

教师教育书系

戚万学 总主编

教育心理学

张景焕 主编

深入理解学校情境中学生的学习规律与特点，
根据学习材料的性质与学习类型设计有效的教学方式与教学环境，
对于有效教学、激发学生的学习动机、提高学生学习能力与学习的愉悦体验，
开展有针对性的差异教学、提高教育教学质量是一项奠基性的工作。



山东人民出版社

教师教育书系 戚万学 总主编

教育心理学

张景焕 主编



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育心理学 / 张景焕主编. — 济南: 山东人民出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-209-05241-2

I. ①教… II. ①张… III. ①教育心理学—师范大学—教材 IV. ①G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 046353 号

责任编辑:王 晶

封面设计:宋晓明

教育心理学

张景焕 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷集团有限公司印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 22

字 数 380 千字 插 页 2

版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 次 2010 年 3 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05241-2

定 价 35.00 元

如有印装质量问题,请与印刷单位联系调换。电话:(0539)2925659

《教师教育书系》编委会

总主编 戚万学

编 委 (按姓氏笔划排列)

马驰珠	于洪波	李长伟	李运才
陈月茹	张文新	张茂聪	张景焕
金明善	赵昌木	唐汉卫	唐爱民
徐继存	魏 薇		

前言

已经有了那么多教育心理学的教材,为什么我们还要在这许多本土的、翻译的教育心理学教材之后再写一本教育心理学的教材呢?在开始本书的写作之前,我们曾就所从事的本科与研究生教学进行过多次讨论,讨论如何在课堂上更有效地讲述,以使我们的学生有更大的收获;讨论哪一本教材是最好的教材,既有利于讲授也有助于学生的自学;我们曾无数次地在进行教育心理学的讲座之后被充满学习渴望的中小学教师问及推荐一本适合于教师阅读的读本。诚然,在过去30年中,我们曾读到过许多优秀的教材,近几年来,特别是2005年以来,许多出版社也出版了翻译的国外优秀的教育心理学教材。但是,国内的优秀教材大多是2000~2005年左右出版的,教育心理学发展很快,教育教学实践不断向我们提出新的问题,教育心理学研究也不断产生更好的研究成果。近几年来,教育心理学研究呈现出新的发展特点,随着研究工具、研究手段以及统计测量的改进,教育心理学的研究理念发生了变化,所研究的问题越来越接近教育教学实践,致力于解决人类课堂情境中的心理学问题,注重采用生态化、多因素方法,从环境与个体交互作用的视角审视和解决教育教学问题,在教育心理学理论建构与解决实际问题的能力上获得长足发展,取得了丰硕的研究成果。较早出版的这些教材没有也不可能收集这些优秀的研究成果,并以系统的形式呈现在教材里。近几年出版的国外著名大学心理系使用的教育心理学教材在编写体例、语言形式上会生动活泼许多,但是由于阅读习惯、条理性等问题,特别是文化与教育情境的差异而难以被我们在教学中直接采用。由此,在教学实践中我们萌生了编写教育心理学教材的愿望。时逢我校要出版一套教师教育教材,其中一本便是《教育心理学》,使得我们编写这本书的愿望得以付诸实施。

我们在撰写本教材时试图满足上述需求,同时又要保持教育心理学理论体系的完整性。因而,对教育心理学的内容及体系做了较大改动。具体地说,在以下几个方面我们做了探索性的工作:

第一,在结构体系上彻底改变了学习理论介绍与学习理论应用分离的做法,

全书以学习理论及其应用为主线,在讲述理论的同时讲述这一理论指导下的教学实践,或者在实践中已经有的与理论相契合的教学方法,并讨论这一理论的适用情境、可能带来的问题与局限,从这些认识中获得一种对理论的感受,增强更好地应用原理与理论的意识。传统的教育心理学教材大多以学习为主线,而学习中最重要、最基础的是学习理论,大多数教材将对学习理论的介绍放在教材的第一部分,这样的安排或多或少地带来了一些负面影响,那就是学生感觉到学习理论与教学实践是分离的,这样的安排使得学生在学习理论时感到枯燥乏味,看不到理论的实践应用价值。本书在这里做了新的探索与调整。再如,以往的教育心理学教材往往将“知识的学与教”与“态度与品德的培养”分开来论述,使学生感到学习理论只是关于知识的学习的基础理论,其实,学习理论中的行为理论既对知识的学习具有指导作用,对态度、品德更具指导意义。因而,本书没有强调知识学习与品德养成的区别,而是在讲到某种学习理论及其应用的同时涉及能够应用该领域的学校教育以及家庭教育的各个方面。这种以理论及其应用为主线的特点体现在学生认知、情感、道德发展、问题解决、创造力培养等各个领域,本书都没有分开处理,以充分体现理论的完整性和应用的多样性。

第二,注重教材基础性与前沿性的有机结合。作为教师教育以及师范生学习教育心理学的教材,本书必须体现本学科稳定的、公认的基本内容,使学生在本门课程的学习后能够掌握本学科的基本概念、基本原理与学科的基本框架,为学生未来更加深入的教育心理学学习打下坚实的学科基础。教育心理学研究表明,掌握一门学科首先要掌握学科的基本结构,这一结构要具有最大的包容性和适应性。包容性和适应性的直接表现就是在已有理论基础上理解学科的新进展。近年来教育心理学取得了突飞猛进的发展,发展的最重要特征就是越来越注重解决教育实践中的问题,并且解决实际问题的能力逐步增强,显现出“越是具有理论意义就越具有实践价值,最基础的理论具有最广泛的应用价值”的趋向。本书在写作过程中抓住了教育心理学发展的这种趋势,将教材的基础性与前沿性有机地结合起来,既反映了基础理论,又反映了学科最新的研究成果,更重要的是将二者贯通起来,使之成为一个连贯的整体,体现了学科的完整性。

第三,为了体现理论的实际应用价值、降低学生掌握本门学科的难度,本书采取案例教学的方式,一开头以案例提出问题,然后是概念的介绍和原理、理论的论述,最后再回到案例,解决开头案例中提出的问题。教学实践总是丰富多彩的,为了行文的方便,教材总是先叙述基本的概念和原理,至于丰富的教学实践,我们通过“多样性与共同性”这一节来补充,因而每章都有“多样性与共同性”这样一个内容来补充理论与原理的细节。

第四,教育心理学的研究发现,理论与概念的掌握并不是一个将书本的知识框架转移到头脑的过程,而是一个个体主动思考和建构的过程,学生之间的合作学习有助于深刻地理解所学知识。为了促进原理与理论的掌握,同时为学生之间的合作提供合适的材料,本书每一章都设计了“学术争鸣”,提供正方/反方观点,而且每种观点都持之有故,希望读者通过与同伴的争论进一步理解理论的丰富内涵,当然,每章的课后思考题也有促进进一步思考的作用。每章最后除了对本章进行小结之外,还提供了“进一步阅读材料”。这些材料提供给那些对本章内容感兴趣的读者,使其进一步阅读和思考,并发现新的线索。

第五,我们在讲授教育心理学课程的过程中发现,当我们面向那些没有学过发展心理学的学员讲授本门课程时,学员由于缺乏关于处于不同心理发展阶段学生的认知、情感特点的基础知识,理解学习理论的应用碰到了很多困难。鉴于此,本书在第一章之后加入了第二章“学生的认知发展”与第三章“学生个性、社会性和道德的发展”两章作为教育心理学基础来介绍,为那些缺乏发展心理学基础知识的学员提供必要的学习基础,使得教育心理学成为在教育及其有关专业中可以独立开课的课程。

总之,本书无论在结构体系的设置,还是每一章节内容的确定上都做了认真思考和改革,希望能够帮助读者深入了解教育心理学的奇妙之处与广泛的应用价值。至于读者使用本教材之后是否达到我们的编写初衷,尚需读者检验。我们也深知,编写出适合于我国教育实践需求、唤起读者学习与研读兴趣的教材需要学界同行持续不断的努力,我们愿意与大家一起研究、探索。

本书是山东师范大学组织编写的教师教育教材,接到编写任务之后本书主编首先列出各章节目录,提出编写体例,给本书作者提供目前流行的各种版本的教育心理学教材,让大家对各章节内容提出修改意见。经讨论确定各章编写内容后分头撰写,后经交换审稿以及主编定稿等过程最后成书。各章执笔分别是:张景焕,第一、十二章;田录梅,第二、三章;杜秀芳,第四、五章;常淑敏,第六、七章;司继伟,第八、九章;陈英敏,第十、十一章。需要说明的是,本书作者都是长期从事教育心理学教学工作的教师,是一支长期合作的教学队伍,同时承担了山东省教育心理学精品课程建设、山东师范大学研究生重点课程建设等任务,本书就是这两项课程建设的成果。本书各章分别是承担相应部分教学任务的教师所撰写的,可以说是每位教师长期授课的精华所在。

本书是专门为教师教育而编写的,特别适合于具有一定学科基础、欲从事基础教育教学工作的未来教师学习。同时,它也适合于那些具有一定教学经验、希望进一步提高自己教育教学水平的教师学习,是一本适合于职后教师培训和教

师自我提高的教育心理学读本。

本书在编写过程中得到山东师范大学领导,研究生院、心理学院领导的大力支持,得到山东人民出版社王晶主任的鼎力相助,谨此致谢!本书编写中引用了国内外许多研究成果,在此对原作品作者深表感谢!由于我们水平有限,掌握的资料也不够充分,时间比较仓促,恐难以达成当初的写作愿望,不足之处,谨请专家和读者批评指正,以便进一步修改完善。

张景焕

2010年2月

目 录

前 言	1
第一章 成长为优秀教师	1
第一节 对有效教学的理解	2
第二节 教育心理学的作用	15
小 结	26
第二章 学生的认知发展	29
第一节 认知发展的基本原理	30
第二节 皮亚杰的认知发展理论	32
第三节 维果斯基的认知发展理论	42
第四节 认知发展的差异性	48
小 结	52
第三章 学生个性、社会性和道德的发展	54
第一节 埃里克森的个性发展理论	55
第二节 布朗芬布伦纳的社会生态理论	62
第三节 情绪和道德的发展	68
第四节 个性、社会性和道德发展的多样性	74
小 结	77
第四章 学习者的差异与教学	80
第一节 能力的差异与教学	81
第二节 学习风格的差异与教学	93
第三节 差异的多样性与共同性	100



小 结	108
第五章 学生的学习动机	110
第一节 传统的动机理论	111
第二节 自我调节的动机理论	117
第三节 学校里的学习动机	127
第四节 学习动机的多样性与共同性	132
小 结	136
第六章 学习的行为观	139
第一节 有关学习的早期解释	140
第二节 观察学习与认知行为改变	153
第三节 行为学习的多样性与共同性	158
小 结	162
第七章 学习的认知观	165
第一节 陈述性知识的学习与教学	166
第二节 程序性知识的学习与教学	176
第三节 元认知	186
第四节 认知学习的多样性与共同性	192
小 结	196
第八章 复杂的认知过程	198
第一节 概念的学与教	199
第二节 问题解决与创造性	204
第三节 学习策略与学习技能	213
第四节 为迁移而教	219
第五节 复杂认知过程的多样性与共同性	226
小 结	232
第九章 学习的社会认知观和社会建构观	234
第一节 社会认知理论及其应用	235
第二节 建构主义及其教育应用	241

第三节 学习理论的多样性与共同性	247
小 结	253
第十章 有效的课堂教学	256
第一节 以教师为中心的教学	257
第二节 以学生为中心的教学	268
第三节 教学的多样性与共同性	277
小 结	281
第十一章 创设有效的学习环境	283
第一节 课堂管理	284
第二节 学习中的合作与协同	294
第三节 课堂管理的多样性与共同性	306
小 结	310
第十二章 课堂教学评估	312
第一节 评估学生的学习结果	313
第二节 终结性评价和形成性评价	322
第三节 课堂评价的多样性与共同性	327
小 结	332
参考文献	335
后 记	343

第一章 成长为优秀教师

章节说明

优秀教师是指那些能够进行有效教学的教师。成长为一名优秀的教师是每位教师追求的职业目标,但是它不会一蹴而就,需要不断地积累教育教学经验,更需要掌握教育心理学的有关原理与理论,同时还需要教师自身根据教育经验不断反思自己的教育教学过程,进行教育教学研究。在实践原理和理论的同时积累具有个人特色的实践知识,进行有意识的教学,最终成长为优秀教师。本章介绍了有效教学的特色、优秀教师的成长历程,同时回顾了教育心理学发展的历史,介绍了教育心理学的作用以及研究方法,希望对即将步入教师行业的学生以及新教师或希望尽快成长为优秀教师的读者有所裨益。

案例

明天,刚刚师范毕业的刘老师将要第一次走上讲台,面对那些曾经相识却完全陌生的学生,开始她人生的“第一讲”。此时,小刘内心忐忑不安,在学校里学的那些教学知识似乎已抛到脑后,从自己该穿什么衣服、第一句话怎么说到如何跟学生相处、如何结束这节课她想了一遍又一遍,总觉得还没有准备好:教案充分吗?教态合适吗?要讲的内容太多讲不完怎么办?或者早早就讲完了上课的内容还让学生干什么?学校领导会不会来听课?如果上课有学生捣乱怎么办?如果突然忘记了相关知识怎么办?然后她又觉得自己很好笑,不就是小学生嘛,那点知识自己全都会,根本用不着这么紧张,能够教会他们就行了。她想起了自己的老师是怎么教自己的,特别是想起了听有经验的老教师讲课的情境,心里踏实了很多,暗暗告诉自己:“就像张老师(一名本校的老教师)那么教就行,我不会比她教得差!”

刘老师处在教师职业发展的哪个阶段?她能够成长为一名优秀教师吗?她

需要经历怎样的成长过程,需要怎样的理论修养与实践磨炼?

第一节 对有效教学的理解

一、有效教学的概念

教学是科学还是艺术,是以教师为中心还是以学生为中心,是一般理论的应用还是针对具体情境的发明?好教师是乐于释疑还是善于发问,是主讲人还是引导者?这些争议已经持续了好多年。20世纪以前,“教学是艺术”这一说法在西方教育理论中占主导地位,它倡导教学是一种教师个性化的、没有“公共方法”的行为,是一种“凭良心行事”的、“约定成俗”的行为,主张影响教学过程的因素是复杂的,教学结果是丰富的,难以用科学的方法进行研究。支持该观点的教育家认为,教学是具体的,包括教学任务、教学时间、教学地点、参与者和教学内容等方面都是具体的,不同的科目在这些具体细节上也是不同的。20世纪以来一些教育家受科学思潮的影响,特别是受心理学以及行为科学研究结果的启示,明确地提出教学也是科学。也就是说,教学不仅需要以科学规律为基础,而且还可以用科学的方法来研究,一些自然科学的实证研究方法被引入教育研究领域,一些量化课堂分析系统开始出现。研究工作者开始用量化方法来评价课堂教学效果,有效教学的概念在此时被提出。

那么什么是有效教学呢?目前对此还缺乏统一的看法,研究者对有效教学的探讨大多集中在有效教学的特征上,对概念的界定不是很多,准确地解释有效教学的概念看起来是一件很困难的事情,但是,还是有一些研究者试图对其进行界定。有学者从教学目标和学生成就的角度,认为有效的教学是指教师通过一系列的教学措施促进学生取得高水平成就的教学,他们把目光更多地放在有效教学与学生成绩的关系上。有效教师总是着眼于教学目标的取得。换句话说,判断有效教学的标准是看教学目标的达成程度。从这个角度来看有效教学,比较强调教学目标,这种观点有可能会导致教师只看重学习的结果,而忽视其他方面的内容,如学生情感的需要等。有的研究者着眼于教学技能,他们更多的是从教学的复杂性和教师教学技能的角度来界定有效教学。其中最主要的一点是,有效教学需要教师充分了解学生的知识背景,能与学生进行清楚的交流与沟通,能够刺激学生积极地学习与思考,进而向学生提出有价值的或挑战性的问题。这种观点的落脚点在教师身上,非常强调教师自身的能力。但是,我们应该认识到,有效教学不仅取决于教师,同时也取决于学生能否有负责地积极学习。而着眼于教学全过程的研究者,对以往有效教学的定义角度提出了批评和反思,

指出应该着眼于教学的全过程,从三个层面解释和确定有效教学:教学的输入、教学的过程和教学的产出。教学的输入主要是教师的特点、学生的特点、课程的特点等方面,教学的过程则涉及教师行为、学生的学习活动、课程组织等方面,教学的产出包括学习的结果、态度的变化、技能的形成等。综上所述,我们认为有效教学就是通过有效的教学准备、有效的教学活动和有效的教学评价来促进学生学习和发展的教学。

二、优秀教师的教学特点

优秀教师也称专家型教师、创造型教师,无论怎样称呼,实际上说的都是能够实施有效教学的教师。而要实施有效教学不仅需要教师有意识地教学、创造性教学,还要及时进行教学反思,在教学过程中塑造完整的教学人格。

(一) 有意识地教学

有意识地教学就是在教学过程中,充分认识到学生是学习者,有意识地帮助他们运用各自独特的、个性化的学习模式。这需要教师在课前进行充分的准备。“备课”需要考虑的方面有很多,但主要有三个方面:学习者、学科内容、教学方法。

1. 学习者

学生的个别差异在课堂教学中会充分表现出来。这些差异包括能力、先前的成绩、焦虑、自我意识、学习风格以及家庭生活环境等。教师要了解学生的“需要”和“差异”,灵活运用恰当的教学方法,让每个学生都感受到教师对自己的关注。特别是低年级的学生,他们对教师的话言听计从,教师在他们心中的地位很神圣,教师一句不经意的话对他们来说也可能是一个莫大的鼓励。所以教师要发自内心地去了解每个学生,真正做到关爱学生,这样才能够有助于达到好的教学效果。

2. 学科内容

教什么内容看起来比较容易,因为这些内容在教科书和教学大纲中已经确定了。但是教师的责任是根据学生的实际水平和情绪状态对这些内容进行“再度开发”。教科书、教学大纲只是界定了要教的内容,却没有根据学习者的需要对它们进行选择、组织和排序。教师不仅要处理好某个课时的内容安排,更要考虑各个课时之间的联系,某个课时在本单元中的作用和地位。教师要重视课程资源的开发和利用,教师要“用教材”而不是“教教材”。教师必须对课程内容做出“校本化”的处理。

3. 教学方法

教学方法对于学生更好地学习知识是非常重要的。教师要能够运用多种教学方法,根据不同的课程内容、不同的学生特点选用不同的教学方法。例如,历史课《古代文明》的学习,很多老师都是按照平常的讲授法来进行,这样往往调动

不起学生的兴趣来,灌输性的方法让学生感到枯燥。有的教师另辟蹊径,先是根据学生对不同古代文明的兴趣把学生分为几个小组,然后每个小组课下收集各个小组的资料,课上每个小组分别展示,最后教师综合评点一下。通过这种方式,不仅充分调动了学生的积极性,而且也让学生掌握了相关的知识。教学方法留给教师创新的空间是很大的,通过对学生特点的了解、对教学内容的把握,选用合适的教学方法,会收到良好的教学效果。

(二) 创造性教学

创造性教学可以从两个层面上来理解。一是教师的劳动是创造性劳动。有人说:“教有法,教无定法。”说的是教学有规律可循,但是每次教学都不是教学规律的简单重现,都需要教师根据学生、教材以及教学情境进行重新加工进而做出新的抉择。因而,有效教学都是充分发挥教师创造性的结果。从这层意义上说,有效教学应该是创造性教学。二是教学肩负着培养学生创造力的任务。教育是一把双刃剑,如果教师忽视学生创造力的培养,就很有可能在传授具体知识的同时压抑了学生创造力的生长。创造性教学是指教师在不改变教材内容和课时计划的情况下,以课堂教学为主渠道,在教学过程中培养学生创造性思维能力和个性品质的教学。那么怎样在课堂教学中开展创造性教学呢?

1. 要创造民主、宽松的学习氛围,经常采用肯定性和激励性的语言评价学生

宽松、民主与自由是创造力发挥的基本条件。换句话说,创新是在宽松愉悦的环境中产生的。学生只有感到自由、宽松、愉快、坦然,才能自由自主地思考、探究、提出问题、发表意见,才可能有新的发现与创新;如果缺乏民主、没有自由,学生就会无安全感,时时处处小心翼翼,顾虑重重,如履薄冰,一味看老师眼色行事,表现出很强的盲目性和依附性,其聪明才智与创造力就会被窒息,就会越来越缺乏创新精神和创新人格。在课堂教学中,教师应和蔼可亲,要以一个“参与者”的身份与学生打成一片,为学生提供创新思维和发挥创造力的机会。要从根本上改变教师“居高临下”、极力想把学生的思维牵引到自己预定的轨道上来的做法,尽最大可能去开拓学生的思维空间,满足学生的表现欲望,使学生能够迸发出创新思维的火花。同时,对学生的创造性表现要给予积极的评价,以此鼓励学生的创造性活动。

2. 在具体科目中进行创造性教学

在具体科目的教学中,教师要勇于向传统的教学方法提出挑战,开创新颖的教学方法。教学不再是单一的讲授,而是要将集体教学与小组活动相结合,将有意义的接受学习与探究式学习相结合。在课堂教学中可采用多种形式,比如游戏法、实践法等。这些方法的选用要根据课程内容、学生的特点来确定,所以需

要教师多去了解学生,多学习一些针对不同课程内容的教学方法。

3. 教师对教学问题要有创造性的洞察力

面对教学问题,并不简单地从表面现象来分析,而是要从新的角度或方面去审视问题。通过重新定义问题,教师会找到巧妙的、富有洞察力的解决办法。比如,对于学习不好的学生,教师不再一味地只关注这类学生的缺点,而是主动地去发现他们的优点,然后引导他们发挥他们的特长,以此来带动他们的学习。通过这种对问题的重新界定,这类学生不再觉得学习那么无趣,教师也不会再觉得差生无法管理了。不管对学生还是对教师来说,这种创造性的解决问题的方法,都是非常有帮助的。

(三) 反思性教学

反思教学即进行主动的教学反思,这是促进教师素质提高的核心因素。只有经过反思,教师的有效经验才能上升到一定的理论高度,才会对后续的教学行为产生积极的影响。反思是教师以自己的职业活动为思考对象,对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。它不是一般意义上的“回顾”,而是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。

就教学工作来说,依据反思所涉及的教学进程,对教学的反思可以分为教学前、教学中、教学后三个阶段。

第一个阶段:在教学前进行反思。这种反思一般是在备课中体现,包括对学生、课程、环境等方面的反思。这种反思具有前瞻性,能使教学成为一种自觉的实践,并有效地提高教师的教学预测和分析能力。

第二个阶段:在教学中进行反思,即及时、自动地在行动过程中反思,根据上课的时候学生的反馈等及时对教学行为进行思考。这种反思具有监控性,能使教学优质高效地进行,并有助于提高教师的教学调控和应变能力。

第三个阶段:在教学后进行反思,即在行动结束后进行批判性反思。可以是成功经验的总结,也可以是失败原因的思考,包括自身、学生及师生互动各个方面的反思。这种反思具有批判性,能使教学经验理论化,并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。

反思的策略和方法可以分为以下几种:

1. 内省式反思

即通过自我反省的方式来进行反思,可用反思日记、课后备课、成长自传等方法。内省式反思意味着教师开始以自己的生命经历为背景去反观自己和观察世界,内在地承受对自己的言行给出合理解释的思想压力,从而促进教师进入沉静思考的层面,倾听自己内心深处的声音,站在自己的角度反思和挖掘自我,生成自己的智慧,激发出许多自己平日难以料想的“洞见”。反思日记,即对一天中

发生的各种教育行为的记录,并初步分析收获与不足,以便改进工作,扬长补短。课后备课,即课后根据教学中所获得的反馈信息进一步修改和完善教案,以明确课堂教学改进的方向和措施。成长自传,即教师对自己成长经历的描述和分析,内容包括成长的主要阶段、各阶段的主要事件及其起因和影响等,是一种比较系统、细致的反思方法。

2. 交流式反思

即通过与他人交流来进行反思,“他山之石,可以攻玉。”教师应抓住教研活动的学习良机,或自己创造机会多观摩名师名家的课,最好是能与他们直接进行交流,重要的是学习他们的教学思想,弄清他们怎样组织教学和为什么这样做。交流式反思依赖一个群体的支持,它不仅要求教师自己有主动、负责、全心全意的心态,同时也有信任、合作、协作的环境要求。因此,学校要注意给教师提供交流、学习的机会,创造一种大家一起交流学习的良好氛围。

3. 研究式反思

即通过教育教学研究来进行反思。教师在教学过程中,要敏锐地提取教学中存在的问题,并对之展开调查研究。教师可充分运用观察、谈话、测验、调查问卷、查文献等多种方法,并通过课外活动、作业批改、座谈会等多种渠道,对学生学习心理特点和认知方式等多方面情况进行了解和研究,逐步减少对教学工作认知上的偏差。这种行动研究不仅在改善教学环境方面有重要作用,而且有助于在整个学校教师中形成一种调查研究的氛围。

4. 理论学习式反思

即通过理论学习或通过理论与理论对照进行反思。理论学习,即教师系统学习理论,从而深刻理解和把握教育真谛,树立全新的教育理念,并对自已已有的教育理念和行为进行反思。与理论对照,即教师用相关理论自觉地审视自己的教育理念和行为,从而矫正自身教育教学并使之符合理论要求。所以说,教师要把握深造的机会,通过学习更新自己的教育理念,促进自己的教学。

(四) 塑造完整的教学人格

教师应该塑造完整的教学人格,完整的教学人格又是怎样的呢?一般来讲,这主要表现在教育教学工作该做什么和如何做两方面。

首先,教师要深知自己肩负的责任,具有强烈的教育使命感,拥有坚定的职业信仰,对学生充满爱心。教师要坚信自己的教育活动在个体活动和社会发展过程中所起的作用,拥有对教育价值的认定和承诺,并且意识到自身的一举一动都有可能对学生的学习和发展产生影响。因此,作为教师应该有恰当的奋斗目标,有理想抱负,有责任心;同时,要爱学生,不仅把学生作为教育对象,而且把学生作为教学的主体,关心学生的学习、情感各个方面。