

大器丛书 CHINA SERIES

丁观加

Ding Guanjiā

河北教育出版社



J527
21

大器丛书
CHINA SERIES

丁观加
Ding Guanjia
河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

丁观加 / 丁观加绘. — 石家庄: 河北教育出版社,
2004. 5
(大器丛书)
ISBN 7-5434-5130-1

I. 丁... II. 丁... III. 陶瓷—中国画—作品
集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071850 号

策 划 / 张子康 何国庆 费卫东
项目执行 / 顾维洁 费卫东

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

作品拍摄 / 北京颂雅风文化艺术中心 图片工作室

(摄影师: 刘增银)

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 / 杭州富春印务有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32 2 印张

出版日期 / 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 / 1500 元 (共 50 册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部
(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)



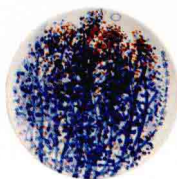
目 录

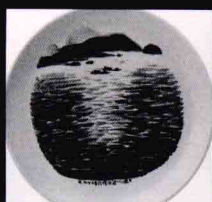
随笔 >> 5

瓷绘作品 >> 8

绘画作品 >> 56

简介 >> 62





随笔

丁观加

南方的山，几乎长满了树，用传统的山石皴法无法画；在黄山、华山、泰山等诸多可见山石的景色，又很难用传统的皴法对上号。为了画好画，只能细致观察、认真写生，这确实需要花力气，才逐渐有自己的较多的绘画语言，才逐渐心手相印，才能进行创作。

创作是轻松的、愉悦的。

听着音乐，全部的亦即全身心进入境界，废寝忘食。作品完成了，是个新的生命的延续。人的生命有终结，但人的精神——作品却延续了生命。

江南的黑瓦白墙，水汪汪的，小桥流水人家；北方黄土窑洞，干巴巴的，黄土蓝天高原。特殊的地方特色形成一种特殊的美。

现在，江南水乡建起了幢幢小楼，墨绿或暗红色的琉璃瓦，铝合金或塑钢门窗，洋味冲击着土味。水乡的作品需要用新的手法表现。新的笔墨必然不断产生，就像当年前辈画家在山水画中描绘高压线、水坝、长江大桥一样。

有了包袱，画就不好画。

新与旧是相对而言的。

新过了头，出格了，也就不新了。

到了诸多洋人的国度，看了诸多当代的洋画，不少画使人木呆。

吸收洋人的艺术要有选择。“喝了牛奶不要变成牛”。

不能舒畅地作画就搁笔，若连看书、听音乐都烦，就外出走走，在大自然中找慰藉，恢复创作的激情。

天天画，刻苦勤奋，笔墨很熟。熟是俗的前奏。

熟中求生很难，生中求熟亦难。

还是生的好，生渐变成熟，是自己的作品。



宋人詩意

丁巳

冬

月

初

加

日

大器丛书 CHINA SERIES

瓷绘作品



丁丑年二月於景德鎮
觀如寫瓷瓶首枝梅
德鎮圖

梭子瓶 高74cm



荸荠瓶 高23.5cm

净水钵 高 27.5cm





笔筒 高 16.5cm



笔筒 高 27.5cm

水浅 高 10.5cm





盘 直径 27.5cm

