

# 全球通史

三千年战争的悲剧 一万年自然的历程

---

HISTORY OF THE WORLD

12

吉林文史出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

全球通史.12/美国时代生活编辑部著;赵立平等译.

—长春:吉林文史出版社,2010.1

ISBN 978-7-5472-0140-4

I. ①全… II. ①美…②赵… III. ①世界史—通俗读物  
IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第219895号

Copyright © 1990 by Time-Life Books B. V. Published under agreement with  
Time Life Books B. V. Simplified Chinese Character translation © 2010 Jilin  
Literature and History Publishing House. All rights reserved.

No part of this Book may be reproduced in any form, of by any electronic or  
mechanical means, including information storage and retrieval devices or  
systems, without prior written permission from the publisher, except that brief  
passages may be quoted for review.

Time Life is a trademark of Time Warner Inc.

吉林省版权局著作权合同登记图字:

07-2009-2173 07-2009-2174 07-2009-2175 07-2009-2176 07-2009-2177 07-2009-2178  
07-2009-2179 07-2009-2180 07-2009-2181 07-2009-2182 07-2009-2183 07-2009-2184  
07-2009-2185 07-2009-2186 07-2009-2187 07-2009-2188 07-2009-2189 07-2009-2190  
07-2009-2191 07-2009-2192 07-2009-2193 07-2009-2194 07-2009-2195 07-2009-2196

## 全球通史 1-12

QUANQIU TONGSHI

/出版人/ 徐潜

/原 著/ 美国时代生活出版公司

/译 者/ 赵沛林 张乃和 张喜久等

/出版发行/ 吉林文史出版社(长春市人民大街4646号) www.jlws.com.cn

/责任编辑/ 袁一鸣

/责任校对/ 李洁华

/装帧设计/ 柳甬泽 王惠 张红霞 王丽洁

/印 刷/ 长春第二新华印刷有限责任公司

/出版日期/ 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

/开 本/ 720mm×1000mm 1/16

/字 数/ 3 120千字

/印 张/ 272.25

/书 号/ ISBN 978-7-5472-0140-4

/定 价/ 1296.00元(全十二册)

直销电话/0431-86037500 版权所有 侵权必究

# 全球通史

HISTORY OF THE WORLD

12

吉林文史出版社

## 时代生活出版公司

欧洲部编辑: 艾伦·菲利普  
策划部主任: 埃德·斯凯纳尔  
编辑资料部主任: 萨曼塔·希尔  
副主编: 伊尔斯·格雷

## 时代生活人类文明史图鉴

丛书编辑: 查理·鲍埃勒

### 《战争机器》编务:

编辑: 克里斯托夫·法曼  
策划: 瑞克尔·吉比逊  
研究人员: 卡罗林那·史密斯(主要研究者)  
卡塞·罗克里  
审稿: 迪姆·库克  
卢希·高琳  
编务助理: 摩里·苏姗兰德

### 图片部:

图片管理: 阿曼达·辛德利  
图片统筹: 里兹·杜尔内

### 编辑制作:

制作助理: 艾玛·维思  
编辑部: 特里萨·约翰  
黛博拉·莱丽奥特  
朱利埃·勒奥德-普瑞斯

## 本卷顾问

### 概论:

杰弗莱·帕克, 伊利诺斯大学历史学教授。

### 古典时代:

菲力普·萨宾, 伦敦大学皇家学院战争研究部讲师。

### 中世纪:

米歇尔·普雷斯蒂奇, 达勒姆大学历史学教授。

### 近现代:

布赖恩·邦德, 伦敦大学皇家学院军事史教授。

### 特约撰稿人:

道格拉斯·伯丁; 费尔贝恩·内尔;  
迈克尔·克里根; 艾伦·罗琛;  
查尔斯·麦森杰。

### 联系人:

伊丽莎白·克莱默-辛(波恩);  
玛丽·温森沙·阿洛西(巴黎);  
安·耐顿森(罗马)。

### 下列人员也提供了有益的帮助:

路易斯·福斯特奥(亚历山大, 弗吉尼亚); 约瑟芬·德·布鲁斯勒(巴黎); 伊丽莎白·布朗(纽约); 特劳迪尔·雷森(维也纳)。

### 中文译者:

赵立平 谷延芳 马卫东 侯永锋

### 《自然的历程》编务:

编辑: 查尔斯·波依尔

策划: 里恩·布朗

研究人员: 莱斯丽·克莱曼

希丽亚·德尔琳

黛博拉·帕那尔

审稿: 弗兰西斯·威拉德

露茜·克林斯提姆·库克

策划助理: 桑德拉·阿契尔

编辑助理: 摩里·苏珊兰德

### 图片部:

图片管理: 阿曼达·辛德利

图片统筹: 伊丽莎白·特纳

### 编辑制作:

制作助理: 艾玛·维斯

编辑部: 特里萨·约翰,

朱丽叶·劳埃德-普利斯

### 顾问

#### 概论:

内尔·C·罗伯兹, 洛夫伯罗科技大学自然地理学专业讲师。

#### 古典部分:

格莱姆·巴克, 莱斯特大学考古学教授。

### 中国部分:

克里斯托弗·卡伦, 伦敦大学亚非研究院亚洲科技历史专业讲师。

### 中世纪和早期现代部分:

迪尼斯·考斯格罗夫, 洛夫伯罗科技大学文化地理学专业高级讲师。

### 特约撰稿人:

内尔·菲尔波恩, 艾伦·盖福特, 迈克尔·克里根, 亚兰·罗森, 克里奥·维泰克(正文)

### 联系人:

伊丽莎白·克莱默-辛(波恩); 玛丽·温森沙·阿洛西(巴黎); 安·耐顿森

### 下列人员也提供了有益的帮助:

路易·福斯塔尔(亚力山大, 弗吉尼亚); 杨金泉(北京, 音译); 伊丽莎白·布朗(纽约); 约瑟芬·杜·布鲁索(巴黎); 特洛多尔·莱辛(维也纳)

### 中文译者:

何长文

### 责任编辑:

袁一鸣

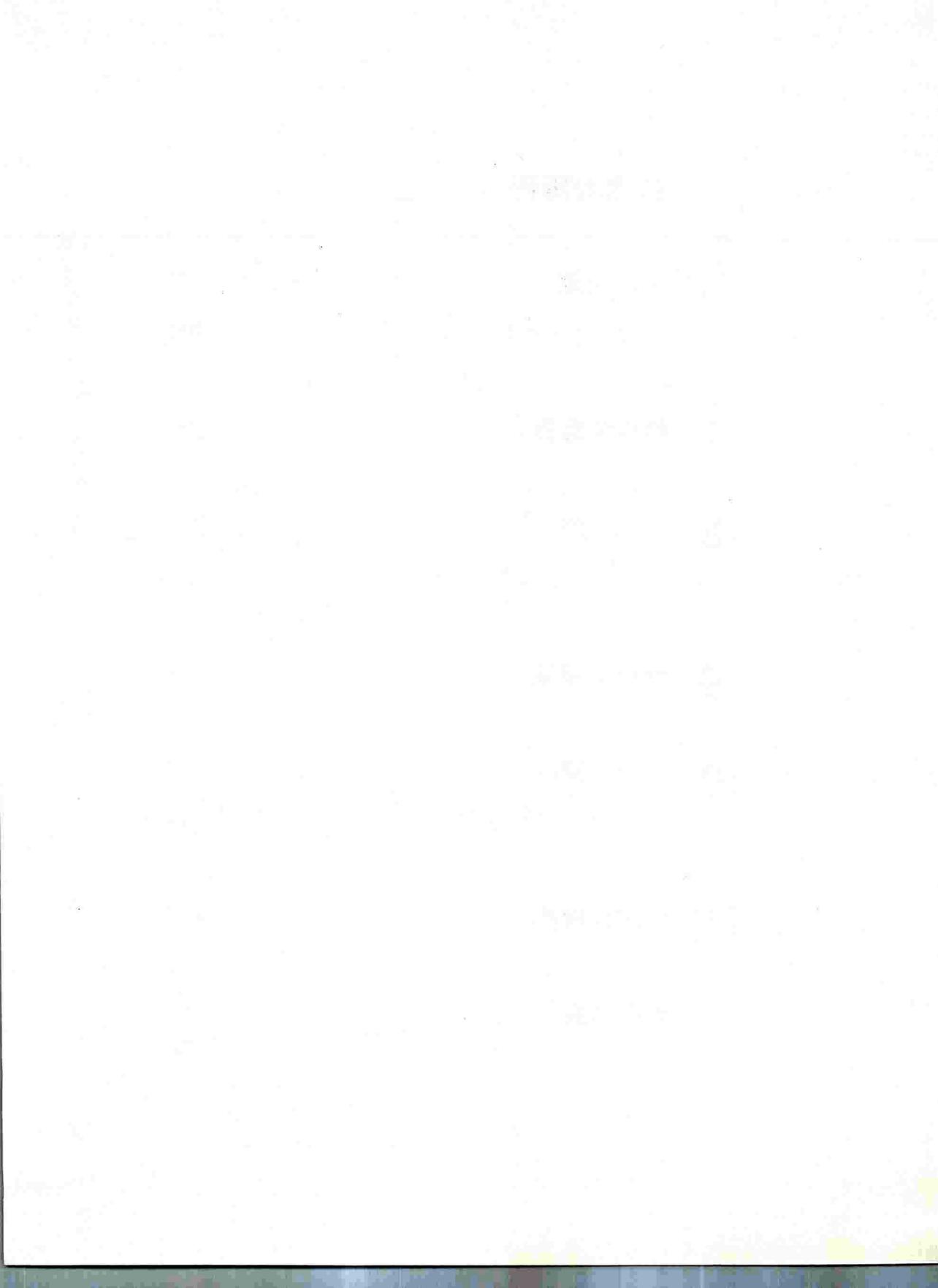
# / 目录 /

## 战争机器

1	军队的雏形	11
	短论：引起恐惧的战术	39
2	骑士时代	45
3	新型战争	69
	短论：军人的塑造	94
4	决胜之路	103
	短论：军队的后勤保障	133
5	蘑菇云的阴影	143

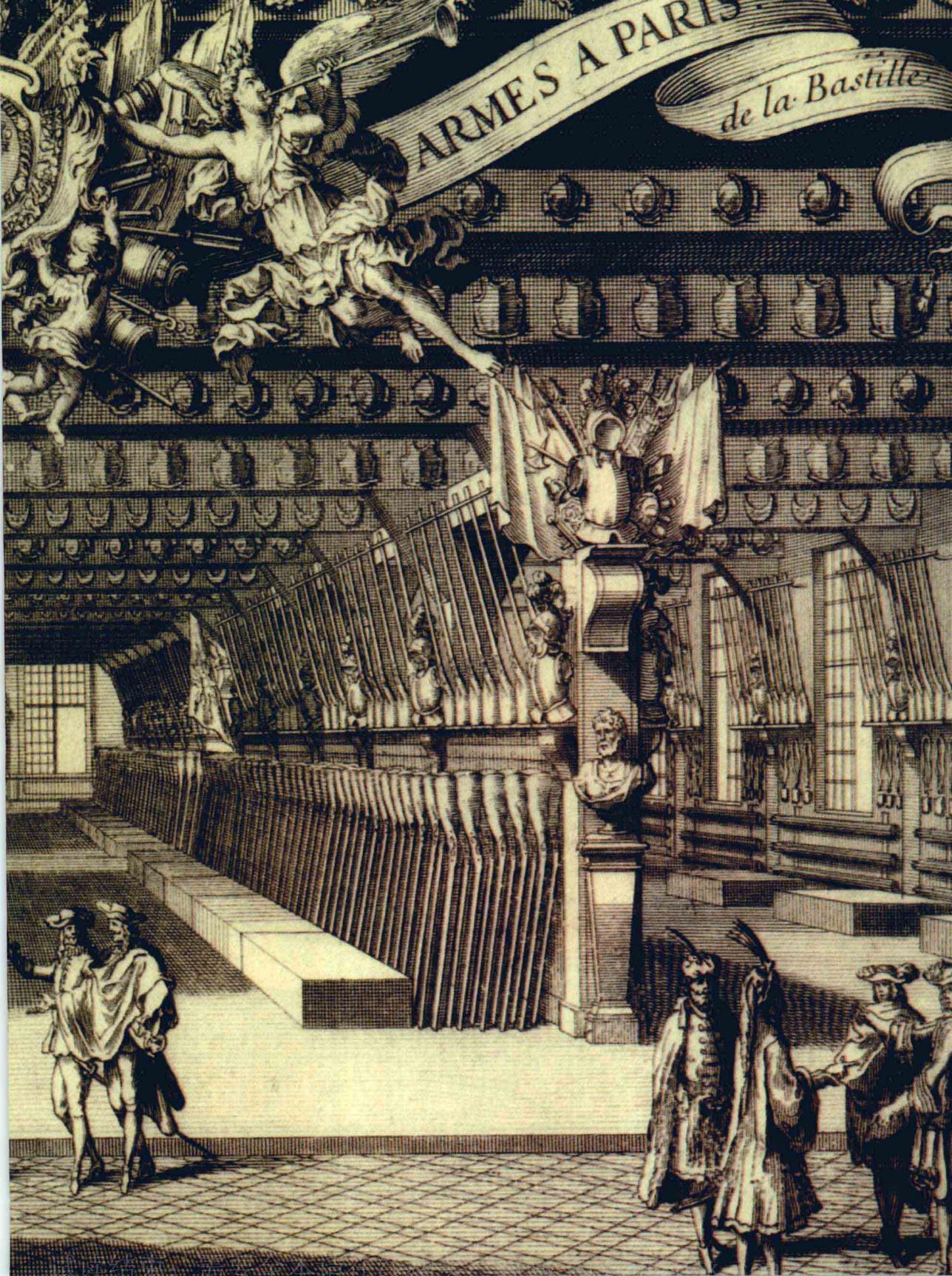
## 自然的历程

<b>6</b>	<b>走出洪荒</b>	177
	短论：神灵的圣地	201
<b>7</b>	<b>地中海世界</b>	209
<b>8</b>	<b>中国之路</b>	231
	短论：攫取宝藏	253
<b>9</b>	<b>犁和十字架</b>	261
<b>10</b>	<b>扩张与交流</b>	287
	短论：植物的游历	309
<b>11</b>	<b>全球性挑战</b>	317
	<b>大事年表</b>	342



全球通史 | **战争机器** |







## 军队的雏形

# 1

系着绳索的铁钩，呼啸而过，穿破长空，抓在楼宇建筑上闪着火舌的木框上，滑动了几厘米，然后扣紧了。倏地拉动绳索说明铁钩扣得很紧，在百人长的指挥下，罗马军团的士兵在下面使着浑身力气，向后拽动绳索。突然间，绷直的绳子一下子松弛了，这时一片破碎的墙石和燃烧着的木头坍塌，落向街面，士兵们急忙散开躲避。城墙被打开了一个大缺口，躲避在城楼三层顶部的妇女和孩童，此时完全暴露在攻击者面前。灰土和浓烟，呛得她们满眼泪水，挤拥在摇摇欲坠的城墙的边缘，恐惧而惊慌地盯着那些毫无怜悯之心的罗马士兵的面孔，绝望地企求获得宽大和同情。

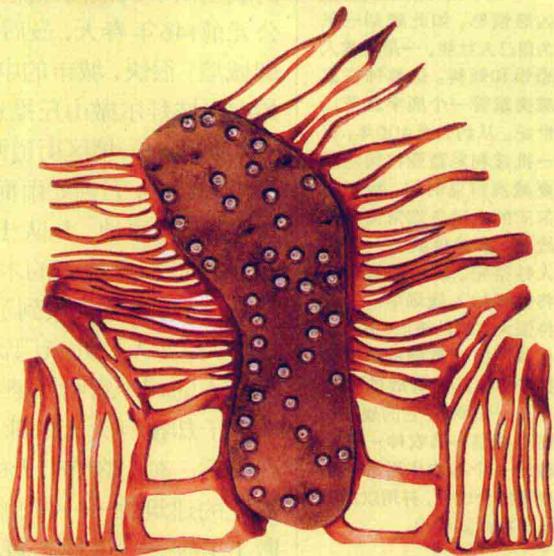
迦太基引以为自豪的“光荣之城”，在经历了六个多世纪的风雨沧桑之后，最后走向了毁灭之路。其实，早在公元前149年迦太基就已开始走下坡路了，那时罗马人已经将它团团包围。但在那一时期，“光荣之城”看来还是坚不可摧的。该城建筑在伸向突尼斯海湾的岬角上，地中海是它的东部屏障，西面和南面由9米多厚、12米高的大墙抵挡来犯之敌。但是，罗马人的包围封锁切断了给养来源，守城的战士由于饥饿而惊慌失措，很多人饿死了，还有的投降了罗马人。公元前146年春天，最后的打击降临了。罗马人占领了外城一部分防御城墙。很快，城市的中心落入了他们手中。然后，他们一步一步开始向内城拜尔撒山丘推进。

城内这一地区街道两边都是六层高的楼宇建筑，迦太基人从上面投掷武器，刀剑如雨而下。罗马士兵则破坏每一座楼房，将其放火焚毁，夷为平地。几队士兵紧随其后，搬开破瓦碎石及被随意地抛弃在残垣和熏烧着的木头之旁的死尸和垂死的人。经过六天六夜持续奋战，罗马人攻到了内城。第七天，内城投降了，约50000人，包括男人、女人及儿童因饥饿和绝望走出内城，最后被卖为奴隶。迦太基人的司令官哈斯德鲁巴不久也随着走了出来，但他的妻子和两个孩子却投身大火熊熊的神庙之中。在那里，一些守卫者决心战斗到最后一刻。整整十天的熊熊烈火吞噬了迦太基。最后，所有曾经矗立的建筑物——都倒下了，这块地方被犁成农田，罗马人在垄沟撒上了盐——这标志着，迦太基将永远是一片废墟。战争史上又一

这个战神的木刻形象凶恶愤怒，如此雕刻一是为自己人壮胆，一是让敌人恐惧和颤抖。这尊神在夏威夷掌管一个庙宇直至19世纪。从约公元400年，第一批波利尼西亚移民定居夏威夷群岛时起，敌对部落间的土地争端常常酿成战争。宗教仪式——包括人牲祭祀、预兆的解释和将神像抬入战场中——支持强大首领的统治，并且强化其臣民对首领的忠诚和拥护。在其他好战的社会中——如罗马，它的战神玛斯最初是一尊农神——宗教的一个基本作用是证明战争的合理性，并用以加强军事和尚武精神。



上面展示的罗马旗手和步兵战士，其细节来自一石制浮雕。直到罗马帝国衰落，步兵一直是所有军队中最基本最坚强的战斗单位。他们历经残酷的训练，配备以投枪、剑或长矛。右图显示了罗马军队浅帮鞋的基本样式：从一片皮带割下的环形鞋，由鞋带环绕踝骨和脚而系住；鞋底由粘结在一起的几层皮革制成，用铁钉铆在一起。非常适合行军作战，就是凭着这样的鞋，罗马人征服并创建了一个帝国。



场悲惨的事件就此而告结束。

冲突并非总是人类的生活方式。在人类存在的第一个90000年里，为数不多的一伙伙在地球上漫游的狩猎—采集游牧部落主要还是倾向和平与合作的，暴力活动仅是零散的、无组织的。挪威探险家弗里得特约夫·南森揭开了那个湮没无闻世纪的神秘面纱，他于1888年穿越格陵兰冰冠，作了一次壮烈旅行。南森偶然接触到的爱斯基摩人仍以与其祖先一样的方式生活着，以小型自给的群体形式散居着，只从这块土地上拿取他们直接需要的东西。

“那种残忍和好战……不为他们所知”。南森记下了他偶然遇到的这个社会的情形：“谋杀是非常罕见的。他们将杀死生物的行为视为残暴；因此战争在他们眼中是不可理解、令人厌恶的，他们的语言中没有关于这种事物的词汇。在他们眼里，杀人行当中培养出来的官兵与屠夫无异。”

人类何时、以何种方式第一次诉诸严重的冲突对抗，我们还没有找到问题的最后答案。但是考古实物——来自埋葬墓地、洞穴绘画、城堡、人工制品——证明仅仅是在大约10000年前，大规模的战争才成为人类生存不可分割的组成部分。看来开始这种转变的直接原因是第一批定居农业社会的出现。它们不仅引起那些以游牧为基本生活方式的部族的嫉妒，而且引发了混乱和关于财富、领土和所有权概念的冲突矛盾。没有人利用的空间大大减少，个人之间的敌对情绪增加，对土地、谷物、贸易、牲畜、劳动力的竞争，变得司空见惯。

即使是早期社会中最先进的民族，也会由于冲动而动武。例如，亚述人以其精美的庙宇、宫殿和图书馆使整个中东生色增辉，但它也建立了世界上第一流的军事力量。其他“文明”的政权也有尚武好战的特性。希腊城邦小国家虽然以其艺术家、诗人和哲学家而著称，但他们也有武士，彼此之间在互相争斗之时，其凶蛮程度较之他们反抗共同的敌人波斯时毫无逊色。公元前4世纪，希腊战士统一在马其顿的“武士之王”菲利普二世和他的儿子亚历山大大帝麾下，将胜利的荣光之路从地中海推到印度河，从高加索山脉延伸到红海。

希腊后来为地中海另一个军事大国——罗马取代。公元前250年，罗马人正在逐步实现对整个意大利半岛的控制。随后的三个世纪里，罗马军团——可能是历史上训练最好的战士——的战旗驰骋三大洲之上，给地球表面500万平方公里的土地，带去了罗马帝国统治下的和平。

罗马治下的和平在整个地中海和西欧一直保持到公元4世纪。这时，形势发生了戏剧性的变化。匈奴人——来自中亚的野蛮游牧

骑兵，他们在战斗中行动迅速，箭弩如雨，精确无比——为了寻找牲畜的牧场，开始向西运动。当这些可怕的武士逼近之际，其他蛮族如西哥特人和东哥特人逃向罗马世界的边防线。他们带来的压力是不可抗拒的，公元410年，罗马军团战败崩溃，蛮族洗劫了罗马。

无论是在军事上还是政治上，这都是西方一个新时代开始的标志，希腊和罗马人在战术上，主要依靠他们的步兵部队，但是，现在战场上骑兵逐渐占据了支配地位。这种优势地位一直保持到15世纪，直至包括枪在内的新式武器出现后，骑兵才失去了凛凛的威风。的确，火药给遭人鄙视的步兵以极大的战斗力，成群的装甲骑兵无法抵御。

当战争逐步发展，杀伤力变得更大之际，它的耗费也急剧增长，吞噬着更多的资源和人力。例如法国的查理三世，1494年入侵意大利时率军约1.8万人；大约三个世纪后，拿破仑·波拿巴进军俄罗斯时，大军号称60万。仅仅六个月后，这支大军由于持续遭受俄罗斯游击队的骚扰及严冬的折磨，减员至6万人。但这种规模的损失同20世纪战争带来的损失相比，则是小巫见大巫。

拿破仑滑铁卢惨败后的100年，是杀伤性军事技术史无前例增长的时期：坦克、机枪、远程大炮、飞机、潜艇，所有这些兵器均在1914—1918年第一次世界大战中派上了用场，1000万人在此期间丧生。仅仅一代人之后，世界上主要国家再一次生死相拼——这次战争的规模是全球性的，所用武器不只能够摧毁军队，而且能够毁灭整个人类。1945年是这种毁灭性的最高峰，是年，美国在日本的广岛和长崎两座城市投下了原子弹。

随着共同敌人的消灭，西方和苏联之间构筑的战时同盟很快瓦解了，世界进入了两极对抗的冷战时期。通过核恐怖带来的平衡，使两个超级大国处于剑拔弩张的僵持状态。即使如此，这也没能防止在无核国家爆发敌对冲突。非洲、亚洲、拉丁美洲、中东——所有这些国家都是长时间的流血冲突的舞台，一些冲突是由单纯地区争端所致，但其中很多冲突都是由冷战对抗者双方挑动、供给资金和支持的。

从手持式导弹发射器到各种武装直升机，如阿拉丁宝库一般丰富的先进军事装备被用于武装冲突之中。当今的所谓有限战争如果被当年的罗马军团看到的话，他们一定会目瞪口呆。尽管他们在围攻迦太基时凶残备至。无论技术的变化如何迅猛，战争的本质还是杀人，它的主要实践操作者还是前线的士兵——他们是历史人物中最受人赞颂也是最受人诬蔑的。

公元前10世纪的这幅画上描绘了一位美索不达米亚士兵在使用投石器。这种武器由两条皮带和附着在其上的衬垫组成；投石器手把石头放在衬垫内，在将武器举过头顶的一刹那将石头发向敌人。在冶金术发明前，投石器一直是步兵队伍最锐利的武器。熟练的士兵可以将其投至200米远——尖锐的石弹可以刺穿衣服皮肉，即使是很钝的石弹，也可以将人击昏、击折骨头，甚至把人打死。

位于底格里斯河和幼发拉底河之间的炎热的美索不达米亚冲积低地首先受到了外来游牧民族的蹂躏。公元前10000年左右，这里的人们开始了从食物收集者到食物生产者的转变。这种新的生活方式逐渐扩展到中东的其他地区和地中海。新的生活方式带来了新的机会，同时也带来了新的危险。土地的拥有者以牺牲邻人为代价来增加土地与财富，并且防范非土地所有者的攻掠。起初，参与战斗的是部族内一般的成员，在一位因能力和勇气而出类拔萃、被选为首领的人的指挥下，去应对特别紧急的情况。然而，当早期的民主形式让位于王权制度时，一个特殊的职业化的武士阶层出现了。它的发展是与这个集团对世袭统治者的效忠分不开的。我们对早期军队在组织与战斗技术方面了解甚微，但是岩洞壁画上显示他们已能娴熟地运用横队与纵队两种战术合成技术，并且也学会了使用侧翼迂回的策略。

公元前10000年左右，由于弓和投石器两种新式武器的发明，生命变得更无保障。70000年以前在开掘矿石、驱赶动物和与部族作战中已经使用了矛。木制的杆的顶端因为使用了尖燧石或兽骨，已经能穿透最厚的兽皮，可以用来刺杀，也可以用来投掷。然而，由弯曲自如的条木和用兽肠做成的弦组成的简易的弓的出现，标明进攻技术的进步。其射程范围在100米左右，是矛射程的2倍。而且，一位弓箭手即可携带许多箭。皮制投石器更为致命，它可以在190米射程内发射石制或用粘土烧制成的飞弹。

对社区成员来说，能找到抵御长距离武器进攻的方式很关键，此外居住地同时要像堡垒一样坚固，并且舒适又方便。公元前8000年在约旦河谷地建立的耶利哥是我们所知最早的定居地，它由一条深沟

