

中国文学百科

主编 李穆南 鄢智毅 刘金玲

神话传奇



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国文学百科之八

神 话 传 奇

李穆南

郅智毅 主编

刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南/郅智毅/刘金玲主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中... II. ①李... ②郅... ③刘... III. 文学-作品
综合集-中国 IV. I121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015406 号

中国文学百科

主编 李穆南 郅智毅 刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社 出版发行

北京海德印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958 千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册 定价:696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》

编 委 会

主 编 李穆南 郗智毅 刘金玲

副主编 吴志樵 张 斌 胡 伟

编委会成员(排名不分先后)

李 亮	王志远	张长行	孙 威
刘 楠	蒋 涛	李远山	张 傅
周 红	吴 鑫	郑志远	贾 会
郑丽红	姜 丁	王 峰	赵 勤
刘一峰	华志敏	冯一新	陈 吉
沈光辉	李志全	石 兵	卢大宝

前 言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人，一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力，另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的，所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展，也有赖于艺术成就的不断提高。例如，文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来；寻求并把握最动人的瞬间；将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦；把作家的感悟渗入作品的感情和人物；准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容；等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此

前 言

而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中，形成了许多原则，出现了种种具体的手法，既有成功的经验，也有失败的教训。通过世代的积累，成为文学在艺术上不断更新的依据。没有这一切，文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有着重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠，树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书，它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理，直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片，配以 300 多万字的文字叙述，全方位介绍中国文学的基础知识，内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷，具体内容如下：

中国文学百科之一：中国古代文学史；

中国文学百科之二：中国当代文学史；

中国文学百科之三：少数民族文学史；

中国文学百科之四：中国民间文学史；

中国文学百科之五：中国香港文学史；

中国文学百科之六：中国台湾文学史；

前 言

中国文学百科之七：上古传说；

中国文学百科之八：神话传奇；

中国文学百科之九：历代诗歌；

中国文学百科之十：历代名词；

中国文学百科之十一：历代名赋；

中国文学百科之十二：文学名著；

中国文学百科之十三：古典小说；

中国文学百科之十四：古代散文；

中国文学百科之十五：元代名曲；

中国文学百科之十六：历代寓言；

中国文学百科之十七：历代小品；

中国文学百科之十八：历代笔记；

中国文学百科之十九：历代游记；

中国文学百科之二十：民间文学；

中国文学百科之二十一：历代家书；

中国文学百科之二十二：古代楹联；

中国文学百科之二十三：历代碑铭；

中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：

前 言

它是在怎样地朝人性指引的方向前进,有过怎样的曲折,在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入,在艺术上怎样创新和更迭,怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料,在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响,等等。要写好一部文学史,是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标,但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大,编写时间仓促,书中难免存在错误,敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006年5月

目 录

上古神话

神农尝百草	(3)
黄帝战蚩尤	(4)
争帝刑天	(7)
后羿射日	(11)
夸父追日	(15)
精卫填海	(20)
帝喾高辛	(26)
火神祝融	(31)
水神共工	(37)
女娲补天	(42)
高阳颡顼	(46)
圣帝大尧	(51)

神话传奇

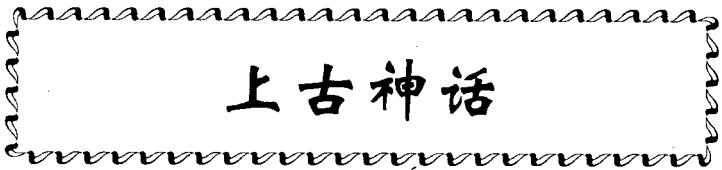
百劫舜帝	(56)
帝王夏启	(62)

世俗传奇

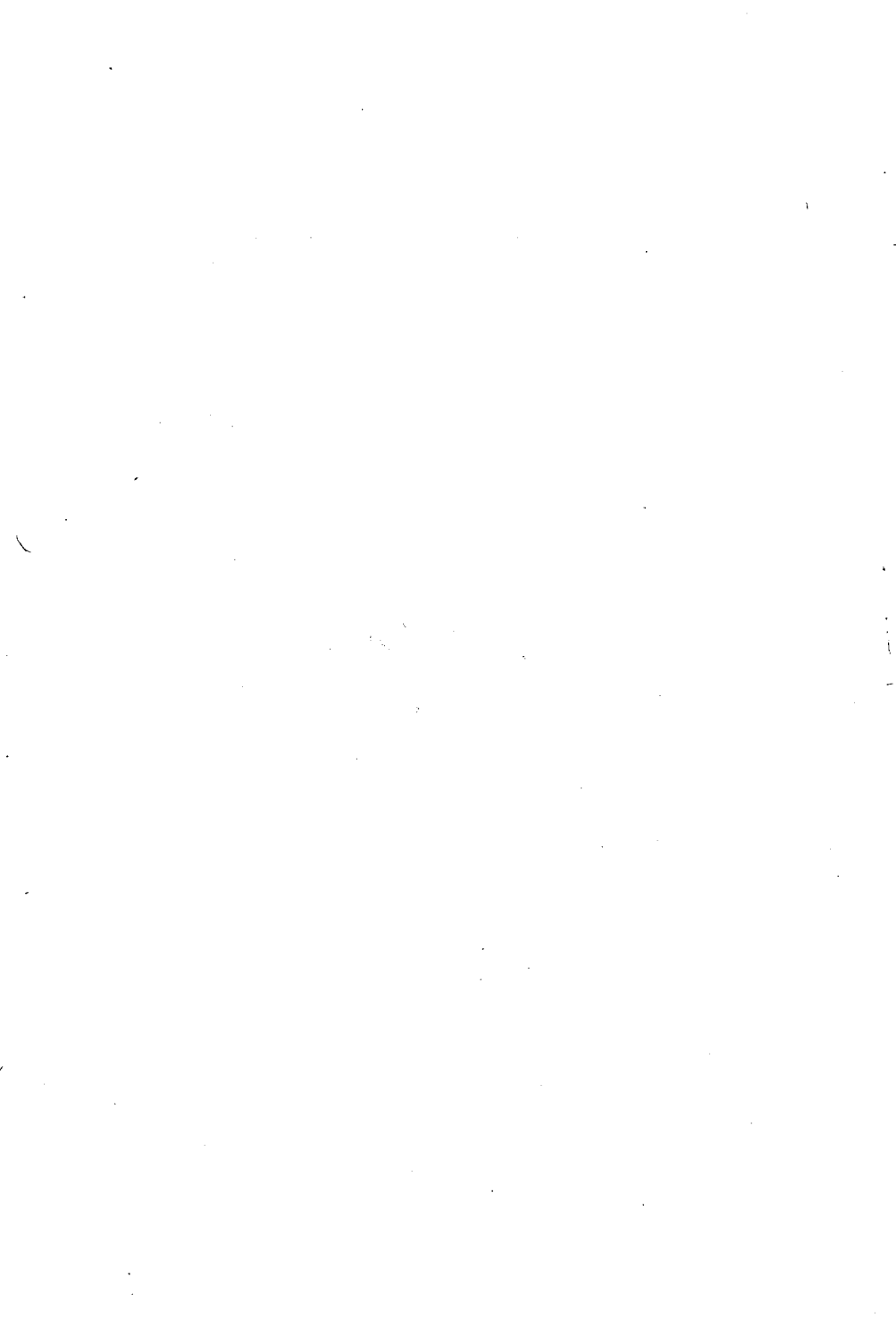
牛郎织女	(69)
善财龙女	(75)
赵旭迷仙	(82)
穆王西游	(88)
干将莫邪	(93)
沉香救母	(98)
骊山老母	(106)
李冰锁龙	(111)
吴刚伐桂	(116)
刘安成仙	(121)
麻姑献寿	(126)
天师钟馗	(132)
柳毅传书	(138)
姚氏三子	(143)
周郎处士	(149)
李靖行雨	(154)
嵩岳嫁女	(161)

目 录

海神妈祖	(168)
石竹祈梦	(173)
望帝啼鹃	(177)
嫦娥奔月	(182)
白蛇传奇	(187)
祖师鲁班	(195)
酒仙杜康	(201)
孟姜哭城	(207)
洛神仙姬	(214)
梁祝化蝶	(220)



上古神话



神农尝百草

盘古王开出天地，神农造了百草树木，伏羲造了飞禽走兽，女娲又造了人。从此，世上便热闹了。热闹了几年，也不知是谁得罪了天帝，天帝派瘟神到世上散瘟。没几年，人死的死病的病，没一个像样的了。这样下去，人要绝种。女娲慌了，去找伏羲，伏羲说：“这得找神农。”女娲去找神农。神农说：“百草都是药，只是识不得，我去尝尝。”神农要去尝百草了。

神农爬过一道道山，涉过一道道水，把长在山坞里，挂在岩壁上，漂在水沼里，伏在平地上的草、木、藤、菌，不分根、茎、叶、果，也不论甜、酸、苦、辣，一样一样都尝遍了，终于认识了草药一万六千种，写了一本《本草经》。他让人按《本草经》采药、晒药、炼药、吃药，便把瘟病医好了，人被保住了。后来，人为了谢神农尝百草的恩德，都尊他为“药王神”。

神农上山采药是哪一日？是五月初五，现在民间都要在这日上山采些草药，据说这日采的药还特别灵呢。

黄帝战蚩尤

传说，蚩尤原是黄帝的亲哥哥炎帝的孙子。从家族来说，他也是黄帝的孙子。可是蚩尤为啥以小犯上和黄帝打仗呢？这事还得从辟地之初说起。

那时候，这世界上既没山又没河，到处是荒野一片。黄帝出了个招，谁能治活地，他就把位传给谁。他嘴里这么说，暗中却给儿子混沌出主意，帮着治理地。和混沌争着治理地的还有祸和修。黄帝这把戏被祸的儿子蚩尤看破了。蚩尤是祸的儿子，就给祸和修出主意，设计害死黄帝的儿子混沌。这可把黄帝惹恼了，罚修和祸变成了穿山甲。但他怕他们的后代不服起来造反，许诺说：等辟地大业完成后，就给祸和修恢复原身。不久，盘古完成辟地大业，使荒野上有了山川河流、大海平原。水有处流，人有地种，兽有山栖，天下一片太平。黄帝非常高兴，这儿走走，那儿看看，一天到晚游山玩水，分封天下，早把修和祸的事忘得一干二净了。修的爹太皞当了东方大帝，祸的爹炎当了南方大帝，他们怕黄帝追究杀死混沌的事，也不敢提给儿子恢复原身的事了。

黄帝忘了给修和祸许的愿，蚩尤可没忘。他是祸的长子，生就铜头铁臂，模样虽然长得又凶又难看，力气却大得惊人，加上还有九九八十一个同他本领差不多的亲兄弟做帮手，蚩尤就天不怕地不怕了，根本不把黄帝看在眼里。有一天，他去见炎帝，竹筒倒豆似的，把自己胸中的怨愤全讲了出来，提出为父报仇。可是炎帝害怕黄帝的势力，不敢答应，还把蚩尤给训了一顿。

蚩尤是个狂妄自大的人。他挨了骂，心里连爷爷也恨起来了。从炎帝的行宫出来后，他马上把那八十一个兄弟全集到家中，经过一番密谋，当天晚上就带着人马杀进了炎帝的行宫。炎帝从睡梦中惊醒，披上衣裳从窗户里往外一瞧，蚩尤兄弟正和自己的卫士动刀枪哩。知道大事不好，急忙从后窗跳出，连夜逃到了黄帝那里，把蚩尤逼迫他作乱的事从头到尾对黄帝哭着说了一遍。黄帝听了心中十分恼怒，好言安慰了炎帝一番，将他留在自己的行宫里，然后从腰里抽出一道凶符，派人送到蚩尤那里，命令他立即从炎帝的行宫中退出去，等候处理。

蚩尤仗着自己武艺高强，兄弟众多，根本不把黄帝的令箭放在眼里。他接过凶符往地上一扔，一脚踩了个稀巴烂，一声怒喝，左右的人抓住黄帝的信使就杀了。明目张胆地打起造反的旗号，带着人马就向黄帝的行宫杀去了。

黄帝早就暗中做好了准备，蚩尤的兵将一到行宫门口，埋伏在四下的人马就出来把他包围了。那一仗啊，打得可惨了，

杀的人无数，血流成河，蚩尤也成了黄帝的刀下鬼。蚩尤的弟兄们一看打不过黄帝，哥哥也死了，带着手下的人就向南逃了。从此躲进深山老林再也不敢露面了。