

國學
經典
藏書

圖文版

大家讲国学

闻一多讲国学

闻一多 著



W

华文出版社



圖文版

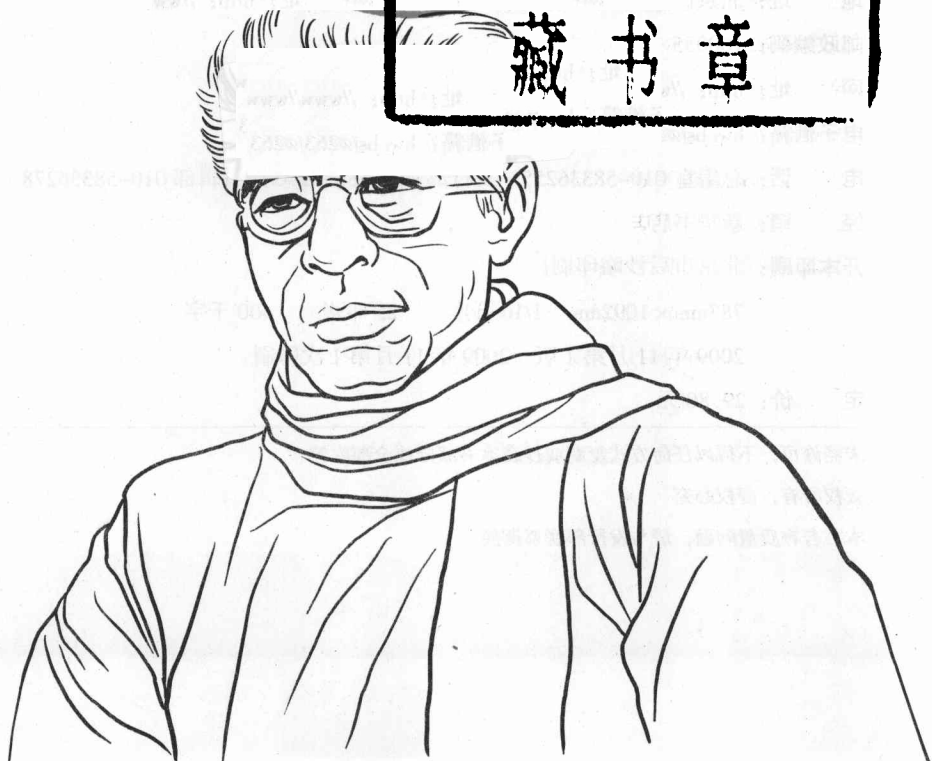
大家讲国学

闻一多讲国学

■ 闻一多 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

闻一多讲国学



图书在版编目(CIP)数据

闻一多讲国学 / 闻一多著. —北京: 华文出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5075-2895-4

I. 闻… II. 闻… III. 国学 - 研究 - 中国 IV. Z126.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 171206 号

书 名: 闻一多讲国学

标准书号: 978-7-5075-2895-4

作 者: 闻一多

责任编辑: 宋军占

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336278

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京市后沙峪印刷厂

787mm × 1092mm 1/16 开本 25 印张 400 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

胡锦涛谈传统文化

弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化传统教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰富资源。

温家宝谈传统文化

中国 5000 年的文明史，博大精深，从未间断。在此，我想谈谈中国传统文化的一些主要精神及其现实意义：

一是自强不息、刚健有为的进取精神。中国古代文化经典《周易》上说：“天行健，君子以自强不息。”就是提倡人应效法日月星辰刚健运行那样奋斗不息、积极进取，坚持独立意志、人格尊严和做人原则。自强不息是中国传统文化思想的主旋律，也是中华民族历经磨难而不倒，中华文明历经浩劫而传承的重要因素。这种精神铸就了中国人民百折不挠、愈挫愈奋的民族品格。

二是以和为贵、和而不同的和谐精神。早在 2000 多年前，中国古代思想家就提出“和实生物”、“和而不同”等思想。主张国家之间、民族之间、人与人之间和谐共处；不同文明之间和谐共存；人与自然和谐共生。“和”是中华文化的精髓，是中国人民奉行的崇高价值，在中国历史上曾经起了促进民族团结，增强民族凝聚力，实现睦邻友好的积极作用。

三是民为邦本、民贵君轻的民本思想。成书于殷商时期的《尚书》中就有“民惟邦本，本固邦宁”的思想。我们提出的“以人为本”，是对“民本”思想的继承和发扬。就是通过改革开放，解放和发展生产力，满足人们日益增长的物质文化需求；就是要在平等、

自由的条件下实现人的全面发展。

四是天人合一、民胞物与的人与自然相统一的思想。中国宋代哲学家张载明确提出“天人合一，民胞物与”的思想。就是说，天地犹如父母，人与万物都是天地所生，人民都是我的兄弟，万物都是我的朋友。这充分肯定了人与自然界的统一。人是自然界所产生的，是自然界的一部分，人可以认识自然并加以改变调整，但不应破坏自然。如果破坏了自然，人类迟早会受到自然界的惩罚。

中国传统文化塑造了中华民族醇厚中和、刚健自强的人文品格和道德标准，不仅对中国的经济和社会发展发挥着巨大影响，也为中国人的世界观和行为方式的形成奠定了基础。它的影响一直延续至今。

习近平谈领导干部阅读传统文化书籍

优秀传统文化书籍作为古今中外文化精华的传世之作，思考和表达了人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，历久弥新，成为人类共有的精神财富。特别是我们中华民族有着五千年的文明史，传统文化中的许多优秀文化典籍蕴涵着做人做事和治国理政的大道理。所谓“半部论语治天下”，讲的就是这个意思。毛泽东同志说过：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”党的十七大明确提出，要弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。

读优秀传统文化书籍，是一种以一当十、含金量高的文化阅读。领导干部多读优秀传统文化书籍，经常接受优秀传统文化熏陶，可以提高人文素养，增强对人与人、人与社会、人与自然关系的认识和把握能力，正确处理义与利、己与他、权与民、物质享乐与精神享受等重要关系。优秀传统文化书籍包括历史经典、文学经典、哲学经典、伦理经典等多个方面。

领导干部要通过研读历史经典，看成败、鉴是非、知兴替，起到“温故而知新”、“彰往而察来”的作用；通过研读文学经典，陶冶情操、增加才情，做到“腹有诗书气自华”；通过研读哲学经典，改

进思维、把握规律，增强哲学思考和思辨能力；通过研读伦理经典，知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品格。总之，要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。

出版前言

进入 21 世纪，中国迎来了民族复兴的伟大时代。经济的崛起，要求中国文化、精神的复兴。回顾几千年的世界文明史，中国政治、经济、文化、思想、科技等一直领先世界，直到 19 世纪末。

在 19 世纪末以来兴起的以戊戌变法、清末新政、五四新文化运动为代表的民族振兴运动中，中国传统文化遭遇了“世界末日”，几乎被彻底否定。然而，全盘西化并没有带来民族的复兴。

痛定思痛之后，一些西化的代表人物纷纷回归，用比较理性、客观的态度研究中国传统文化。19 世纪 20 年代，国内兴起了“国学”热潮。一时间，大批研究传统文化的书籍得以出版。

今天，我们面临千年不遇的大变局，民族文化的复兴，是重建民族自尊心和自信心的需要，是中国成为世界性大国的文化基础。可以说，没有传统文化的积累和熏陶，中国很难在文化上自立于世界民族之林。

对此，中央领导同志有着清醒的认识和高度的重视。党的十七大明确提出，要弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。胡锦涛同志多次要求重视中国历史文化的学习，并坚持主持政治局集体学习，带头示范。温家宝同志说：“中国传统文化塑造了中华民族醇厚中和、刚健自强的人文品格和道德标准，不仅对中国的经济和社会发展发挥

着巨大影响，也为中国人的世界观和行为方式的形成奠定了基础。它的影响一直延续至今。”习近平同志说：“优秀传统文化书籍作为古今中外文化精华的传世之作，思考和表达了人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，历久弥新，成为人类共有的精神财富。特别是我们中华民族有着五千年的文明史，传统文化中的许多优秀文化典籍蕴涵着做人做事和治国理政的大道理。所谓‘半部《论语》治天下’，讲的就是这个意思。”

《国学经典藏书》根据复兴伟大的中华民族优秀传统文化的需要，为读者展示大师们的著名成果。这些可贵的文化精品，是承续中华文化薪火相传的火种，是中华民族的文化瑰宝！读者从中可以体味大师们的文化追求，增强我们的文化自信，培育我们对民族文化的自觉认同！

《国学经典藏书》立足于：

- 一、为国学爱好者提供权威、实用、通俗的普及性读本；
- 二、为研究人员提供学术积累和参考资料；
- 三、为广大领导干部提供治国理政的决策参考、修身养性的行动指南。

本丛书尽可能地选用最初的版本，以保留大师们著作的原貌。鉴于当时的历史条件，原版本中尚存在一些错讹之处，对其中确系误写、错排的个别文字，参照其他版本，确有把握者，予以改正。为了方便年轻的读者，本套丛书采用横排简体字，并做了标点整理。编选这样大规模的国学精品，一定尚有疏漏不足之处，欢迎读者指正。

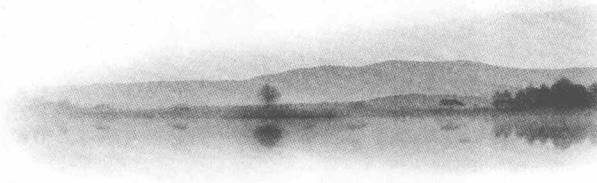
序 言

论振兴国学

闻一多

国于天地，必有与立，文字是也。文字者，文明之所寄，而国粹之所凭也。希腊之兴以文，及文之衰也，而国亦随之。罗马之强在奥克斯吞时代，及文气荏敝，礼沦乐弛，而铁骑遂得肆其蹂躏焉！吾国汉唐之际，文章彪炳，而郅治跻于咸五登三之盛。晋宋以还，文风不振，国势披靡。洎乎晚近，日趋而伪，亦日趋而微。维新之士，醉心狄鞮，么么古学。学校之有国文一科，只如告朔之饩羊耳。致有心之士，三五晨星，欲作中流之柱，而亦以杯水车薪，多寡殊势，卒莫可如何焉。呜呼！痛孰甚哉！痛孰甚哉！吾国以幅员寥廓，人物骈阗之邦，而因循苟且，廓廑自大、政治窳黷能是，工艺薛暴若是者，职是故也。夫赋一诗不能退虏，撰一文不能送穷，恒年矻矻，心瘁肌瘦。而所谓诵《诗》三百，使于四方、不能专对者，遍于天下，斯诚然矣。顾《礼》以节人，《乐》以发和，《书》以道事，《诗》以达意，《易》以道化，《春秋》以道义。江河行地，日月经天，亘万世而不渝，牖万事而一理者，古学之为用，亦既广且大矣。苟披天地之纯，阐古人之真，俾内圣外王之道，昭然若日月之揭，且使天下咸知圣人之学在实行，而戒多言，葆吾国粹，扬吾菁华，则斯文不终丧，而五帝不足六矣。尤有进者，以吾国文字，发明新学，俾不娴呿庐文字者，咸得窥其堂奥，则诂

第新学日进，新理日昌而已耶？即科斗之文，亦将渡太平洋而西行矣。顾不盛欤？今乃管蠡自私，执新病救，斥鷃笑鹏，泽鲋嗤鲲。新学浸盛而古学浸衰；古学浸衰而国势浸危。呜呼！是岂首倡维新诸哲之初心耶？《易》曰：“硕果不食。”《诗》曰：“风雨如晦，鸡鸣不已。”吾言及吾国古学，吾不禁怒焉而悲。虽然，亡羊补牢，未为迟也。今之所谓胜朝遗逸，友麋鹿以终岁；骨鲠者儒，似中风而狂走者，已无能为矣。而惟新学是鹜者，既已习于新务，目不识丁，则振兴国学，尤非若辈之责。惟吾清华以预备游美之校，似不遑注重国学者，乃能不忘其旧，刻自濯磨。故晨鸡始唱，踞阜高吟，其惟吾辈之责乎！诸君勉旃。



目录

Contents

大家讲国学系列

320 全宋文卷一 四 第一卷

320 卷一

320 二

320 三

320 四

320 卷二

320 二

320 三

320 四

320 五

320 六

320 卷三

320 二

320 三

320 四

320 五

320 六

出版前言 001

序言 论振兴国学 003

第一篇 闻一多赏唐诗 001

类书与诗 002

四杰 009

宫体诗的自赎 016

孟浩然 026

贾岛 031

英译李太白诗 037

杜甫 044

引言 044

一 045

二 049



第二篇 闻一多解诗经 055

	歌与诗	056
100 黍离	一	056
101 黍离	二	059
102 黍离	三	064
103 黍离		
104 黍离	诗经的性欲观	067
105 黍离	一	068
106 黍离	二	074
107 黍离	三	082
108 黍离	四	083
109 黍离	五	085
110 黍离		
111 黍离	诗新台鸿字说	087
112 黍离	一	087
113 黍离	二	088
114 黍离	三	089
115 黍离	四	090
116 黍离	五	091
117 黍离		
118 黍离		

第三篇 闻一多讲楚辞 093

读骚杂记 094

端节的历史教育 097

屈原问题——敬质孙次舟先生 101

一 101

二 104

三 105

四 106

五 107

六 109

七 110

人民的诗人——屈原 112

廖季平论离骚 114

离骚解诂甲 118

什么是九歌 134

一 神话的九歌 134

二 经典的九歌 135



三 “东皇太一” “礼魂” 何以是迎送神曲	136
-----------------------	-----

四 被迎送的神只有东皇太一	137
---------------	-----

五 九神的任务及其地位	138
-------------	-----

六 二章与九章	139
---------	-----

七 九章的再分类	140
----------	-----

八 “赵代秦楚之讴”	141
------------	-----

九 楚九歌与汉郊祀歌的比较	145
---------------	-----

十 巫术与巫音	146
---------	-----

《九歌》的结构	147
---------	-----

九歌释名	155
------	-----

东君·湘君·司命——《九歌杂记》之一	159
--------------------	-----

东君（云中君）	159
---------	-----

湘君与司命	161
-------	-----

东皇太一考	165
-------	-----

一	165
---	-----

二	168
---	-----

怎样读九歌	171
-------	-----

九歌兮字代释略说	174
----------	-----

天问释天 187

第四篇 闻一多释神话 209

伏羲考 210

一 引论 210

二 从人首蛇身像谈到龙与图腾 215

三 战争与洪水 242

四 汉苗的种族关系 247

五 伏羲与葫芦 250

端午考 265

彩丝系臂 265

守宫 267

龙的节日 268

端午与五行 275

龙舟 279

高唐神女传说之分析 282

一 候人诗释义 282

二 候人诗与高唐赋 287

三 释济 289

四 虹与美人 293