。指夫人也。兩。一車也。一車兩輪。故謂之兩。御。迎也。諸侯之子嫁於諸侯。送御皆百兩也。○南國諸侯被文王之化。能正心脩身以齊其家。其女子亦被后妃之化。而有專靜純一之德。故嫁於諸侯。而其家人美之曰。維鵲有巢。則鳩來居之。是以之子于歸。而百兩迎之也。此詩之意。猶周南之有關雎也。○維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩將之。與也。將。送也。方。有之。

鵲巢三章。章四句。

于以采蘩。于沼于沚。于以用之。公侯之事。叶上止反。

賦也。于。於也。蘩。白蒿也。沼。池也。沚。渚也。事。祭祀。而其家人敘其事以美之也。或曰。蘩所以生蠶。蓋古者后夫人有親蠶之禮。此詩亦猶周南之有葛覃也。○于以采蘩。于澗之中。于以用之。公侯之宮。賦也。山夾水曰澗。宮。廟也。或曰。即記所謂公桑蠶室也。○被音備之僮僮。音同。夙夜在公。被之祁祁。薄言還歸。音旋。賦也。被。首飾也。編髮爲之。僮僮。竦敬也。夙。早也。公。公所也。祁祁。舒遲貌。去事有儀也。祭義曰。及祭之後。胸胸遂遂。如將復入然。不欲遽去。愛敬之無已也。或曰。公。即所謂公桑也。

采蘩三章。章四句。

喓喓。音腰。草蟲。趯趯。阜螽。未見君子。憂心忡忡。音充。亦既見止。亦既覯止。我心則降。音杭。叶乎攻反。

賦也。喓喓。聲也。草蟲。蝗屬。奇音青色。趯趯。躍貌。阜螽。蝗也。忡忡。猶衝衝也。止。語辭。覯。遇。降。下也。○南國被文王之化。諸侯大夫行役在外。其妻獨居。感時物之變。而思其君子如此。亦若周南之卷耳也。○陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惙惙。音拙。亦既見止。亦既覯止。我心則說。音悅。

賦也。登山蓋託以望君子。蕨。鼈也。初生無葉。特可食。亦感時物之變也。惙。憂貌。○陟彼南山。言采其薇。未見君子。我心傷悲。亦既見止。亦既覯止。我心則夷。

賦也。薇。似蕨而差大。有芒而味苦。山間人食之。謂之迷蕨。胡氏曰。疑即莊子所謂迷陽者。惠平也。

草蟲三章章七句。

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。音老。賦也。蘋。水上浮萍也。江東人謂之蓱。濱。厓也。藻。聚藻也。生水底。莖如釵股。葉如蓬蒿。行潦。流潦也。南國被文王之化。大夫妻能奉祭祀。而其家人敬其事以美之也。○于以盛音成之。維筐及筥。音舉于以湘之。維錡音奇及釜。音父。賦也。筐。圓曰筥。方曰筐。湘。烹也。蓋。粗熟而淹以爲菹也。錡。釜屬。有足曰錡。無足曰釜。○此足以見其循序有常。嚴敬整飭之意。○于以奠之。宗室牖下。叶後五反誰其尸之。有齊季女。賦也。奠。置也。宗室。大宗之廟也。大夫士祭於宗室。牖下。室西南隅。所謂奧也。尸。主也。齊。敬貌。季。少也。祭祀之禮。主婦主薦豆。實以菹醢。少而能敬。尤見其質之美。而化之所從來者遠矣。

采蘋三章章四句。

蔽芾音廢甘棠。勿翦勿伐。召伯所茇。音撥。賦也。蔽芾。盛貌。甘棠。杜梨也。白者爲棠。赤者爲杜。翦。翦其枝葉也。伐。伐其條幹也。伯。方伯也。茇。草舍也。○召伯循行南國。以布文王之政。或舍甘棠之下。其後人思其德。故愛其樹而不忍傷也。○蔽芾甘棠。勿翦勿敗。叶蒲寨反召伯所憩。音器。賦也。敗。折。憩。息也。勿敗。則非特勿伐而已。愛之愈久而愈深也。下章放此。○蔽芾甘棠。勿翦勿拜。叶變制反召伯所說。音稅。賦也。拜。屈。說。舍也。勿拜。則非特勿敗而已。

甘棠三章章三句。

厭入聲邑行露。豈不夙夜。叶羊茹反謂行多露。賦也。厭。浥。濕意。行。道。夙。早也。○南國之人。遵召伯之教。服文王之化。有以革其前日淫亂之俗。故女子有能以禮自守。而不爲强暴所污者。自述已志。作此詩以絕其人。言道間之露方濕。我豈不欲早夜而行乎。畏多露之沾濡。而不敢爾。蓋以女子早夜獨行。或有强暴侵陵之患。故託以行多露而畏其沾濡也。○誰謂雀無角。叶虞谷反何以穿我屋。誰謂女音汝無家。叶音谷何以速我獄。雖速我獄。室家不足。與也。謂人皆謂雀有角。故能穿我屋。以興人皆謂汝於我。嘗有求爲室家之禮。故能致我於獄。然不知汝雖能致我於獄。而求爲室家之禮。初未嘗備。如雀雖能穿屋。而實未嘗有角也。○誰謂鼠無牙。叶五紅反何以穿我墉。誰謂女無家。叶空反何以速我訟。叶祥容反雖速我訟。亦不女從。與也。牙。牡齒也。墉。牆也。言汝雖能致我於訟。然其求爲室家之禮。有所不足。則我亦終不汝從矣。

行露三章。一章三句。二章章六句。

羔羊之皮。叶蒲何反素絲五紽。音陀。賦也。小曰羔。大曰羊。皮。所以爲裘。犬豕曰豵。退食自公。委音威蛇。音移。叶唐何反委蛇。賦也。小曰羔。大曰羊。皮。所以爲裘。犬豕曰豵。夫燕居之服。素白也。紽。未詳。蓋以絲

飾裘之名也。退食。退朝而食於家也。自公。從公門而出也。委蛇。自得之貌。○南國化文王之政。在位皆節儉正直。故詩人美其衣服有常。而從容自得如此也。○羔羊之革。叶訖力反素絲五紽。音域委蛇委蛇。自公退食。紽。數也。革。猶皮也。○羔羊之縫。音逢素絲五總。音宗委蛇委蛇。退食自公。賦也。縫。縫皮合之以爲裘也。總。亦未詳。

羔羊三章。章四句。

殷其靁。音隱在南山之陽。何斯違斯。莫敢或遑。振振。音眞君子。歸哉歸哉。興也。殷。靁聲也。山南曰陽。何斯。斯此人也。違。斯。斯此所也。遑。暇也。振振。信厚也。○南國被文王之化。婦人以其君子從役在外而思念之。故作此詩。言殷殷然靁聲。則在南山之陽矣。何此君子獨去此而不敢少暇乎。於是又美其德。且冀其早畢事而還歸也。○殷其靁。在南山之側。叶莊力反何斯違斯。莫敢遑息。振振君子。歸哉歸哉。興也。息。止也。○殷其靁。在南山之下。叶後五反何斯違斯。莫或遑處。上聲振振君子。歸哉歸哉。興也。

殷其靁三章。章六句。

摽。音孚有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。賦也。摽。落也。梅。木名。華白實似杏而酢。庶。衆。迨。及也。懼其嫁不及時。而有强暴之辱也。故言梅落而在樹者少。以見時過而太晚矣。求我之衆士。其必有及此吉日而來者乎。○摽有梅。其實三。叶疏籍反兮。求我庶士。迨其今兮。賦也。梅在樹者三。則落者又多矣。今人日也。蓋不待吉矣。○摽有梅。頃。音傾筐塈。許器反之。求我庶士。迨其謂之。賦也。塈。取也。頃筐。取之。則落之盡矣。一謂之。則但相告語而約可定矣。

摽有梅三章。章四句。

彗。音歲彼小星。三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。興也。彗。微貌。三五。言其稀。蓋初昏或將盡。衆妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東在公兩字。相應耳。蓋同命。謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化。能不妒忌。以惠其下。故其衆妾美之如此。遂言其所以如此者。由其所賦之分。不同於貴者。是以深以得御於君爲夫人之惠。而不敢致怨於往來之勤也。○彗彼小星。維參。所森反與昴。叶力求反肅肅宵征。抱衾與裯。音儔寔命不猶。興也。參。昴。西方二宿之名。衾。被也。裯。禪被也。與亦取與昴與裯二字相應。猶亦同也。

小星二章。章五句。呂氏曰。夫人無妒忌之行。而賤妾安於其命。所謂上好仁而下必好義者也。

江有汜。音祀。叶羊里反。之子歸。不我以。不我以。其後也悔。叶虎洧反。○興也。水決復入爲汜。今江陵漢陽安復之間。蓋多有之。之子。媵妾指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我。媵自我也。能左右之曰以。謂挾已而偕行也。是時汜水之旁。媵有待年於國。而嫡不與之偕行者。其後嫡被后妃夫人之化。乃能自悔而迎之。故媵見江水之有汜。而因以起興。言江猶有汜。而之子之歸。乃不我以。雖不我以。然其後也亦悔矣。○江有渚。之子歸。不我與。不我與。其後也處。興也。渚。小洲也。水岐成渚。與猶以也。處。安也。得其所安也。○江有沱。音陀。之子歸。不我過。音戈。不我過。其嘯也歌。興也。沱。江之別者。過。謂過也。歌。則得其所處而樂也。嘯。蹙口出聲以舒憤懣之氣。言其悔恨也。

江有汜三章。章五句。陳氏曰。小星之夫人。惠及媵妾。而媵妾盡其心。江沱之嫡。惠不及媵妾。而媵妾不怨。蓋父雖不慈。子不可以不孝。各盡其道而已矣。

野有死麕。俱倫反。白茅包。叶補苟反。之。有女懷春。吉士誘之。懷。思也。吉士。猶美士也。○南國被文王之化。女子有貞潔自守。不爲強暴所污者。故詩人因所見以興其事。而美之。或曰賦也。言美士以白茅包其死麕。而誘懷春之女也。○林有樸。蒲木反。樕。音速。野有死鹿。白茅純束。有女如玉。興也。樸樕。小木也。鹿。獸名。有角。純束。猶包之也。如玉者。美其色也。上三句興下一句也。或曰賦也。言以樸樕藉死鹿。束以白茅。而誘此如玉之女也。○舒而脫脫。音兌。兮。無感我帨。音稅。兮。無使尨。音厖。也吠。符廢反。○賦也。舒遲緩也。脫脫。舒緩貌。感。動。帨。巾。尨。犬也。此章乃述女子拒之之辭。言姑徐徐而來。毋動我之帨。毋驚我之犬。以甚言其不能相及也。其凜然不可犯之意。蓋可見矣。

野有死麕三章。二章章四句。一章三句。

何彼穠。音濃。與。矣。唐棣。音第。之華。曷不肅雝。王姬之車。興也。穠。盛也。猶曰戎戎也。唐棣。移也。似白楊。肅。敬。雝。和也。周王之女。姬姓。故曰王姬。○王姬下嫁於諸侯。車服之盛如此。而不敢挾貴以驕其夫家。故見其車者。知其能敬且和。以執婦道。於是作詩以美之曰。何彼戎戎而盛乎。乃唐棣之華也。此何不肅肅而敬雝雝而和乎。乃王姬之車也。此乃武王以後之詩。不可的知其何王之世。然文王大姒之教。久而不衰。亦可見矣。○何彼穠矣。華如桃李。平王之孫。齊侯之子。叶獎里反。○興也。李。木名。華。白。實可食。舊說。平。正也。武王女。文王孫。適齊侯之子。或曰。平王。即平王宜臼。齊侯。即襄公諸兒。事見春秋。未知孰是。○以桃李二物。興男女二人也。○其釣維何。維絲伊緡。齊侯之子。平王之孫。叶須倫反。○興也。伊。亦維也。緡。綸也。絲之合而爲綸。猶男女之合而爲昏也。

何彼穠矣三章。章四句。

彼茁音拙者葭音加壹發五豝音巴于音吁嗟乎騶虞。音牙。○賦也。茁生出壯盛之貌。葭蘆也。亦名葦。發發矢。豝牡豕也。一發五豝。猶言中必疊雙也。騶虞。獸名。白虎黑文。不食生物者也。南國諸侯承文王之化。脩身齊家以治其國。而其仁民之餘恩。又有以及於庶類。故其春田之際。草木之茂。禽獸之多。至於如此。而詩人述其事以美之。且歎之曰。此其仁心自然。不由勉強。是即眞所謂騶虞矣。○彼茁者蓬壹發五豵音宗于嗟乎騶虞。叶五紅反。○賦也。蓬草名。一歲曰豵。亦小豕也。

騶虞二章。章三句。文王之化。始於騶虞。則其澤之及物者廣矣。蓋意誠心正之功。不息而久。則其熏蒸透徹。融液周徧。自有不能已者。非智力之私所能及也。故序以騶虞爲鵲巢之應。而見王道之成。其必有所傳矣。

召南之國十四篇。四十章。百七十七句。愚按鵲巢至采蘋。言夫人大夫妻。以見當時國君大夫被文王之化。而能脩身以正其家也。甘棠以下。又見由方伯能布文王之化。而國君能脩之家。以及其國也。其辭雖無及於文王者。然文王明德新民之功。至是而其所施者溥矣。抑所謂其民皡皡而不知爲之者歟。雖何彼穠矣之詩。爲不可曉。當闕所疑耳。○周南召南二國。凡二十五篇。先儒以爲正風。今始從之。孔子謂伯魚曰。女爲周南召南矣乎。人而不爲周南召南。其猶正牆面而立也與。○儀禮鄉飲酒鄉射燕禮皆合樂。周南關雎葛覃卷耳。召南鵲巢采蘩采蘋。燕禮又有房中之樂。鄭氏注曰。房歌周南召南之詩而不用鐘磬。云房中者。后夫人之所諷誦以事其君子。○程子曰。天下之治。正家爲先。天下之家正。則天下治矣。二南正家之道也。關雎后妃之人大夫妻之德。推之士庶人之家一也。故使邦國至於鄉黨皆用之。自朝廷至於委巷。莫不謳吟諷誦。所以風化天下。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com