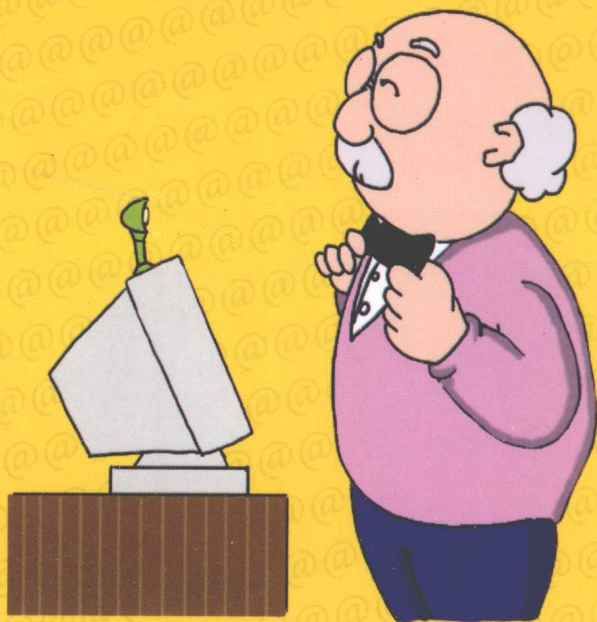


老年人——
网络新生活丛书

网络照相与摄像

◎ 主 编 陈露晓

◎ 分册主编 孙晓磊 魏雅洁 付 强 丁嘉尚



老年人网络新生活丛书

网络照相与摄像

主编：陈露晓

分册主编：孙晓磊 魏雅洁

付 强 丁嘉尚

 中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

网络照相与摄像/陈露晓主编. —北京:中国社会出版社,
2009. 10

(老年人网络新生活丛书)

ISBN 978-7-5087-2832-2

I. 网… II. 陈… III. ①计算机网络—基本知识
②摄影技术—基本知识 IV. TP393 TB8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 167963 号

书 名:网络照相与摄像

主 编:陈露晓

分册主编:孙晓磊 魏雅洁 付 强 丁嘉尚

责任编辑:侯继刚

出版发行:中国社会出版社 **邮政编码:**100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66080300 (010)66083600

(010)66085300 (010)66063678

邮购部:(010)66060275 **电 传:**(010)66051713

网 址:www.shcbs.com.cn

经 销:各地新华书店

印刷装订:北京凯达印务有限公司

开 本:145mm×210mm 1/32

印 张:7.375

字 数:160 千字

版 次:2010 年 1 月第 1 版

印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价:10.00 元

《老年人网络新生活丛书》编委会

丛书主编:陈露晓

分册主编:孙晓磊 魏雅洁 付强 丁嘉尚

编委会成员:孙晓磊 胡杨 王玮 王兴佳
陈铀 于凌 申卉 木胜玉
喻亚男 翟文婧 魏雅洁 张联刚
张俸骅 耿毅 李彦涛 郭旭光
孔 坤 付强 丁嘉尚



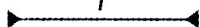
前 言

21 世纪是以信息技术和互联网为标志的数字化时代。伴随着生活水平和文明程度的提高,网络已逐步成为人们日常生活中获取信息、交流沟通、娱乐休闲的必备工具。通过网络,人们可以进行无纸化办公,处理日常生活和工作中的各种事务,可以快捷地与人进行沟通交流,如收发电子邮件、QQ 在线聊天;可以自由地享受各种信息服务,如浏览新闻、查看各种资讯、网上便捷购物;可以畅意地娱乐,如听音乐、看电影、下象棋、打牌,等等。

网络,已成为我们现实生活中一个重要的组成部分。然而作为一项新的科技成果,网络知识的普及仍然是一个亟待解决的问题。主要表现如下:

对于年轻一代,尽管懂得电脑和网络的应用,但知之不全,表现为,懂得建博客的人,未必懂得图像处理;懂得网络游戏的人,未必懂得电脑维护等。对于年长一点的,有的只会电子邮件的收发,有的只会简单的文字处理,有的只会 QQ 聊天,且年龄越长的普遍表现出对电脑和网络的应用知识越贫乏。

为此,我们编写了该套网络新生活丛书,且立意主要





是为广大老年朋友进行电脑和网络使用的技术指导,并提供最便捷的应用服务。

据一项调查显示,在接受调查的 60 岁以上老人中,有 60% 的人希望学习如何使用计算机及怎样上网冲浪,其中,70% 以上的人相信电脑可以帮助他们与社会保持联系和更好地了解世界,40% 以上的人说学习电脑可以拉近他们与孩子们的距离,使他们更好地沟通。

可见网络知识普及对中老年人来说更有需求渴望。另外与青少年相比,中老年人具有以下三个方面的特点:

时间充裕。许多退休老人虽年过花甲但精神矍铄,没有明显老态。然而奔波劳碌之后的余暇,总不能天天碧波潭边垂钓、树荫凉下下棋吧? 上网又将成为他们的另一乐趣。

人老心不老。退下岗位的老人们,具有丰富的社会阅历,对社会的变化十分关注,尤其是对自己曾为之奋斗的事业仍有一种参与的愿望,总希望从各个方面了解有关信息,或通过一些途径提出自己的建议。网络将成为他们介入社会的重要渠道。

生活基本自足。到了退休年龄的人,吃、穿、用的花费相对不多,而其退休工资却相对能自足。上网也就自然构成了他们生活中的另一道风景线。

基于此,我们着力打造本丛书的三个特色:

一是全。其内容涵盖网络基础、电脑维护、文档编辑、网络资源下载、网络视听、博客人生、网络冲浪、网络阅读、网络聊天、网上休闲、网络照相与摄像、网络理财等,包罗



了网络使用时所有能遇到的问题。其目的是给老年人提供多种网络技术服务,以期构建他们多彩的网络生活。

二是浅。即浅显易懂,运用最通俗的语言文字和大量上网图片,给读者奉献最直观的文字信息和分解步骤讲解,以便读者能速学速会。这主要是为了解决年长者学习网络知识的实际困难。40多岁的人,生活节奏快,需要一学就会;50多岁的人,电脑知识底子薄,需要手把手地教;60岁以上的老者,接受新知识慢,需要图文并茂地一步一步尝试。

三是趣。纯技术上的学习往往是枯燥和乏味的,为了强化其可读性,本书摒弃技术讲述的专业拗口和晦涩难懂的弊病,力求以通俗、富有生活情趣的语言和鲜活的上网操作案例,来激发老年朋友们的阅读兴趣。

为此,该套丛书以老年人上网知识普及为着笔点,以实际操作性极强的手法行文,打破技术陌生的心理障碍,同时配有大量的上网界面图,来加强操作学习过程中的直观性,让老年朋友们网络冲浪无障碍,真正成为老年朋友们上网的伴侣和中青年朋友上网的宝典。



目 录

第一章 数码相机简介	1
一、什么是数码相机	1
二、数码相机的优点	2
1. 使用成本更低	2
2. 上网轻松冲印	2
3. 冲印参与性高	3
三、数码相机简史	3
四、数码相机品牌点评	5
1. 佳能	6
2. 尼康	7
3. 索尼	7
4. 柯达	9
5. 富士	10
6. 松下	10
7. 奥林巴斯	11
8. 宾得	12
9. 理光	13
10. 三星	13
11. 卡西欧	14
五、常见数码相机种类	15
1. 单反数码相机	15



2. 卡片数码相机	17
3. 长焦数码相机	18
第二章 数码相机基础知识	21
一、CCD 和 CMOS	21
1. CCD	21
2. CMOS	23
二、显示屏尺寸	25
三、像素	25
1. 最大像素数	26
2. 有效像素数	27
四、图像分辨率	28
五、光学变焦和数码变焦	28
六、广角镜头	29
七、对焦范围	31
八、场景模式	31
九、镜头	33
十、光圈	36
1. 光圈及快门优先	37
2. 光圈先决曝光模式	37
十一、快门	37
1. 快门类型	37
2. 快门速度	39
十二、感光度	40
十三、白平衡	43
1. 自动白平衡	44
2. 钨光白平衡	44
3. 荧光白平衡	44
4. 室内白平衡	45



5. 手动调节	45
十四、曝光模式	46
1. 手动曝光模式	47
2. AE(自动曝光)模式	47
3. 多点测光	48
十五、曝光补偿	48
十六、色温	50
1. 色温在摄影中的应用	53
2. 如何选择合适的色温	54
十七、对比度	55
十八、相当于 35mm 尺寸	56
十九、图像格式	58
二十、AF(AutoFocus)自动对焦	62
二十一、AE(AutoExpose)自动曝光	62
1. 长时间曝光产生的图像噪音	64
2. 用 JPEG 格式对图像压缩而产生的图像噪音	64
3. 模糊过滤造成的图像噪音	65
二十二、测光	65
二十三、对焦	67
1. 自动对焦	67
2. 手动对焦	68
3. 多重对焦	68
4. 全息自动对焦	69
二十四、微距	70
二十五、数据接口	71
1. 了解数据接口	71
2. 数据接口类型	72
3. USB 与 IEEE1394 比较	73



第三章 选购适合您的数码相机	75
一、了解数码照相机的特点	75
二、购机四项基本原则	80
三、买相机的准备步骤	81
1. 明确购买相机的用途和目的	81
2. 决定心理价位	82
3. 通过各种途径收集资料	82
4. 大致决定机型	83
5. 选好购买时机	83
6. 数码相机导购网站介绍	83
四、买相机现场必读	85
五、如何测试坏点	86
六、数码相机的防抖原理	87
七、配件的选购	88
八、区分水货行货的技巧	91
第四章 拍摄前的学习准备	93
一、浏览说明书	93
二、掌握拍摄模式	93
三、合理使用曝光补偿	94
四、合理选用图像格式	95
五、构图与思考	96
1. 三分法	97
2. S 曲线	98
六、使用闪光灯的技巧	99
七、不要迷信自动模式	100
八、正确用光、与光线对话	102
1. 分辨光的强度	102
2. 讲究用光角度	102



九、使用多种镜头	103
十、几个误区	103
1. 习惯使用 UV 滤镜	103
2. 三脚架已是昨日黄花	104
3. 漠视后期处理	104
4. 知识在运用中体现价值——运用在于实践	105
第五章 拍摄实用技巧	106
一、儿童拍摄技巧	106
1. 多些仰拍和俯拍	106
2. 尝试远景或特写	107
3. 多拍拍孩子侧面	109
4. 喜怒哀乐全要拍	110
二、自拍技巧	111
1. 使用三脚架	112
2. 注意造型	112
三、街头抓拍	114
1. 抓拍技巧,决定性瞬间	114
2. 抓拍技巧,随时带着相机	115
3. 抓拍技巧,速度优先	115
4. 抓拍时的几个不要	117
5. 题外话	117
四、拍摄夜景的技巧	118
1. 必须稳定	118
2. 正确选择拍摄模式	119
3. 慎重高感光度	120
4. 尽可能使用广角	120
5. 按快门的动作不能太大	121



第六章 数码相机的保养与维护	122
一、清洗	122
二、存放	123
三、电池	123
第七章 数码照片处理软件	125
一、Photoshop(图片库)	125
1. 平面设计	126
2. 修复照片	126
3. 广告摄影	126
4. 影像创意	126
5. 艺术文字	127
6. 网页制作	127
7. 建筑效果图后期修饰	127
8. 绘画	127
9. 绘制或处理三维贴图	127
10. 婚纱照片设计	128
11. 视觉创意	128
12. 图标制作	128
13. 界面设计	128
二、光影魔术手	129
1. 美女是这样炼成的	129
2. 证件照片排版	130
3. 给照片敲个“印章”	131
4. “红”卫兵	133
三、Google Picasa	134
四、ACDSee	137
1. 用 ACDSee 来管理文件	139
2. 用 ACDSee 更改文件的日期	140



3. 用全屏幕查看图形	140
4. 用固定比例浏览图片	141
5. 用图像增强器美化图像	141
6. 制作屏幕保护程序	141
7. 制作桌面墙纸	142
8. 为图片添加注释	142
9. 转换图片格式	143
10. 播放幻灯片	143

网络摄像

第一章 DV 拍摄实用技巧	147
一、拍摄画面构图一般规则	147
二、拍摄角度的技巧	149
1. 水平方向拍摄	149
2. 从上往下拍摄	150
3. 由下往上拍摄	151
4. 人物视角的拍摄	152
三、DV 影片拍摄切换六大法则	153
1. 与摄像机镜头方向相匹配	153
2. 与静态主体视线方向相匹配	154
3. 与画面中主体动作相匹配	156
4. 与人们的生活逻辑相匹配	156
5. 与人们的思维逻辑相匹配	157
6. 与日常的艺术逻辑相匹配	158
四、几种 DV 拍摄姿势	158
1. 站姿拍摄	159
2. 蹲(跪)式拍摄	159



3. 坐姿拍摄	160
4. 移动拍摄	160
五、DV 拍摄中的光线运用技巧	160
1. 合理利用自然光	161
2. 合理利用人工光	162
3. 自然和人工混合光	163
六、不同天气环境拍摄手法问题	164
七、数码摄像机夜摄功能详解	168
1. 白天使用红外线夜摄功能	170
2. 误认为红外线夜摄可以产生透视效果	170
3. 误认为红外线夜摄可以拍摄无限远的景物	171
4. 过分依赖夜摄功能而忽视补光	171
八、外出旅游摄像技巧	171
1. 合理使用变焦	172
2. 合理用电	173
3. 配备广角镜头	174
4. 稳定拍摄	174
5. 合理使用手动功能	174
6. 水平取景	175
 第二章 DV 后期制作	176
一、DV 后期制作基本流程	176
1. 采集	176
2. 剪辑	180
3. 压缩输出	180
二、深入浅出与 DV 有关的各种编码技术讲解	182
1. AVI(视频格式转换器)	182
2. MPEG1(音频格式)	183
3. MPEG2(音乐编程)	183



4. H. 264(高清编码格式)	184
三、常用 DV 剪辑软件	185
1. Movie Maker(影音制作工具)	186
2. Adobe Premiere(高速下载格式)	191
第三章 拿起你的 DV 拍电影	193
一、怎样才能完成一部 DV 电影的制作	194
1. 要有一个好的创意	196
2. 构架故事梗概的基本原则与帮助软件	196
3. 撰写故事	197
4. 剧本写作的实际与窍门	197
二、DV 拍电影过程及拍摄手法	201
1. 模拟慢动作	201
2. 转焦	202
3. 水底镜头	202
4. 模拟横移直轨的拍摄	202
5. 尽可能不要用自动模式	203
6. 每场戏拍摄前对白平衡	203
7. 有关录音	203
8. 隔时拍摄	204
9. 场记	204
10. 录板	205
11. 场记单	206
12. 连戏	206
三、理解“蒙太奇”剪辑思想	208



第一章

数码相机简介

一、什么是数码相机

数码相机(英文为 Digit Camera, 简称 DC)与传统相机相比,不论是外型或功能上都相同,主要都是将动态或静态图像作瞬间捕捉并保存下来。数码相机与传统相机最显而易见的不同点就在储存媒介上,数码相机是利用可记录图像的磁盘片或记忆卡来存取图像,拍摄完毕之后则可以使用 RS-232、EPP、USB 等标准计算机联机方式传输到计算机做处理,也可以由具有特殊功能的打印机直接打印出来。其最大的优点在于当拍摄效果不满意时,可以及时删除并且重拍,同时在储存媒介上也不需要像传统相机一般时常购买胶片,可以节省胶片的费用,并且节省冲印费。而在处理的效率方面,数码相机也比传统相机占了非常大的优势,过去一个活动下来所拍摄的数百张照片,假使透过传统相机的话,必须等待冲洗、邮寄的时间,而现在却只要透过数码相机将图像传至计算机中,再利用电子邮件邮寄就可以实时传给所参加的人员,因此数码相机在这个事事讲究效率的时代,可以说是一项非常方便的图像

