

石丁·主编

历史的真相

人民日报出版社

人民日报

历史的真相

江苏工业学院图书馆
石丁·主编
藏书章
人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史的真相/石丁主编

—北京:人民日报出版社,2007.7

ISBN 978-7-80208-547-3

I. 历…

II. 石…

III. 历史事件-世界

IV. K105

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 101649 号

书 名:历史的真相

作 者:石 丁

责任编辑:文 一

出版发行:人民日报出版社

社 址:北京金台西路2号

邮政编码:100733

发行热线:(010)65369529 65369527

经 销:新华书店

印 刷:北京龙兴印刷厂

字 数:216千字

印 张:13.5

印 次:2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80208-547-3

定 价:25.00元

目录 / Contents

打捞历史真相

历史是一个连续不断的加减法。那些逐渐被有意或无意淡忘的、被边缘化的、被驱逐到历史记忆深处和社会生活秘密处的历史细节，我们要将其打捞出来，在历史叙述中为它们找到相应的位置。

隋唐时期的日本留学生	(003)
白村江战役打来日本遣唐使	(007)
明代来华的西洋传教士	(010)
匈奴帝国在欧洲灭亡	(014)
美国南北战争中的中国人	(018)
中英打了一次“樟脑战争”	(022)
蒋介石曾援助韩国抵抗日本	(025)
日战俘帮我培训飞行员	(029)



- 抗日战争中的“日本八路”(032)
上万日军帮蒋介石打内战(036)

正解历史故事

大仲马说,历史只是一枚钉子,用来挂我小说的衣服。在小说家的手中历史似乎只是道具,但历史绝不是任人打扮的小姑娘。

- 历史上的汗血宝马(041)
远嫁匈奴和西域的汉朝公主(043)
汉武帝为什么攻打匈奴(047)
历史上真实的霍元甲(051)
清朝军舰扬名美国内战(055)
溥仪在苏联的俘虏生活(058)

走进历史现场

走进历史的现场,感受扑面而来的历史真实。

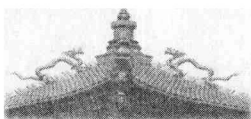
- 匈奴西进改变欧洲历史(065)
朝明联军大胜侵朝日军(069)
甲级战犯“三步”溜进靖国神社(073)
中国空军重创日航母(077)
中国空军击毙日“四大天王”(080)
中国挫败刺杀尼克松阴谋(083)
美用八路军战术打赢夺岛战(086)
瑞士传教士参加中国长征(090)
缔造联合国的中国代表(094)

美中情局惨败朝鲜战争	(098)
巴西政变中的九名中国人	(102)
联合国求中国释放美间谍	(106)

解密历史档案

历史上极少“千古之谜”，随着时间的推移，真实的历史最终会步出深闺，走到阳光底下。

英国两次武装入侵西藏	(113)
郭嵩焘——中国首位驻外公使	(117)
西伯利亚铁路改变近代远东	(121)
美机送中共指挥官上前线	(125)
日本宣布投降前后	(128)
日本“关东军”败亡始末	(135)
汪伪海军怒杀日本军官	(139)
汉奸的下场	(143)
毛泽东第一次访问苏联	(147)
苏联三元帅，曾为中国而战	(152)
肯尼迪秘密策划中美建交	(156)
中国击落美国无人机内幕	(160)
孙中山的美国军事顾问	(166)
叶挺的海外流亡生涯	(170)
美最早构想对华贸易的人	(174)



历史不能重来

历史可以假设,但历史不能重来。

- 琉球国是怎么覆灭的(179)
- 德国突袭苏联中国获情报很准(184)
- 杜鲁门曾想放弃支持台湾(186)
- 斯大林最后五天留下的谜团(190)
- 美曾想武装二百万日军侵华(196)
- 英国曾想用核弹攻击中国(198)
- “太平号”海难死了近千人(202)

打捞历史真相

历史是一个连续不断的加减法。那些逐渐被有意或无意淡忘的、被边缘化的、被驱逐到历史记忆深处和社会生活秘密处的历史细节，我们要将其打捞出来，在历史叙述中为它们找到相应的位置。

蘇真史記卷四

其眼者本蘇真史記卷四第一節其目
餘外則一節一節其目其目其目其目
其目其目其目其目其目其目其目其目
其目其目其目其目其目其目其目其目
其目其目其目其目其目其目其目其目

隋唐时期的日本留学生

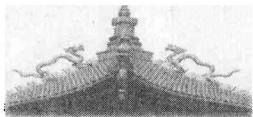
刘 静

7世纪以前，日本学习中国文化主要靠中国移民的传播。至推古天皇在位（593年~629年）、圣德太子摄政期间，日本开始直接向中国派遣“遣隋使”、“遣唐使”以及大批留学生和留学僧，主动学习中国文化，成为最早派人到中国留学的国家，隋朝也是中国开始大批接收外国留学生的时期。

随使节一同来华

日本最重要的“遣隋使”是圣德太子于隋大业三年（607年）派出的。他派小野妹子携带日本天皇的国书到达隋朝东都洛阳，谋求与中国建立外交关系，借以提高日本的国际地位。这是当时日本在外交上一项重大的措施。从开皇二十年（600年）至大业十年（614年），日本派“遣隋使”达5次之多。公元608年，开创了随团派留学生来中国学习的先例。这不仅仅是基于政治上的考虑。圣德太子汉学功底深厚，很重视发展同隋朝的关系，希望通过这种措施，积极地从中国导入各种先进的文化和制度，以建立完善的国家体制，因而所派遣的遣隋使团中有许多留学生和留学僧。

唐朝的时候，中国同日本的友好往来更是盛况空前。从贞观年间开始，日本先后派遣了13次“遣唐使”，还有6次迎送唐朝的使者。每次所派遣唐使团规模都很大，最多的时候达到了600人。留学生和留学僧都是跟随使团到达中国，使团回日本时，留学生（僧）们则仍留下来学习中国文化。



日本留学生一律被安排在国子监学习。唐朝国子监有六学：国子学、太学、四门学、律学、书学和算学，各学招生对象不同。唐玄宗命国子监的四门助教赵玄默在鸿胪寺教授这些留学生们的功课。日本留学生们在中国学习几年甚至几十年，再回到日本传播中国文化，促进日本政治、经济、文化各方面的发展。他们中间最有名的是从奈良来到中国的阿倍仲麻吕和吉备真备。

晁衡：留唐任职，一住 54 年

阿倍仲麻吕(698 年~770 年)是中日友好关系史上的重要人物，他的中国名字叫晁衡。唐玄宗开元五年(717 年)，晁衡因汉文修养良好而被选为遣唐留学生，当时他还不满 20 岁。入唐以后，他的学识和品行，很快受到唐朝皇帝和学界的赞赏，先后任校书、左补阙、秘书监、左散骑常侍和镇南都护等职。秘书监相当于国家图书馆馆长，左散骑常侍是从三品，可见他很受唐朝的重用。

晁衡和唐朝著名诗人王维、李白、储光羲等都有过亲密交往。储光羲对他十分赞赏，曾写诗《洛中贻朝校书衡》相赠。晁衡曾经送给李白一件日本裘，李白很受感动。

天宝十三年(753 年)，晁衡想随“遣唐使”回国探亲，唐玄宗许之，并且命他为回访使者。他和遣唐大使藤原清河等，共乘一舟回国，途中遭遇风暴，李白误闻晁衡在归日本时翻船遇难，非常悲痛，写下了著名的《哭晁卿衡》一首，情意深厚：“日本晁卿辞帝都，征帆一片绕蓬壶，明月不归沉碧海，白云愁色满苍梧。”成为中日友谊史上传诵千年的名作。

晁衡后来东渡失败，辗转漂泊后又回到长安，继续在唐朝任职，直至大历五年(770 年)以 73 岁高龄在长安逝世。晁衡在中国生活、工作长达 54 年之久，为中日友好事业做出了杰出贡献。日本人民为其在东京的护国寺建了雕像和纪念馆。

吉备真备：用汉字偏旁创片假名

另一个著名的日本留学生是吉备真备，原名下道真备，开元五年(717 年)随“遣唐使”来华。他在长安就学于四门助教赵玄默，深通五经三史、历算、刑律、漏刻、军制、阵法、韵学、书道等诸艺。他在唐朝留学 17 年，开元二十二年(734 年)十一月携带中国典籍 1700 多部归国。与吉备真备同时回国的留学僧玄奘，受到日

本圣武天皇的重视，吉备真备也因此受到器重，官至右大臣。

吉备真备在华期间，精研经史，博学多闻，成为饱学之士，回国后被天皇拜为大学助教。当时日本的大学设有明经、文章、明法、算学、音韵、书法六科，学生有四五百人。吉备真备为六科的学生讲授学自中国的各种新知识，教读《史记》、《汉书》、《后汉书》。高野天皇也跟他学习《礼记》、《汉书》。

对于日本文化传承，吉备真备最重要的历史功绩之一是根据部分汉字偏旁部首创制了日语片假名。这些汉字共 50 个，被称为“母字”。古代日本没有本民族的文字，利用汉字作音符来书写日本语言，著名的《万叶集》就是用这种方法写成的，因而称为“万叶假名”。用汉字作音符，书写很不方便。吉备真备利用汉字偏旁创造了日本表音文字——片假名，从此，日本有了自己的文字。后来，留学僧空海（弘法）又利用汉字行书体创造日本行书假名——平假名。

回国受重用，影响日本文化

入唐留学生大多为日本统治阶级中的中层官吏子弟，和朝廷关系密切，回国都受到重用。如膳大丘在唐长安国子监学经史，归国后被任命为日本大学寮助教。他向天皇奏请按照中国之例，以孔子为文宣王，获准。这是日本政府尊孔之始，对日本奈良时代儒学的发展起到推动作用。出身法律世家的大和长冈，入唐后潜心学习唐律，回国后曾与吉备真备共同删定律令二十四条。菅原胤成入唐学医，造诣较深，回国后被任命为针博士，对日本的医学发展极有贡献。

许多日本留学生经历了隋朝的灭亡和唐朝的繁荣，看到了唐朝的先进制度对周边的影响。他们回国后就对日本的部民制提出了改革要求。公元 645 年，日本孝德天皇任用从唐朝归来的留学生高向玄理做国博士，仿照中国唐朝的政治制度，在日本实行了大化革新。

入唐留学的僧人和留学生一样，回国后在政治、文化和佛教等方面，起了巨大作用。留学僧除本身的天赋外，与朝廷达官之间关系密切，也是基本条件之一。最早回国的僧人玄防就是与改革派发生关系得到重用。大多数在唐留学回国的僧人，都在宣传佛教和传播唐文化方面做出了贡献。公元 653 年入唐留学的道照，在中国学习法相宗，回国后在奈良右京建立禅院，在日本创立法相宗。留学僧智藏在唐朝学习三论宗，回日本后即创立三论宗。公元 743 年左右，佛教各宗派如华严宗、法相宗、天台宗、禅宗都传入了日本，与佛教有关的建筑、雕刻、绘画工



艺都在日本有了新的发展。

留学生和留学僧作为中日文化传播的载体，对中日文化的交流起了很大的促进作用。

白村江战役打来日本遣唐使

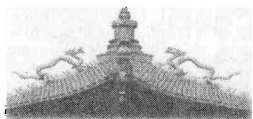
乔林生

在古代中日两国交往的历史长河中,双方曾发生过几次直接军事对抗。公元663年的白村江(今韩国西南部的锦江)海战,是中日之间的第一次正式交锋。正是这次战争,影响了中国、日本和朝鲜半岛国家的历史发展进程,改变了当时的东亚国际关系格局。

战火缘起朝鲜半岛

公元4世纪,朝鲜半岛形成高句丽、百济、新罗三足鼎立的政治格局。百济因受到高句丽和新罗的威胁,想借日本之力进行对抗。日本则企图利用这种形势,在朝鲜半岛建立自己的统治势力。4世纪60年代,日本大和(奈良)朝廷出兵侵略新罗,征服弁韩之地(今韩国庆尚南道),设“日本府”进行统治。百济由此成为日本的朝贡国。4世纪末,随着日本国土统一、国力增强,大和朝廷又多次入侵朝鲜半岛。

公元594年,高句丽、百济、新罗开始向隋朝朝贡。日本也于600年向隋朝派遣使节。622年,唐朝与高句丽、百济、新罗建立册封关系。7世纪中叶,朝鲜半岛纷争升级。655年,高句丽与百济联合进攻新罗,新罗向唐朝求援。660年,唐高宗派大将率水陆联军13万前往救援,大败百济,俘获其国王。同年九十月间,百济遗臣两次遣使日本朝廷,请求援助,并要求送还在日本作人质的丰璋王子。大化改新后的日本,开始由农奴制向封建制转化。为了转移国内守旧势力的锋芒和人



民群众的不满,扩大在朝鲜半岛的影响,日本借机出兵朝鲜半岛。于是,朝鲜半岛的纠纷扩大为东亚地区的国际争端。

中日激战白村江

661年正月(农历,下同),日本齐明女皇和中大兄皇子(后来的天智天皇,668年即位)亲赴九州,欲统兵渡海西征,但齐明女皇因旅途劳顿,于当年七月病死,出征计划被迫推迟。八月,中大兄皇子监国,令先遣部队及輜重渡海。九月,5000日军护送百济丰璋王子归国即位。662年正月,日本向百济赠送大批物资。同年五月,日本将军率舟师170艘增援。日本本土则“修缮兵甲、各具船舶、储设军粮”,随时准备渡海作战。663年三月,日本又增兵2.7万人,唐朝也任命右威卫将军孙仁师为熊津道行军总管,统舟7000进驻熊津城(今韩国公州)。五六月间,百济君臣之间发生严重内讧,实力锐减。唐军与新罗军队趁机调兵遣将,于八月十三日包围了百济王所在的周留城(今韩国扶安)。至此,惨烈的白村江海战拉开序幕。

663年八月十七日,唐将刘仁愿、孙仁师与新罗王率陆军团团围住周留城。唐将刘仁轨、杜爽与百济降将扶余隆则带领战船170艘列阵白村江口。八月二十七日,日本援军万余人,分乘战船千艘,与唐朝水军不期而遇。《三国史记》中描述道:“此时倭国船兵,来助百济。倭船千艘,停在白沙。百济精骑,岸上守船。新罗骁骑,为汉前锋,先破岸阵。”翌日,日军诸将与百济王商讨对策。他们依仗兵力优势,妄言“我等争先,彼应自退”,遂未加整顿部署,便“率乱伍中军之卒,进打大唐坚阵之军”。结果,唐军“左右夹船绕战”,巧施包抄合击之术,致使日军“赴水溺死者众,舳舻不得回旋”。《旧唐书·刘仁轨传》史载:“仁轨遇倭兵于白江之口,四战捷,焚其舟四百艘。烟焰涨天,海水皆赤。”战后,百济丰璋王逃亡高句丽,残军尽皆投降,百济复国化为泡影。

一战决定东亚格局

白村江战役,基本上决定了当时东亚地区的政治格局。百济灭亡后,667年,唐朝和新罗联军乘机进攻,翌年攻陷平壤,存在705年之久的高句丽灭亡。

白村江之战,促使日本退守本土,九百余年(至1592年丰臣秀吉侵略朝鲜)间未敢再大规模入侵朝鲜半岛。白村江战败后,日本中大兄皇子深恐唐朝与新罗

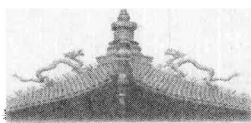
军队进攻日本本土,于是从664年起,花费巨资,先后构建了四道防线。其中,日本在九州的太宰府建“水城”。它实际上是一座用于防御的土坝,坝长1.2公里,底部宽80米,高十几米,外侧是一条5米深的水沟。为了保险,667年,日本将都城从飞鸟迁至近江大津宫。然而,唐朝和新罗的军队并没有乘胜进军日本本土。

白村江的战败,也加深了日本国内的阶级矛盾。人民群众对沉重的战争负担深为不满,守旧势力趁机向革新派施加压力。在守旧势力的攻势下,天智天皇一方面采取妥协退让政策,另一方面颁布法典,编制户籍,积极致力于内治,为奈良时代的繁荣奠定了基础。

白村江海战,是日本与唐朝的一次直接较量,它确立了唐朝在东亚地区的中心地位。面对强盛的大唐帝国,战争的惨痛教训,促使天智天皇不得不重新审视自己的对外政策。于是,日本及时修正对外政策,恢复了与唐朝的国交,开始积极选派遣唐使,全方位地学习唐朝的政治、经济和文化。

在白村江战役之前,日本已经派遣过4次遣唐使。但史实证明,白村江战役后,日本派出遣唐使的频率、使团规模和影响力都远远超过战争之前。最具典型意义的第7次至第10次(669年~733年)遣唐使,使团规模较大,一般为4条船,五六百人,约是战前的两三倍。这一时期中日间的文化和经济交流也最为兴盛,彪炳史册者很多。遣唐使作为日本朝廷派遣的国使,政治上发展与唐朝的睦邻关系,经济上交换宫廷贵族需求的珍贵物产,文化上积极吸取唐代丰富的典章制度,他们推动日本社会进入了一个新的发展阶段。

回顾历史,日本的每一次重大飞跃都会出现一种现象:在与其他国家的战争中失败——积极向对手学习——实现自身的重大飞跃。白村江战役后的古代日本,在吸收唐朝先进文化的基础上,很快发展成为东亚强国。近代日本同样是在欧美列强的炮舰下开放国门,不断西化,在极短时间内跻身于世界资本主义强国之列。第二次世界大战后,战败的日本掀起了学习美国的热潮,不到25年便崛起成为世界第三工业国。这种现象正是日本民族双重性格的体现。岛国的闭塞性、狭隘性和排他性使其落后、自卑,而靠近大陆的地理位置所形成的开放性、吸收性又使其能适应潮流、赶超先进、产生优越感。双重的性格、气质是力量的源泉,有时也会成为与其他民族对抗的根源。日本民族只有发扬积极的一面、克服消极的一面,才能保持发展活力,对世界文明做出贡献。



明代来华的西洋传教士

刘 静

明清之际，西洋传教士来华及西学东渐，是近代中西文化交流的一个重要方面。基督教各派在唐、元时代曾先后传播于中国，但元朝灭亡后一度沉寂。明代中叶以后，由于地理大发现的进展，东西新航路畅通无阻，天主教修会——耶稣会便派遣大批传教士来华，形成西学东渐的一次高潮。当时，来华传教的西方教士有数百人之多，其中对后世影响较大者的沙勿略、罗明坚、利玛窦、龙华民、罗如望、庞迪我、熊三拔、艾儒略、邓玉函、汤若望、罗雅各等。虽然当时天主教在世界其他地方都有了很大发展，但明朝实行闭关锁国政策，要进入中国，需要克服重重障碍。

沙勿略：历尽艰辛，未能如愿

天主教在中国传播的先驱之一是西班牙人方济各·沙勿略(Francis Xavier 1506年~1552年)。1540年，沙勿略成为耶稣会的首批传教士，奉教廷之命前往东方的印度、日本等地传教。1541年，他从里斯本出发来到印度，随后到达日本。在那里，他的传教活动获得了极大成功。他发现，中国文化对日本的影响很深，于是决心尽早访问中国。

当时，外国传教士要进入中国是一件非常困难的事情。除了官方正式派遣的使节外，中国禁止一切外国人进入。沙勿略打算返回印度，组织一个赴中国使团——只要能获准进入中国，参见皇帝，就可以在中国传教了。在商人朋友的帮