

# 朱哲文集

Jiaoyu Zhexue Suxiang Jianlun

## 教育哲学思想简论

教育活动关注的是人的潜力如何最大限度地调动起来并加以实现

以及人的内部灵性与可能性如何充分生成一质言之

教育是人的灵魂的教育

而非理智知识和认识的堆集

通过教育使具有天资的人

自己选择决定成为什么样的人以及自己把握安身立命之根

朱 哲 著



湖北人民出版社  
HUBEI PEOPLE'S PRESS

朱哲 著

# 教育 哲学思想 简论

Jiaoyu Zhexue Sixiang Jianlun

湖北人民出版社

**鄂新登字 01 号**  
图书在版编目(CIP)数据

教育哲学思想简论/朱哲著.  
武汉:湖北人民出版社,2005.10

ISBN 7 - 216 - 04440 - 1

I. 教…  
II. 朱…  
III. 教育哲学—哲学思想  
IV. G40—02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 113590 号

---

**教育哲学思想简论**

**朱 哲 著**

---

出版: 湖北人民出版社  
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

---

印刷:武汉中远印务有限公司  
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32  
字数:173 千字  
版次:2005 年 3 月第 1 版  
书号:ISBN 7 - 216 - 04440 - 1/G · 1239

经销:湖北省新华书店  
印张:7  
插页:3  
印次:2005 年 3 月第 1 次印刷  
定价:25.00 元

---

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

父兮生我，  
母兮鞠我。  
拊我畜我，  
长我育我。  
顾我复我，  
出入腹我。  
欲报之德，  
昊天罔极。

——《诗经 • 莼莪》

## 我所体认的师道（代序）

师者，所以传道、授业、解惑也。古人对师道之论释当然不错。但我认为“师道”大体上可分为两个方面，即为人之道与为学之道。师者，人师也，学师也；为人之师，为学之师。

作为一名教师，他首先应该是学生们取法、学习的对象。这就给一个教师提出了极高的要求，他应当是道德的楷模，行为的世范。一个教师要培养出具有高尚的道德、高贵气质、高雅情操、高远理想的学生，他自己首先就应当具备这一切东西。马克思曾经说过：“你只能用爱来交换爱，只能用信任交换信任”，“如果你想到得到艺术的享受，那你就必须是一个有艺术修养的人。如果你想感化别人，那你就必须是一个实际上能鼓舞和推动别人前进的人。”<sup>①</sup>我们很难想像一个低级趣味、道德素质低下、卑劣、猥琐的人能培养出趣味高雅、道德高尚、理想目标高远的学生来。教育是教师和学生的心灵对话。对于教师而言，他应当意识到，教育正是在“人”





身上再现自己的一种伟大创造。教育作为知识传播活动，是一个心灵影响另一个心灵的全部程序。

教师作为人类知识的传承者、创造者，他应当是一个学者、教育家。他应该有一套科学的治学之道和教学之法。这就要求每一个教师从自己的治学实践中去获得经验，通过科学的教学方法把获得的真理和获取真理的方法传授给每一个学生。他应有渊博的学识，敏锐的问题意识，深沉的历史感，宽广的学术视野，“兼两”“尚杂”、尊重“一偏之见”“相反之论”的包容情怀，不惧权威、敢于创新、服膺真理的理论勇气，这些是一个优秀教师所应当具备的。“渊博的学识”与“宽广的学术视野”要求每一位教师要超越他的专业局限，而不是固守狭隘的专业知识边界，现代教师应当把“专才”与“通识”结合起来。宽容精神对于一个教师而言，应当既体现为对不同思想主张的尊重，还应当体现为对不同个性的欣赏，前苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过教育者应当关怀备至、深思熟虑、小心翼翼的触及年轻的心灵。真正的教育是拒绝粗暴的，需要精心呵护，需要人文关怀的体贴。教育本身是一种高尚的爱的事业，没有情感、没有爱，也就没有教育。

一个眼界狭隘、知识贫乏、缺乏创新精神的教师，学生能够指望从他那儿得到什么呢？作为一名教育者，教师不能停留在传授给学生多少知识，解决了多少疑难这样的层次上，更为重要的是教给学生求知与创新的方法。德国著名教育家第斯多惠曾经说过：一个坏的教师奉送真理，一个好的教师



则教人发现真理。这也就是我们古语所云：“授人以鱼，只供一饭之需；教人以渔，则终生受用无穷。”德国哲学家黑格尔曾言：方法是一切哲学体系的灵魂。在我看来，巩固旧识获得新知的方法、探求真理的方法是教学的灵魂。对于学生而言，学校只是人生的初阶，他们总是要走向社会这个大舞台，因而课堂应当为他们夯实基础，教师应当为他们提供足够的方法论武器。

为人之道与为学之道应当合而为一，这正是中国传统所倡扬的德业双修，人文并重，学行相掩。也许教学中没有主客之分，但如果一个教师是一个德业双馨、人文俱佳、学行一致的人，教育的目的也就达成了一半。

#### 注释：

- ①马克思：《1844年经济学——哲学手稿》，人民出版社1985年版。



# 教育哲学思想简论



我所体认的师道（代序）

## 中国传统教育哲学篇

道家美育与素质教育思想略论.....	(3)
道家哲学之美育与素质教育思想的历史发展 .....	(13)
以“自然”为核心之道家哲学美育与素质教育思想 .....	(20)
论道家哲学美育与素质教育的方法 .....	(41)
道家哲学的美育与素质教育思想的现实意义 .....	(52)
禅宗教育哲学思想简论 .....	(57)

## 西方教育哲学篇

西方教育的哲学思想基础 .....	(67)
文艺复兴时期的人文主义教育 .....	(89)



卢梭的自然主义教育思想 .....	(95)
杜威的民主主义教育思想.....	(102)
苏霍姆林斯基的人道主义教育思想.....	(112)
雅斯贝尔斯的大学教育思想.....	(122)
卡尔·威特的家庭教育思想.....	(129)

### 现代大学教育篇

大学教育略论.....	(139)
关于当代大学校长身份定位之思考：职业管理者兼教育家兼专家 .....	(150)
论人文社会科学兼论思想政治理论教育在理工科大学中的地位与尊严.....	(160)
科学精神与人文素质 .....	(166)
新世纪德育观念片论 .....	(173)
港、澳理工大学素质教育实践及其启示 ——以香港理工大学为例 .....	(183)
简论古典管理理论对高校管理之意义 .....	(191)
进德修业 服务社会 ——武汉大学哲学学院中国哲学学科点研究生教育经验评介...	(198)





## Contents

◎My Understanding and Practice of Teachers' Professional Ethics

### Traditional Chinese Education Philosophy Section

◎Introduction to Taoist Thoughts on Aesthetic Education and Quality Education

◎Evolution of Taoist Thoughts on Aesthetic Education and Quality Education

◎Methods and Means of Taoist Thoughts on Aesthetic Education and Quality Education

◎Implications of Taoist Thoughts on Aesthetic Education and Quality education in Modern Time

◎A Brief Commentary on Zen Thoughts on Education Philosophy

### Western Education Philosophy Section

◎Foundation of thinkings of Western Quality Education





- ◎Italian Renaissance: Humanism Education
- ◎Rousseau: Naturalistic Education
- ◎Dewey: Democratic Education
- ◎Cyxomjinncknn: Humanitarianism Education
- ◎Jaspers: Essence of University
- ◎Carl Weter: Family Education

### Modern University Education Section

- ◎A Brief Commentary on University Education
- ◎Thoughts on Locating the Identity of Modern University Presidents:  
Professional Managers, Educationist as well as Experts
- ◎On the Status and Dignity of Humanities and Ideological and Political  
Education in Polytechnics
- ◎The Spirit of Science and Quality in Humanities
- ◎Views on Moral Education in the New Century
- ◎Practice in Quality Education in Polytechnics of Hong Kong and Macau
- ◎On the Impact of Classical Management Theories on Management of  
Higher Education Institutions
- ◎A Brief Introduction to the Chinese Philosophy Discipline of School of  
Philosophy in Wuhan University



# 中国传统教育哲学篇





## 道家美育与素质教育思想略论

20世纪的后半叶，世界各国发生了巨大变化，人们已经感觉到我们面临的发展进步问题不仅仅只是物质财富的增长，我们还必须同时面对贫困化、两极分化、生态危机、资源消耗、环境污染、人口膨胀等一系列复杂问题。此外，全球化浪潮的冲击，社会转型，经济发展的新情况等等。这些深刻的变化都需要大量既有经济头脑，又有技术眼光；既有一定文化素质，又有审美情趣的适应现实及未来社会需要的全面发展的新型人才。因此，加强素质教育成为当今世界各国教育改革中共同关注的一个热点问题。美育与素质教育是实现人的全面发展必然环节，人的全面发展或人的素质的全面提高是一切社会生产、分配和消费活动的最终目的。我国素有美育与素质教育传统，研究和发掘传统文化中的美育与素质教育资源对于现今时代的素质教育建设具有重要的借鉴意义。





## 稷下学宫图

战国时期，各国竞相鼓励私学，大量养士。为争夺人才，齐国采取了一系列措施，最著名的就是立稷下学宫。

稷下学宫集收徒讲学、研究学术、参议国政于一身。学宫采取民主管理体制，国君不直接干预教学与学术研究，形成权力与学术相对分离的格局，为学术发展提供了条件，也为百家争鸣创造了环境。学宫的主持者“祭酒”为学界泰斗。这一称谓一直沿用到清代。

稷下学宫开了“兼容并蓄，学术自由”的先河。“稷下先生”是老师，也是国君的谋士，这是历史上由政教合一向政教分离转变的中间形式。在教学活动中举行教学双向自由选择原则，稷下先生自由招生，来去自由，学生也有择师听课的自由，可以接触各种学说，还可以随先生周游列国，进行学术交流。

稷下学宫荟萃了儒、道、法等各家派的学术精英，培养出大批治学、治术人才，成为战国时期的教育中心，百家争鸣的论坛。





道家是中国传统文化与哲学的重要代表之一。道家思想要在一个“道”字，道家之道即自然之道，它无形无象、自本自根，是宇宙演生之本源，是人类和万物变化之根基。其通观人世、玄想宇宙、洞见本根、思接古今的致思特点对于锻炼和培育中华民族的理论思维能力，提高我们的思维水平，无他家能出其右。特别是道家思想对各个文化领域的渗透，显示了其深刻的理论智慧。“道法自然”是道家学说的中心思想，也是道家哲学的美育与素质教育的总原则。道家哲学的“自然”当然不是西方哲学实体意义上的“自然”，不是自然科学意义上的“自然”，但又与之有着某种联系。道家哲学的“自然”范畴是功能性、价值论范畴，表示自身如此、势当如此、本来如此诸义，与佛家“法尔如是”相沟通。换言之，“自然”就是指“道”的不加任何强制、不依靠外在原因，自己发生、自己存在的一种性质和状态。这一范畴既反映了道家哲学对必然性、个体自主性、独立性的认识，也反映了他们对精神自由和自然之美的追求与欣赏。

道家之“自然”哲学包涵着丰富的美育资源，或者说道家自然哲学就是一种美的哲学。诚如哲学史家冯达文先生所言，道家哲学的本体追求本身是审美的，由这种本体追求引导出来的生活趣味、理想追求也是审美的。道家哲学之“自然”是一个洋溢审美魅力的精神实体。它无声、无嗅、无形，超言绝象，虚静恬淡，不可摹写，刻雕众形，体生万象，德被万物，静圣动王，无为而尊，





而素朴天下莫能与之争美，天地间一切美的事物和现象与之相较，都是比而下之的小美。道家美育所追求的美即“至美”、“大美”，也就是“自然美”。这种“自然美”融贯了真与善，它不仅美在形式也美在内容，它既体现自然界美的尺度与节律，也反映了人的自主与自由。自然之美也美育了人类，如四时之成法，万物之成理，就体现了天地万物时令的节律美，人依这种自然之成理、成法而行就会达到自然美的境界。人经过自然美的化育与熏陶就会敦兮若朴、旷兮若谷，在人格上表现为思想敏锐，行为处事慎重，举止仪容端庄，真诚无伪，心地善良，性格淳厚，襟怀开阔，尊人爱物。这就是道家追求的人格美。

道家美育的一个极重要的方面就是教育人们以美的眼光、美的情感去发现美，去创造美，从而获得自由。道家哲学的美育思想认为不仅艺术家的劳动创造美的作品，一般人在社会实践中只要达到自由的境界也可以创造美。美是自由的感性显现，而自由则是在劳动中对于必然的认识和对于客观世界的改造。人通过自己的劳动改造外在世界，使外在世界符合人的目的，这样自在之物变成了为我之物，人从这种“为我之物”身上复现自己，观照自己，肯定自己，看到了自己的创造力量，人获得了自由。这种自由境界的获得必经过长期艰苦的训练，如佝偻者“五六月累丸二而不坠，则失者锱铢；累三而不坠，则失者十一；累五而不坠，犹掇之也。”“大

