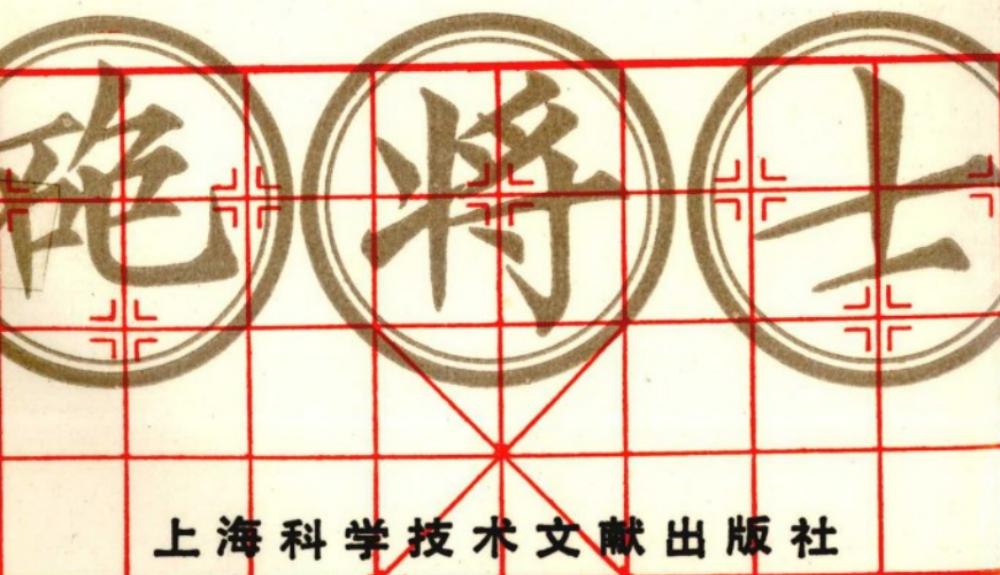
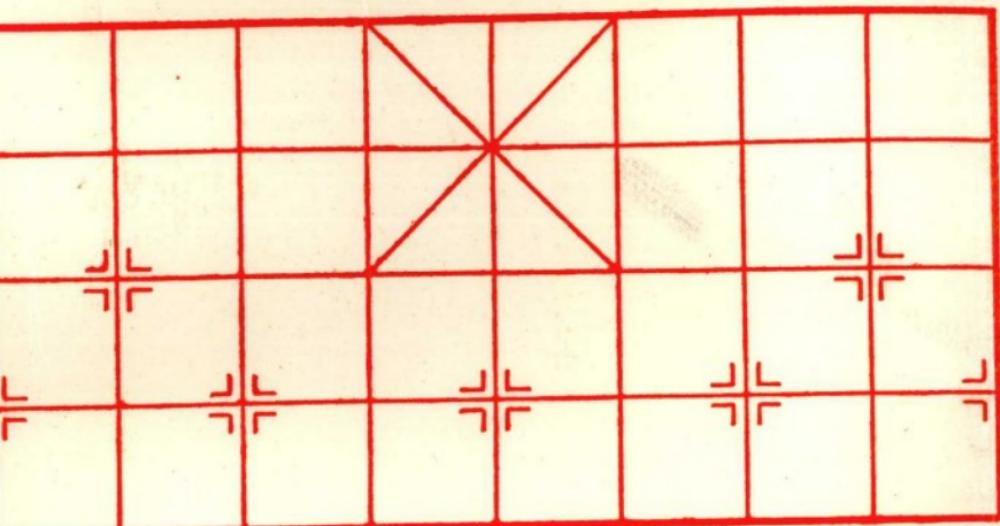


# 猴年象棋大师赛

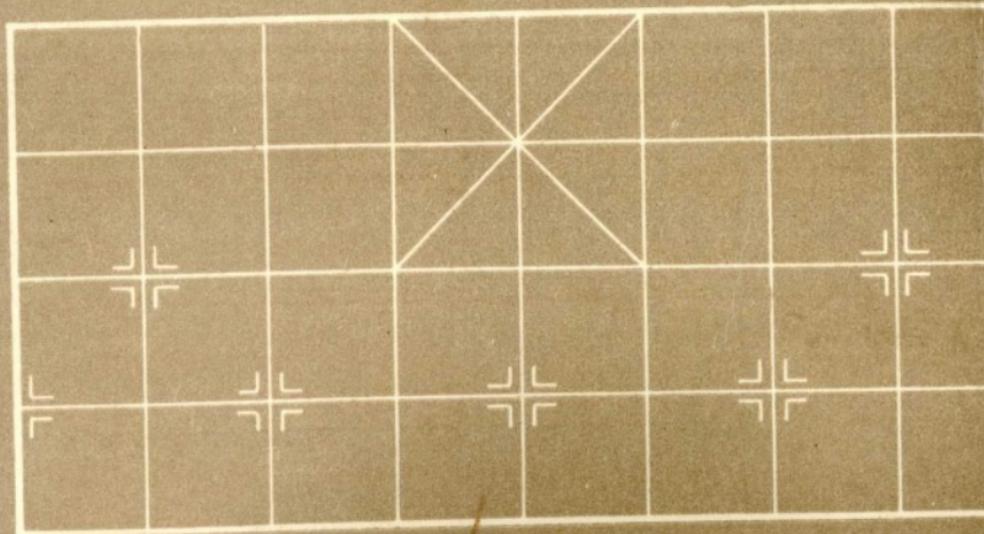
## 对局选精评

徐天利 著



上海科学技术文献出版社

责任编辑：方金善  
封面设计：石亦义



ISBN 7-5439-0340-7/Z·594

定 价：9.80 元

# 猴年象棋大师赛对局选 精 评

徐天利 著

上海科学技术文献出版社

(沪)新登字 301 号

**猴年象棋大师赛对局选**

**精评**

**徐天利 著**

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 字数 196,000

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—3,000

ISBN 7-5439-0340-7/Z · 594

定 价: 9.80 元

随着棋坛的不断发展，象棋爱好者队伍日益壮大，象棋比赛在全国各地广泛开展，象棋运动已由群众性业余活动发展为一项具有广泛影响的体育竞赛项目。

## 前　　言

象棋是中华民族的传统国粹，也是我国广大群众喜闻乐见的一项体育活动。象棋运动在全世界都有广泛的群众基础，象棋爱好者遍及世界各地。

1992年的祖国棋坛焕发出新的活力。除了国家体委举办的传统的年度全国团体赛和全国个人赛外，在热心于象棋事业的社会各界人士的大力支持和赞助下，高水平的重大赛事此起彼伏接连不断。首先是在广州市举办的影响最大、水平最高、海内外棋手为之瞩目的第12届“五羊杯”的比赛，继而是天津的“美乐杯”、广州的“粤黑”对抗赛和桂林的第三届“银荔杯”赛。接着是5月在江西省抚州市举办的一年一度的全国象棋团体赛。入夏之后各路象棋高手稍事休整后战火再起。象棋精英们不顾夏日的炎热又投入了紧张的战斗。山东省烟台市于7月初举办的“蓬莱阁杯”和8月下旬于陕西省华阴市举办的华山棋艺节“华山杯”以及广州市举办的八省市象棋大师邀请赛又为大师们设置了多处竞技舞台和争雄机会，并为当地棋迷们提供了欣赏、学习棋艺和一睹大师们风采的良好机会。10月下旬于北京市举办了第27届全国个人锦标赛，为1992年中国的棋坛赛事划上了一个圆满的句号。纵观1992年各项高水平的大赛，其中象棋大师为我们留下无数匠心独俱、精彩纷呈的对局，不但展现了大师们一年来的研究成果，又一次地丰富了祖国的棋艺宝库。

上千局高水平的对局固然是珍贵的资料，但毕竟是原始的，对广大棋迷来说浏览之余总有不甚了了之感。曾有不少海内外棋友及爱好者与笔者谈及：希望能看到精选后并加详

解的精品。笔者一年来稍有余暇故不揣浅薄，应上海科学技术文献出版社之约将1992年度中近千局对局中精选了64局详加评点，在评点之余，力求在每一对局中介绍反映对局外的各种可能产生的变化，并指出其得失使读者们在欣赏之余，还可获得学习参考的价值。这64局棋，代表当令国内棋艺的最高水平，反映了当代象棋布局领域中最新信息和最新流派。

今年4月在北京举办了第二届世界象棋锦标赛并成立了世界象棋联合会。中国象棋艺术正在大踏步地迈向世界。愿祖国的棋艺事业进一步繁荣昌盛。愿此书能为繁荣祖国的棋艺事业尽一份微薄之力。

上海市象棋队主教练  
象棋国际大师

徐大利  
1993年5月

在，又說他沒有錢，他說：「我沒有錢，但你有錢，你借我點錢，我還你。」

# 目 录

一、“五羊杯”棋王赛	1
1.局 江苏 徐天红 红先负 广东 吕 饮	2
2.局 河北 李来群 红先和 湖北 柳大华	7
3.局 广东 吕 饮 红先和 江苏 徐天红	11
4.局 湖北 柳大华 红先和 河北 李来群	14
5.局 江苏 徐天红 红先负 广东 吕 饮	18
6.局 河北 李来群 红先负 湖北 柳太华	22
7.局 康东 吕 饮 红先和 江苏 徐天红	26
8.局 湖北 柳太华 红先和 河北 李来群	29
9.局 湖北 柳太华 红先和 广东 吕 饮	34
10.局 江苏 徐天红 红先和 河北 李来群	37
11.局 广东 吕 饮 红先和 湖北 柳太华	41
12.局 河北 李来群 红先负 江苏 徐天红	45
13.局 湖北 柳太华 红先和 广东 吕 饮	50
14.局 江苏 徐天红 红先胜 河北 李来群	52
15.局 广东 吕 饮 红先胜 湖北 柳太华	57
16.局 河北 李来群 红先胜 江苏 徐天红	61
二、“美乐杯”全国象棋大师邀请赛	65
17.局 江苏 言穆江 红先和 河北 刘殿中	65
18.局 河北 阎文清 红先胜 北京 藏如意	69
19.局 甘肃 李家华 红先负 辽宁 赵庶阁	74

20局	上海	邬正伟	红先负	甘肃	钱洪发	79
21局	浙江	于幼华	红先胜	甘肃	钱洪发	83
22局	上海	林宏敏	红先胜	云南	何连生	87
23局	辽宁	赵庆阁	红先负	浙江	于幼华	90

### 三、黑龙江——广东象棋队友谊赛.....95

24局	黑龙江	赵国荣	红先和	广东	吕钦	95
25局	广东	杨官璘	红先胜	黑龙江	王嘉良	98
26局	广东	吕钦	红先胜	黑龙江	赵国荣	101
27局	黑龙江	赵国荣	红先和	广东	吕钦	105

### 四、“银荔杯”棋王赛.....111

28局	广东	吕钦	红先负	黑龙江	赵国荣	111
29局	上海	胡荣华	红先胜	黑龙江	赵国荣	116
30局	江苏	徐天红	红先负	上海	胡荣华	120
31局	广东	吕钦	红先胜	湖北	柳大华	123

### 五、全国象棋团体赛.....127

32局	上海	胡荣华	红先负	河北	李来群	127
33局	黑龙江	赵国荣	红先胜	安徽	蒋志梁	131
34局	四川	蒋全胜	红先负	湖北	柳大华	135
35局	湖北	柳大华	红先胜	广东	吕钦	139
36局	上海	林宏敏	红先胜	火车头	付光明	144
37局	甘肃	李家华	红先负	浙江	于幼华	147
38局	上海	胡荣华	红先胜	深圳	刘星	152
39局	广东	吕钦	红先胜	江苏	徐天红	156
40局	火车头	付光明	红先胜	河北	阎文清	159
41局	浙江	陈孝坤	红先负	火车头	付光明	163

### 六、“蓬莱阁杯”全国象棋精英赛.....168

42局	黑龙江	王嘉良	红先负	上海	胡荣华	168
43局	广东	吕 钦	红先胜	河北	阎文清	172
44局	上海	林宏敏	红先胜	湖北	柳大华	176
45局	江苏	徐天红	红先负	湖北	柳大华	180
46局	广东	吕 钦	红先胜	上海	胡荣华	183
47局	广东	许银川	红先负	上海	胡荣华	188
<b>七、“华山杯”象棋棋王赛</b>						<b>193</b>
48局	广东	吕 钦	红先胜	河北	李来群	193
49局	湖北	柳大华	红先和	上海	胡荣华	197
50局	上海	胡荣华	红先胜	陕西	张惠民	201
<b>八、“味极王”杯象棋大师对抗赛</b>						<b>207</b>
51局	四川	蒋全胜	红先胜	浙江	于幼华	207
52局	上海	林宏敏	红先胜	湖北	熊学元	211
<b>九、全国象棋个人锦标赛</b>						<b>215</b>
53局	广东	许银川	红先胜	大连	卜凤波	215
54局	河北	刘殿中	红先和	黑龙江	赵国荣	219
55局	上海	胡荣华	红先胜	湖北	柳大华	225
56局	黑龙江	赵国荣	红先胜	上海	胡荣华	229
57局	上海	林宏敏	红先胜	火车头	付光明	234
58局	河北	李来群	红先负	江苏	徐天红	238
59局	广东	庄玉腾	红先胜	北京	张 强	241
60局	安徽	蒋志梁	红先负	上海	胡荣华	245
61局	黑龙江	赵国荣	红先胜	广东	庄玉腾	250
62局	火车头	付光明	红先胜	河北	刘殿中	254
63局	广东	吕 钦	红先和	北京	张 强	259
64局	深圳	喻之青	红先负	河北	刘殿中	263

## 一、“五羊杯”棋王赛

由羊城晚报社、新体育杂志社主办，香港知名爱国人士霍英东先生出资赞助的第12届“五羊杯”棋王大赛于1992年1月7日在象棋城广州市拉开战幕。应邀参加本届“五羊杯”冠军赛角逐的有国际特级大师河北李来群、广东吕钦、湖北柳大华、江苏徐天红四位我国顶尖高手。另两位国际特级大师，上海胡荣华和黑龙江赵国荣虽也被邀，但因涉外公务在身，未能回国参赛。上海胡荣华于1991年11月应新加坡象棋总会之邀，赴新加坡任教并讲学，为期三个月，而赵国荣则仍在日本东京讲授象棋并兼学日本的将棋。这两位知名度极高的特级大师未能参加本届大赛，虽然有些令人遗憾，但本届五羊杯赛仍不失为当今棋坛最高水平的比赛。4位参赛者为当届全国个人赛中的第1，第2，第4和第10名。吕钦、徐天红在13轮的全国大赛中保持不败，竞技状态良好。

五羊杯赛的赛场设在广州文化公园的中心台。这是一个自50年代起就有传统的良好象棋比赛阵地，驰名中外。1958年第三届全国个人大赛公开对外挂大棋盘的场地就设于此。场地宽阔能容纳近万人，是广州市广大棋迷的乐园。本届大赛设场于此为广大的广州棋迷又一次提供了一个观摩学习的良好机会。港澳及台湾地区的不少棋手及棋迷也专程前来观战，为大赛增色不少。

比赛采用4局分先淘汰制。此为历届参赛者公认的最合

理的竞赛制，有利于棋手充分发挥水平。第一阶段为初赛，按当届全国个人赛名次成绩蛇形编排成两组。一组是广东吕钦对江苏徐天红，另一组是河北李来群对湖北柳大华。经4局分先争夺后，胜者决冠亚军，负者决3、4名。

慕名前来的四川泸州川泸酒业公司曲酒厂及广东体达矿泉水厂特意在大会比赛期间为棋手们提供了新产品“中国棋王酒”和“好力牌”珍贵优质天然矿泉水，锦上添花为大会平添了不少情趣。自1月7日—1月15日经过9天的紧张激烈的争夺，特级大师广东吕钦不负羊城父老之望荣获冠军，第四次捧走了五羊杯，湖北柳大华在初赛时以5：3击败了夺标呼声颇高的李来群而获决赛权，在与吕钦的夺冠战中连和三局，在最后一战中不幸失利退居亚军。江苏徐天红获第三名，河北李来群获第四名。五羊杯赛的实战对局反映了当代象棋的最高水平，是不同层次的棋手和棋迷们欣赏学习的宝贵资料。现将其中16局精彩对局介绍并加评述。

### 1局 江苏 徐天红 红先负 广东 吕 钦

1992年1月7日于广州市

仙人指路对卒底炮右象

#### 1. (卒)七进一 (炮)2平3

以卒底炮应对仙人指路起局，是当前最流行的布局套路之一，其对攻性较强，变化繁复。发展至今，已是自成一大体系。除此对抗体系外，数种常见的着法是：(一)(象)3进5，(二)(炮)8平4，(三)(马)8进7，也各具风貌形成独自体系。

#### 2. (炮)二平五 (象)3进5

在黑方形成卒底炮后，红方再架中炮自然是符合棋理，因黑

方中路已相应薄弱了。现黑方放弃中卒而起右象争取出子速度。这一对抗方案构思精巧，近十余年来已发展成流行布局之一。此外常见的着法是：（一） $\text{炮}7\text{进}5$ ；（二） $\text{炮}8\text{进}7$ ；（三） $\text{卒}3\text{进}1$ 。

3.  $\text{马}2\text{进}3 \quad \text{炮}9\text{进}1$

布局当以出子为先，兼顾棋形。黑方置中卒于不顾而迅速起左横车，自是布局进程中的预谋着法。在此形势下另一路重要变例是： $\text{卒}3\text{进}1, \text{马}1\text{平}2, \text{卒}3\text{进}1, \text{炮}8\text{进}9, \text{马}2\text{进}4, \dots \dots \dots$ 其后变化也很复杂，对抗性也很强。

4.  $\text{马}8\text{进}7 \quad \dots \dots \dots \quad \text{炮}8\text{进}7$

亦可先 $\text{马}1\text{平}2$ 以窥测敌子动向后，再决定左翼子力之趋向。如黑方走 $\text{炮}9\text{平}2$ 则再 $\text{马}8\text{进}7$ 。现天红先进左马实有诱敌之意。另一重要变例是 $\text{炮}8\text{进}9$ 。

4.  $\dots \dots \dots \quad \text{炮}9\text{平}2$

吕钦不为所惑，而按预谋着法布阵，十分老练。如为小利所动而轻走 $\text{卒}3\text{进}1$ ，则 $\text{炮}7\text{进}1, \text{炮}3\text{进}5, \text{马}1\text{平}2$ 红将弃一子而争得极大先手，前景乐观。

5.  $\text{炮}8\text{平}9 \quad \text{炮}2\text{进}4 \quad \dots \dots \dots \quad \text{炮}7\text{进}6$

上面一个会合是布局的自然进程，红炮被牵，故兑平边，以涌跃左马。现黑方车已过宫至右翼理想阵地，故而再起动右马护中卒真是其时。看来双方各得其所，都乐意接受自己取得的布局阵势满怀信心地继续以兵布阵了。

6.  $\dots \dots \dots \quad \text{炮}4\text{进}5 \quad \dots \dots \dots$

7.  $\text{炮}9\text{平}2 \quad \text{炮}8\text{进}9$

8.  $\text{炮}9\text{平}6 \quad \text{炮}1\text{进}1$

黑马受攻，故吕钦再起1路横车，其后2路车，可待机而动。

9. ●二进四 ●9进1 吕 铁

10. ●五平四 ..... ●

10. ④八平六 11. ④七进五 ②二进三  
12. ④六进五 ③一平二 13. ④九平六 ③三平一

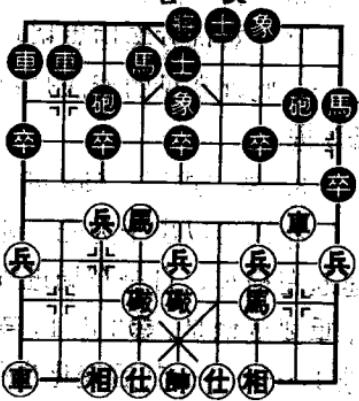
第10步红方放弃了兑子计划，而卸中炮，虽然保留了复杂多变的态势，但形势发展至比较好的机会看来只能说是留给了黑方。

退马护兵稍嫌软弱，应改走④四进一较好。

14. .... 1进1 15. 吴一进一 9进1  
16. 9平一 1退2

双方形势成相持状态。现吕钦退炮待变是步有力之停着，暂阻红方④一平六攻马。弈来深沉老练非同凡响。

17. 兵三进一? .....



徐天红

轻进！保留巡河一线之畅通，天红岂会不知。问题是在此形势下，确实也很难建议红方有什么良好的着法。从心理上而言在分先的4局赛中，首战执先之天红，求胜之心理，会高于对方。反映在棋坪上的战术往往会不够冷静，此种心态，非个中人实难体会。在此相持之态势下，看来唯有改走④七平二或④四进一，略为改善子力之处境，静观待变是为上策。

17. ④……… ●3.进1 18. ④七进一 前●平3

19. ④六退一 ●2进7

通过兑3卒，黑车占领了3线，现再进车防止红炮平七攻车，奔来甚为积极有力。至此，黑方争得了局势的主动权。开始谋求进取了。

20. ④七进六 ●4进2 21. ④四进一 ●3平2

22. ④四平一 ●9进8 23. ④一退二 ●2退3

24. ④六进五 ●3平5 25. ④一进一 ●2退1

红方阵形已由于黑方在右翼的不断骚扰，而被迫渐形松散。坚守难求，唯有冒险出击一战了。

24. ④……… ●3平5 25. ④一进一 ●2退1

26. ④三进一 ●7进1 27. ④一平四 ●5退1

28. ④六平八 ●2进3 29. ④八进八 ●2退4

30. ④二退二 ……

经过兑子后，黑方双车马炮占有好阵地，其优势已不言而喻。观红车退二实系无奈。如改走④三退一，④6平7，攻马红将失重要之中兵。

30. ……… ●2进5 (图20) 中局步法已相当紧要。

紧着。占领重要之敌巡河一线可伺机强渡7卒过河。

31. ④五进一 ………

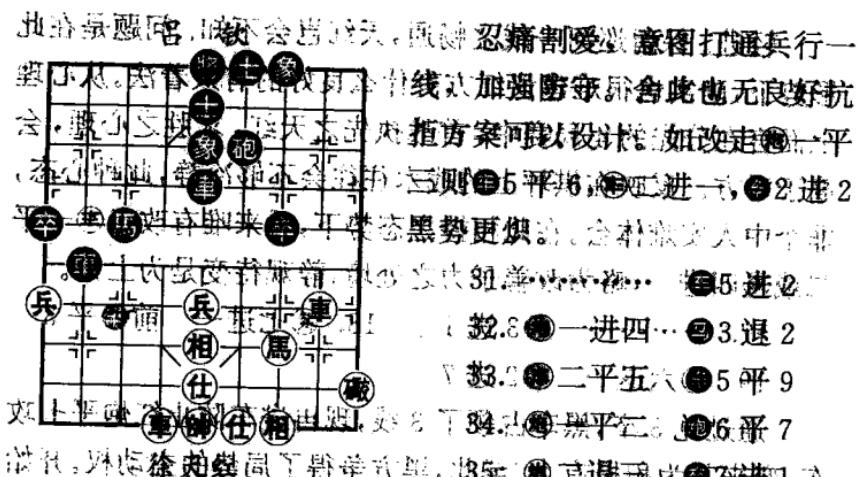


图 2

红方弃中兵后，尽量避免消势，僵持得逞。因势利导以退为进避兑求势，弈来进退有度，现强渡7卒已获全控之势，无红劫数难逃了。当然此时不宜④7进5取马，由于④五平三被红方提回一炮，求胜就较困难了。而黑方④7平6，红方⑤三进一，黑方⑤平5，红方⑥三进四，黑方⑥平5，红方⑦三进五，黑方⑦进5，先取势后，再化势为利。想来此时之羊城少帅已是春风得意胜利在握了。

36. ④三退二 ④9平8 击 ⑧7平6 ④7平6  
 ④三进一 ④8进2 ④39. ④三进四 ④6平5  
 ④10. ④五平七 ④2退2 ④41. ④三退五 ④7进5

先取势后，再化势为利。想来此时之羊城少帅已是春风得意胜利在握了。

前着④2退3 ④7平5 ④7平9 ④43. ④三进一 ④8平5  
 ④10. ④44. ④1退3 ④5且 ④11退1 ④11退1 ④11退1

主动兑车，无疑黑方已取得了足可取胜的残局优势。但也说明吕钦残局功力已深，表现出足够的自信。

④5且 ④三平五 ④6进1 ④三进6 ④6进6

47. ④五退六 ④2平1 ④48. ④三进四 ④1退2

49. ●平五 ②平7 50. ④平五 ③退1相  
51. ②二进二 .....  
如②二平五取卒，则②2进3，②五进一，②3进4 黑可速  
胜。  
51. ..... ②2进3 52. ④五平七 ②7进3  
53. ②二平九 ②5进1 54. ④九平八 ②7退6  
退车后，准备占中线再策马进击。红方已难防守了。  
55. ④九进一 ②7平5 56. ④八退车黑 ②3进5  
57. ②八平五 ②5进7 58. ④五平四 ②5进3  
59. ④七平四 ④5平6 60. ④六进五 ②7进9  
黑胜。  
局2. 河北 李来群 红先和 湖北 柳大华

1992年1月7日在苏州市来群、柳大华对局

中炮巡河炮对屏风马象棋谱  
1. ④平五 ②8进7 2. ④二进三 ②9平8  
3. ④八进二 ②7进1 4. ④八进七 ②2进3  
5. ②八进二 .....

中炮巡河炮对屏风马布局在50年代曾是中炮布局系统中的重要布局法之一，直至50年代后期起中炮急进过河车对屏风马布局体系逐渐成为炮方的主流，迄今仍甚为流行。而巡河炮在长达30余年的时期内虽仍不失为实用布局之一，但使用率已明显下降。直至最近几年在较高层次的比赛中使用率又悄悄地回升，在大师们的深入研究后对其攻拒之道赋予了不少新意，因此近年来已成为布局新潮之一。红右炮巡河，首先可防止黑右炮过河乘隙，而其主要目的是准备走②三

进一借炮兑兵灵活右马。如这一意图顺利得逞，则红方全盘子力皆活，可取得优美态势。

图 5. .... ●7 进 5

起左象是针对巡河炮的重要对抗方案之一。其作用是在往后的某些变化中黑左车有平 7 之可能。

6. ●1 平 2

正确的次序。如急于 ●3 进 1，则 ●7 进 1，●8 平 3，●7 进 8 之后，黑车可平 7 反击。

6. .... ●8 进 2

黑左炮巡河是较为稳健、计划性较强的对抗方案。另一富有冒险性的对抗方案是 ●1 进 1。下如 ●3 进 1，●2 进 2，●3 进 1，●7 进 8，●3 进 2（●2 平 1，●1 平 7，黑取得对攻之机），●5 进 7，●9 进 1，●1 平 6，●5 平 2，●8 退 7，导致局势复杂化，看来红方仍稍占主动。

7. ●3 进 1 ●2 退 1

右炮退 1 准备左移攻拒两宜，是紧密配合第 6 步左炮巡河的预谋着法，由此引起了一系列的战术变化成为当前流行布局变例之一。

8. ●2 进 3

正着。如 ●3 进 1，则 ●2 平 8，●2 平 1（●2 进 5，●7 进 8，●3 平 2，●8 平 7 黑优），●8 平 7 黑方满意。

8. .... ●2 平 7 9. ●3 进 1

如欲弄险则可 ●3 进 4 求战。但是是否接受此挑战的主动权是在黑方。如黑方求稳则可不立即走 ●7 进 1，而先出动右车走 ●1 平 2。下如 ●3 进 1（●9 进 8，●7 进 1，●4 进 6，●7 平 8，●2 进 1，●2 进 4，黑右车抬头可配合左翼弃子强