

打穴十二功

功家秘法宝藏

卷四 特绝功夫

[illegible]

中华武术绝学  
全盘完整武功秘笈

内蒙古人民出版社

图说武当嫡派功夫真传

# 打穴十二功

功家秘法宝藏

卷四 特绝功夫

范克平 范冠华◎译著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

打穴十二功/范克平,范冠华译著.—2版.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2008.1

(功家秘法宝藏.卷4.特绝功夫)

ISBN 978-7-204-00999-2

I. 打… II. ①范…②范… III. 点穴—中国 IV. G852.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 001215 号

打穴十二功

范克平  
范冠华 译著

责任编辑 王东生 王继雄

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 北京市顺义康华福利印刷厂

经 销 新华书店

开 本 710×1000 1/16

印 张 20.5

字 数 310 千字

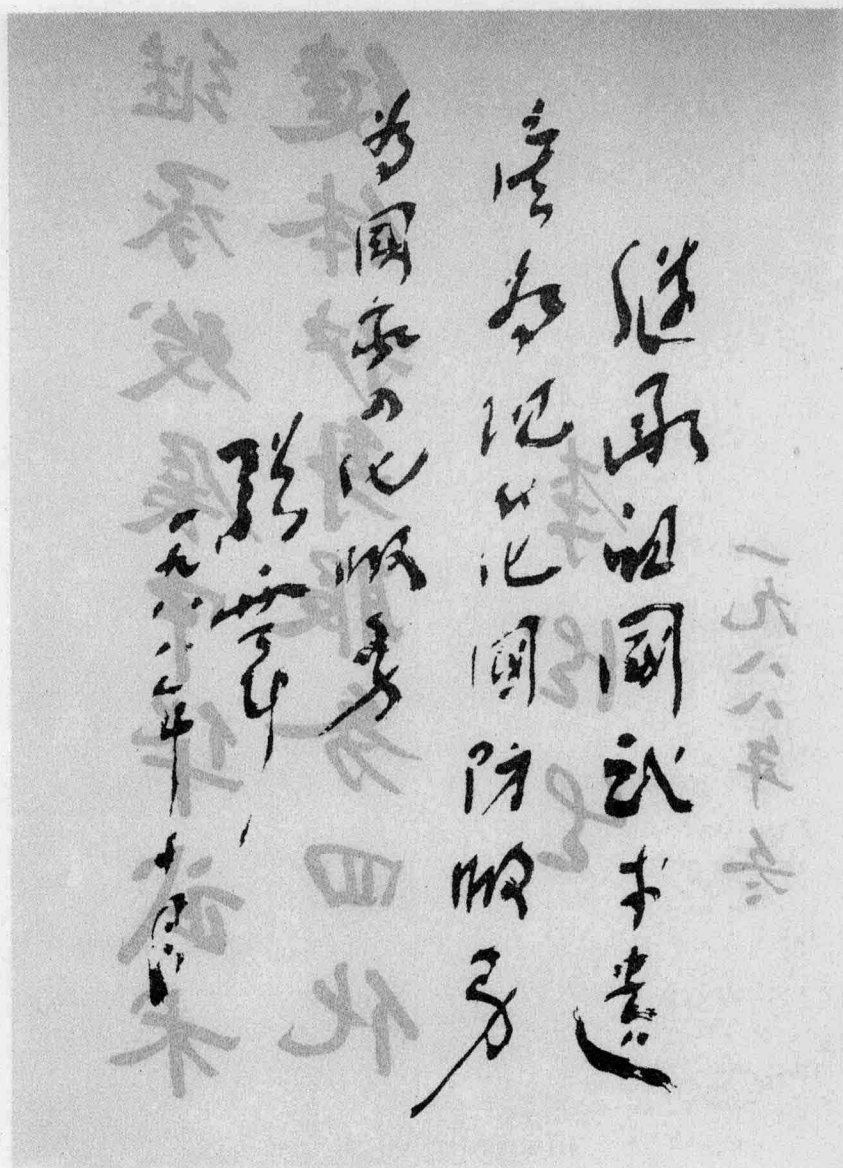
版 次 2008 年 5 月第二版

印 次 2008 年 5 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-00999-2/G·142

定 价 36.00 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。 联系电话:(0471)4971562 4971659



张勋震 主题词

继承发展中华武术  
健体护身服务四化

李德生

一九八六年冬

李德生 题词

漢陽祖國武  
統率人民  
洪嶺

王芳

一九八二年十月

武坛一孤军  
价值可连城  
万累不脱手  
浙知何人

在“少林秘法宗藏”等著者  
范克平同志之著系在著作

张震寰

一九八二年十二月

早龄并出月入古囊内，利之惠散所立并著平京鼓鼓排林脉国降  
 出出重割，武之果出出伏，内国率然殊，真恐那慧法同群群  
 一以外群，本八十三并丛文百坚目之《燕室去妹家世》长强套  
 ! 贤路心束示素举并出校，义各之皆并内圈术为国中并  
 友“序”<sup>①</sup>中藤典术为国中休其可，出出《燕室去妹家世》

去对股份一册对突得术为国中之来并并强伏下，白空之视派派  
 杀一静界世向去术为强并国中伏下衣，排资贵各之静并天且大

当今世界，外国人士均视我中华民族古老文化遗产为无价之宝，然众多国色天香之奇珍异宝中，“武术”当推宝藏之“皇冠”；而“皇冠”之“明珠”，则为“功夫”。平京鼓平少心童之

中国功夫，源远流长。追根溯源，最为古老且又堪称绝技之首，乃行家所谓“内家”武当派与“外家”少林派。圈内自古至今，名师暗教敬仰之“武当四大功种”、“少林七十二艺”，知情者、珍藏者、操作者世间又有几人？见诸文字留传后世、著书立说、万古流芳者更属凤毛麟角。

道家武学魁首、清代盛名于我国南北方十七省之“内家”武当派“太和门”独行大侠邓钟山老先生，上继祖辈九世单传武功，下启“功家南派”三代独授口诀苦著之文言孤本《功家秘法宝藏》，于隐踪该门达五百五十载之后今朝脱颖而出，真乃圈内可庆贺之特大喜讯！

《功家秘法宝藏》，均系古代之“四字诀”、“五字诀”、“七字诀”，其诀文深奥难释，令古文专家阅之费解，但范克平却从中学时代起便悉心求教，认真记录，呕心整理十余载，终得翻译成功一套长达三百六十余万文字、万余幅插图之白话文丛书。

“十年寒窗无人晓，一朝成名天下知”。值新华通讯社、《中国青年报》、《新民晚报》、《新华日报》、《扬子晚报》等百余家

① 这是中国人民解放军原南京军区副司令员、安徽省委第一书记钱钧于1989年2月1日为《功家秘法宝藏》丛书写序。

新闻机构报道范克平著书立说消息之际，内蒙古人民出版社领导与编辑同志慧眼识真，毅然率国内、外出版界之先，隆重推出这套题为《功家秘法宝藏》之巨型白话文丛书三十八本，我仅以一位中国武术圈内长者之名义，对此壮举表示衷心祝贺！

《功家秘法宝藏》出版，可填补中国武术典籍中“内家”武当派范畴之空白，可为继往开来之中国武术研究提供一份规模宏大且无偶唯独之珍贵资料，亦可为中国传统武术走向世界铺一条真实、可靠并令外籍同仁学者足以信服之通道……

鉴于此，我亦为自己于十五年前送进“太和门”内学武习文之童心少年范克平，能在今日获得丰硕成果而甚感欣慰！而：“

古自内圈。范林氏“家书”自派当为“家内”断派家书氏，首

映，“艺二十士林也”，“林氏大四世海”之吟咏楚都神谷，今至

著，世武书留字文韵具？人逢八育又

。能继手，

为“家内”之省十十衣非南国典于各盛分都，首操学范家

范卦单世代掌卧黎土，坐决法山特取卦大译越“口味太”派

范卦家内》本施言文之善苦知口楚越升三“派南家内”自不，内

内圈代真，出而陈源博今武之舞十五百五在口楚越翻干，《

！所喜大神之贤天

十”，“卦字五”，“卦字四”之升古系氏，《

从哇平京旅旦，赖费之网家寺文古今，蒋歌典张文其，“卦

卦临卦终，律余十野董公西，景所真后，楚求公悉野波升词

中》。卦丛文部自之图部部余氏，字文氏余十六百三卦才套一

中》，卦所重半律道。“映不天谷知牌一，知入天窗寒半十”

家余百著《卦典于卦》，《卦日半律》，《卦典月律》，《卦丰青

平 2821 于内舞五卦一集委官编定，昆今同隔习军京南翔半楚翻另人國中县叙 ①

。刊的巨卦丛《

## 前言

18年前，享誉海内外的中国传统武术系列丛书《功家秘法宝藏》出版后，受到了社会各界的广泛关注，为了满足广大读者和武术爱好者的需求，内蒙古人民出版社决定，将这套丛书重新进行编辑、整理、加工、修订，再版发行。

《功家秘法宝藏》原为清代盛名于中国南北方17省的独行大侠邓钟山老先生，于光绪初年花费五年时间所著录的以古诗词为载体的武功秘笈手本孤品。清王朝重臣、东阁大学士兼两江总督左宗棠曾题诗赞誉：“武坛一孤本，价值可连城。万贯不脱手，谁知传何人？”民国十七年秋，国民政府直属国立南京中央国术馆一等教习童仁富、罗玉、王子庆、马玉圃等国术名家，曾将《功家秘法宝藏》中的部分功法、拳法、兵器歌诀内容选择整理并作为本馆学生队全体生员们的必修或选修科目。1973年春，南京市的一名中学生范克平，经解放军南京军区副司令员兼中共安徽省委第一书记钱钧将军亲自推荐，拜师武当太和门第十二代传艺先生、旧时国立南京中央国术馆执行董事兼顾问李松如学文习武长达十年之久，有幸得到《功家秘法宝藏》的完整秘笈。在1978年至1988年这十年间，范克平利用工作之余，年复一年每天伏案著书立说均在四个小时以上，终于将师传《功家秘法宝藏》文言口诀精选整理成白话文文稿，同时配以精美插图。之

后，范克平将《功家秘法宝藏》的全部文稿交由内蒙古人民出版社正式出版发行。该丛书共分6卷38册，其卷一为软性功夫，包括《文武和血功》、《地煞小周天》与《天罡大周天》；其卷二为硬形功夫，包括《金刚铁板功》、《千钧坠底功》与《桶子炼丹功》；其卷三为轻盈功夫，包括《神行太保功》、《轻身腾跃功》、《阴阳吸壁功》与《太乙履水功》；其卷四为特绝功夫，包括《肾子阳性功》、《打穴十二功》、《阴阳五行手》、《黑砂迷魂手》、《红砂勾魂手》、《五毒断魂手》与《五雷闪电手》；其卷五为拳法兵器，包括《太和六路拳》、《六路交手法》、《洪门看家拳》、《行侠双戒刀》、《四门单片刀》、《雁尾单折刀》、《四门拦把枪》、《雁门神行枪》、《八仙醉行剑》、《混元乌铁棍》、《板凳拦门拳》、《漫天拨云帚》、《风波狂扫秦》、《青龙偃月刀》、《醉中跌八仙》、《孟珠栽下海》、《红灯小神拳》、《义和大神拳》、《鸳鸯响金镖》与《梅花隐形针》；其卷六为两部单本合并成册，是中国古代唯一留传下来的女子健身、防身、健美术《燕子抄水》和《燕子八翻翅》。

这次再版，译著者对本丛书各功法进行了更加准确的注释，部分功法完全依据明代孤本的插图临摹绘制完成。使整套书显得更加庄重、更加珍贵、更加权威、更加完整。借此机会，向整理注释者、武当太和门第十三代传艺先生——范克平、第十四代传艺先生——范冠华及广大读者、武术爱好者表示真诚的感谢！

编者

2008年3月10日

# 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 序 .....         | 钱钧  |
| 前言 .....        | 1   |
| 打穴十二功图说真传 ..... | 1   |
| 认穴头部之正面 .....   | 1   |
| 认穴头部之背面 .....   | 16  |
| 认穴两手之正面 .....   | 31  |
| 认穴左拳之正面 .....   | 46  |
| 认穴右拳之正面 .....   | 61  |
| 认穴头颈部之左侧面 ..... | 76  |
| 认穴头颈部之右侧面 ..... | 91  |
| 认穴全身之正面 .....   | 106 |
| 认穴全身之背面 .....   | 121 |
| 打穴手型操练之内功 ..... | 151 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 打穴手型右柳叶掌操练之内功 ..... | 174 |
| 打穴手型左柳叶掌操练之内功 ..... | 197 |
| 打穴手型操练之外功 .....     | 220 |
| 后记 .....            | 313 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 目录 .....         | 313 |
| 前言 .....         | 313 |
| 武当真传图说二十六穴 ..... | 313 |
| 面五之暗关穴 .....     | 313 |
| 面背之暗关穴 .....     | 313 |
| 面五之羊角穴 .....     | 313 |
| 面五之拳穴 .....      | 313 |
| 面五之拳穴 .....      | 313 |
| 面侧之暗关穴 .....     | 313 |
| 面侧之暗关穴 .....     | 313 |
| 面五之良全穴 .....     | 313 |
| 面背之良全穴 .....     | 313 |
| 体内之秘藏穴 .....     | 313 |

# 打穴十二功圖說真傳

範克平 繪圖

範冠華 注释

畝穴頭部之正面第一

此泥丸宮穴謂之死穴  
其受損輕者  
可解而重  
者則  
無救

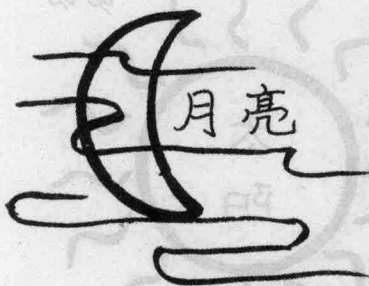
範克平補注  
吾師羅玉  
老云大凡  
解其死穴救  
活者稱開死門  
無救者謂開死門  
是也

泥丸宮穴



附解穴  
秘法  
用太萬拿  
乙推塗  
應酒輕  
藥抹下  
十二

連六天切切  
且行十



备注 据大明宣德元年武當山

真庆宮道長太和門祖師鄧坤倫老先生  
在其手書孤本太和寶典中記載此泥丸宮死穴遭著  
之後輕者仆地暈倒重創立時喪命但能致人如此  
則須拥有本門之神仙五毒絕技者或打穴排手之  
外功做滿十年者切切

# 打穴十二功圖說真傳

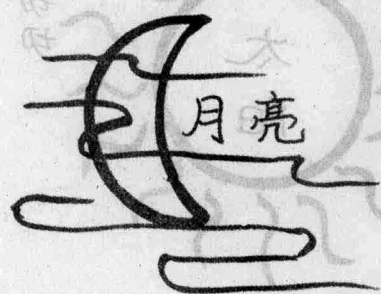
第二正面之頭部穴  
此神眼穴謂之大穴  
其受損則六神無主心  
魂不定

平克範 圖繪  
華冠範 注釋

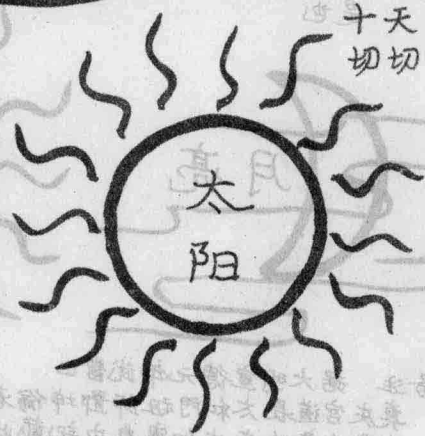


神眼穴

附解穴法  
秘太乙推酒  
用萬應藥處  
拿抹六下三  
涂三十行天  
三且連切切



月亮



太陽

# 打穴十二功圖說真傳

第三正面之頭部穴

此太陽雙穴謂之死穴  
其重创即時喪命無救

而輕傷則

頭腦發  
脹氣血  
逆行

圖繪 平克範

華冠範 注釋



左太陽穴

右太陽穴

附解穴  
秘法

用太乙  
萬應推

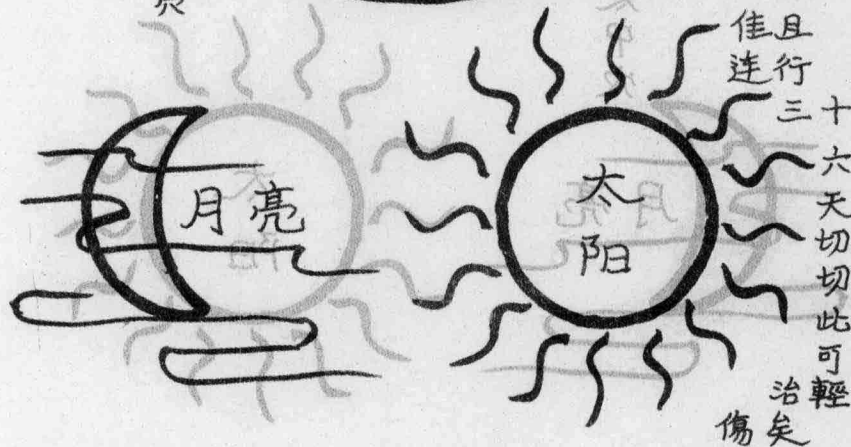
拿藥酒塗

抹患處三十  
六下并以順  
時針正轉為

佳且  
連行

十六天切切此可輕

傷矣



# 打穴十二功圖說真傳

第四正面之頭部穴  
 此太中穴謂之死穴  
 其重創变为痴呆即不  
 識人事物品  
 而輕傷  
 則時有或見鬼屬不也  
 狂語言神實志是  
 自到等神清

平克範 繪圖  
 華冠範 注释



附解穴  
 秘法  
 用太乙  
 萬應推  
 拿藥酒  
 患處三  
 下且連  
 六天切  
 切

